**C¯ï ¥sóÀÅSÁð£ï E¸Áè«ÄPï DAUÀè ªÀiÁzsÀåªÀÄ ±Á¯É**

(Affiliated to CBSE, New Delhi)

C¯ï ¥sóÀÅSÁð£ï E¸Áè«ÄPï DAUÀè ªÀiÁzsÀåªÀÄ ±Á¯ÉAiÀÄÄ ªÀÄPÀÌ¼À£ÀÄß E¸Áè«ÄPÀ ZËPÀnÖ£À°è ¨É¼É¸À®Ä ªÀÄºÀvÀé PÀ°à¸ÀÄvÀÛzÉ. £ÀªÀÄä £ÉÊd GzÉÝÃ±ÀªÀÅ E¸Áè«ÄÃ «µÀAiÀÄUÀ¼À£ÀÄß PÉÃªÀ® PÀ°PÉUÉ ¹Ã«ÄvÀUÉÆ½¸ÀzÉ CzÀ£ÀÄß ¤vÀå fÃªÀ£ÀzÀ°è C¼ÀªÀr¸ÀÄªÀAvÉ ªÀÄPÀÌ¼À£ÀÄß vÀgÀ¨ÉÃvÀÄUÉÆ½¸ÀÄªÀÅzÀÄ. ªÀÄPÀÌ¼À ¨É¼ÀªÀtÂUÉUÀ£ÀÄ¸ÁgÀªÁV CªÀjUÉ ªÉÊAiÀÄQÛPÀ ¸ÁévÀAvÀæ÷å ®©ü¸ÀÄªÀAvÁUÀ®Ä, ¥ÀgÀ¸ÀàgÀ UËgÀªÀ, «zÁåyð- ²PÀëPÀgÀ ¸ÀA§AzsÀ ¸ÀÄzsÁgÀuÉ EªÉÃ ªÀÄÄAvÁzÀ UÀÄtUÀ¼ÀÄ «zÁåyðUÀ¼À°è ªÉÄÃ¼ÉÊ¸ÀÄªÀAvÁUÀ®Ä ±Á¯ÉAiÀÄÄ PÉ®ªÉÇAzÀÄ ¤Ãw ¤AiÀÄªÀÄUÀ¼À£ÀÄß C£ÀÄ¸Àj¸ÀÄvÀÛzÉ.

**gÀPÀëPÀgÀÄ/ ¥ÉÇÃµÀPÀjUÉ ¸ÀÆZÀ£ÉUÀ¼ÀÄ:**

1. C¯ï ¥sóÀÅSÁð£ï E¸Áè«ÄPï DAUÀè ªÀiÁzsÀåªÀÄ ±Á¯ÉAiÀÄÄ ªÀÄPÀÌ½UÉ E¸Áè«ÄPï fÃªÀ£À ±ÉÊ°AiÀÄ£ÀÄß C£ÀÄ¸Àj¸ÀÄªÀ ¤nÖ£À°è CvÀÄåvÀÛªÀÄ ²PÀët ªÀÄvÀÄÛ E¸Áè«ÄÃ ªÁvÁªÀgÀtªÀ£ÀÄß MzÀV¸ÀÄvÀÛzÉ. DzÀÄzÀjAzÀ CªÀjUÉ ªÀÄ£ÉAiÀÄ®ÆèEzÉÃ ªÀvÁªÀgÀtªÀ£ÀÄß MzÀV¹PÉÆqÀ¨ÉÃPÁV ¥ÉÇÃµÀPÀgÀ°è «£ÀAw¸ÀÄvÉÛÃªÉ. PÉÃ§¯ï n.«, ¸ÀAVÃvÀ, C¤¸Áè«ÄPÀ ªÀ¸ÁÛçzsÀgÀuÉ, ºÀÄlÄÖºÀ§â DZÀgÀuÉ ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅUÀ¼À£ÀÄß ¸ÀA¥ÀÇtðªÁV vÀåf¸À¨ÉÃPÀÄ.
2. ¥ÀgÀ¸ÀàgÀ C©ü£ÀAzÀ£É, zÉÊ£ÀA¢£À ¥ÁæxÀð£ÉUÀ¼ÀÄ ªÀÄÄAvÁzÀ E¸Áè«ÄÃ ªÀÄAiÀiÁðzÉUÀ¼À£ÀÄß ±Á¯ÉAiÀÄ°è ¤AiÀÄ«ÄvÀªÁV PÀ°¹PÉÆqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. DzÀÄzÀjAzÀ ªÀÄ£ÉAiÀÄ®Æè EzÀgÀ §UÉÎ «±ÉÃµÀ PÁ¼Àf ªÀ»¸À¨ÉÃPÁV «£ÀAw.
3. ªÀÄ£ÉAiÀÄ°è ªÀÄPÀÌ¼À LzÀÄ ºÉÆwÛ£À £ÀªÀiÁjhÄ£À §UÉÎ ¥ÉÇÃµÀPÀgÀÄ ªÉÄÃ¯ÉÆßÃl ªÀ»¸À¨ÉÃPÀÄ.
4. vÀªÀÄä ªÀÄPÀÌ½UÉ «±ÉÃµÀ CªÀ±ÀåPÀvÉ, C®fð CxÀªÁ K£ÁzÀgÀÄ vÉÆAzÀgÉUÀ½zÀÝgÉ ±Á¯Á ªÀÄÄRå¸ÀÜgÀ£ÀÄß ¨sÉÃn ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÀÄ.
5. ªÀÄPÀÌ½UÉ DgÉÆÃUÀåPÀgÀªÁzÀ wArUÀ¼À£ÉßÃ PÉÆr¹. DgÉÆÃUÀåPÉÌ ºÁ¤PÀgÀªÁzÀ wArUÀ¼À£ÀÄß PÀqÁØAiÀÄªÁV G¥ÉÃQë¹.
6. ¥ÉÇÃµÀPÀgÀÄ vÀ¥ÀàzÉÃ «ÄÃnAUïUÀ¼À°è ¥Á¯ÉÆÎ¼Àî¨ÉÃPÁV «£ÀAw¸ÀÄvÉÛÃªÉ. vÀªÀÄä ªÀÄPÀÌ¼À ±ÉÊPÀëtÂPÀ G£ÀßwUÁV ²PÀëPÀgÀ eÉÆvÉ D¥ÀÛ ¸ÀªÀiÁ¯ÉÆÃZÀ£É £ÀqÉ¸À®Ä PÀqÁØAiÀÄªÁV «ÄÃnAUïUÀ¼À°è ºÁdgÁUÀ vÀPÀÄÌzÀÄ.
7. ±Á¯Á ªÀÄÄRå¸ÀÜgÀ C£ÀÄªÀÄw¬Ä®èzÉ ²PÀëPÀgÀ£ÀÄß ¨sÉÃnAiÀiÁUÀÄªÀAw®è.
8. ¥ÉÇÃµÀPÀgÀÄ vÀgÀUÀwUÀ½UÉ ¥ÀæªÉÃ²¸ÀÄªÀAw®è.
9. «zÁåyðUÀ¼À ²PÀëPÀgÀ£ÀÄß CxÀªÁ CªÀgÀ ±Á¯ÉAiÀÄ£ÀÄß nÃQ¸ÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß ¸ÀA¥ÀÇtðªÁV ¤µÉÃ¢ü¸À¯ÁVzÉ. ¥ÉÇÃµÀPÀgÀÄ ¸ÀAAiÀÄªÀÄ¢AzÀ ªÀwð¸À¨ÉÃPÀÄ. zÀÆgÀÄUÀ½zÀÝ°è ¥ÁæA±ÀÄ¥Á®gÀ£ÀÄß ¨sÉÃn ªÀiÁqÀ vÀPÀÄÌzÀÄ.
10. vÀªÀÄä ªÀÄPÀÌ½UÉ ¥ÁoÀUÀ¼À£ÀÄß UÀæ»¸ÀÄªÀ°è vÉÆAzÀgÉUÀ½zÀÝgÉ ¥ÁæA±ÀÄ¥Á®gÀÄ/ªÀÄÄRå ²PÀëPÀgÀ£ÀÄß ¨sÉÃn DUÀ§ºÀÄzÀÄ.
11. PÀÄgïD£ï CxÀªÁ E¸Áè«ÄPï ¥ÀÅ¸ÀÛPÀUÀ¼À ºÁ¼ÉUÀ¼ÀÄ ºÀj¢zÀÝ°è CzÀ£ÀÄß ¸ÀÄqÀ¨ÉÃPÀÄ.
12. vÀªÀÄä ªÀÄPÀÌ¼À ¨ÁåUï, ¥ÀÅ¸ÀÛPÀ, PÉÆqÉ, n¦üû£ï ¨ÁPïì, ±ÀÆ, ¸ÁPïì ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅUÀ¼À£ÀÄß ¸ÀÄ®¨sÀªÁV UÀÄgÀÄw¸À®Ä ºÉ¸ÀgÀÄ CxÀªÁ UÀÄgÀÄvÀÄUÀ¼À aºÉßAiÀÄ£ÀÄß G¥ÀAiÉÆÃV¹. E¤ßvÀgÀgÀ AiÀiÁªÀÅzÉÃ ¸ÁªÀiÁVæUÀ¼À£ÀÄß ¥ÁæA±ÀÄ¥Á®gÀ PÀbÉÃjUÉ vÀ®Ä¦¸À vÀPÀÄÌzÀÄ.
13. ±Á¯Á ¸ÀªÀÄAiÀÄzÀ°è ªÀiÁvÀæ ªÀÄPÀÌ¼À ¥ÀæUÀwAiÀÄ §UÉÎ CxÀªÁ ªÀvÀð£ÉAiÀÄ §UÉÎ «ZÁj¸À®Ä ¥ÁæA±ÀÄ¥Á®gÀ PÀbÉÃjUÉ ¥sÉÇÃ£ï ªÀiÁqÀ§ºÀÄzÁVzÉ.
14. ¥ÁoÁ ¸ÀªÀÄAiÀÄUÀ¼À°è ¦æ¤ì¥Á®gÀ C£ÀÄªÀÄw¬Ä®èzÉ vÀgÀUÀwUÀ½UÉ ¥ÀæªÉÃ²¸ÀÄªÀAw®è.
15. ±Á¯Á ¤zÉðÃ±À£ÀUÀ¼À ¥ÀæPÁgÀ ²PÀëuÉÃvÀgÀ ZÀlÄªÀnPÉUÀ¼À°è ªÀÄPÀÌ½UÉ CUÀvÀå ¥ÉÇæÃvÁìºÀ£À ¤Ãr ¸ÀºÀPÀj¸À¨ÉÃPÀÄ.
16. ±Á¯Á ¦üûÃ¸ï ¸ÀªÀÄAiÀÄPÉÌ ¸ÀjAiÀiÁV ¥ÁªÀw ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÀÄ. vÀ¦àzÀÝ°è zÀAqÀ vÉgÀ¨ÉÃPÁ¢vÀÄ.
17. ªÁ¶ðPÀ ¥ÀjÃPÉëVAvÀ ªÉÆzÀ®Ä J¯Áè ¥ÁªÀwUÀ¼À£ÀÄß ªÀÄÄV¸À¨ÉÃPÀÄ. CxÀªÁ «zÁåyðUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀjÃPÉë¬ÄAzÀ vÀqÉAiÀÄ¯ÁUÀÄªÀÅzÀÄ.
18. «zÁåyðUÀ½UÉ ¤UÀ¢¥Àr¹zÀ ¥ÀÅ¸ÀÛPÀUÀ¼ÀÄ, PÀgÀPÀÄ±À®, PÀA¥ÀÇålgï, PÀgÁmÉ ºÁUÀÆ UÉÃªÀiïì PÁè¸ï ¹UÀÄªÀAvÉ ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÀÄ.
19. qÉÊjAiÀÄ£ÀÄß ¤AiÀÄ«ÄvÀªÁV N¢ ¸À» ºÁPÀ¨ÉÃPÀÄ.
20. ªÀÄPÀÌ½UÉ ºÉÆÃAªÀPïðUÀ¼À°è ªÀiÁUÀðzÀ±Àð£À ¤ÃqÀ¨ÉÃPÀÄ.
21. ªÀÄPÀÌ½AzÀ ¥ÀæwQæAiÉÄ DªÀ±Àå ¥ÀqÀ¨ÉÃPÀÄ.
22. ªÀÄPÀÌ¼À ±ÀÄavÀé ºÁUÀÆ ¥ÀÅ¸ÀÛPÀ, ¸ÀªÀÄªÀ¸ÀÛçzÀ ¸ÀéZÀÑvÉUÉ UÀªÀÄ£À ªÀ»¸À¨ÉÃPÀÄ.
23. J¯Áè «µÀAiÀÄUÀ¼À°è ±Á¯Á CzsÀåPÀëgÀ ¤tðAiÀÄªÀÅ CAwªÀÄªÁVgÀÄªÀÅzÀÄ.
24. «zÁåyðUÀ¼ÀÄ PÀqÁØAiÀÄªÁV dªÀiÁCvï £ÀªÀiÁgÀhiï£À°è ¥Á¯ÉÆÎ¼ÀîvÀPÀÄÌzÀÄ.
25. «zÁåyðUÀ¼ÀÄ CxÀªÁ ¥ÉÇÃµÀPÀgÀÄ ²PÀëPÀjUÉ AiÀiÁªÀÅzÉÃ GqÀÄUÉÆgÉ ¤ÃqÀÄªÀAw®è.
26. «zÁåyðUÀ¼ÀÄ PÁå¥ï, DnPÉUÀ¼ÀÄ, ªÉÆ¨ÉÊ¯ï, MqÀªÉ ºÀt EvÁå¢UÀ¼À£ÀÄß ±Á¯ÉUÉ vÀgÀÄªÀAw®è.
27. «zÁåyðUÀ¼ÀÄ ±Á¯ÉAiÀÄ°è C£ÀÄavÀªÁV ªÀwð¸ÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß RAr¸À¯ÁVzÉ.
28. ±Á¯Á ¸ÉÆvÀÄÛ CxÀªÁ EvÀgÀgÀ ¸ÉÆvÀÄÛUÀ½UÉ ºÁ¤ GAlÄ ªÀiÁrzÀÝ°è ²Që¹ zÀAqÀ ªÀ¸ÀÆ° ªÀiÁqÀ¯ÁUÀÄªÀÅzÀÄ.
29. ºÀÄqÀÄUÀgÀÄ vÀ¯ÉUÀÆzÀ®£ÀÄß aPÀÌzÁV PÀvÀÛj¹ ¤ÃmÁV ¨ÁZÀ¨ÉÃPÀÄ. ºÀÄqÀÄVAiÀÄgÀÄ aPÀÌ Q«AiÉÆÃ¯ÉAiÀÄ£ÀÄß ºÉÆgÀvÀÄ ¥Àr¹ ¨ÉÃgÉ D¨sÀgÀtUÀ¼À£ÀÄß zsÀj¸ÀÄªÀAw®è. JvÀÛgÀzÀ ZÀ¥Àà°, £ÉÊ¯ï ¥Á°±ï, ªÉÄÃPï-C¥ï, ¸ÀÄUÀAzsÀ zÀøªÀå, PÁrUÉ, GUÀÄgÀÄ ¨É¼É¸ÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß ¤µÉÃ¢¸À¯ÁVzÉ.
30. ±Á¯ÉAiÀÄÄ gÀPÀëPÀjUÁV DAiÉÆÃf¸ÀÄªÀ AiÀiÁªÀÅzÉÃ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄzÀ®Æè C¤ªÁAiÀÄðvÉ0iÀÄ ºÉÆgÀvÀÄ PÀqÁØAiÀÄªÁV ºÁdjgÀvÀPÀÄÌzÀÄ.

**«zÁåyðUÀ¼À UÉÊgÀÄ ºÁdgÁw**:

C¸ËRå, ªÉÊzÀågÀ ¨sÉÃn, vÀÄvÀÄð CªÀ±ÀåPÀvÉ CxÀªÁ ¦æ¤ì¥Á®gÀ C£ÀÄªÀÄwAiÀÄ PÁgÀtUÀ¼ÀÀ®èzÉ ±Á¯ÉUÉ gÀeÉ ªÀiÁqÀÄªÀAw®è.

**F PÉ¼ÀV£À CA±ÀUÀ¼À£ÀÄß UÀªÀÄ¤¹:**

1. ¤gÀAvÀgÀ ªÀÄÆgÀÄ ¢£ÀAQÌAvÀ ºÉaÑ£À gÀeÉ vÉUÉzÀ°è qÁPÀÖgï £ÉÆÃmï CxÀªÁ ¦æ¤ì¥Á®gÀ ªÀiÁ£ÀåvÉAiÀÄÄ CªÀ±Àå«gÀÄªÀÅzÀÄ.
2. gÀeÉAiÀÄÄ ¥ÀÇªÀð ¤²ÑvÀªÁVzÀÝ°è PÀ¤µÀÖ 1 ªÁgÀ ªÀÄÄAavÀªÁV ¥ÉÇÃµÀPÀgÀÄ «£ÀAw ¥ÀvÀæ ¤ÃqÀvÀPÀÄÌzÀÄ.
3. gÀeÉAiÀÄ £ÀAvÀgÀ «zÁåyðUÀ¼ÀÄ ±Á¯ÉUÉ ºÁdgÁUÀÄªÁUÀ gÀeÁCfð ªÀÄvÀÄÛ qÉÊjAiÀÄ°è zÁR®Ä ªÀiÁqÀvÀPÀÄÌzÀÄ.

¸ÀA¸ÉÜAiÀÄ F ªÉÄÃ°£À ¤Ãw ¤AiÀÄªÀÄUÀ¼À£ÀÄß £Á£ÀÄ N¢gÀÄvÉÛÃ£É ºÁUÀÆ CzÀ£ÀÄß C£ÀÄ¸Àj¸À®Ä D¨sÁjAiÀiÁVgÀÄvÉÛÃ£É.

vÀAzÉAiÀÄ ¸À»: vÁ¬ÄAiÀÄ ¸À»: ¥ÉÇÃµÀPÀgÀ ¸À»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SI. No. | ªÀÄPÀÌ¼À ºÉ¸ÀgÀÄ: | vÀgÀUÀw |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |