FORMULÁRIO DE avaliação – PROFESSOR TCC I

Acadêmico(a): Luma Kühl

Avaliador(a): Roberto Heinzle

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ASPECTOS AVALIADOS1 | | atende | atende parcialmente | não atende |
| ASPECTOS TÉCNICOS | 1. INTRODUÇÃO   O tema de pesquisa está devidamente contextualizado/delimitado? |  | x |  |
| O problema está claramente formulado? |  | x |  |
| 1. OBJETIVOS   O objetivo principal está claramente definido e é passível de ser alcançado? |  | x |  |
| Os objetivos específicos são coerentes com o objetivo principal? |  | x |  |
| 1. TRABALHOS CORRELATOS   São apresentados trabalhos correlatos, bem como descritas as principais funcionalidades e os pontos fortes e fracos? |  |  | x |
| 1. JUSTIFICATIVA   Foi apresentado e discutido um quadro relacionando os trabalhos correlatos e suas principais funcionalidades com a proposta apresentada? |  | x |  |
| São apresentados argumentos científicos, técnicos ou metodológicos que justificam a proposta? | x |  |  |
| São apresentadas as contribuições teóricas, práticas ou sociais que justificam a proposta? | x |  |  |
| 1. REQUISITOS PRINCIPAIS DO PROBLEMA A SER TRABALHADO   Os requisitos funcionais e não funcionais foram claramente descritos? |  | x |  |
| 1. METODOLOGIA   Foram relacionadas todas as etapas necessárias para o desenvolvimento do TCC? | x |  |  |
| Os métodos, recursos e o cronograma estão devidamente apresentados e são compatíveis com a metodologia proposta? | x |  |  |
| 1. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA (atenção para a diferença de conteúdo entre projeto e pré-projeto)   Os assuntos apresentados são suficientes e têm relação com o tema do TCC? |  | x |  |
| As referências contemplam adequadamente os assuntos abordados (são indicadas obras atualizadas e as mais importantes da área)? | x |  |  |
| ASPECTOS METODOLÓGICOS | 1. LINGUAGEM USADA (redação)   O texto completo é coerente e redigido corretamente em língua portuguesa, usando linguagem formal/científica? |  | x |  |
| A exposição do assunto é ordenada (as ideias estão bem encadeadas e a linguagem utilizada é clara)? |  | x |  |
| 1. ORGANIZAÇÃO E APRESENTAÇÃO GRÁFICA DO TEXTO   A organização e apresentação dos capítulos, seções, subseções e parágrafos estão de acordo com o modelo estabelecido? | x |  |  |
| 1. ILUSTRAÇÕES (figuras, quadros, tabelas)   As ilustrações são legíveis e obedecem às normas da ABNT? | x |  |  |
| 1. REFERÊNCIAS E CITAÇÕES   As referências obedecem às normas da ABNT? |  | x |  |
| As citações obedecem às normas da ABNT? |  | x |  |
| Todos os documentos citados foram referenciados e vice-versa, isto é, as citações e referências são consistentes? |  | x |  |

PARECER – PROFESSOR DE TCC I ou COORDENADOR DE TCC

**(preencher apenas no projeto):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| O projeto de TCC será reprovado se:   * qualquer um dos itens tiver resposta NÃO ATENDE; * pelo menos **4 (quatro)** itens dos **ASPECTOS TÉCNICOS** tiverem resposta ATENDE PARCIALMENTE; ou * pelo menos **4 (quatro)** itens dos **ASPECTOS METODOLÓGICOS** tiverem resposta ATENDE PARCIALMENTE. | | |
| **PARECER**: | ( ) APROVADO | ( ) REPROVADO |

Assinatura: Data:

OBS.

Introdução:

Texto no impessoal

-> conecta aos **nossos** instintos primitivos...;

-> Diante do exposto pretende-se com este trabalho demonstrar a automatização de processos ligados à criatividade humana e entender como **podemos** nos...;

(HARIRI, 2014) não existe nas referências;

Parágrafo pobre e confuso:

Levando em consideração as mudanças que a sociedade sofreu nos últimos anos com o avanço da tecnologia da informação se verifica um novo tipo de arte surgindo. A arte generativa não é um conceito novo, porém a arte generativa produzida através de algoritmos é uma forma mais recente de expressão humana (GALANTER, 2003).

Objetivo Geral. Será que é mesmo “demonstrar como produzir arte “. Não seria melhor algo mais modesto, como: Construir uma ferramenta que permita...” ou “Construir um protótipo de um aplicativo...”. Não me pareceu, olhando os objetivos específicos e a metodologia, que você pretende demonstrar como se produz arte. Trata-se de uma sugestão, verifique com seu Orientador;

Trabalhos Correlatos

Seção 2.1 sem citação. Como sabe o objetivo do referido trabalho? Seções 2.2 e 2.3 idem. Esperava várias citações de fontes nestas seções.

Justificativa

A última linha do quadro comparativo é inútil, já que nenhum dos trabalhos atende;

Requisitos

Sugiro rever todos;