



Programa de Formação Continuada de Professores em Metodologias Ativas PFCMA

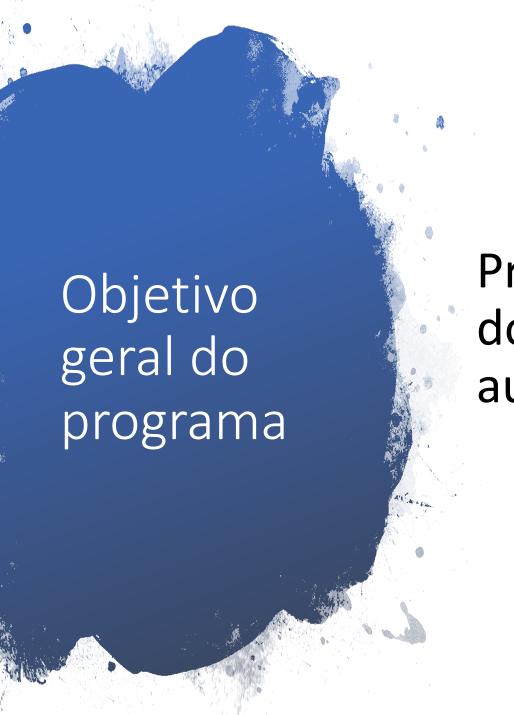
Divisão de Políticas Educacionais (DPE)



Depoimento de Lee Shulman no Seminário "Desenvolvimento de Docentes"

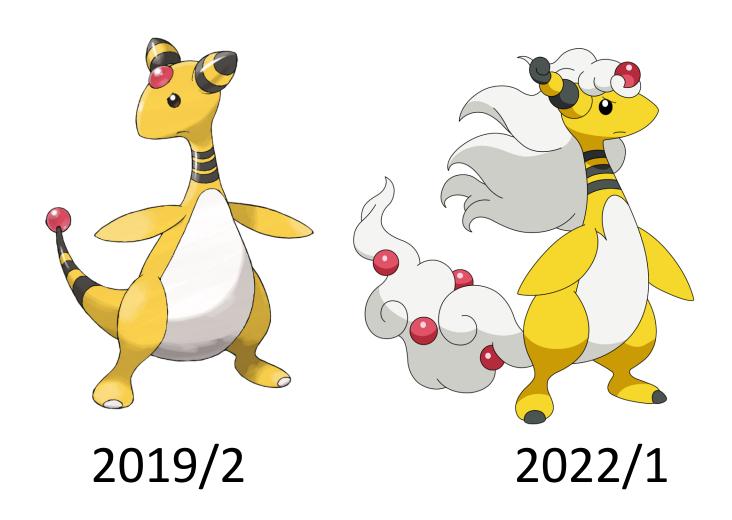


https://www.youtube.com/watch?v=v4OBdYhiX9A



Promover a mudança do fazer em sala de aula na FURB.

Evolução do PFCMA



Objetivos específicos do programa

- Fortalecer os processos de formação docente, com ênfase na reflexão, contribuindo para uma aproximação do professor à complexidade da atuação docente;
- Permitir que os docentes desenvolvam experiências e reflexões críticas quanto a aplicação de metodologias ativas nos processos de ensino e aprendizagem, mediadas ou não por tecnologias digitais de informação e comunicação;
 - Permitir que os docentes avaliem a necessidade de uso de tecnologias e recursos digitais em sua atuação, identificando e aplicando adequadamente os recursos necessários;
- Qualificar a aprendizagem dos estudantes.

Pressupostos quanto a mudanças nas ações do professor

- aprimoramento do papel do professor enquanto "mediador pedagógico", desenvolvendo relação de parceria e corresponsabilidade com seus alunos, trabalhando em equipe;
- ampliação do repertório de metodologias e práticas pedagógicas;
- exploração e experimentação de novas tecnologias;
- necessidade de infraestrutura de apoio.

2023/2

Etapa 3
Aplicação/
Reflexão
Comunidade de prática para aplicar e refletir sobre a aplicação

Etapa 1

Sensibilização

Preparo
Pedagógico para
a Docência

Etapa 2

Instrumentalização

Estudos e vivência de metodologias ativas e tecnologias no ensino

Cada etapa tem seus próprios objetivos.

> Vamos conhecer os objetivos da Etapa 1!

Profa. Dra. Daniela Maysa de Souza (apresentação)



- 60h:
 - Dedicação esperada de 5h / semana:
 - 3 h presenciais
 - 2 h atividades
 - 12 encontros presencias (semanais, 3ª feira, das 14h às 17h)

Encontros presenciais – Etapa 1

Encontro	Data (3ª feira, das 14h às 17h)
1	16/ago
2	23/ago
3	30/ago
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	