

Portfolio Arsitektur

Warda Lutfiah Roihana



Warda Lutfiah Roihana

11 | 26 | 1997

Komplek Depkes blok C/9,
Pasar Minggu
Jakarta Selatan 12520

lutfiah.roihana@live.com
+6285883405423

linkedin.com/in/wardalr
dalr-arch.github.io

Pendidikan

2016-2020 Universitas Indonesia
S1 Arsitektur

2012-2015 SMA Negeri 28 Jakarta

Keterampilan

Photoshop



Illustrator



SketchUp



AutoCAD



Vray



Bahasa

Indonesia



Inggris



Penghargaan

2019 Juara II PKM-M (bersama tim)
Nov OIM UI 2019

2019 Juara I PKM-M (bersama tim)
Mar OIM FTUI 2019

Pengalaman

2021 Staf Magang Desain
PT Lima Pondasi
Agu-sekarang Bersama

2021 Asisten Dosen
Feb-Jun Desain Dasar II
Universitas Indonesia

2020-2021 Asisten Dosen
Sep-Jan Pengantar Arsitektur
Universitas Indonesia

2020 Asisten Mahasiswa
Feb-Agu Media Desain Digital
Universitas Indonesia

2019 Partisipan Join
Workshop Internasional
"100 Years Old Kampung"
kerja sama antara
Universitas Indonesia
dan University of Tokyo

2019 Divisi Sketsa
Jun-Jul Tim Ekspedisi
Ekskusi Arsitektur
UI 2019: Orang Laut

2019-2020 Wakil Kepala Bidang
Feb-Feb Visual Desain
Ekskusi Arsitektur
UI 2019: Orang Laut

2018 Fasilitator Workshop
Agu BEKRAF Creative Labs
2018

Daftar Karya

01

Karya Akademis

| | |
|-------------------|--------|
| .1 Nocturne | ... 1 |
| .2 MIROIRMEMOIRÉS | ... 5 |
| .3 Toenemen | ... 9 |
| .4 Al-Anwar | ... 13 |

02

Karya Lainnya

| | |
|------------------|--------|
| .1 Desain Grafis | ... 15 |
| .2 Sketsa | ... 16 |



*Ketika matahari
perlahan surut,
ruang-ruang semu
mulai merekah*

*Sebuah simbiosis
antara ruang
yang terlupakan
dan kebutuhan manusia*

Nocturne

Studio Perancangan Arsitektur 4

Berlokasi di trotoar Jalan Abdul Madjid, Haji Nawi, Jakarta Selatan, "Nocturne" adalah respon dari kehidupan yang berubah antara siang dan malam

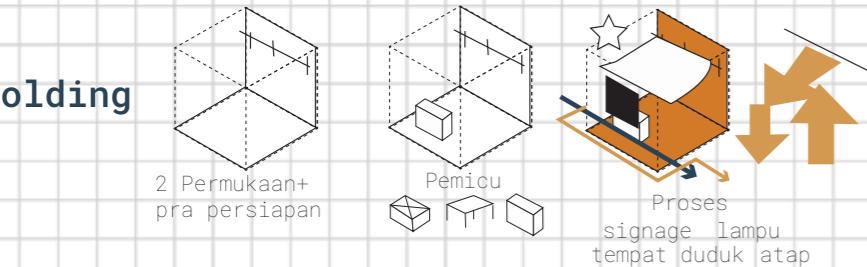
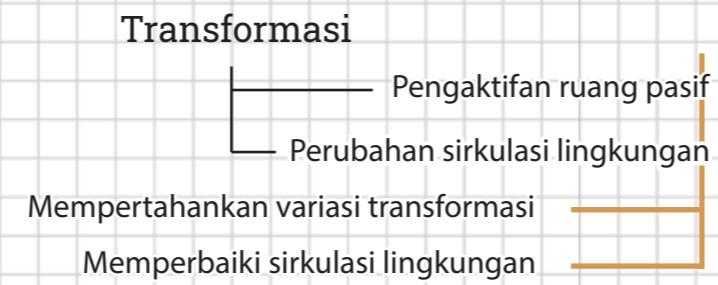
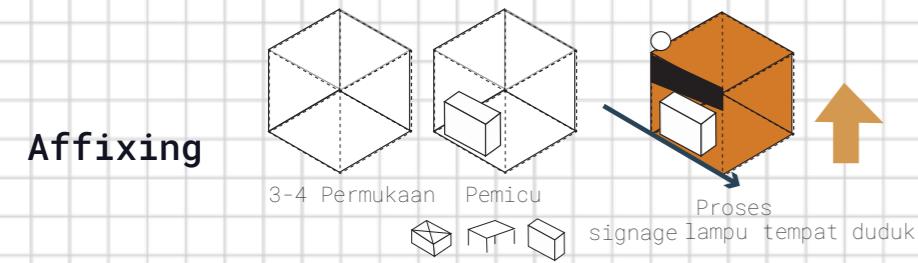


Transformasi

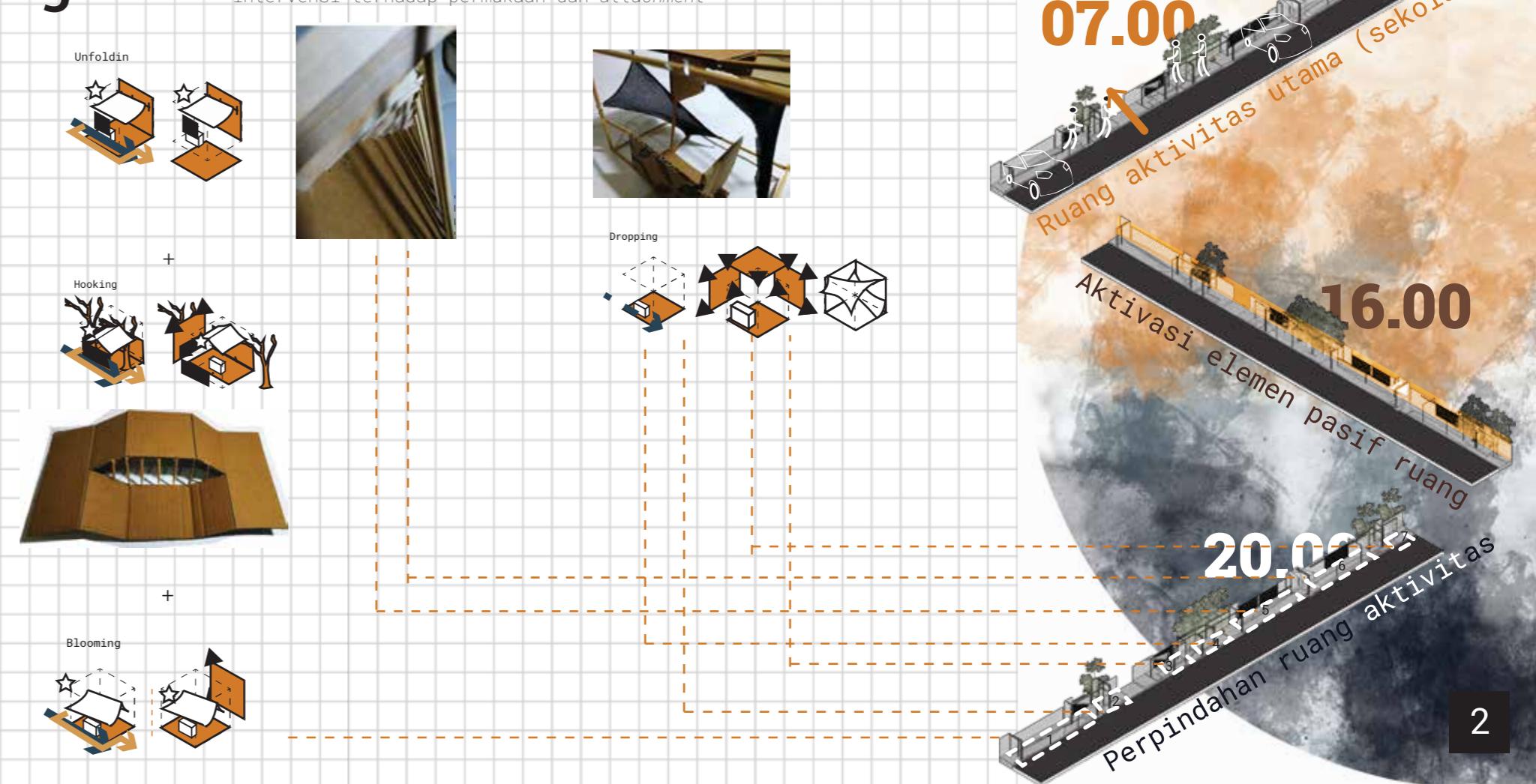
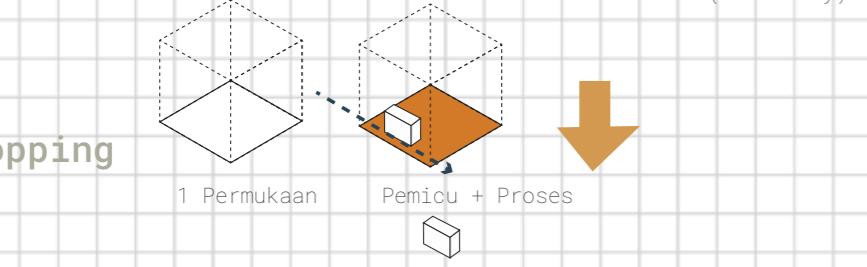
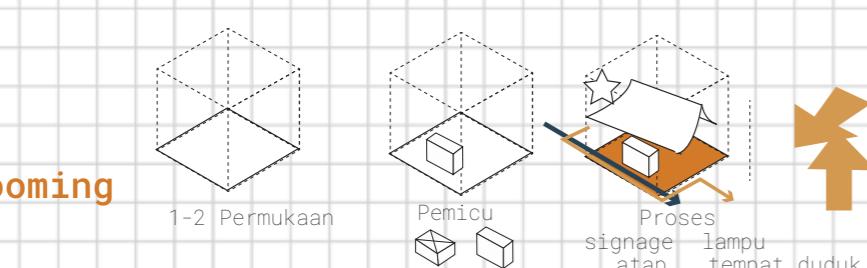
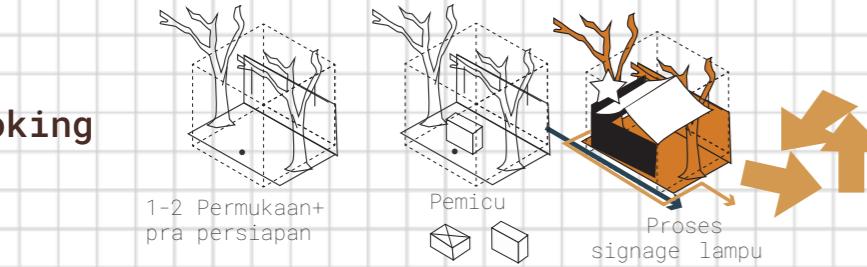
sekitar Haji Nawi

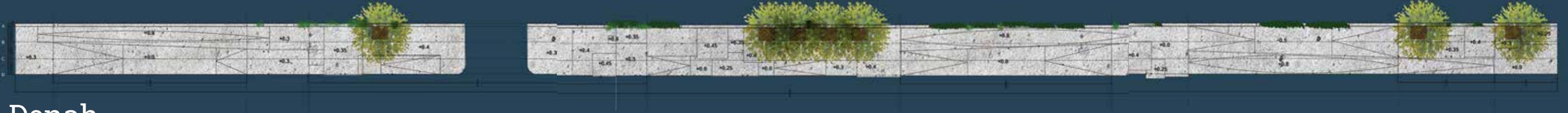


Jenis Transformasi

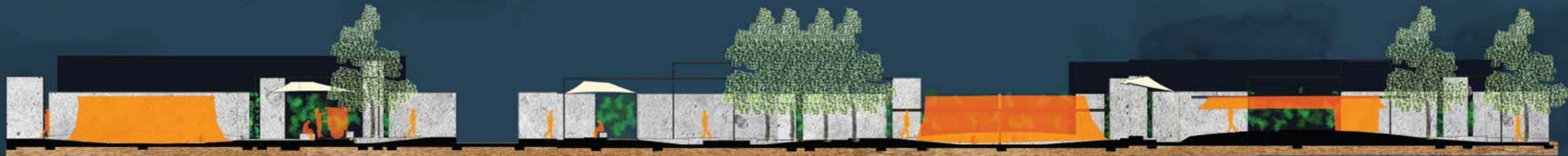


Program





Denah

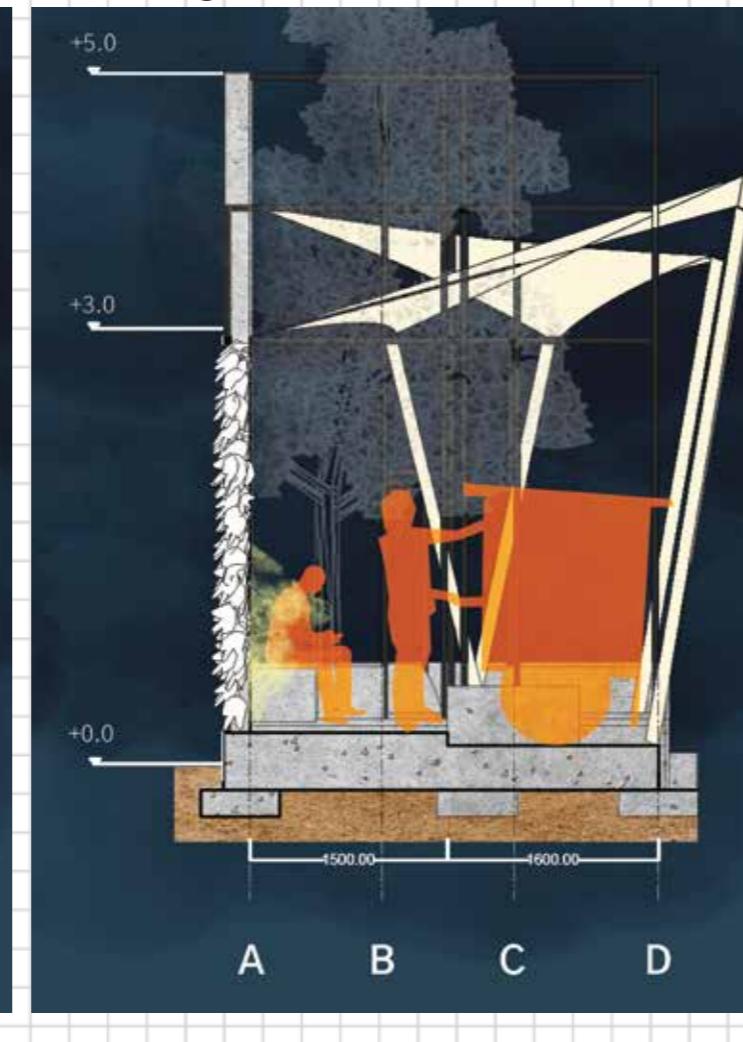


Potongan Memanjang

Potongan A-A'



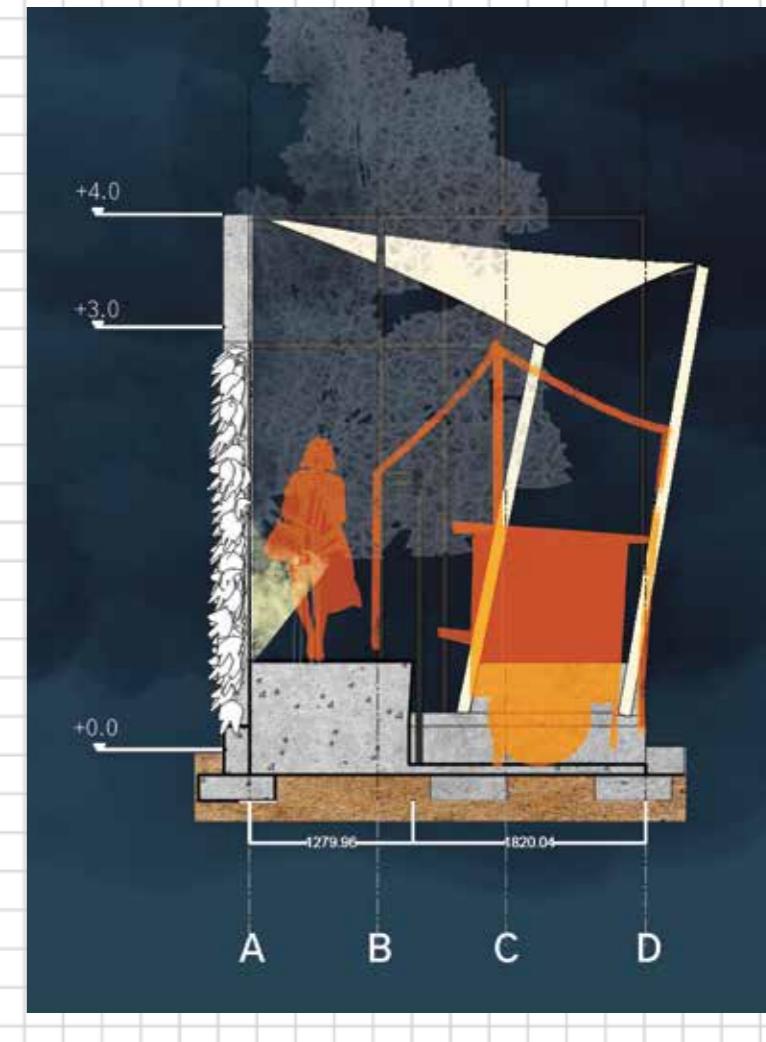
Potongan B-B'

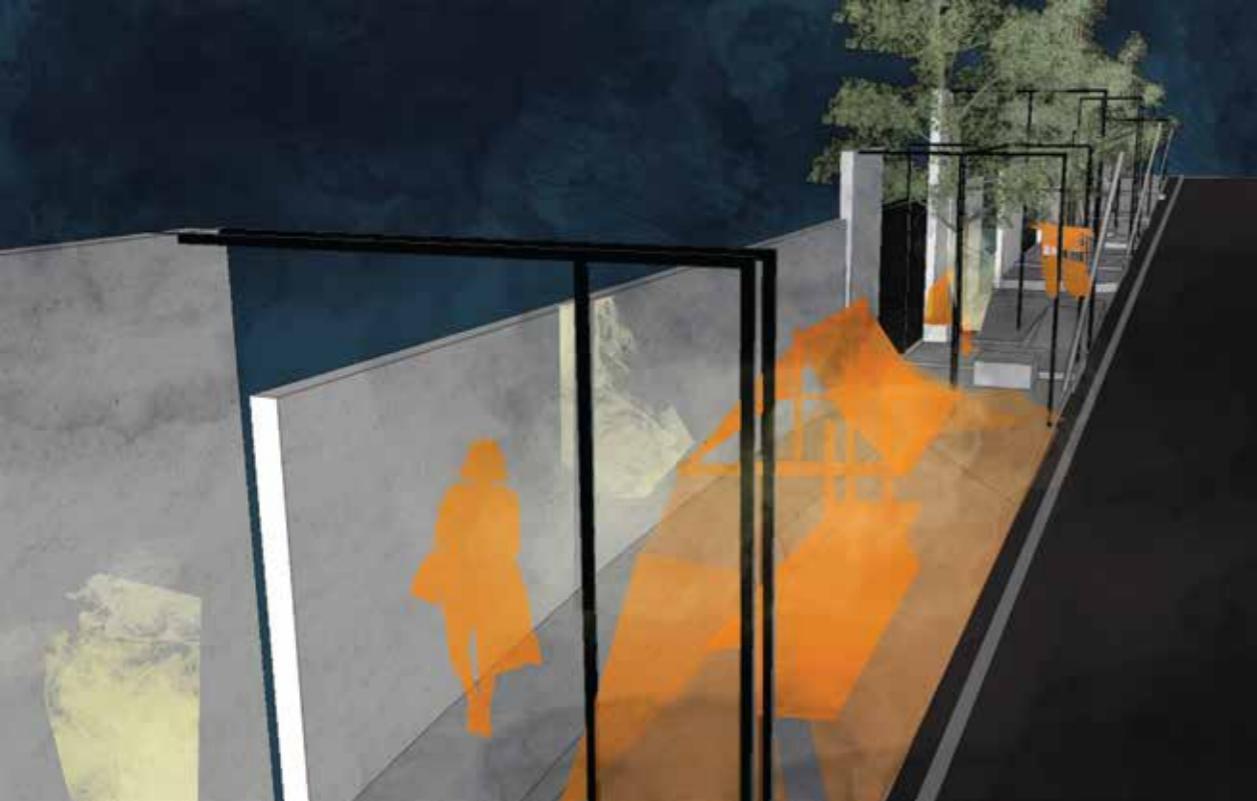


Potongan C-C'

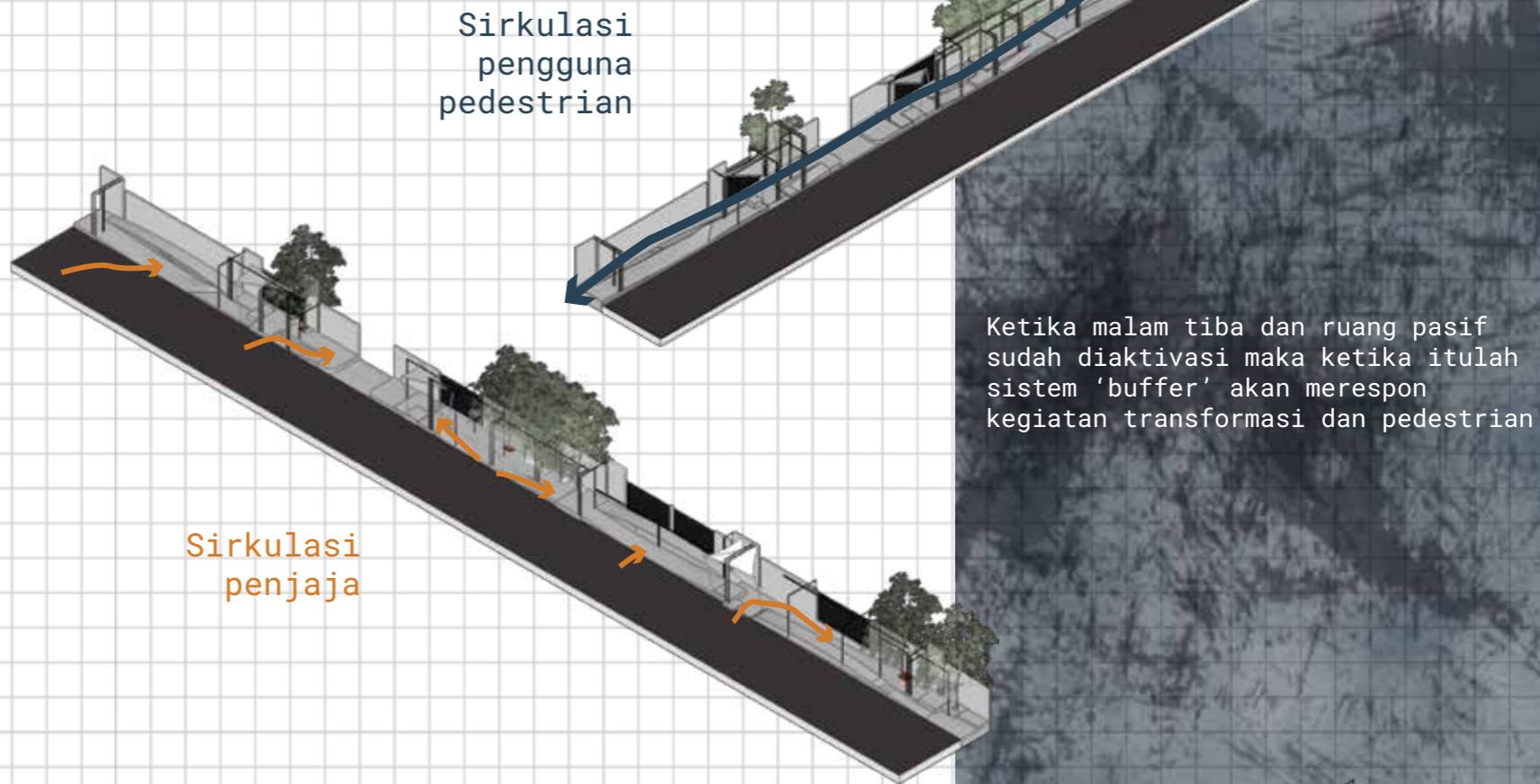


Potongan D-D'

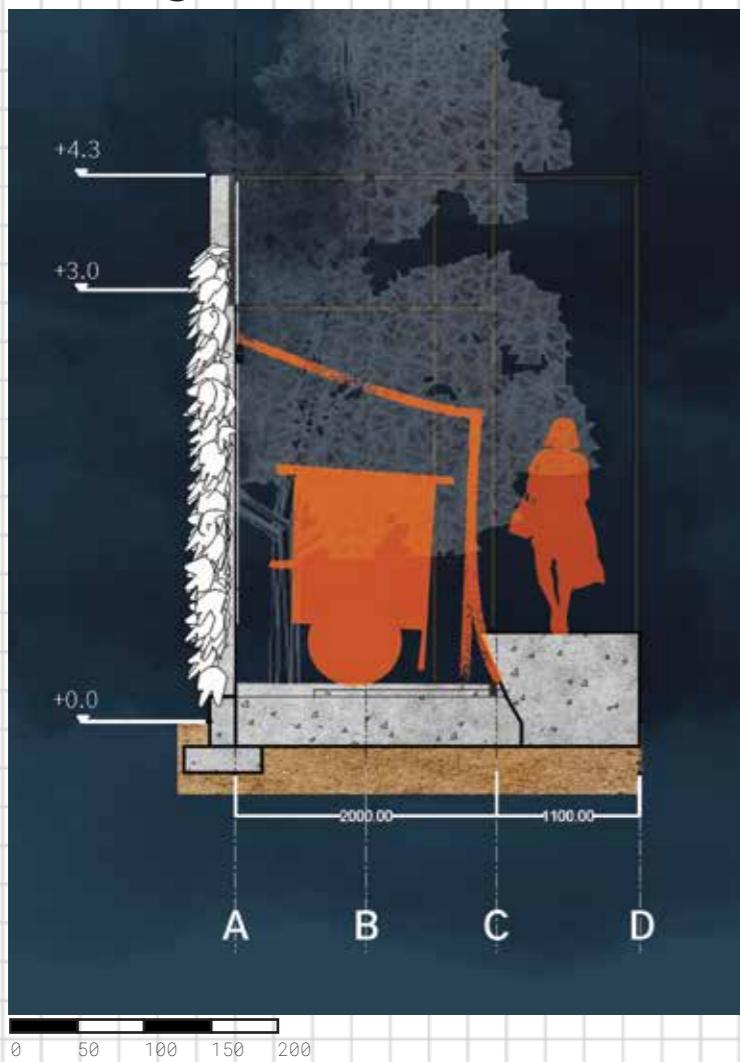




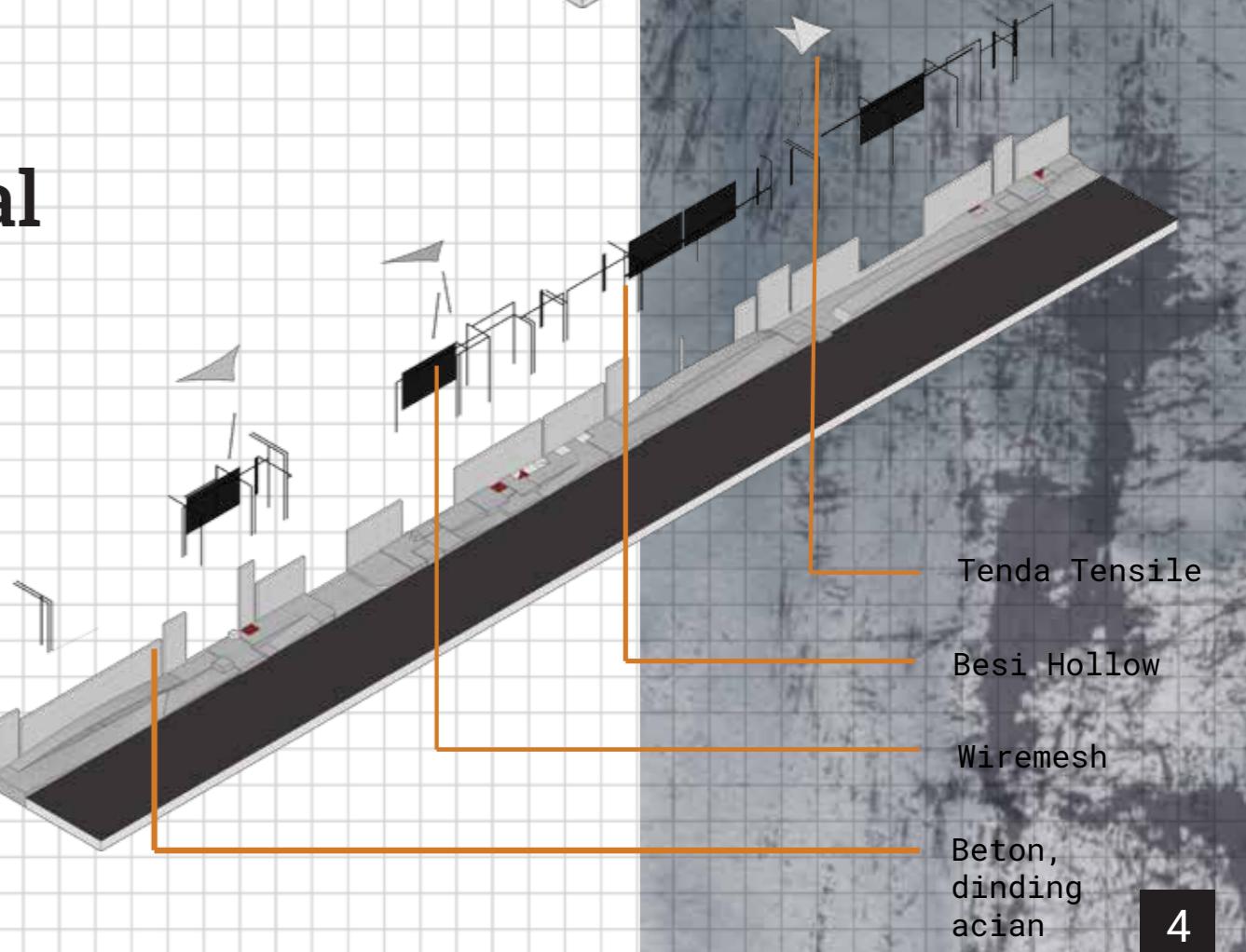
Mekanisme



Potongan E-E'



Material





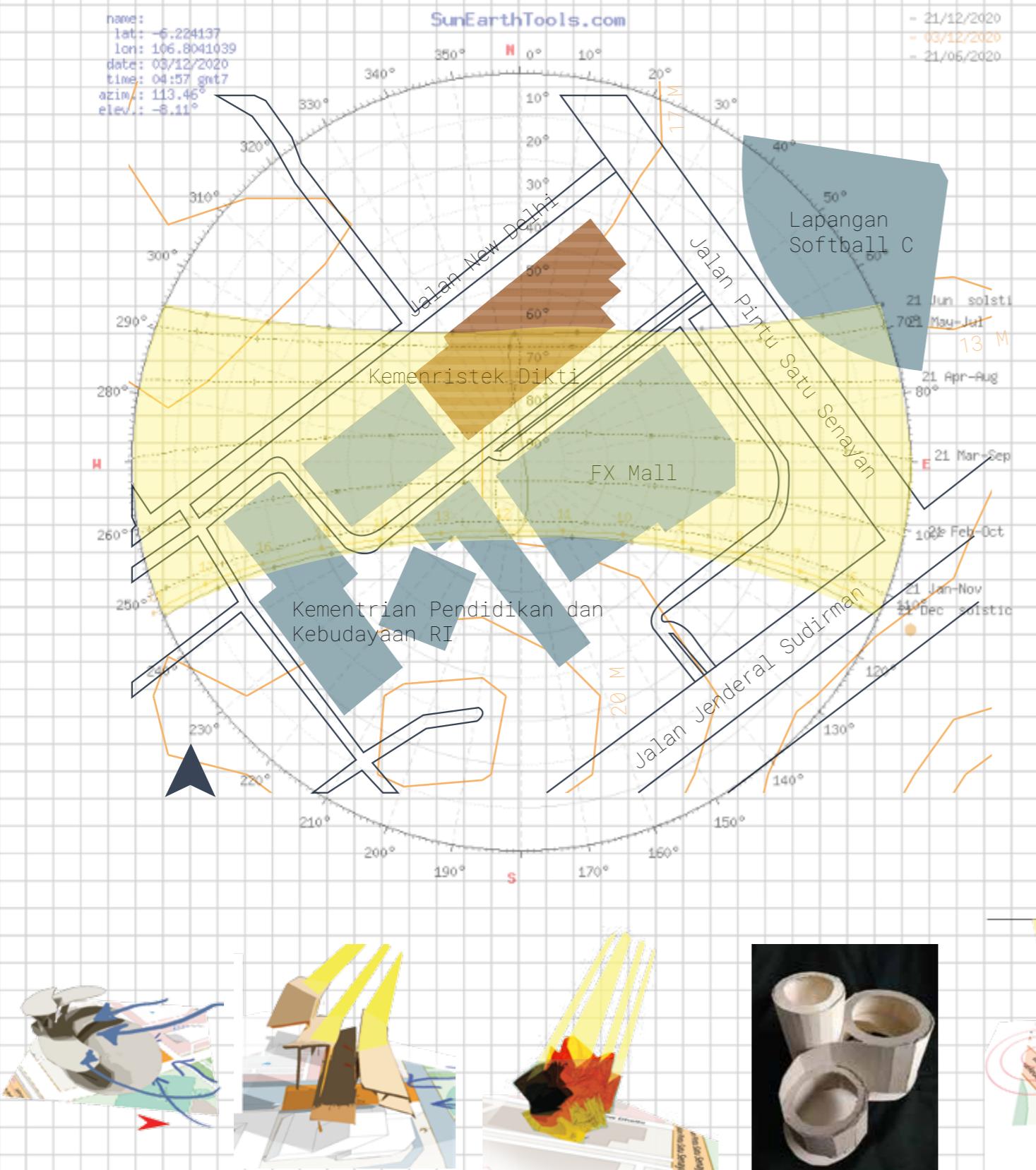
MIROIRMÉMOIRES

Studio Perancangan Arsitektur 3

Kawasan Senayan menyimpan banyak kisah untuk dituangkan. "Miroirmémoires" menyajikan pertemuan antara kenangan 1958 dan ruang ramah tuna rungu dengan konsep 'ultravisual'.



Analisis Tapak & Respon



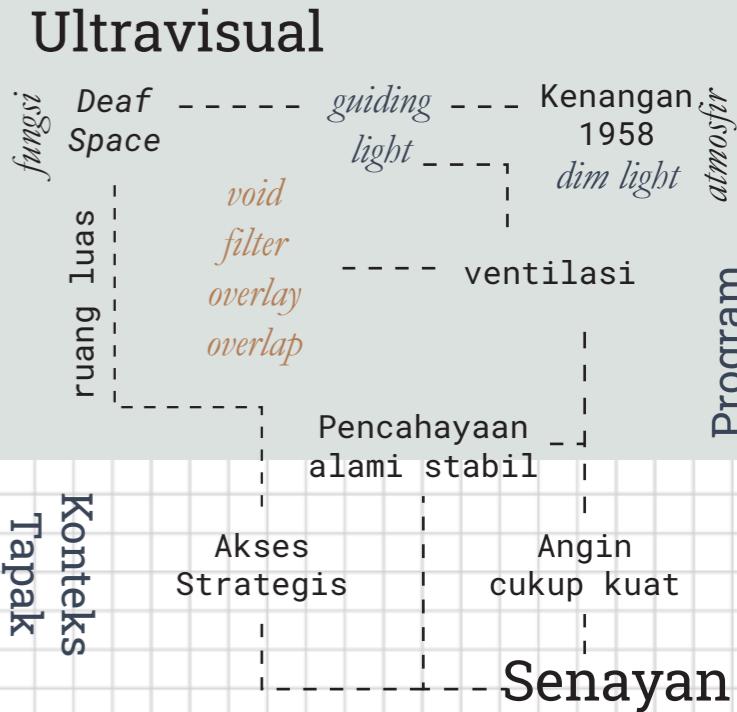
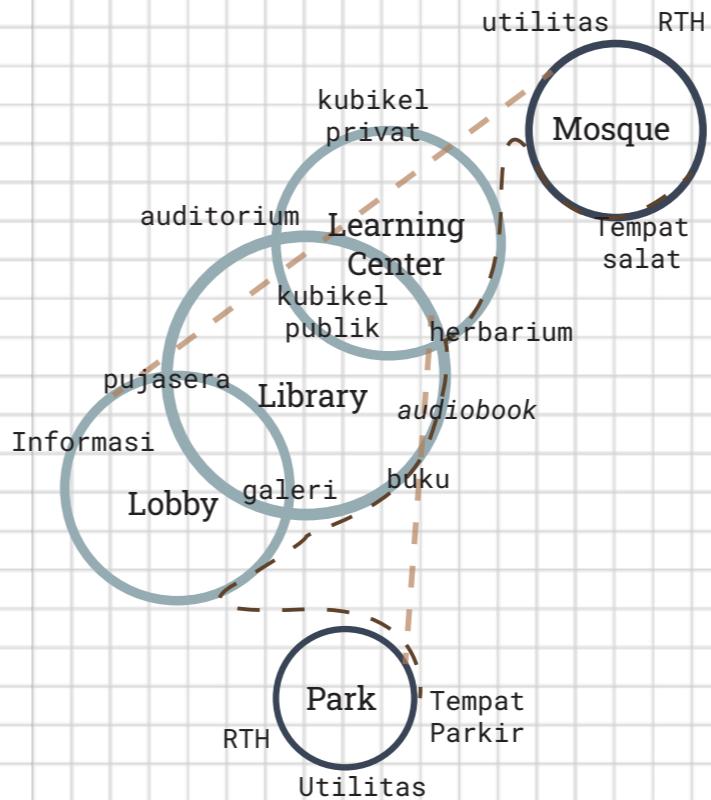
Model 1
Respon terhadap
arah angin

Model 2
Respon
penerimaan
cahaya matahari

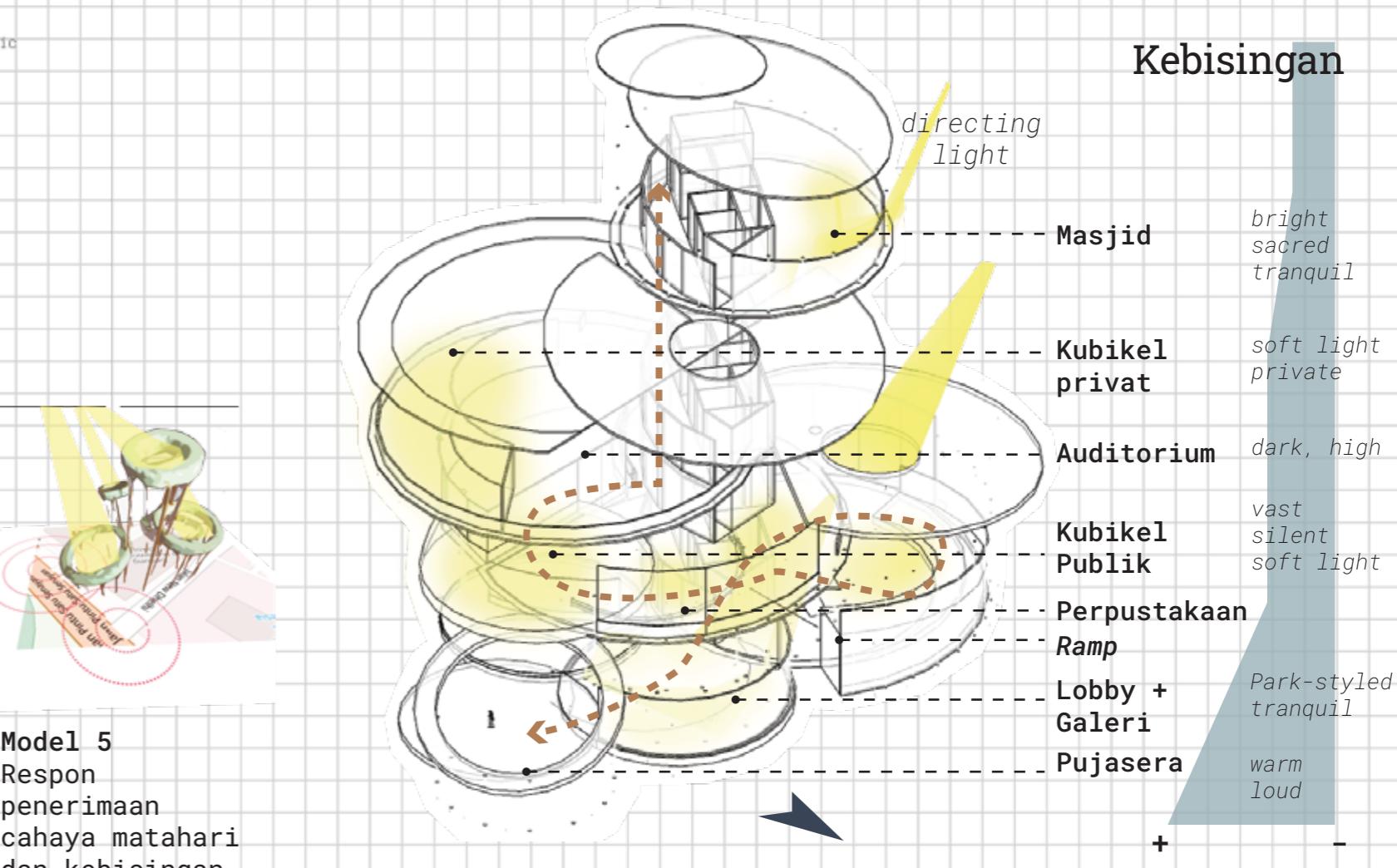
Model 3
Respon
penerimaan
cahaya matahari

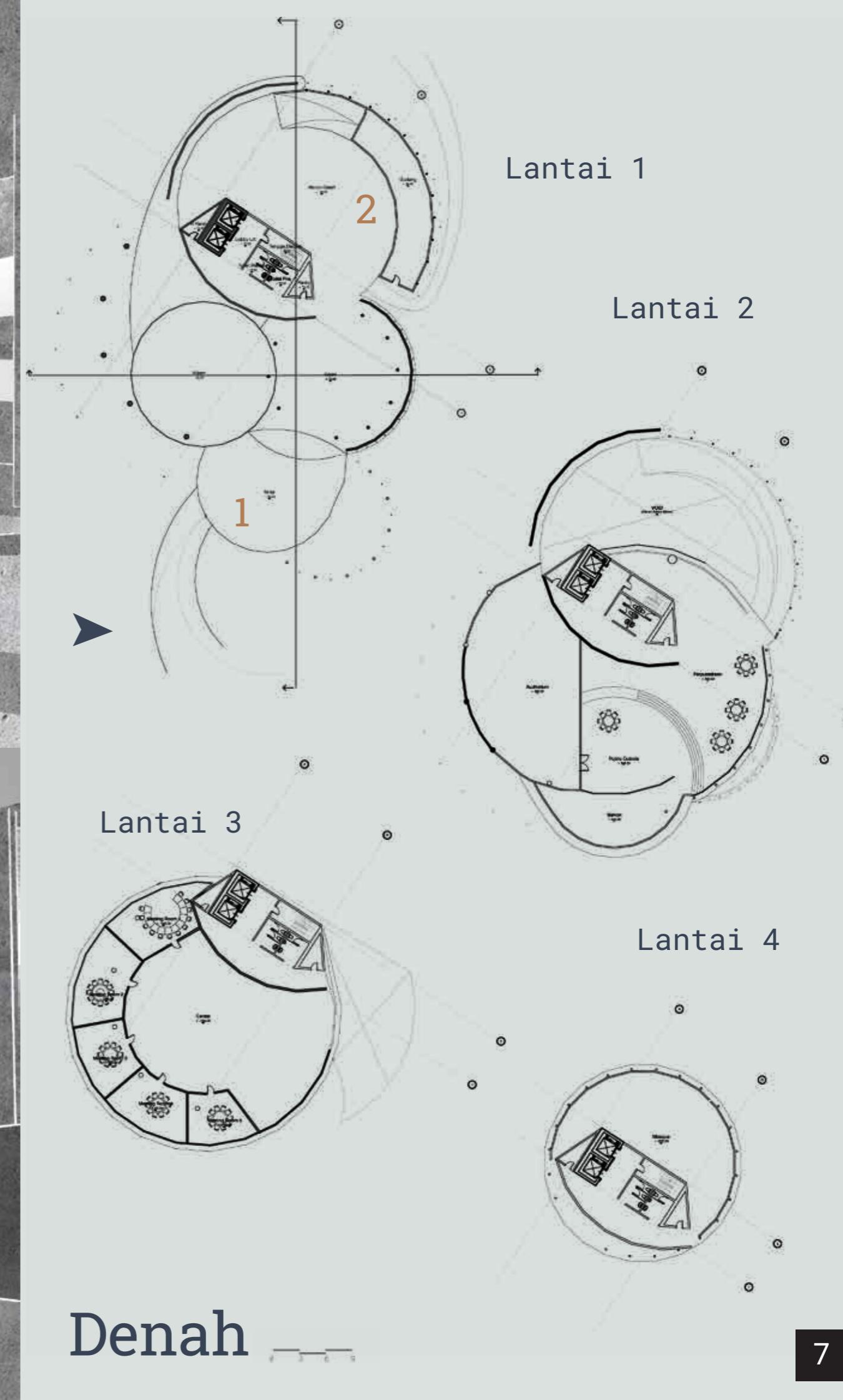
Model 4
Eksplorasi
penerimaan
cahaya matahari
dan kebisingan

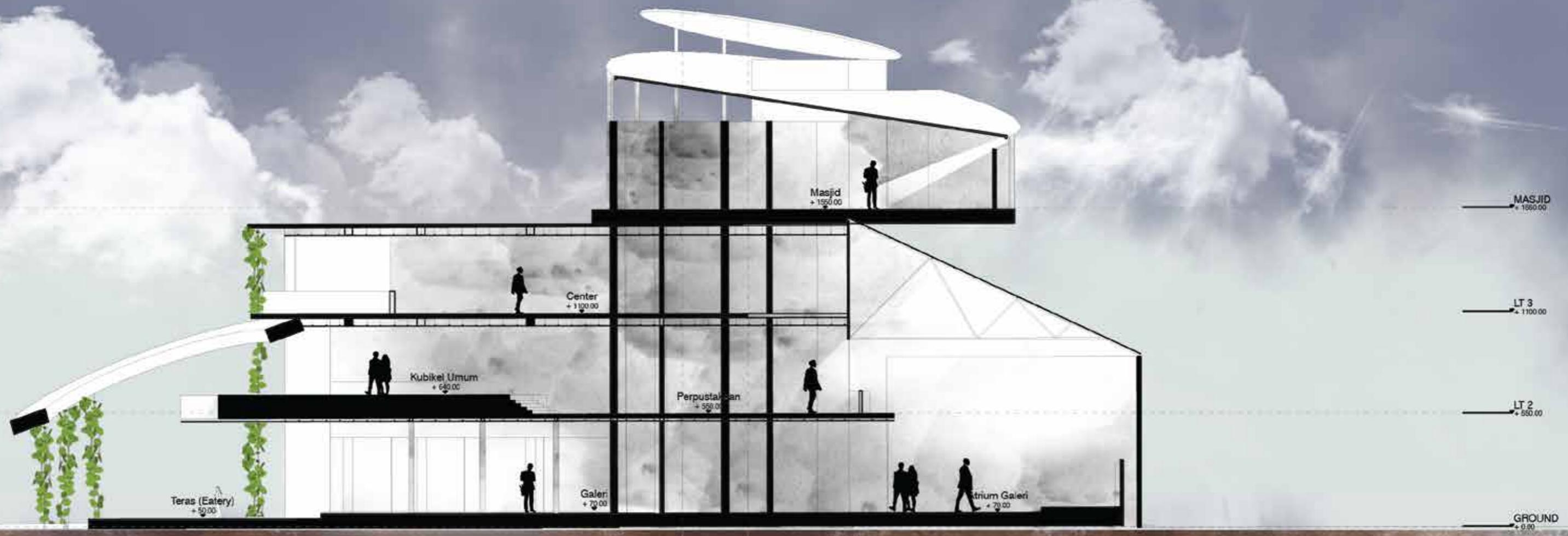
Model 5
Respon
penerimaan
cahaya matahari
dan kebisingan



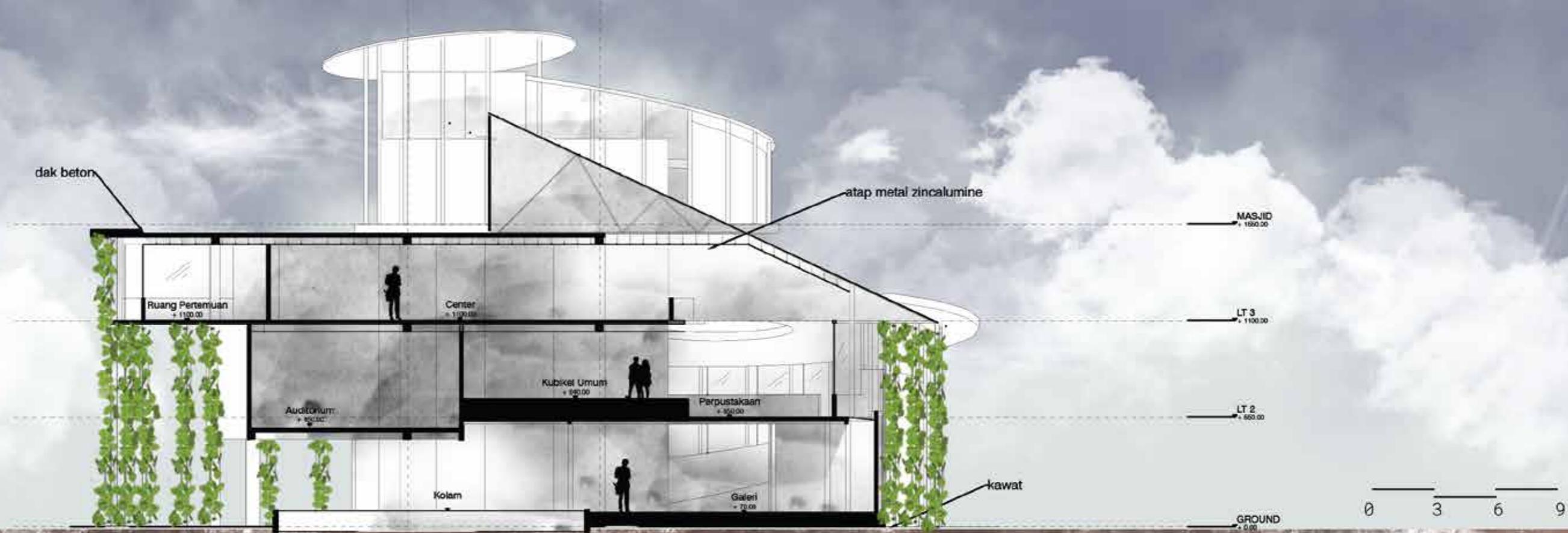
Program dan Mekanisme



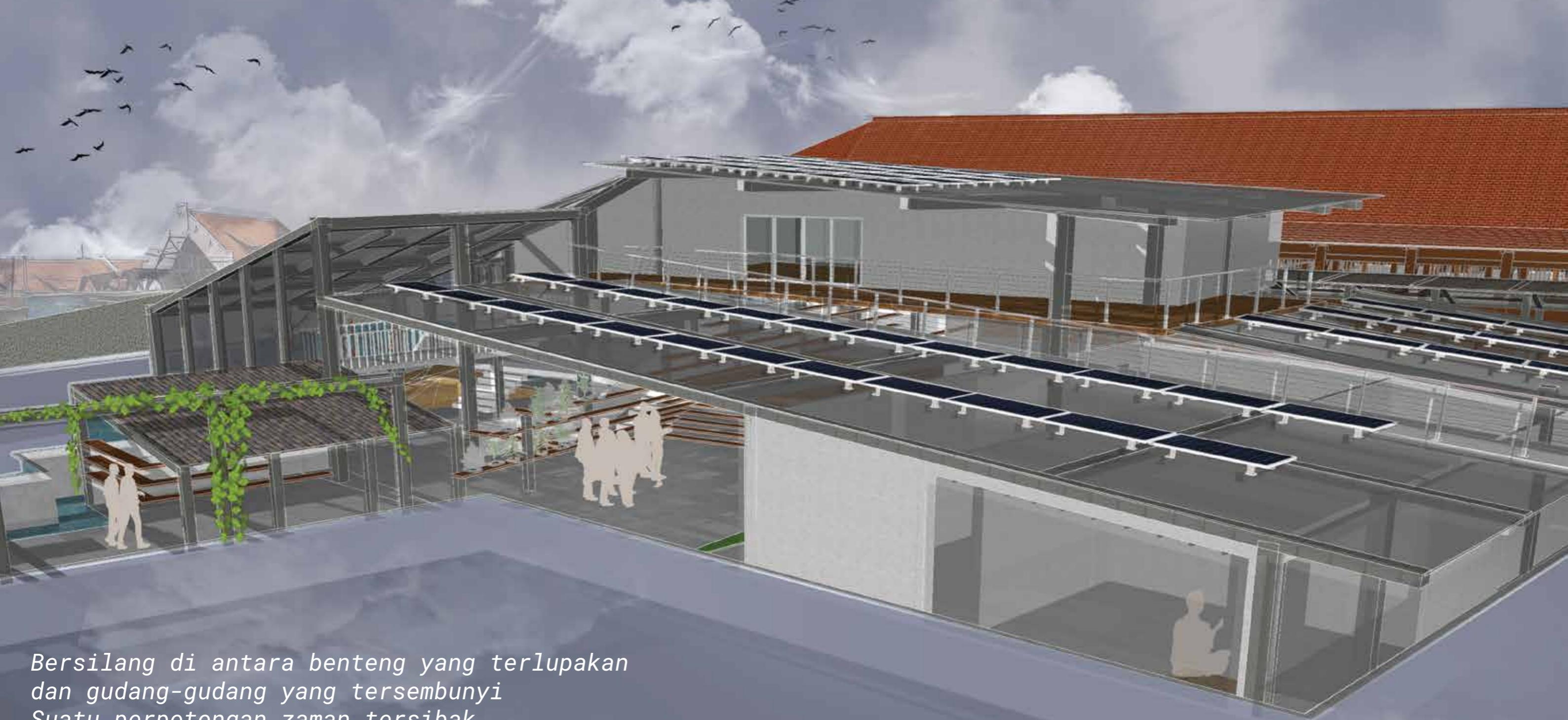




Potongan Memanjang



Potongan Melintang



Bersilang di antara benteng yang terlupakan
dan gudang-gudang yang tersebunyi
Suatu perpotongan zaman tersibak
di Utara Jakarta

Toenemen

Studio Perancangan Arsitektur 5: Heritage

Berlokasi di Jalan Pakin, Penjaringan, Jakarta Utara
“Toenemen” tumbuh di antara empat dari tujuh gudang tua,
berhadapan dengan sisa-sisa Benteng Barat Batavia,
menyimpan dan menumbuhkan waktu yang pernah berlalu.

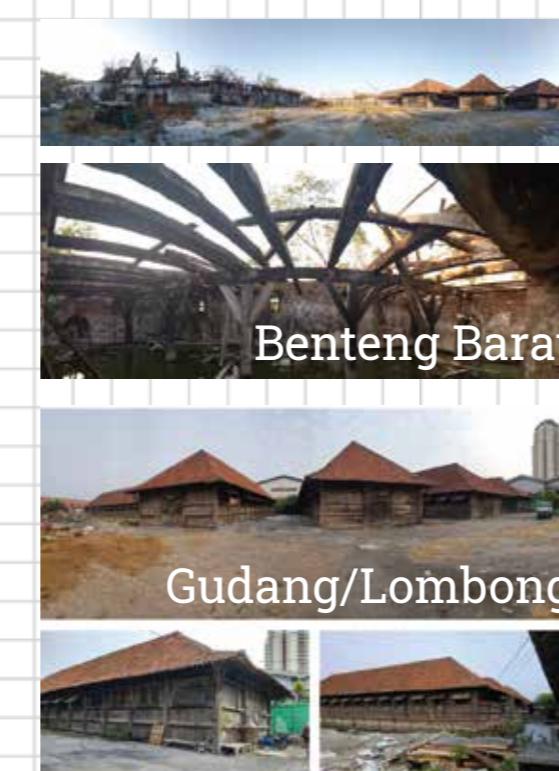
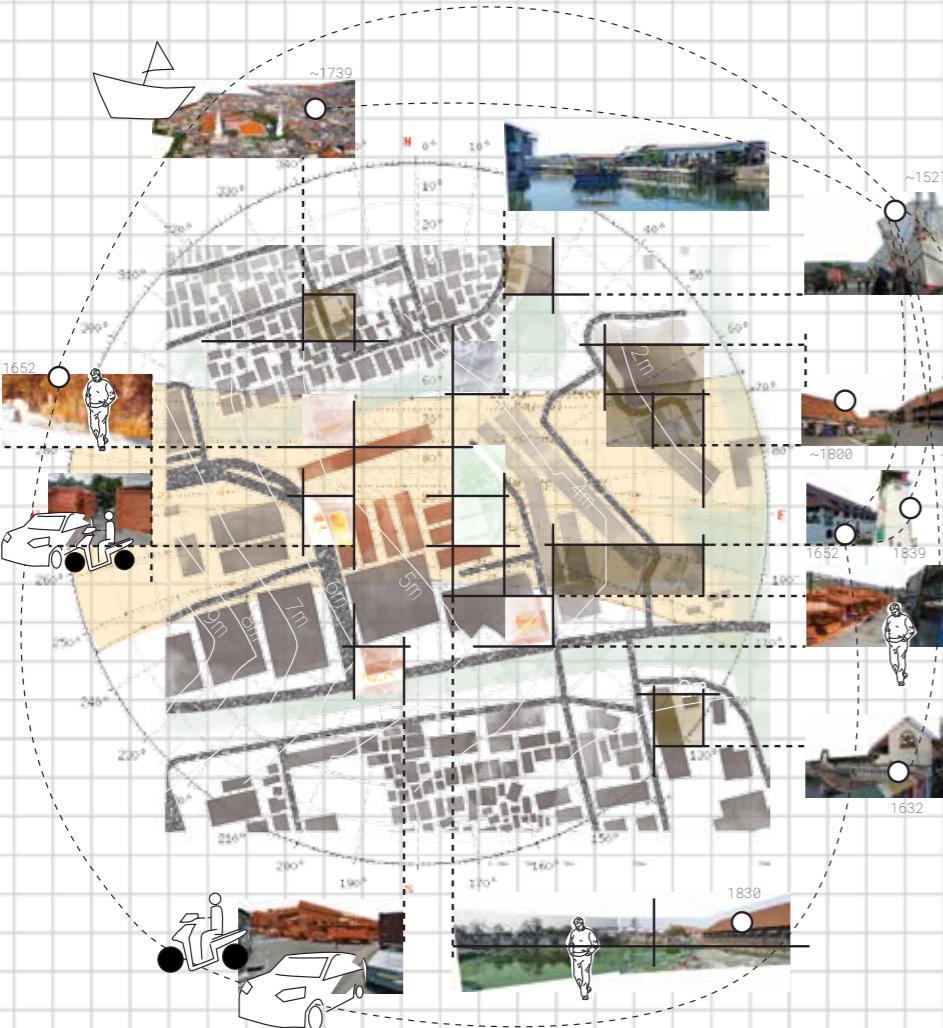


- 1-7 : Gudang eksisting
- 8 : Eks gudang
- 9 : Benteng Barat

Analisis Tapak

Garis Waktu

Dinamika Batavia:
Benteng dan Lumbung



Dokumentasi

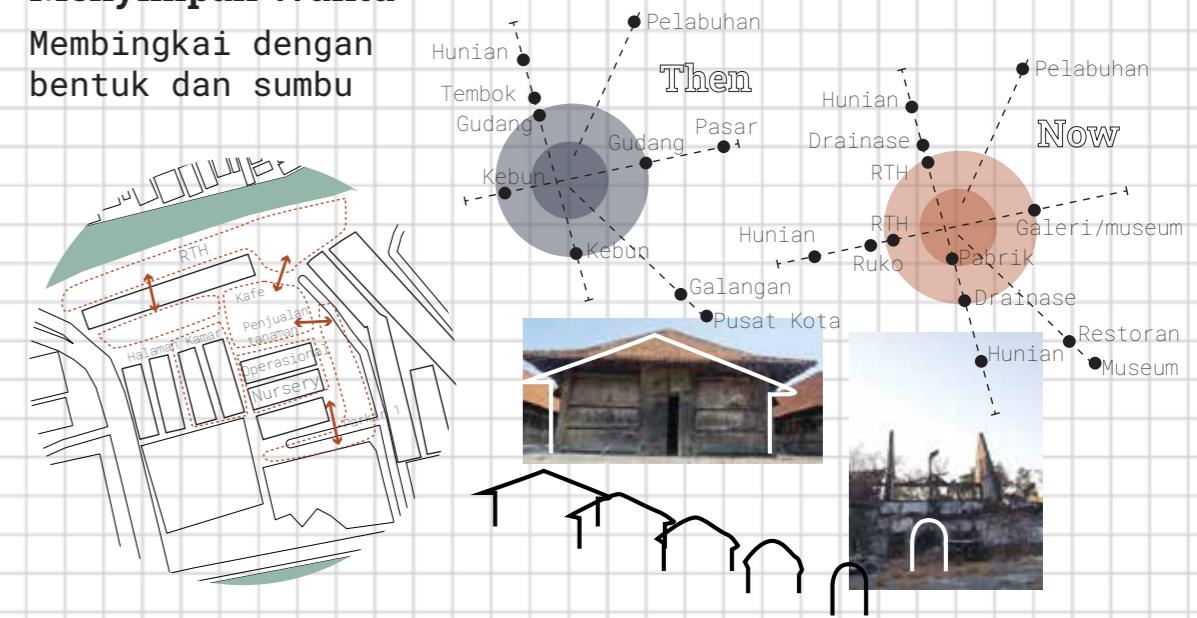


Aktivitas

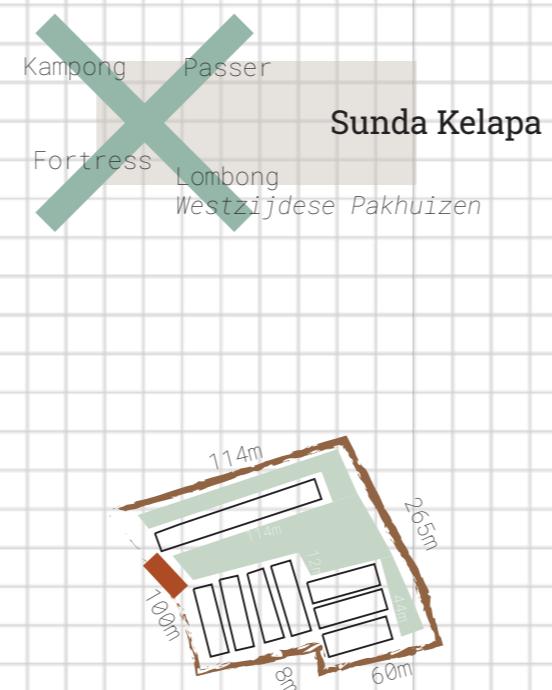
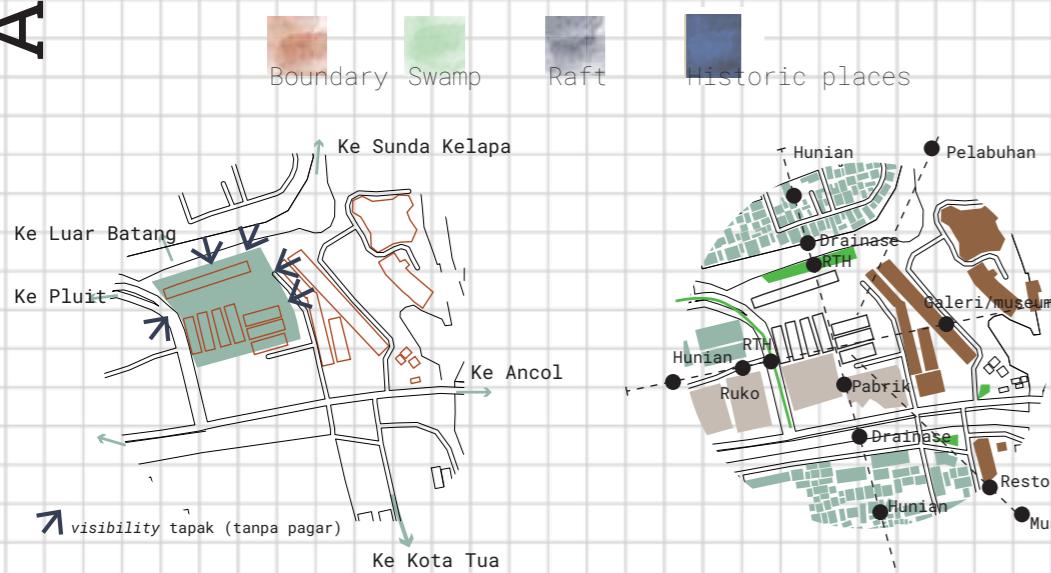
Intertwined Ages Storing & Growing the Time

Menyimpan Waktu

Membingkai dengan bentuk dan sumbu

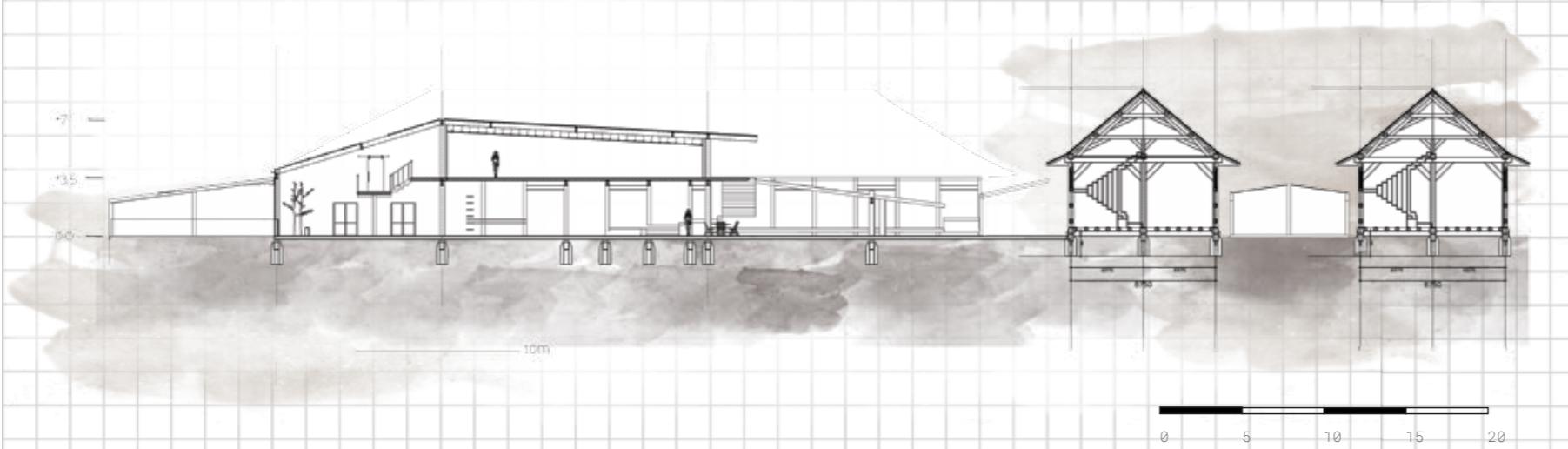


Program

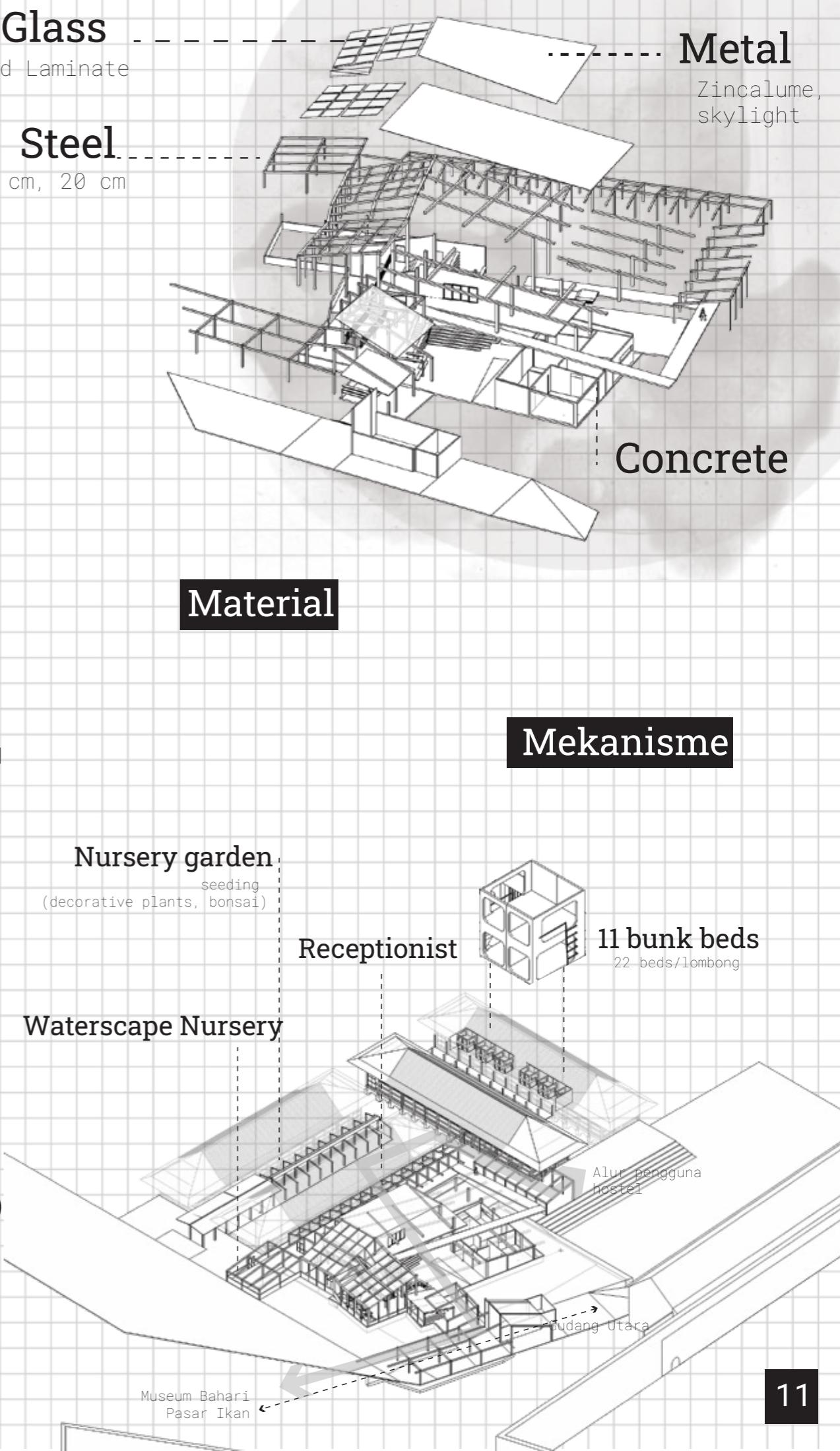




Siteplan

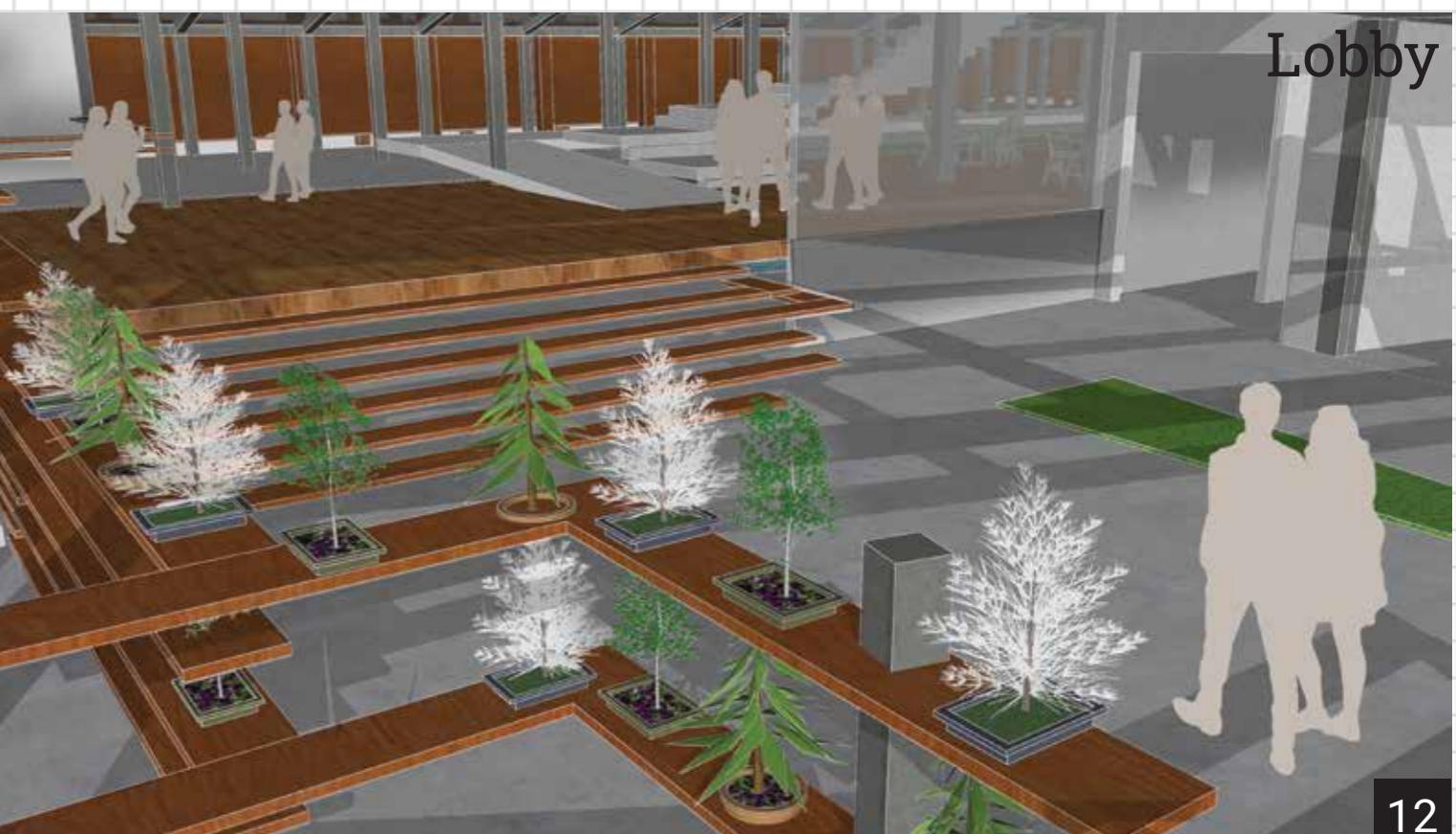
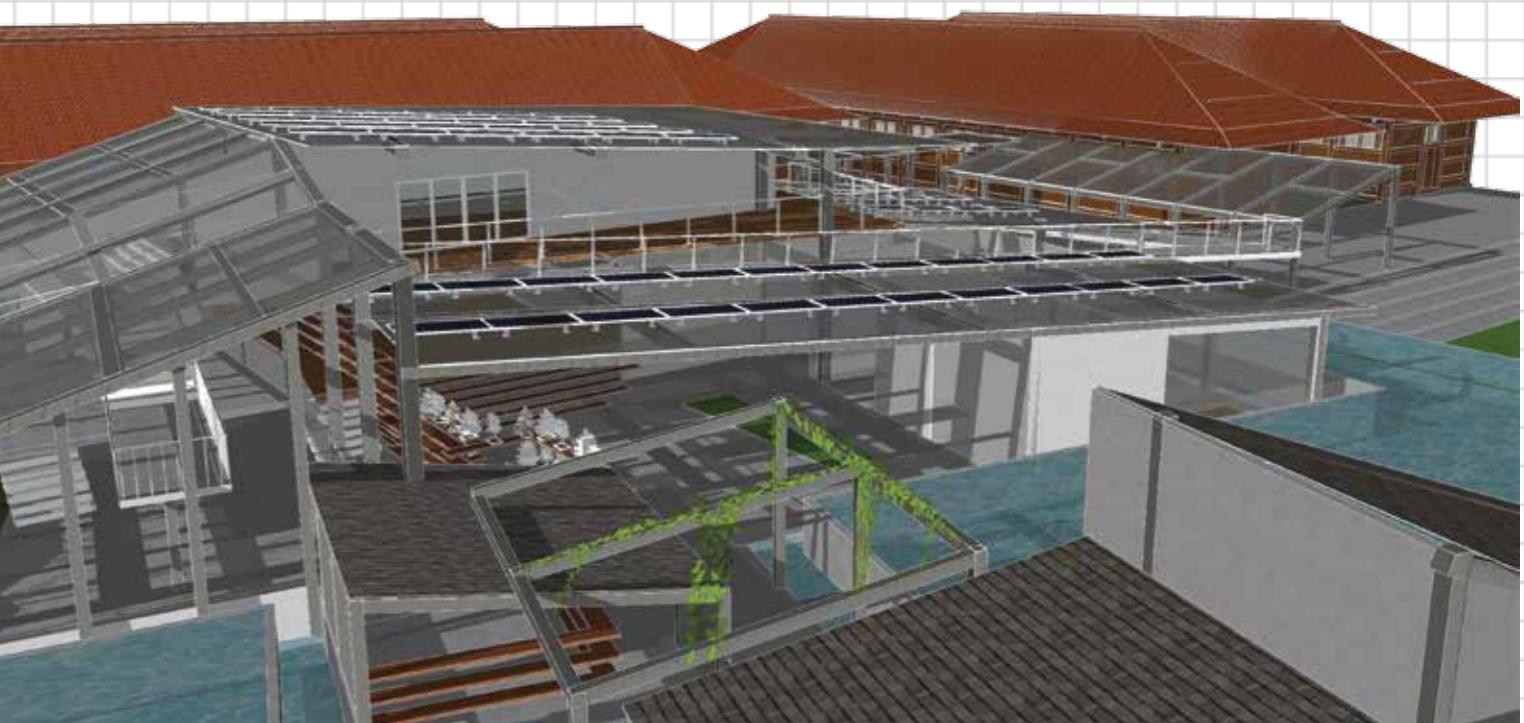


Potongan





Galeri

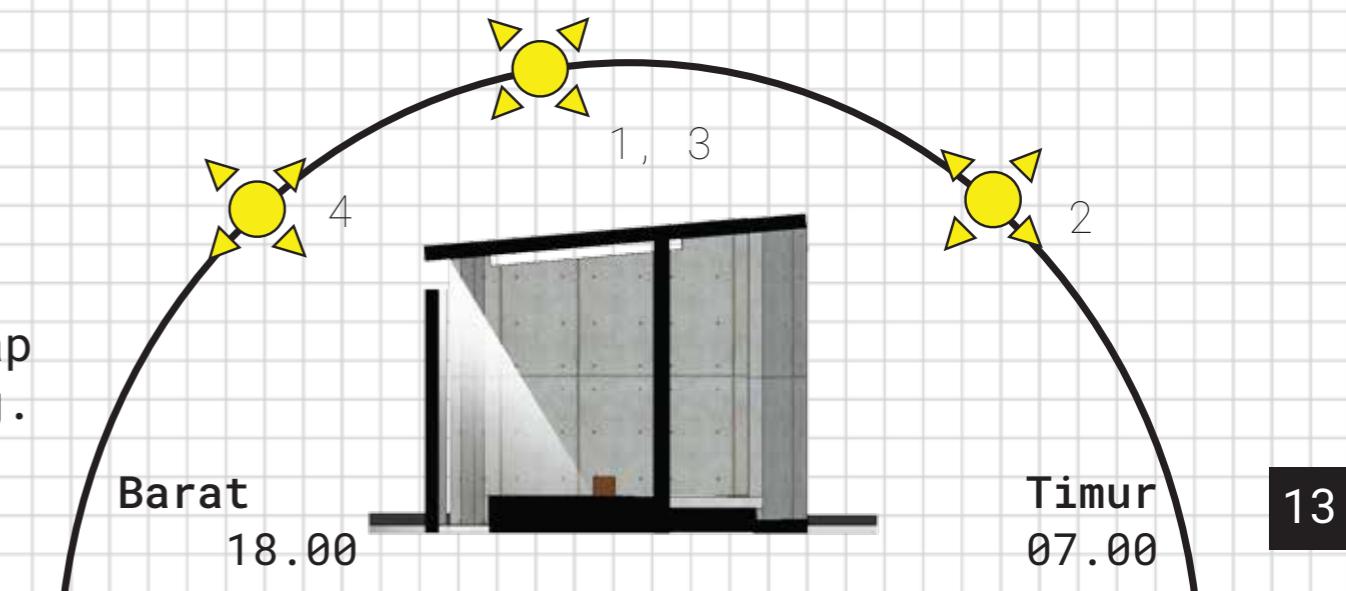


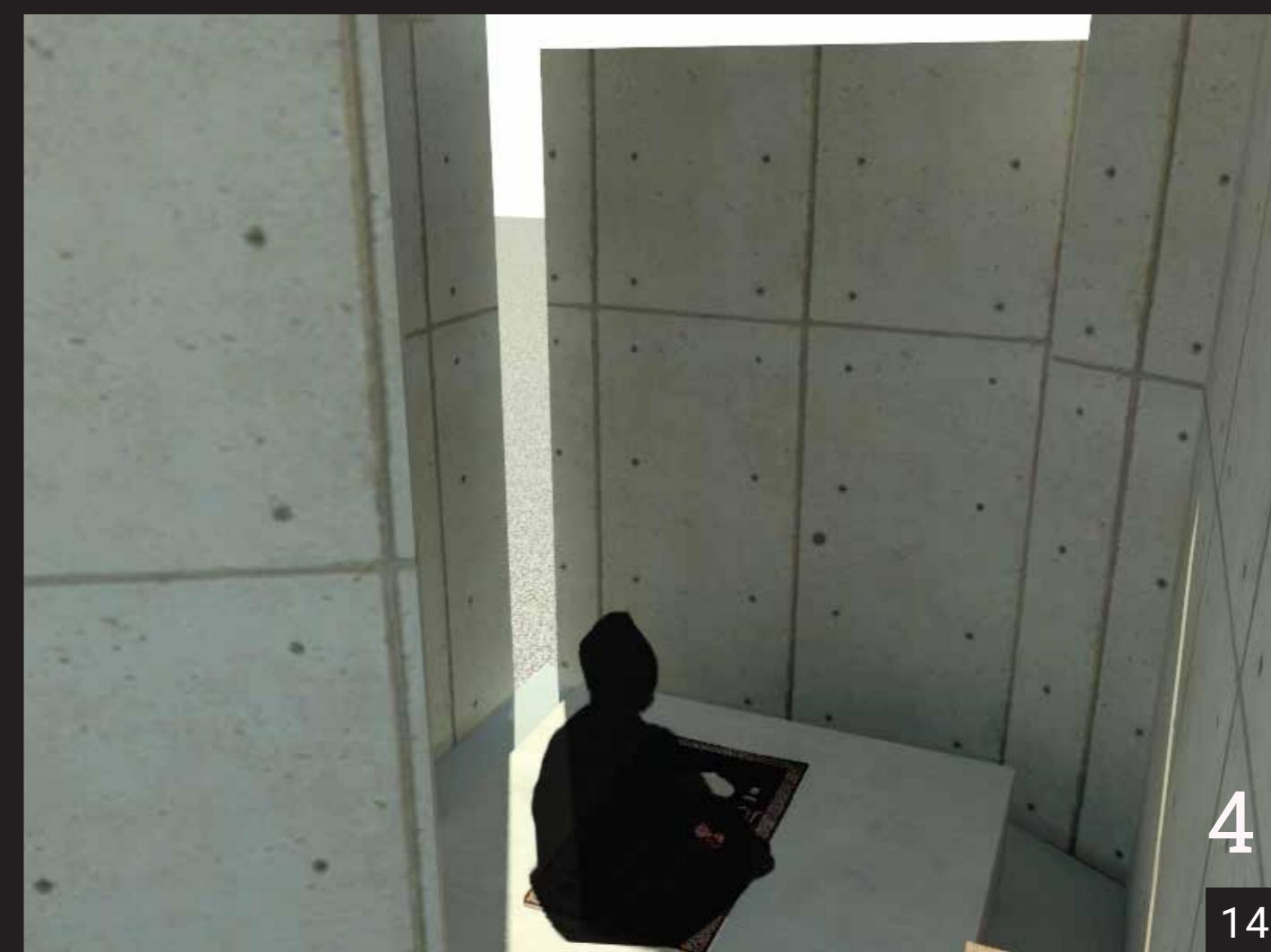
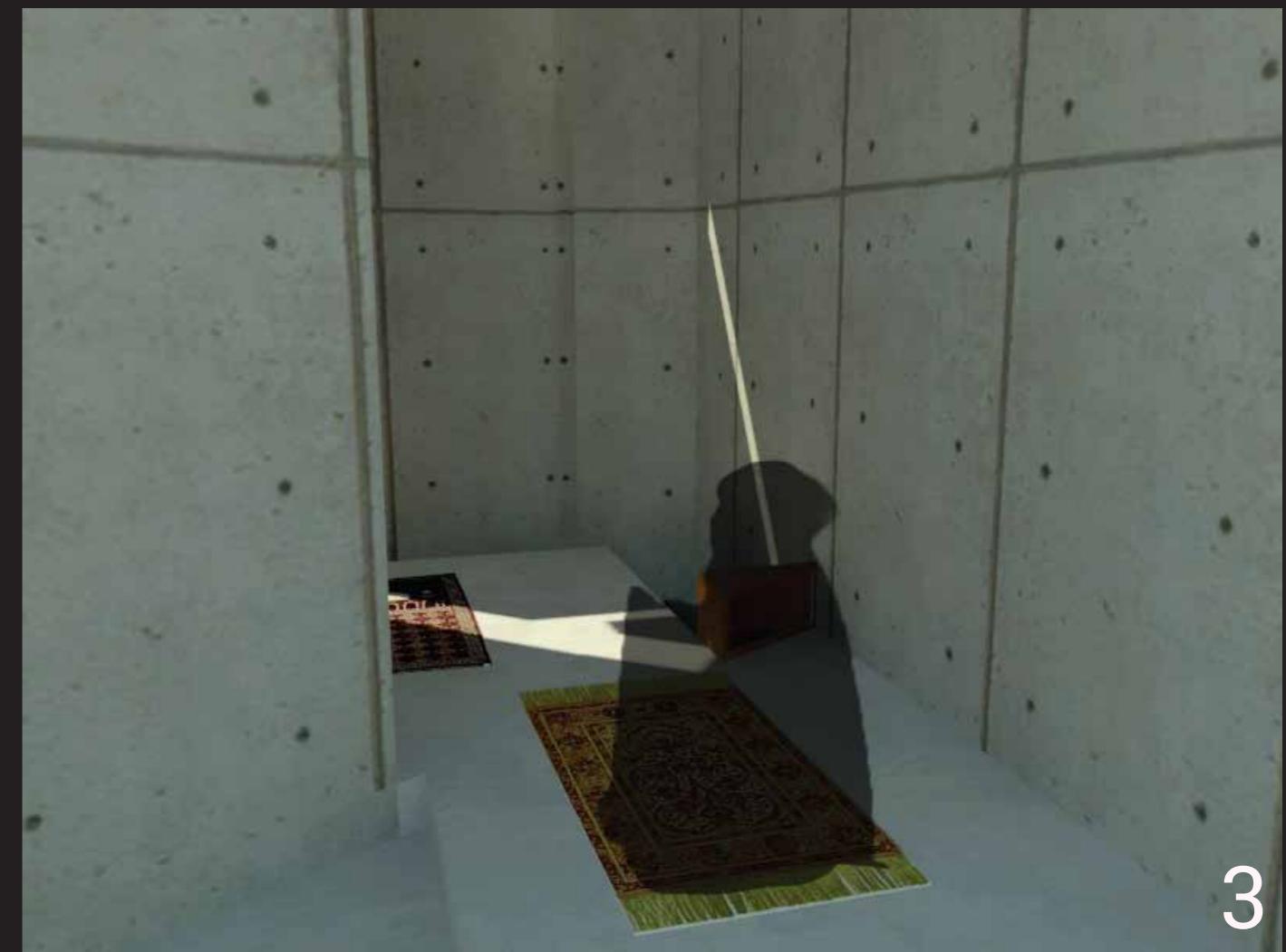
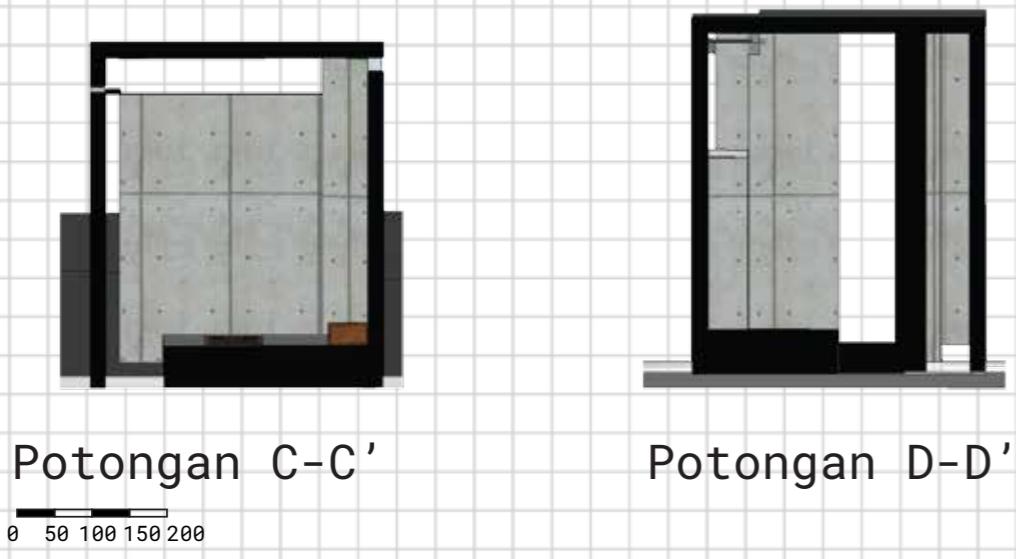
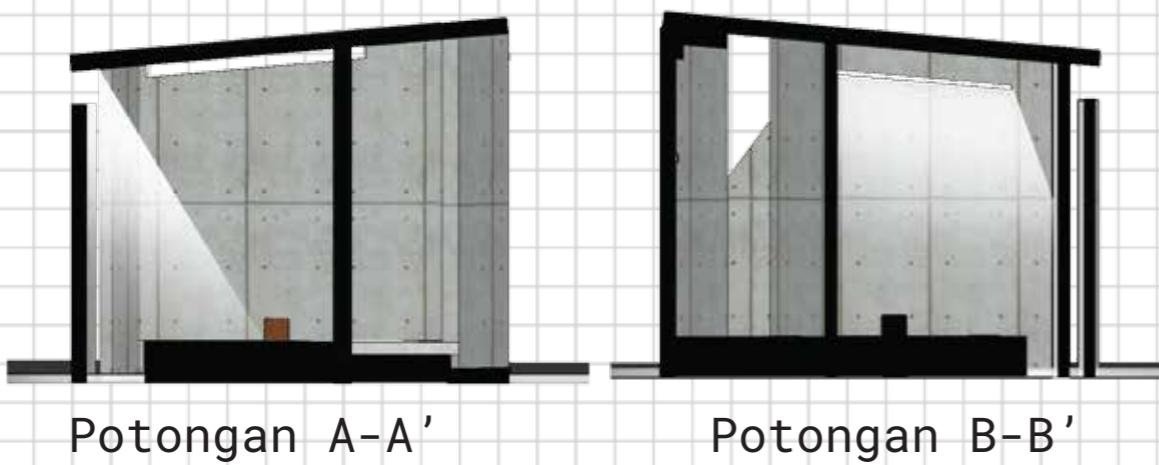
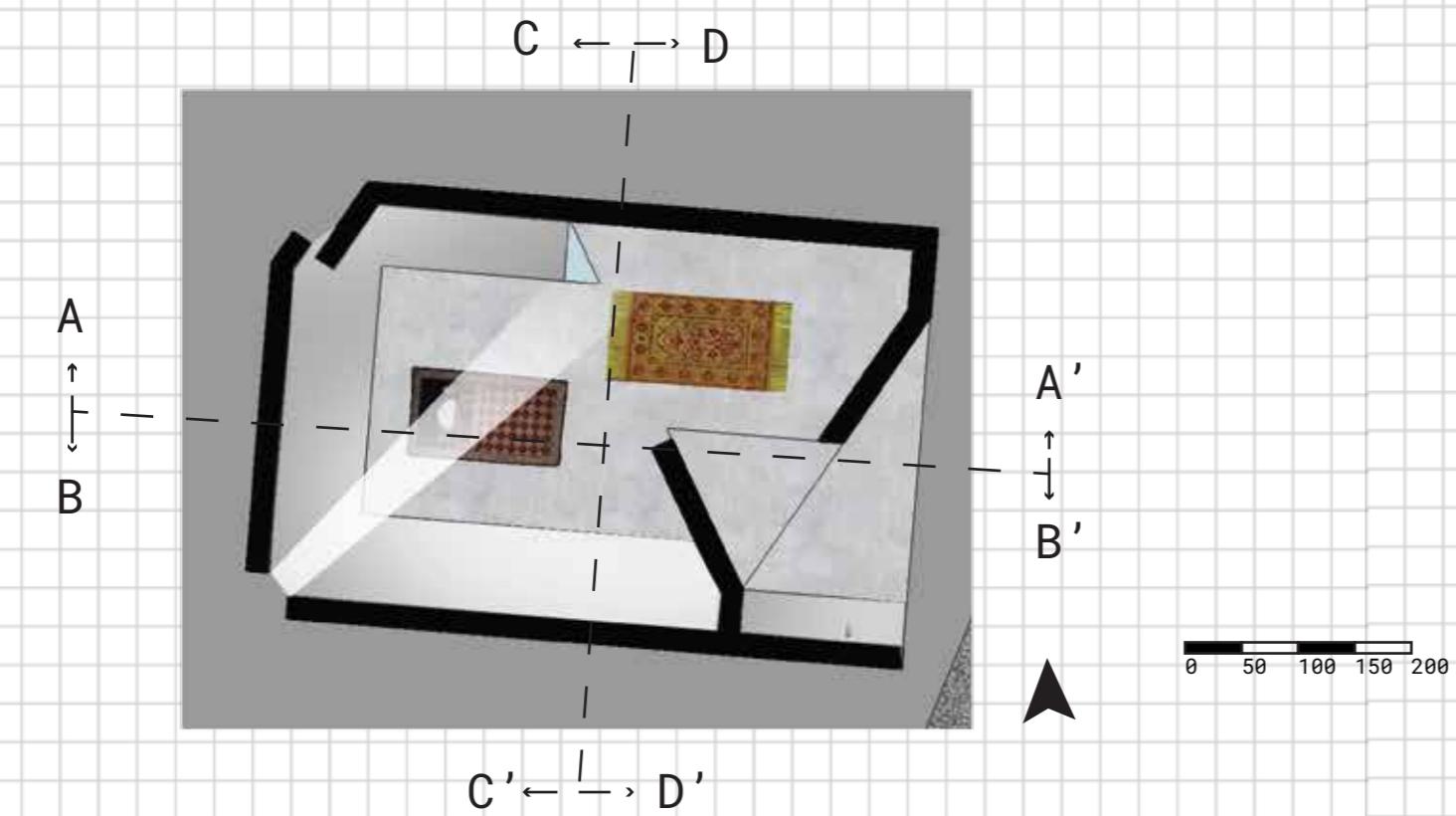


Al-Anwar

Tata Cahaya

Semburat matahari menyeruak di dalam ruang penuh syahdu "Al-Anwar" merupakan sebuah mushala dengan fokus terhadap permainan cahaya alami untuk meningkatkan atmosfir ruang.





Desain Grafis

Beberapa hasil pekerjaan desain grafis selama membawahi kepanitiaan Ekskusi UI 2019: Orang Laut (bersama tim)



EKSKUSI ARSITEKTUR UI



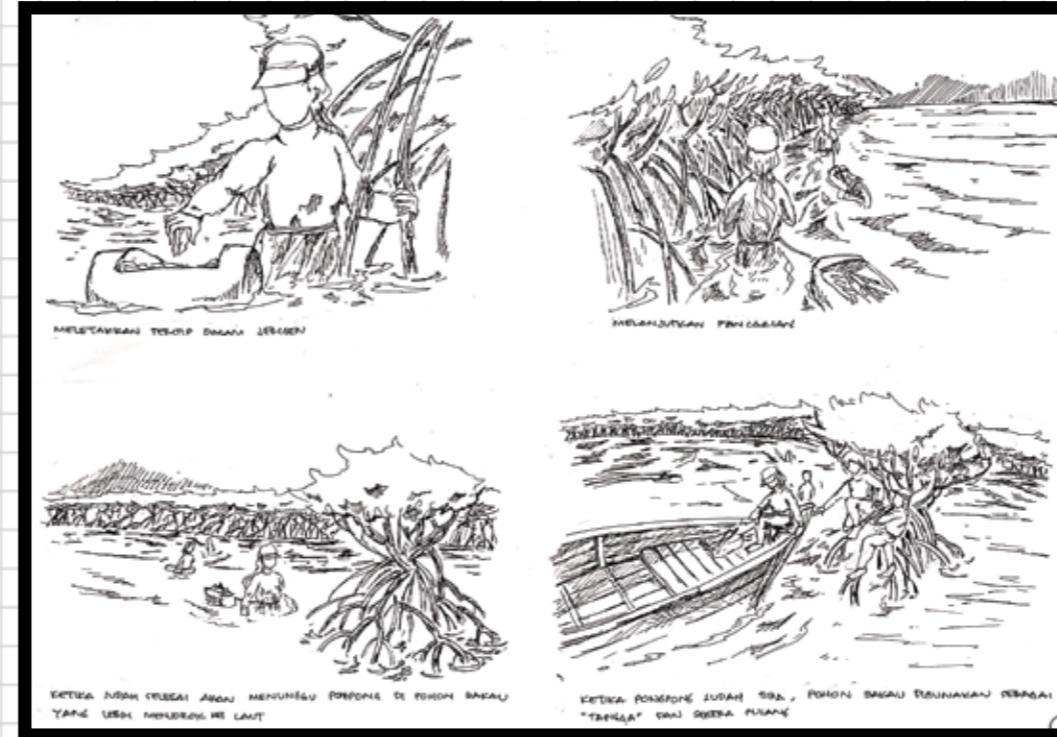
◀ Halaman beranda website Ekskusi UI 2019: kenalinegerimu.id (sudah tutup)

◀ Poster digital
@eksksursiarsiui (ig)

Versi GIF dari halaman beranda website:
<https://dribbble.com/shots/14696327-Dai-ly-UI-3-Landing-Page>

Sketsa

Menggambar bebas telah lama menjadi kegemaran saya
Membuat sketsa dari lingkungan sekitar atau
imajinasi mengasah kesadaran saya akan banyak hal



Sketsa yang digunakan dalam Ekskusi UI 2019: Orang Laut (Rekonstruksi berburu duyung dan hasil mengamati pengambilan teritip)

Sketsa cepat yang digambar secara langsung di tempat

