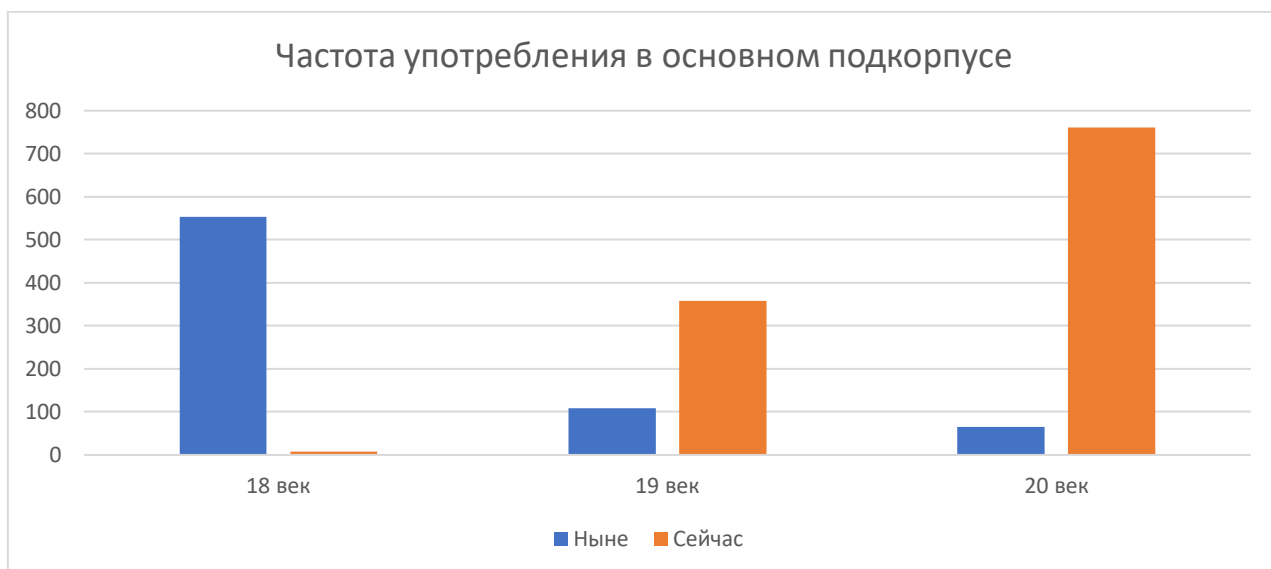


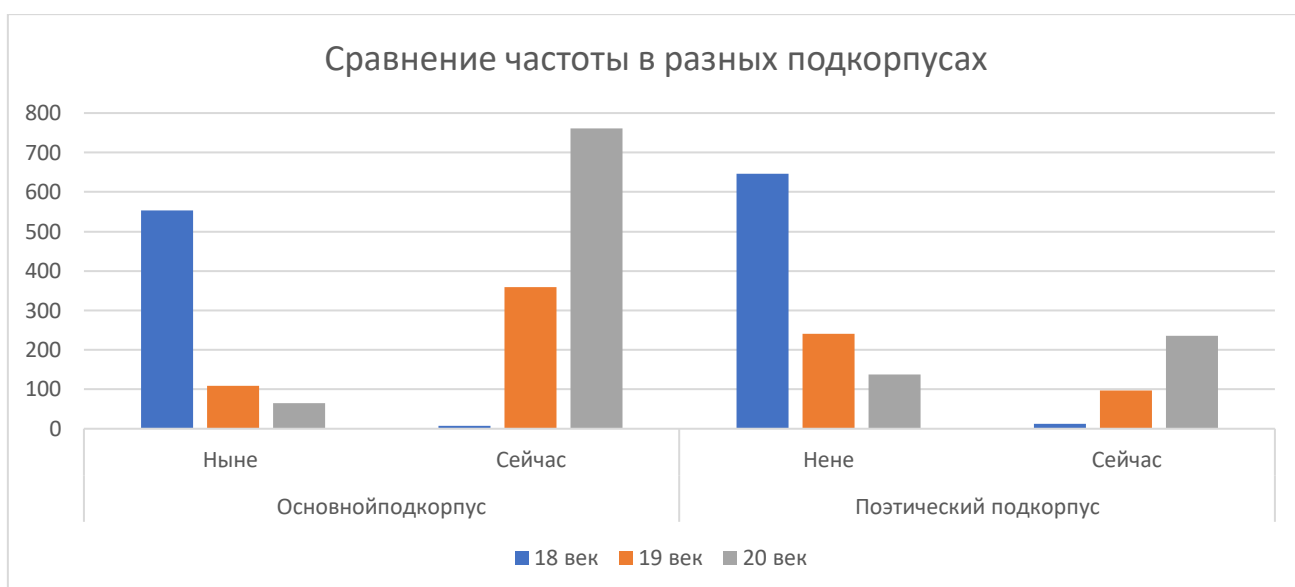
Отчет о заданиях

1) Задание

Данные графики иллюстрируют частоту употребления слов «ныне» и «сейчас». Первая диаграмма демонстрирует статистику употребления данных слов на протяжении трех веков: 18, 19 и 20. Видно, что частота употребления слова «ныне» шла на спад на протяжении трех столетий. А частота употребления слова «сейчас» возрастала.



Вторая диаграмма иллюстрирует частоту употребления данных слов в поэтических текстах и непоэтических. Из диаграммы видно, что слово «сейчас» употреблялось в поэтических текстах гораздо реже слова «ныне». А также, что «сейчас» в непоэтических текстах употреблялось чаще, чем в поэтических.



2) Задание

В период правления Екатерины Второй диалог:

«— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду

Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.» не мог встретиться в таком

виде, так как некоторые фразы, включенные в диалог, не употреблялись при Екатерине Второй, по данным НКРЯ. Например, 0 вхождений у фразы «пиши пропало». То же самое касается второго диалога: «— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*», потому что слово «немыслимо» также имеет 0 вхождений. А третий диалог: «— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*» вполне мог употребляться во времена Екатерины Второй, так как все слова употреблялись в период ее царствования. Например, слово «напасть», по данным НКРЯ, употребляется **Н. М. Карамзиным. В «Письмах русского путешественника» (1793)**

«Я не люблю самохвальства и не хочу говорить о своих делах; скажу только, что никогда не боюсь ходить один в самом густом лесу и что по сей час ни волк, ни медведь, ни разбойник не смел **напасть** на меня».

Или слово «растолкую»:

П. А. Плавильщиков. Бобыль (1790)

Пойдем же, я все тебе **растолкую**, смотрите же, не проболтайтесь; да я вижу Анюту, пойдем.