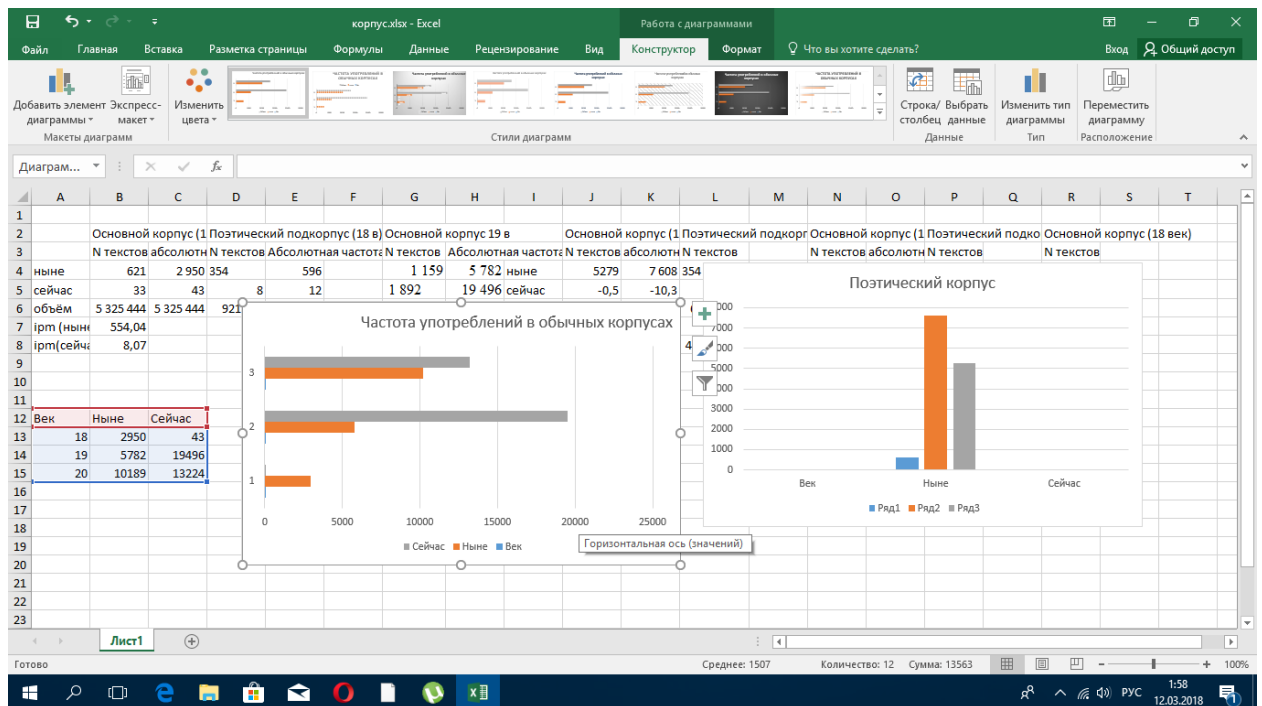


1 задание.

В повседневной речи с 18 по 20 наблюдается резкое снижение использования слова «ныне» и увеличение количества употреблений слова «сейчас». Если в 18 веке слово «ныне» использовалось незначительно реже, чем слово «сейчас», то в 19 и 20 разница сильно увеличилась. Следовательно, можно сделать вывод, что сперва два этих слова представляли собой синонимичную пару, а затем слово «ныне» приобрело актуальный для него и сегодня книжный оттенок, и стало редко использоваться в повседневной речи.

В поэтическом корпусе ситуация поинтереснее. В 18 веке в поэтической речи практически не употреблялось слово «сейчас» (около 12 раз на около 600 случаев употребления слова «ныне»). Вероятно, это можно связать с теорией трёх стилей и к преимуществу у слова «ныне» как у более благозвучного и возвышенного, на тот момент. В 19 веке ныне употребляется почти что в 3 раза чаще чем сейчас, при этом разница в употреблении этих двух понятий, по сравнению с 18 веком, существенно сократилась. Это объясняется постепенной нейтрализацией поэтического языка, процессу приближения его к разговорной речи, который начался приблизительно в конце 18 века и продолжился в 19. В 20 веке количество употреблений слова «сейчас» занимает уверенную лидирующую позицию, что показывает архаизацию слова «ныне» и его исчезновение из активного словарного запаса.



2 задание.

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

В таком виде этот диалог во времена правления Екатерины 2 (1762 – 1796) существовать не мог. Звезда Александра Невского – орден, существующий с 1725 года, однако, выражение «пиши пропало» более современное, оно начинает встречаться приблизительно в 19 веке. «Поганка» в значении «плохой человек» при Екатерине не использовалось также, в отличие от ругательства «сволочь». Диалог, предположительно, можно отнести к 19 веку, или началу 20.

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Не мог. Слово «лопух» в значении неумелого, рассеянного человека начало употребляться позже, в 19 веке.

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Это цитата из пьесы Грибоедова «Горе от ума», написанной в 1822 году. Тем не менее, такой диалог во времена правления Екатерины встречаться мог, и «напасть» в значении несчастья, и глагол «растолковать» были обнаружены в корпусе за данный отрезок времени.