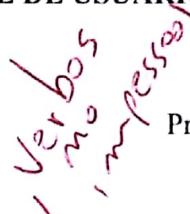


CURSO DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO – TCC	
(X) PRÉ-PROJETO () PROJETO	ANO/SEMESTRE: 2018/2

AQUÁRIO VIRTUAL: SIMULADOR DE ECOSISTEMA UTILIZANDO INTERFACE DE USUÁRIO TANGÍVEL



Flávio Omar Losada

Prof. Dalton Solano dos Reis – Orientador

1 INTRODUÇÃO

Nos dias de hoje, com avanço significativo da tecnologia ~~e smartphones, tablets e~~ computadores pessoais muito mais acessíveis, ~~notamos~~ que estas tecnologias estão muito mais presentes no crescimento das crianças. De acordo com Fernandes (2018) “Logo após o nascimento, muitas crianças em contexto urbano são inseridas em um espaço tecnológico, desenvolvendo-se nesse ambiente povoado por aparelhos digitais.”. Uma vez que este tipo de tecnologia é acessível às crianças, tem-se buscado cada vez mais utilizá-las de forma educacional, para auxílio em atividades de ensino. Conforme Mattei (2013), o “[...] uso adequado, oportuniza o desenvolvimento e a organização na construção do pensamento, bem como, desperta o interesse e a curiosidade dos alunos. [...]”.

Uma das formas de trabalhar no ambiente educacional utilizando tecnologia é abordar o recurso de IUT - Interface de Usuário Tangível - do inglês, TUI - Tangible User Interface. A IUT permite que o ambiente real e o ambiente virtual estejam diretamente conectados. Nunes, Radicchi e Botega (2011) descrevem IUT como “aqueles que compreendem interações realizadas em artefatos físicos, como estímulos para interferir no contexto e representações de informação digital”, ou seja, interações realizadas no ambiente real impactam no ambiente virtual em questão. As vantagens de se utilizar IUT é que as crianças aprendem em sua forma natural, utilizando vários sentidos (audição, tato e visão) em um processo construtivo. Aumenta a acessibilidade para crianças mais novas e instiga o trabalho em equipe, pois permite que mais de uma criança possa interagir. (ZUCKERMAN; ARIDA; RESNICK, 2005).

Sendo assim,
Baseando-se nessas afirmações, propõe-se a construção de um kit de IUT de aspecto lúdico-educacional, possuindo atuadores e sensores que possibilitem a interação com um aquário virtual com intuito de ensino de ações de causa e efeito. Ou seja, onde determinadas decisões tomadas pelo usuário alterem as características do ecossistema a fim de simular um aquário real.

Flávio

objetivos específicos

1.1 OBJETIVOS

O objetivo deste trabalho é disponibilizar um kit de IUT incluindo sensores e atuadores para interagir com um aquário virtual a fim de interpretar ações de causa e efeito.

Os objetivos específicos são:

- a) disponibilizar um módulo de controle para os sensores e atuadores que se comunique com um aquário virtual;
- b) disponibilizar um aquário virtual interativo desenvolvido na plataforma Unity para os sistemas Android e iOS;
- c) criar uma biblioteca para facilitar a comunicação entre o kit de IUT e o aquário virtual.

2 TRABALHOS CORRELATOS

Trabalhos com características semelhantes ao proposto neste estudo são apresentados neste capítulo. O primeiro trata de um aquário disponibilizado em ambiente virtual para percepção de uma pequena cadeia alimentar marinha (PISKE, 2015), com intuito educacional que permite interação a partir de um ambiente online. O segundo trabalho trata de um ambiente de Interface de Usuário Tangível (IUT) para ensinar programação em escolas, onde o foco está no baixo custo e no ensino da programação (CARBAJAL; BARANAUSKAS, 2015). Por fim é apresentado um produto da empresa Nintendo, o Nintendo Labo (NINTENDO, 2018) que permite a construção de brinquedos e jogos com a característica de IUT no estilo *DIY – Do It Yourself* (Tradução livre: Faça você mesmo).

2.1 VISEDU - AQUÁRIO VIRTUAL: SIMULADOR DE ESCOSSISTEMA UTILIZANDO ANIMAÇÃO COMPORTAMENTAL

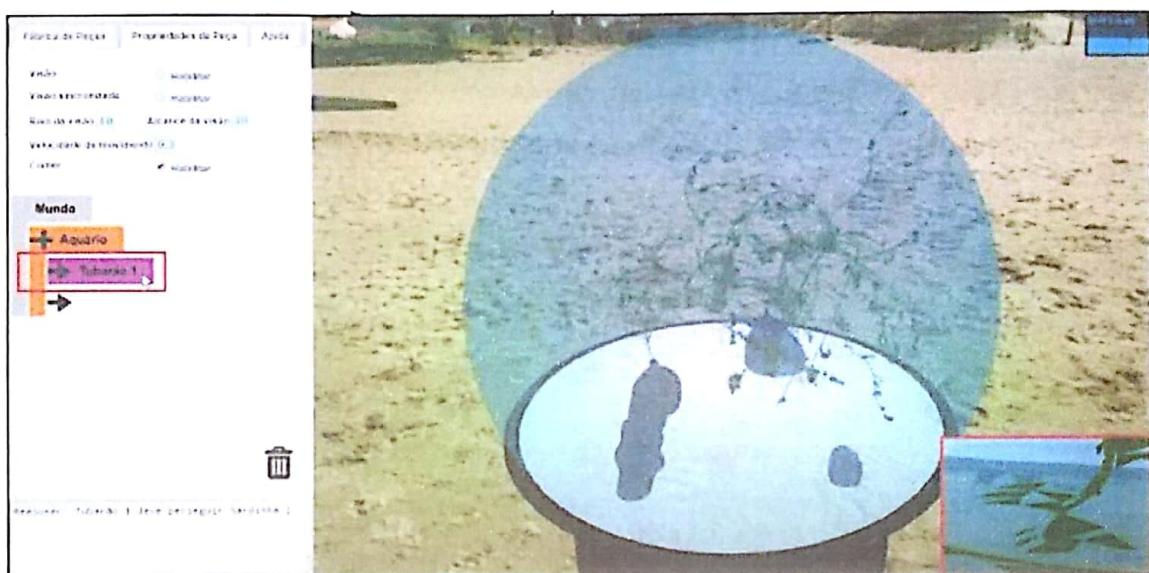
Piske (2015) desenvolveu um aquário virtual 3D utilizando animação comportamental com objetivo de simular uma cadeia alimentar pequena, tendo um tubarão como predador e sardinha como presa, além de plânctons sendo presas para sardinhas. O simulador de aquário permite que sejam incluídos predadores e presas no ambiente com seus próprios comportamentos e objetivos, possibilitando assim verificar o impacto na cadeia alimentar e no ambiente do aquário, como mudança da cor d'água e mudança na quantidade de predadores de acordo com o número de presas existentes. O trabalho faz uso do ambiente Visualizador de Material Educacional (VISEDU), um projeto do Grupo de Pesquisa em Computação Gráfica, Processamento de Imagens e Entretenimento Digital (GCG) da Universidade Regional de Blumenau. Segundo o próprio GCG o objetivo do VISEDU é “produzir tecnologia e sistemas

Flávio

informatizados para facilitar a disponibilização de material educacional interdisciplinar, usando objetos de aprendizagem para facilitar a decomposição em módulos pequenos e potencialmente reutilizáveis." (GRUPO DE PESQUISA EM COMPUTAÇÃO GRÁFICA, PROCESSAMENTO DE IMAGENS E ENTRETENIMENTO DIGITAL, 2018).

Além disso é possível analisar o comportamento de cada agente dentro do aquário utilizando uma câmera do campo de visão do agente selecionado. A partir do campo de visão dos predadores e presas são tomadas decisões sobre cada ação possível: explorar, fugir, perseguir e comer. Conforme demonstra a Figura 1 é possível visualizar o ambiente 3D, agentes, uma câmera com a visão do peixe selecionado e o ambiente do VISEDU a esquerda.

Figura 1 - Aquário Virtual com Animação Comportamental



Fonte: Piske (2015, p.92).

O trabalho permite a compreensão de forma prática dos impactos em uma cadeia alimentar quando sofrem interações externas e internas. O desenvolvimento de um simulador facilita o entendimento das mudanças de características, uma vez que conseguimos observar as mudanças de forma visual. Como descrito por Piske (2015, p.58), o principal ponto negativo está relacionado ao servidor onde o raciocínio dos agentes é feito, caso haja algum problema de conexão com o servidor, o aquário fica sem a operação dos agentes. Os resultados do trabalho foram satisfatórios para os navegadores propostos: Chrome, Firefox e Opera.

2.2 TAPREC: AMBIENTE DE PROGRAMAÇÃO TANGÍVEL

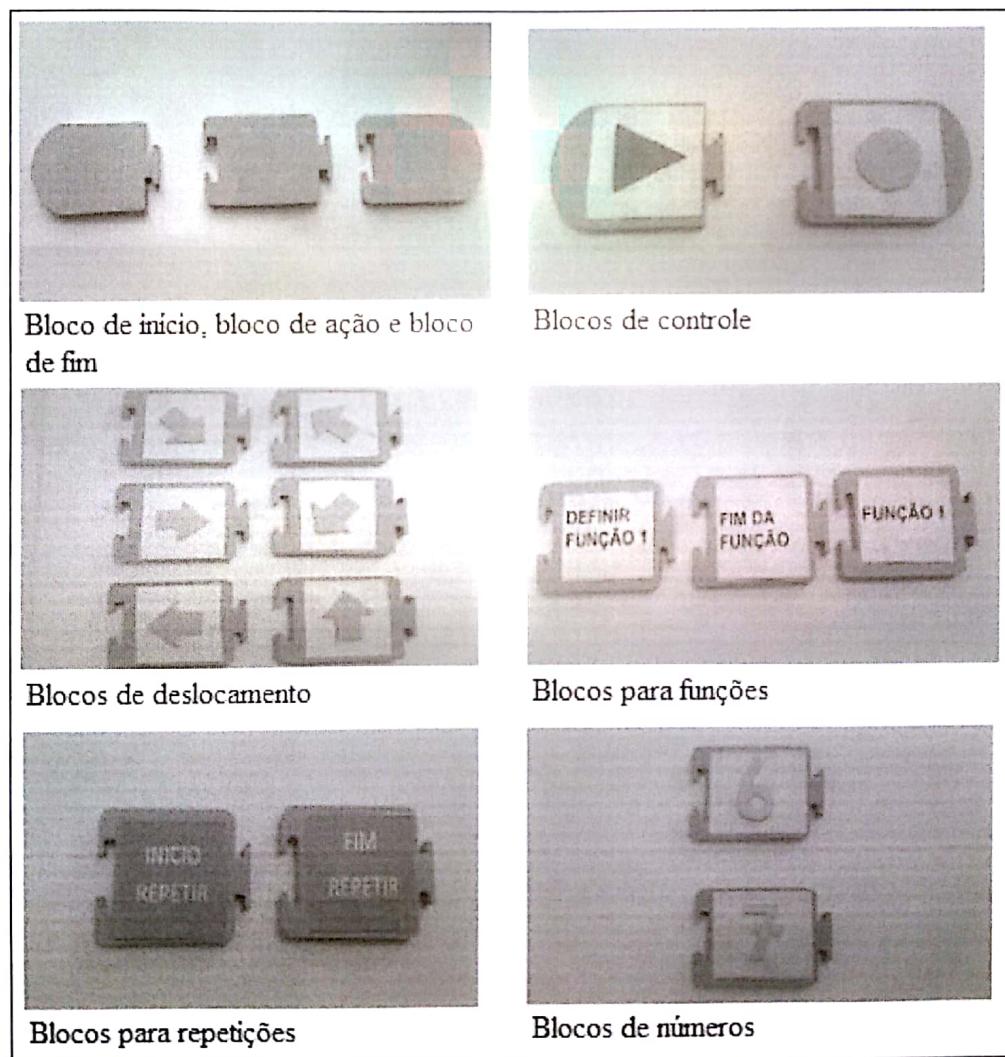
No projeto Tangible Programming Environment for Children (TaPrEC), Carbajal e Baranauskas (2015) desenvolveram um ambiente para o ensino de programação às crianças

Flávio

utilizando Interface de Usuário Tangível (IUT). O ambiente consiste em um microcomputador Raspberry Pi utilizado para executar os programas construídos por meio da linguagem Scratch – “O Scratch é uma linguagem de programação e uma comunidade on-line que facilita a criação de suas próprias histórias interativas, jogos e animações”. (MIT MEDIA LAB, 2018, tradução nossa) – além dos blocos tangíveis criados para escrever os programas.

Os blocos são identificados com rádio frequência (RFID) e cada bloco corresponde a uma ação no programa criado. Estes blocos devem seguir uma determinada ordenação para criação dos programas e são separados nos tipos de bloco de início, blocos de ações e bloco de fim. Estes blocos também são divididos em cinco grupos: blocos de controle, blocos de deslocamento, blocos para funções, blocos para repetições e blocos de números (Figura 2).

Figura 2 - Blocos tangíveis



Fonte: Carbajal e Baranauskas (2015).

Como é possível notar, os blocos possuem formato de peças de um quebra cabeça, com o intuito de conectá-los horizontalmente para formar uma sequência de passos que serão

Fábio

[Signature]

executados. Após o programa elaborado, é necessário fazer o reconhecimento dos blocos com um leitor de RFID - *Radio-Frequency Identification*, assim a sequência identificada é transferida para a ferramenta Scratch fazer a execução.

O ambiente elaborado possui baixo custo, pois utiliza um Raspberry Pi como unidade de processamento, permitindo que sejam conectados outros periféricos como mouse, teclado para controlá-lo. Os blocos são feitos com madeira e possui uma etiqueta de RFID vinculada em cada um deles, onde cada ID é reconhecido pelo Scratch. O baixo custo permite a inclusão do ambiente em escolas públicas e fácil acesso para instituições com baixa renda. Uma desvantagem é que não possui sistema de depuração, portanto na análise feita por Carbajal e Baranauskas (2015) as crianças tiveram dificuldades para trabalhar com funções, pois exige um conhecimento mais abstrato.

As avaliações foram realizadas a partir de um formulário sobre o estado afetivo das crianças quando utilizaram o ambiente TaPrEC.

Observamos que a Satisfação e Motivação se mantiveram na avaliação mais alta durante as seis oficinas. No entanto, o Controle teve as menores avaliações na terceira oficina onde se trabalhou o labirinto e na quarta e quinta oficina onde se trabalharam o conceito de funções. (CARBAJAL; BARANAUSKAS, 2015).

Os resultados obtidos foram satisfatórios e o projeto propõe extensões como a implementação de um sistema de depuração, e um sistema de sons para melhorar o *feedback* da execução do programa.

2.3 NINTENDO LABO: VARIETY KIT

Nintendo Labo é um produto desenvolvido pela Nintendo (2018) com intuito de construir jogos ou brinquedos infantis com o conceito *DIY – Do It Yourself*, em tradução livre: faça você mesmo, utilizando de Interface de Usuário Tangível para interação com mundo virtual. O produto Nintendo Labo depende do console Nintendo Switch para construção e utilização de suas invenções.

Nintendo Labo possui três kits principais: Variety Kit, Robot Kit e Vehicle Kit, como trabalho correlato será abordado o kit Variety. Com este kit são disponibilizados modelos para construir as peças utilizando papelão, isto permite que qualquer criança com ajuda de um adulto possa construir seus brinquedos. Com o Variety Kit, é possível construir diversas invenções, como uma espécie de inseto de papelão que é movido pela vibração dos controles do Nintendo Switch. Um simulador de pesca, onde você cria uma vara de pesca real para pescar peixes no ambiente virtual. Além das opções citadas, ainda é possível construir uma

Fábio

casa virtual que recebe interações do mundo real através dos controles do Nintendo Switch ou objetos inseridos na própria casa por meio físico (Figura 3).

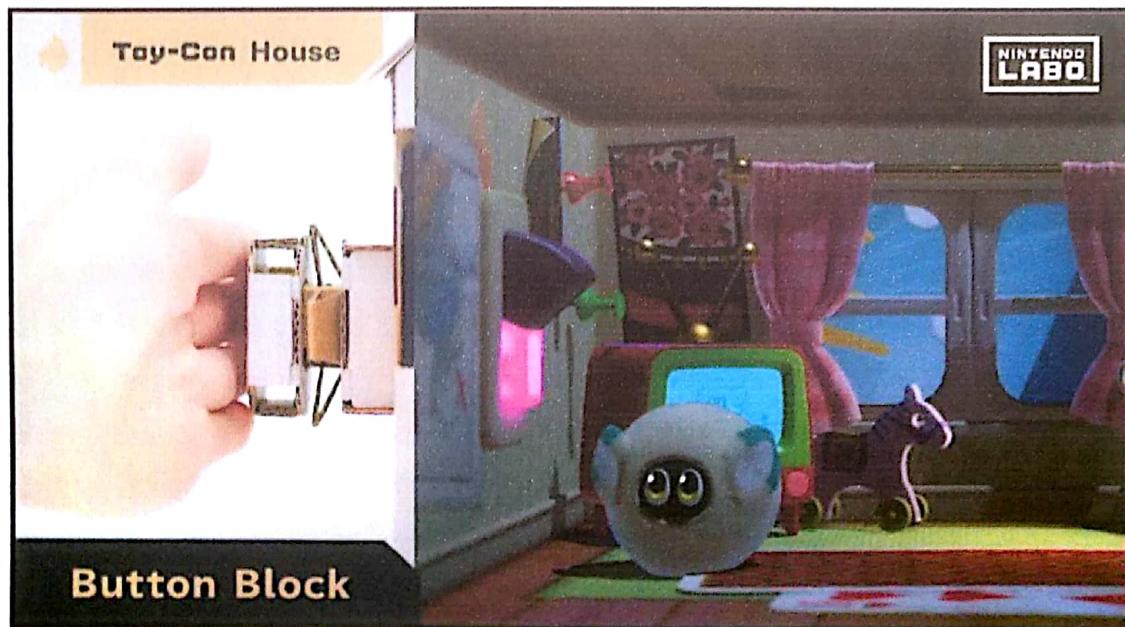
Figura 3 - Casa virtual Nintendo Labo



Fonte: Nintendo (2018).

Na casa virtual, as interações feitas no mundo real, como balançar a casa, causam efeitos no mundo virtual como o saltitar do personagem encontrado dentro da casa. Além disso, é possível incluir atuadores físicos acoplados na casa de papelão para interagir com o mundo virtual, como um interruptor para ligar os desligar a lâmpada da casa (Figura 4).

Figura 4 - Casa Virtual com luz apagada



Fonte: Nintendo (2018).

Fábio

J

A Nintendo (2018) disponibiliza tutoriais e modelos de como construir alguns dos brinquedos do kit e permite que cada pessoa crie seu próprio brinquedo utilizando os recursos do kit. A desvantagem do kit se dá pelo custo não muito acessível, além da necessidade de possuir um Nintendo Switch para ser integrado ao Nintendo Labo.

3 PROPOSTA DO PROTÓTIPO

Este capítulo tem como objetivo apresentar a justificativa para elaboração deste trabalho, assim como os requisitos e metodologia de desenvolvimento.

3.1 JUSTIFICATIVA

No Quadro 1 é apresentado um comparativo entre os trabalhos correlatos, *Onde*, as linhas representam as características e as colunas os trabalhos.

Quadro 1 - Comparativo de trabalhos correlatos

Correlatos Características	Aquário Virtual (PISKE, 2015)	TaPrEC (CARBAJAL; BARANAUSKAS, 2015)	Nintendo Labo (NINTENDO, 2018)
Interface de Usuário Tangível	Não	Sim	Sim
Custo	Médio-baixo	Baixo	Alto
Faça você mesmo	Não	Parcialmente	Sim
Equipamentos necessários	Computador pessoal ou Notebook	Raspberry Pi, teclado e mouse	Nintendo Switch e papelão
Ambiente educacional	Sim	Sim	Parcialmente

Fonte: elaborado pelo autor.

Foram apresentados três trabalhos correlatos, onde no quadro comparativo foram selecionadas características em comum entre os trabalhos e que tenham relação com o trabalho proposto neste projeto. A primeira característica trata sobre IUT – Interface de Usuário Tangível. Os trabalhos TaPrEC (CARBAJAL; BARANAUSKAS, 2015) e Nintendo Labo Variety Kit (NINTENDO, 2018) possuem o recurso de IUT, que pode ser descrita por “[...] embutir elementos computacionais em materiais concretos, criando um novo grupo de recurso didático que une as vantagens da manipulação física à interação e multimídia providas pela tecnologia.”. (FALCÃO; GOMES, 2007, p.579). Desta forma, podemos perceber interações do mundo real influenciando o mundo virtual. Já no trabalho do Aquário Virtual (PISKE, 2015) esta característica não está presente. Este recurso deve ser levado em consideração, pois “[...] as IUT são capazes de promover um engajamento mais forte e de

longa duração com um maior potencial para envolver as crianças e para promover a aprendizagem." (CARBAJAL; BARANAUSKAS, 2015).

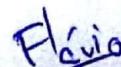
O custo é um fator importante quando tratamos do ambiente educacional, projetos de baixo custo permitem a inclusão em instituições de contexto socioeconômico desfavorecido. (CARBAJAL; BARANAUSKAS, 2015), portanto esta característica foi avaliada nos três trabalhos. Em relação ao Aquário Virtual (PISKE, 2015), temos um custo médio-baixo, pois requer um computador pessoal ou *notebook* para sua execução. O projeto TaPrEC (CARBAJAL; BARANAUSKAS, 2015) tem um custo mais baixo, pois os objetos tangíveis são feitos de madeira com um sensor de RFID e requer apenas um Raspberry Pi para execução dos programas. Já o Nintendo Labo Variety Kit (NINTENDO, 2018) tem um custo alto, pois além do custo do próprio kit ainda há a necessidade de adquirir um console Nintendo Switch, que apesar de possuir um custo próximo de um computador pessoal, seu uso é muito mais específico, enquanto o computador pessoal pode ser utilizado para diversas atividades quando não está sendo utilizado para o Aquário Virtual.

A característica de "Faça você mesmo" pode ser encontrada no projeto Nintendo Labo Variety Kit (NINTENDO, 2018), onde o usuário pode construir seus próprios brinquedos ou jogos, no trabalho TaPrEC (CARBAJAL; BARANAUSKAS, 2015) encontramos apenas parte desta característica, onde os usuários podem construir seus programas encaixando os objetos tangíveis como um quebra-cabeças, mas não possui muitas variações, uma vez que ficam limitados a criarem programas para serem executados na plataforma Scratch. Já no Aquário Virtual (PISKE, 2015) todo o ambiente já está desenvolvido, permitindo apenas que usuários alterem algumas características dentro do aquário.

Por fim, há a comparação se os trabalhos estão relacionados ao ambiente educacional. Podemos perceber que o Aquário Virtual (PISKE, 2015) e o TaPrEC (CARBAJAL; BARANAUSKAS, 2015) foram desenvolvidos especificamente para ambiente educacional, enquanto o Nintendo Labo Variety Kit (NINTENDO, 2018) foi projetado como um produto para entretenimento, portanto não é focado no ensino.

Feita as comparações acima, é possível perceber que os trabalhos possuem seus objetivos em particular, Neste projeto procura-se desenvolver nova um ambiente utilizando Interface de Usuário Tangível, com foco lúdico-educacional que possibilite a interpretação de causa e efeito, onde ao interagir no ambiente por meio de ações externas, seja possível notar efeitos e consequências.

Todavia é importante ressaltar que o desenvolvimento de um kit de baixo custo é essencial, pois torna-se acessível a sua construção para instituições com limitações



socioeconômicas. A importância de desenvolvimento deste protótipo se dá pela relação do kit de baixo custo com um aquário virtual que permite a percepção das ações em uma IUT. Além de sua possibilidade de extensão para outros jogos ou simuladores usufruindo de um único kit de IUT.

3.2 REQUISITOS PRINCIPAIS DO PROBLEMA A SER TRABALHADO

O kit a ser desenvolvido neste trabalho deverá:

- a) possuir sensores e atuadores para interação com o aquário virtual (Requisito Funcional - RF);
- b) conter um módulo de controle responsável pelos atuadores e sensores (Requisito Não Funcional - RNF);
- c) possuir um aquário virtual disponibilizado em forma de jogo para plataforma móvel (*smartphones* e *tablets*) (RF);
- d) possibilitar que o aquário virtual seja executado nas plataformas Android e iOS (RNF);
- e) comunicar o dispositivo móvel e o módulo de controle por meio de WiFi ou Bluetooth (RNF);
- f) possibilitar que o aquário possua configurações como temperatura d'água, luminosidade e quantidade de peixes (RF);
- g) permitir que o usuário altere configurações do aquário virtual a partir dos atuadores e sensores (RF).

3.3 METODOLOGIA

para a relação causa-efeito, haverá algum modelo que suporte a simulação do aquário?

- O trabalho será desenvolvido observando as seguintes etapas:
- a) levantamento bibliográfico: realizar levantamento bibliográfico sobre interface de usuário tangível na educação e aplicações de simulação de causa e efeito; *etrebhos* *com* *relações* *causa-efeito*?
 - b) levantamento de requisitos: validar os requisitos propostos no projeto e descrever novos requisitos se necessário;
 - c) especificação do protótipo: especificar as funcionalidades que serão desenvolvidas no protótipo e na biblioteca de comunicação utilizando diagramas de estado e diagrama de atividades da Unified Modeling Language (UML); *Ferramentas*?
 - d) implementação do kit: desenvolver o protótipo proposto, utilizando sensores e atuadores conectados a um módulo de controle; *ferramentas*?

Flávio

- e) desenvolvimento do aquário virtual: desenvolver ou aprimorar um aquário virtual desenvolvido na plataforma Unity, implementando a comunicação com o kit de IUT e as funcionalidades para alteração do ambiente do aquário;
- f) implementação da biblioteca: desenvolver a interface de comunicação entre o módulo de controle e o aquário virtual em forma de biblioteca. Documentar cada método da biblioteca a fim de disponibilizá-la para extensão;
- g) testes e validações: realizar testes de conectividade entre o aquário virtual e o kit de IUT e validar as funcionalidades do protótipo como um todo.

As etapas serão realizadas nos períodos relacionados no Quadro 2.

Quadro 2 - Cronograma

etapas / quinzenas	2019									
	fev.		mar.		abr.		maio		jun.	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
levantamento bibliográfico										
levantamento de requisitos										
especificação do protótipo										
implementação do kit										
desenvolvimento do aquário virtual										
implementação da biblioteca										
testes e validações										

Fonte: elaborado pelo autor.

4 REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

O estudo a ser realizado neste projeto estará fundamentado nos assuntos de Interface de Usuário Tangível (IUT) e algumas de suas aplicações no ambiente educacional, mais especificamente sobre a experiência de realizar ações e aprender com suas consequências.

O uso de IUT nos permite a interação entre ambiente real e ambiente virtual, onde temos a percepção de que as ações tomadas no ambiente real impactam diretamente o ambiente virtual. De acordo com Falcão e Gomes (2007, p.579) “A ideia é embutir elementos computacionais em materiais concretos, criando um novo grupo de recurso didático que une as vantagens da manipulação física à interação e multimídia providas pela tecnologia.”.

Desta forma, pode-se utilizar os recursos que a IUT disponibiliza para aplicá-los no contexto educacional. A “exploração e manipulação de objetos físicos é a componente chave para o aprendizado das crianças.” (REVELLE *et al.*, 2015, tradução nossa), sendo assim, com a exploração da IUT busca-se trabalhar formas diferenciadas do tradicional, para ensino e aprendizagem de crianças.

De acordo com Zuckerman, Arida e Resnick (2005) “as crianças aprendem de forma natural, usando vários sentidos (toque, visão, audição) em um processo construtivo que

Flávio

aumenta a retenção e transferência do conteúdo”, portanto, busca-se focar na percepção de como as ações tomadas interferem no ambiente do aquário virtual, permitindo a percepção de que cada ação pensada e realizada pelo usuário impactará de alguma forma no ambiente em questão, seja este o aquário virtual ou os demais ambientes do cotidiano.

REFERÊNCIAS

NÃO COLOCAR URL
QUANDO VOCÊ TEM A
REFERÊNCIA COMPLETA

CARBAJAL, Marleny Luque; BARANAUSKAS, M. Cecília C.. **TaPrEC**: Desenvolvendo um ambiente de programação tangível de baixo custo para crianças. [Santiago, Chile: s. n.], 2015. 8 p. Disponível em: <<http://www.tise.cl/volumen11/TISE2015/363-370.pdf>>. Acesso em: 12 set. 2018.

FALCÃO, Taciana Pontual; GOMES, Alex Sandro. Interfaces Tangíveis para a Educação. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO, 18., 2007, Recife. **Anais do SBIE 2007**. Rio de Janeiro: Mackenzie, 2007. p. 579 - 589. Disponível em: <https://www.researchgate.net/profile/Alex_Gomes2/publication/269276360_Interfaces_Tangiveis_para_a_Educacao/links/5485b2090cf24356db610d69/Interfaces-Tangiveis-para-a-Educacao.pdf>. Acesso em: 16 set. 2018.

FERNANDES, Larissa Krüger. **Infância urbana e novas tecnologias**: uma análise pela perspectiva da criança. 2018. xix, 142 f., il. Dissertação (Mestrado em Processos de Desenvolvimento Humano e Saúde)—Universidade de Brasília, Brasília, 2018.

GRUPO DE PESQUISA EM COMPUTAÇÃO GRÁFICA, PROCESSAMENTO DE IMAGENS E ENTRETENIMENTO DIGITAL. VISEDU: Visualizador de material educacional. Blumenau. Disponível em: <www.inf.furb.br/gcg/visedu>. Acesso em: 22 set. 2018.

MATTEI, Claudinéia. **O PRAZER DE APRENDER COM A INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL**. 2013. 15 f. Monografia (Especialização) - Curso de Psicopedagogia, Instituto Catarinense de Pós-graduação, Indaial, 2013. Disponível em: <http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/novembro2011/pedagogia_artigos/ainformedinf.pdf>. Acesso em: 16 set. 2018.

MIT MEDIA LAB. **Scratch**. Disponível em: <<https://www.media.mit.edu/projects/scratch/overview/>>. Acesso em: 16 set. 2018.

NINTENDO (Org.). **Nintendo Labo**. Disponível em: <<https://labo.nintendo.com/what-is-nintendo-labo/>>. Acesso em: 16 set. 2018.

NUNES, Augusto L. P.; RADICCHI, Adriel O.; BOTEGA, Leonardo C.. Interfaces Tangíveis: Conceitos, Arquiteturas, Ferramentas e Aplicações. In: SIMPÓSIO DE REALIDADE VIRTUAL E AUMENTADA, 8., 2011, Uberlândia. **Livro do Pré-Simpósio**. Uberlândia: Sbc – Sociedade Brasileira de Computação, 2011. p. 26 - 44. Disponível em: <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33029714/2011_svrps.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1537163871&Signature=v1tdPB9JS7%2BtuIfyS6h4S%2BHs8kg%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3D2011_Svrps.pdf#page=26>. Acesso em: 16 set. 2018.

Flávio



PISKE, Kevin Eduardo. **AQUÁRIO VIRTUAL: SIMULADOR DE ECOSISTEMA UTILIZANDO ANIMAÇÃO COMPORTAMENTAL.** 2015. 113 f. TCC (Graduação) - Curso de Ciência da Computação, Centro de Ciências Exatas e Naturais, Fundação Universidade Regional de Blumenau - Furb, Blumenau, 2015. Disponível em: <http://dse.inf.furb.br/arquivos/tecs/monografias/2015_2_kevin-eduard-piske_monografia.pdf>. Acesso em: 07 set. 2018.

Dispense-se val

REVELLE, Glenda et al. Tangible user interfaces for children. **Chi '05 Extended Abstracts On Human Factors In Computing Systems - Chi '05**, [s.l.], p.2051-2052, 2005. ACM Press. <http://dx.doi.org/10.1145/1056808.1057095>. Disponível em: <http://delivery-acm-org.ez71.periodicos.capes.gov.br/10.1145/1060000/1057095/p2051-revelle.pdf?ip=200.130.19.199&id=1057095&acc=ACTIVE%20SERVICE&key=344E943C9DC262BB%2EF3F18B5058020CFA%2E4D4702B0C3E38B35%2E4D4702B0C3E38B35&acm_=1537734690_0a4f0fb13e9800af97a334f924887ac4>. Acesso em: 19 set. 2018.

ZUCKERMAN, Oren; ARIDA, Saeed; RESNICK, Mitchel. Extending tangible interfaces for education. **Proceedings Of The Sigchi Conference On Human Factors In Computing Systems - Chi '05**, [s.l.], p.859-868, 2005. ACM Press. <http://dx.doi.org/10.1145/1054972.1055093>.

ASSINATURAS

(Atenção: todas as folhas devem estar rubricadas)

Assinatura do(a) Aluno(a): Flávio Omar Losada

Assinatura do(a) Orientador(a): [Assinatura]

Assinatura do(a) Coorientador(a) (se houver): _____

Observações do orientador em relação a itens não atendidos do pré-projeto (se houver):

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO – PROFESSOR TCC I

Acadêmico(a): _____

Avaliador(a): _____

ASPECTOS AVALIADOS ¹		atende	atende parcialmente	não atende
ASPECTOS TÉCNICOS	1. INTRODUÇÃO O tema de pesquisa está devidamente contextualizado/delimitado?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	O problema está claramente formulado?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	2. OBJETIVOS O objetivo principal está claramente definido e é passível de ser alcançado?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Os objetivos específicos são coerentes com o objetivo principal?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	3. TRABALHOS CORRELATOS São apresentados trabalhos correlatos, bem como descritas as principais funcionalidades e os pontos fortes e fracos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	4. JUSTIFICATIVA Foi apresentado e discutido um quadro relacionando os trabalhos correlatos e suas principais funcionalidades com a proposta apresentada?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	São apresentados argumentos científicos, técnicos ou metodológicos que justificam a proposta?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	São apresentadas as contribuições teóricas, práticas ou sociais que justificam a proposta?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	5. REQUISITOS PRINCIPAIS DO PROBLEMA A SER TRABALHADO Os requisitos funcionais e não funcionais foram claramente descritos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	6. METODOLOGIA Foram relacionadas todas as etapas necessárias para o desenvolvimento do TCC?		<input checked="" type="checkbox"/>	
ASPECTOS METODOLÓGICOS	Os métodos, recursos e o cronograma estão devidamente apresentados e são compatíveis com a metodologia proposta?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	7. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA (atenção para a diferença de conteúdo entre projeto e pré-projeto) Os assuntos apresentados são suficientes e têm relação com o tema do TCC?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	As referências contemplam adequadamente os assuntos abordados (são indicadas obras atualizadas e as mais importantes da área)?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	8. LINGUAGEM USADA (redação) O texto completo é coerente e redigido corretamente em língua portuguesa, usando linguagem formal/científica?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	A exposição do assunto é ordenada (as ideias estão bem encadeadas e a linguagem utilizada é clara)?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	9. ORGANIZAÇÃO E APRESENTAÇÃO GRÁFICA DO TEXTO A organização e apresentação dos capítulos, seções, subseções e parágrafos estão de acordo com o modelo estabelecido?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	10. ILUSTRAÇÕES (figuras, quadros, tabelas) As ilustrações são legíveis e obedecem às normas da ABNT?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	11. REFERÊNCIAS E CITAÇÕES As referências obedecem às normas da ABNT?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	As citações obedecem às normas da ABNT?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Todos os documentos citados foram referenciados e vice-versa, isto é, as citações e referências são consistentes?	<input checked="" type="checkbox"/>		

PARECER – PROFESSOR DE TCC I OU COORDENADOR DE TCC (PREENCHER APENAS NO PROJETO):

O projeto de TCC será reprovado se:

- qualquer um dos itens tiver resposta NÃO ATENDE;
- pelo menos 4 (quatro) itens dos ASPECTOS TÉCNICOS tiverem resposta ATENDE PARCIALMENTE; ou
- pelo menos 4 (quatro) itens dos ASPECTOS METODOLÓGICOS tiverem resposta ATENDE PARCIALMENTE.

PARECER:

() APROVADO

() REPROVADO

Assinatura:

Data: 07/10/2018

¹ Quando o avaliador marcar algum item como atende parcialmente ou não atende, deve obrigatoriamente indicar os motivos no texto, para que o aluno saiba o porquê da avaliação.

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO – PROFESSOR AVALIADOR

Acadêmico(a): Flávio O. Losada

Avaliador(a): Marcel Hugo

ASPECTOS AVALIADOS ¹		atende	atende parcialmente	não atende
ASPECTOS TÉCNICOS	1. INTRODUÇÃO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	O tema de pesquisa está devidamente contextualizado/delimitado?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	O problema está claramente formulado?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2. OBJETIVOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	O objetivo principal está claramente definido e é possível de ser alcançado?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Os objetivos específicos são coerentes com o objetivo principal?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3. TRABALHOS CORRELATOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	São apresentados trabalhos correlatos, bem como descritas as principais funcionalidades e os pontos fortes e fracos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ASPECTOS METODOLÓGICOS	4. JUSTIFICATIVA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Foi apresentado e discutido um quadro relacionando os trabalhos correlatos e suas principais funcionalidades com a proposta apresentada?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	São apresentados argumentos científicos, técnicos ou metodológicos que justificam a proposta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	São apresentadas as contribuições teóricas, práticas ou sociais que justificam a proposta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5. REQUISITOS PRINCIPAIS DO PROBLEMA A SER TRABALHADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Os requisitos funcionais e não funcionais foram claramente descritos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	6. METODOLOGIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Foram relacionadas todas as etapas necessárias para o desenvolvimento do TCC?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ASPECTOS METODOLÓGICOS	7. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA (atenção para a diferença de conteúdo entre projeto e pré-projeto)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Os assuntos apresentados são suficientes e têm relação com o tema do TCC?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	As referências contemplam adequadamente os assuntos abordados (são indicadas obras atualizadas e as mais importantes da área)?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	8. LINGUAGEM USADA (redação)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ASPECTOS METODOLÓGICOS	O texto completo é coerente e redigido corretamente em língua portuguesa, usando linguagem formal/científica?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A exposição do assunto é ordenada (as ideias estão bem encadeadas e a linguagem utilizada é clara)?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PARECER – PROFESSOR AVALIADOR: (PREENCHER APENAS NO PROJETO)

O projeto de TCC será deverá ser revisado, isto é, necessita de complementação, se:

- qualquer um dos itens tiver resposta NÃO ATENDE;
- pelo menos 5 (cinco) tiverem resposta ATENDE PARCIALMENTE.

PARECER:

APROVADO

REPROVADO

Assinatura:

Data:

15/10/18

¹ Quando o avaliador marcar algum item como atende parcialmente ou não atende, deve obrigatoriamente indicar os motivos no texto, para que o aluno saiba o porquê da avaliação.