



EPISTEMOLOGÍA COTIDIANA DE LA GESTIÓN EN EDUCACIÓN

Lo salud cognitiva en el aula

**Autores: Campoverde, Dattus,
Duche, Jaime, Mite y Villacís**

EPISTEMOLOGÍA DEL LENGUAJE: MARCO PEDAGÓGICO

dandattor@gmx.es

El lenguaje tiene una relación directa con el conocimiento, fuente de la epistemología y sistema dialéctico a partir del cual surgen ideas y se da la comunicación. Una vez establecida la palabra hacia el léxico, se asume la presencia del significado y el significante en el proceso cognitivo.

Para (Cervera, 2012)

Al hablar del significado desde el punto de vista semántico, podemos establecer dos grupos de palabras: unas semánticas - sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio- y otras semánticas, que tienen carácter funcional y significado gramatical - preposiciones, conjunciones, pronombres y determinantes-, aunque, en ocasiones, adquieren valor significativo.

La comunicación es uno de los objetivos del lenguaje. A través del desarrollo del lenguaje el ser humano puede comunicarse de mejor manera.

En la medida que el lenguaje adopte

pautas comunicativas su desarrollo y la recepción de la idea será mejor.

Para (Cervera, 2012)

Se desarrolla la memoria fonética a través de las palabras que el niño escucha, y es un elemento muy importante en la comunicación, para aprender a articular palabras y llevarlas luego a la escritura. La diferencia de los sonidos de la naturaleza representa una riqueza natural de invalorable efecto en la memoria sonora de los niños.

Entre la comunicación y el lenguaje existe una correspondencia biunívoca, es decir la una se comunica con la otra y esta con la anterior. ¿Sin lenguaje no puede haber comunicación? ¿Se puede desarrollar el lenguaje sin desarrollar la comunicación:

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar,

agradecer, persuadir y expresar. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013:12)

¿Es el lenguaje la materialidad de la comunicación? Lo que sí está claro es que las palabras y las formas de comunicación son vitales en el lenguaje.

El error en la Educación Inicial se da cuando desesperan los padres porque los hijos aprendan a escribir y a leer, sin darle a ellos oportunidad a que alcancen un registro acústico adecuado, la de los sonidos de la naturaleza.

El sonido del río, su corriente, el de las cascadas, la lluvia, los volcanes en erupción, el de los animales. En la medida que exista la presencia epistemológica del empirismo para elegir la metodología en el aula, en esa medida el razonamiento quien lo explica claramente en su obra “

El discurso del método”, aunque la limitación cartesiana es la misma que Kant al darle un valor demasiado explícito a los procesos antes de la experiencia.



Fig. 1 La imagen, lo referencial de la palabra

En el aprendizaje también se genera conocimiento. Pero ¿cuál es la diferencia entre epistemología y aprendizaje? Bien, en el aprendizaje se da la generación de conocimiento, pero en su mayoría muchos de esos aprendizajes no siguen las leyes de la epistemología para su desarrollo. ¿Qué sucede cuando el aprendizaje logra incorporar lo mejor de la epistemología?

Pues sucederían muchísimas instancias de mejoramiento en la enseñanza de las ciencias y disciplinas, sobre todo en la metodología, porque lo que aporta la epistemología al aprendizaje es las formas cómo el mediador del conocimiento debe lograr que la zona de desarrollo próximo al estilo de Vygotsky le permita llegar a la aprehensión del objeto de estudio con un andamiaje didáctico valorado por docentes experimentados que aplican

las formalidades pedagógicas según el tipo de inteligencia que el estudiante posea de acuerdo a la teoría de Gardner.

Si se aplica el descubrimiento a la educación, sería bueno ejemplificar esta etapa del conocimiento al ver, escuchar, tocar, oler, actos, la mayoría de ellos relacionados con la percepción. En ese momento se convierte el conocimiento en una labor que se auxilia de la metodología para adquirir el valor cognitivo, cruzando el puente de la epistemología. Si bien algunos llaman epistemología al estudio de la ciencia, la idea no nació así, pues los primeros filósofos, se dedicaron a analizarla desde el punto de vista del conocimiento.

Existen disciplinas que por su naturaleza son más perfectas ontológicamente para llegar a conocer el objeto de estudio como: la Anatomía, Zoología, Geología, Medicina Interna, la Semiología, Parasitología, Química Analítica, la Biología, la Topografía, que tienen el primer nivel de concreción, en el nivel más alto.

En un segundo nivel de concreción, están la Contabilidad, la Estadística, la Bioquímica, la Mecánica, las Matemáticas, el Derecho.

En el tercer nivel de concreción, están la Literatura, la poesía, la novela, la Filosofía, la Didáctica, la Pedagogía, la Música.

Estos niveles de concreción se acercan a la objetividad y distan de la subjetividad, entre ellos está el objeto en sí, la imaginación y la capacidad del objeto para atraer la atención del sujeto cognoscente.

Se puede hacer una relación dialéctica para entender los niveles de concreción. Es como una velada, en la que lo que nos sirven es el primer nivel de concreción: la langosta(zoología), el langostino, la bebida(química analítica), el valor de los platos es el segundo nivel de concreción(contabilidad) y la música de fondo es el tercer nivel de concreción (música).

Ese valor cognitivo lleva a la formación de ideas del mundo real. Ese mundo interior del conocimiento hace que se generen los elementos que

ayudarán luego al establecimiento del juicio. Con ello la ciencia se vale de la epistemología en estos aspectos: calidad de la observación para describir y emitir un juicio, el análisis, la separación aristotélica o kantiana de las categorías.

Así cuando la ciencia quiere aplicar los métodos de la teoría del conocimiento, se auxilia de la filosofía y se convierte en la filosofía de la ciencia, en epistemología de la ciencia y se preocupará de explicar cómo la ciencia produce el conocimiento desde un punto de vista experimental y demostrativo, llegando para aquello a través de ciencias físicas, biológicas, matemáticas y otras, incluidas las tecnológicas.

En las tareas grupales la dialogicidad se pone en actividad para lograr que las destrezas de expresión oral se articulen con el pensamiento de los niños y jóvenes, también se da en la Educación Superior.

El ser humano aprende de por vida, y si bien puede abandonar las aulas, su capacidad dialógica y monológica están intactas. Propuesta de palabras al

cerebro, que una vez que elige entre una gama combinatoria de palabras, se eligen las palabras, los significantes que en forma clara deben transmitir al receptor en idea clara y distinta.



Fig. 2 El poder de la realidad y el lenguaje

Lo empírico, la observación del fenómeno. Lo contextual, la observación del fenómeno y relacionarlo con el medio en el que se observa el fenómeno. El enunciado es: “La parte inferior del chasis del automóvil está negra.”

Evaluación

1. ¿Por qué la realidad ejerce su poder sobre el lenguaje?

2. ¿Qué sucede en la dialogicidad grupal?
3. ¿Para qué el ser humano aprende toda la vida?

ANÁLISIS DE LA EPISTEMOLOGÍA ARISTOTÉLICA EN LA METAFÍSICA Y SANTO TOMÁS DE AQUINO MÉTODO: CITAS TEXTUALES SOBRE EL CONOCIMIENTO

Dr. Damián Dattus

El mundo es una ventana abierta a toda la humanidad. Pero le asiste al ser humano, la facultad de agotar todos sus deseos de conocer en las mejores formas y condiciones que ha desarrollado a través de la historia. Conocemos desde el nacimiento, hasta el último día de estado de conciencia y muerte.

El conocimiento desde el punto de vista axiológico, es neutro, se conoce y punto, pero nadie puede vivir sin conocer, algunos conocen lo Bueno y otro lo malo, a la epistemología no le interesa esa elección que le pertenece a la moral y al Derecho, tomando en cuenta que una de las disciplinas más moralistas es el Derecho, aunque el ejercicio del mismo puede ser moral o inmoral. Alguien puede ser moralmente y aparentemente bueno, pero practica la injusticia.

La experiencia es el contacto del yo con todas las cosas externas, y tiene sus categorías en relación al tiempo y al espacio. De allí parte el concepto de cosas singulares como una fruta de la zona, una banca, un lápiz, ese conocimiento elemental y simple de los objetos.

Para Aristóteles, según (García Yebra, 2018)

“Pues bien, para la vida práctica, la experiencia no parece ser en nada inferior al arte, sino que incluso tienen más éxito los expertos que los que, sin experiencia, poseen el conocimiento de las cosas singulares, y el arte, de la universales; y todas las acciones y generaciones se refieren a lo singular.” (Pág. 4)

Comentario: El Estagirita menciona cinco términos ejes, que hay que tomar con prudencia: vida práctica, experiencia, cosas singulares, arte y universales. En relación a la vida práctica, sí genera conocimiento, lo delicado es que puede ocasionar muchos accidentes sobre todo en procesos en los cuales necesariamente es obligatoria la teoría como los casos de una operación médica, soldar,

contacto con instrumentos eléctricos y su manipulación, la puesta de una primera empresa, o la natación.

Para Santo Tomás de Aquino (De Aquino, 2018) “ Toda figura tiene una cierta semejanza con la cosa representada en ella.”

El arte entendida como la pericia y disposición para la realización de diferentes actividades productivas. Lo de los universales, entendidos, como aquellas categorías que se pueden establecer desde el mundo real de una concepción que para todos es igual y el margen de subjetivismo es muy poca, como el de la sal y el azúcar. El conocimiento es una diálogo con la propia razón, de allí el placer que se siente conociendo sobre todo cuando estamos solos, es una forma en el que el cerebro en toda su plasticidad siente la irrigación sanguínea y su valor fisiológico.

La orientación epistemológica aristotélica del conocimiento concibe la ciencia como principio que se orienta hacia lo universal, y a las cosas necesarias.

El conocimiento formal lo poseen las artes, la cultura, la ciencia, la tecnología y su apropiación ha tomado el nombre de Educación, cultura o tecnología, de allí que hay centros educativos, centros de cultura o centros tecnológicos en los que el conocimiento se transforma en materia prima intangible.

EL EMPIRISMO EN LA EDUCACIÓN

Autor: Dr. Damián Dattus

El Racionalismo francés divagaba por las aulas universitarias de Europa, sus principios llenaban el razonamiento de filósofos y hombres dedicados a la cultura, pero tal como una corriente de aire, aparece una figura importante en la argumentación dialéctica.

Para (Padilla Moreno , 2017) William James fue filósofo y psicólogo. La filosofía le dio la capacidad analítica y las pautas para el desarrollo del pensamiento analítico y argumentativo, y la psicología le dio la capacidad de analizar las manifestaciones del cerebro humano.

Además de psicólogo y filósofo, James podía interpretar el cerebro, porque era médico. Había nacido el 11 de enero de 1842 en New York y a los 27 se hizo médico, pero desarrolló la filosofía y la psicología que ya para esa época se la consideraba una ciencia. En su obra “ Los principios de la psicología”, publicada en 1909 como profesor de la Universidad de Harvard, escribía, además: “ (James , 1909)

“No existe, la consciencia dividida en trozos o estados, sino que es una continuidad psicológica. Si la consciencia no es reductible a los hechos fisiológicos, existe, no obstante, una íntima relación entre aquella y estos, a través del cerebro y el sistema nervioso”.

Con esa existencialidad y nominalismo que le daba al sistema nervioso, el conocimiento ya no era una imaginación o se anclaba en la razón, sino en la realidad fisiológica del sistema nervioso, por lo tanto, reconocía a los sentidos. La historia de la ciencia es la que da a James la denominación de empirista.

El empirismo permite descubrir que se vive rodeado de objetos simétricos, de

qué color son las frutas, las mesas, un formato de fomi, de si algo es simétrico o no, observar un flashmoob y escucharlo, sentir la rugosidad de una madera, o la temperatura de una herramienta.

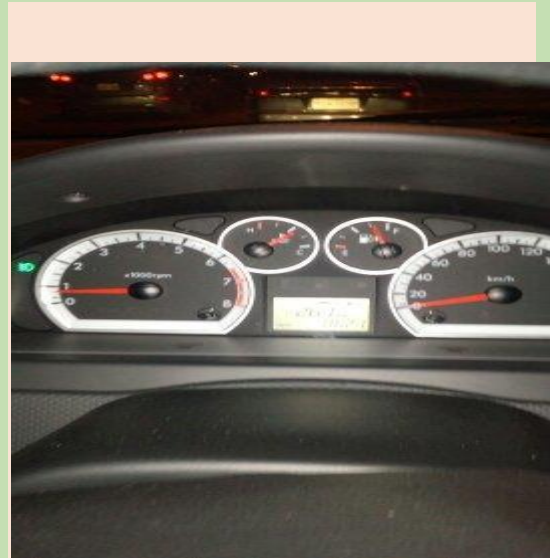


Fig. 3 Se conoce los números por la observación a través del sentido de la vista, los colores, las formas.

Autor: Dr. Damián Dattus
dandattor@gmx.es



EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SU RELACIÓN CON LO NORMATIVO DEL DERECHO (Lcda. Lucila Duche Tacuri)

La naturaleza obedece a un conjunto de leyes en su mayoría constantes, como es el caso del comportamiento de los ríos, el crecimiento de las frutas en los árboles, la forma de estos elementos como la de los sólidos, que todos tienen su forma; y la de los ciclos de las temporadas.

Su valoración es progresiva, se da en un contexto de descubrimiento, justifica porqué es apropiada o no una acción, porqué los actos deben tener un contexto de aceptabilidad y a través de la ciencia y del conocimiento de la naturaleza se ha logrado una serie de progresos de los que la humanidad se ha beneficiado.

Para (López, 2017) El Código Civil Francés o Código Napoleón como también se lo conoce es un monumento jurídico no nos queda dudas. Lo que queremos destacar ahora es como sin haber sido derogado, ha podido servir al progreso de Francia mediante una adecuada interpretación doctrinaria y

jurisprudencial y legislación innovadora. (Pág. 9)

Así esas valoraciones que tiene el Código Civil ha sido sometido a consensos y han hecho posible el acercamiento de la realidad al conocimiento orientado por el razonamiento normativo al estilo kantiano, que permite mediante una razón pura y práctica falsear la realidad para llegar a la verdad.

La (Real Academia de la Lengua Española, 2017), define el término de Falsacionismo como “la doctrina que propone la falsabilidad como criterio de demarcación entre la ciencia y lo que no es.” Karl Popper se definía como un racionalista crítico; este pertenecía a un sistema filosófico para la epistemología, donde proponía que la ciencia es racional y por tanto nuestras creencias se someten a la crítica y pueden ser reemplazadas basadas en el falsacionismo por la cual las teorías son corroboradas provisionalmente o refutadas.

Pero, el ser humano tiene la capacidad crítica de elegir, a lo que Popper hace referencia; el ser humano es un ser

subjetivo, y en esa elección puede errar o no, siendo el derecho natural muchas veces el que puede acondicionar su comportamiento.

Para para (Bustamante, 2014) “Esto significa que el ordenamiento jurídico no puede ser concebido desde un punto de vista exclusivamente formal, es decir, como un conjunto meramente normativo, pues debe adscribirsele también un conjunto de valores y de realidades correspondientes a la sociedad a la cual pertenece.” (pág. 125)

El conocimiento de los elementos de la naturaleza en las que se incluye lo existencial menos al ser humano, amerita una neutralidad en cuanto a su contemplación, de allí que ontológicamente podemos decir que una montaña está poblada con árboles, que el río está con un gran cauce, o que los animales se pueden ver afectados por ciertas condiciones del clima, la naturaleza no puede emitir un juicio de sí misma.

El ser humano es un ser axiológico, mide y es medido, observa y es observado, se implanta en su capacidad cognoscente una serie de juicios valorativos que lo convierte al

ser humano en el primer ser de la naturaleza que puede emitir juicios racionales con gran capacidad analítica, porque según algunos los animales también en su interioridad emiten juicios y diferencian lo bueno o malo según su capacidad cognoscente, pero en estados inferiores al ser humano.

**Según (Bustamante, 2014)
En efecto, analizando los conflictos que eventualmente pueden surgir entre los derechos humanos al concurrir en un caso concreto, la única forma de solucionarlos y de mantener la coherencia del ordenamiento jurídico consiste en romper esa neutralidad frente a los valores, pues los conflictos requieren para su valoración acudir a un juicio valorativo a cargo de una autoridad (un órgano jurisdiccional por ejemplo), sobre la base de los valores que privilegie la sociedad a la cual pertenece. (Pág. 126)**

Fue el esfuerzo falsacionista de la historia, al estilo popperiano el que establece valores sociales a los que hay que proteger a través de las leyes.

Según (Pizarro, 2014) “La reparación tiene, en principio, finalidad

resarcitoria. De allí que, como regla, el perjuicio (material o moral) sufrido por el damnificado constituye un límite más allá del cual no es posible pasar, so riesgo de convertir al daño en una fuente de lucro para el dañador y de correlativa expoliación para el responsable. (pág. 1)

De tal forma que la neutralidad valorativa no le corresponde en casos como el de daño patrimonial, derivado de conductas lucrativas antijurídicas. La regla de responsabilidad, se establece para inducir a un comportamiento deseable, no se puede mantener una neutralidad como lo cita (Bustamante, 2014)

Para este sector del positivismo los derechos humanos no se reconocen sino que se constituyen por su incorporación en una norma positiva, motivo por el cual antes de su positivación no tienen ninguna trascendencia para el Derecho. Además señalan que el ordenamiento jurídico debe mantener una neutralidad valorativa a fin de evitar relativismos y preservar su condición de ciencia jurídica. (Pág. 130)

De la realidad existencial, el ser humano capta categorías, y le da a las

subrealidades niveles. Sabe lo que es bueno, mejor o peor, y esos calificativos los deduce de una serie de cualidades que su inteligencia le transmite.

Los animales también se guían hacia la realidad, sabe que un cachorro es suyo o no lo es, conoce la fiera de otros animales y regula su comportamiento a enfrentarse o no a un león o a un tigre, es un ser capaz de calificar la realidad de valorarla según su nivel, su naturaleza. Perciben los animales, y conviven con su hábitat.

El ser humano también realiza estas comparaciones, y la historia ha ido elaborando una catalogación de los actos humanos, que sólo el escepticismo puede dudar de su importancia.

Los paradigmas de los cuales en la historia de las ciencias, la psicología o la criminalística se han valido de las valoraciones para defender los sistemas que no son otra cosa que escala axiológica de lo que conviene o no, o de lo que es o no. Se puede concluir que el ser humano es un ser valorativo y que junto con una axiología universal, existen elementos

suficientes para inducir a comportamientos adecuados apegados a la conquista de la ley y de la jurisprudencia.

Autora:



LA EPISTEMOLOGÍA ARISTOTÉLICA EN LA METAFÍSICA Y SANTO TOMÁS DE AQUINO EN LA SUMA TEOLÓGICA MÉTODO: CITAS TEXTUALES SOBRE LOS SENTIDOS

Para Aristóteles, según (García Yebra, 2018)

El resultado de las lecciones depende de las costumbres de los oyentes. En efecto, queremos que se hable como estamos acostumbrados a oír hablar, y las cosas dichas de otro modo no nos parecen lo mismo, sino, por falta de costumbre, más desconocidas y extrañas. Lo acostumbrado, en efecto, es fácilmente conocible. Y cuánta fuerza tiene lo acostumbrado, lo muestran

las leyes, en las cuales lo fabuloso y lo pueril, a causa de la costumbre, pueden más que el conocimiento acerca de ellas. (Pág. 26)

Lo que el autor enfatiza es el poder de la costumbre en la convivencia de los grupos. En los centros educativos, se da lo mismo, de allí radica la importancia de la normativa para analizar qué es lo que además de las costumbres, es lo permitido.

Para René Descartes (Racionalista francés) en su obra “ El Discurso del Método:

Así, puesto que los sentidos nos engañan, a las veces, quise suponer que no hay cosa alguna que sea tal y como ellos nos la presentan en la imaginación; y puesto que hay hombres que yerran al razonar, aun acerca de los más simples asuntos de geometría, y cometen paralogismos, juzgué que yo estaba tan expuesto al error como otro cualquiera, y rechacé como falsas todas las razones que anteriormente había tenido por demostrativas; y, en fin, considerando que todos los pensamientos que nos vienen estando despiertos pueden también ocurrírsenos durante el sueño, sin que ninguno

entonces sea verdadero, resolví fingir que todas las cosas, que hasta entonces habían entrado en mi espíritu, no eran más verdaderas que las ilusiones de mis sueños.

Pero advertí luego que, queriendo yo pensar, de esa suerte, que todo es falso, era necesario que yo, que lo pensaba, fuese alguna cosa; y observando que esta verdad: «yo pienso, luego soy», era tan firme y segura que las más extravagantes suposiciones de los escépticos no son capaces de conmoverla, juzgué que podía recibirla sin escrúpulo, como el primer principio de la filosofía que andaba buscando.

EPISTEMOLOGÍA DE LAS MATEMÁTICAS

MÉTODO: CITAS TEXTUALES

Leda. Lucila Duche Tacuri

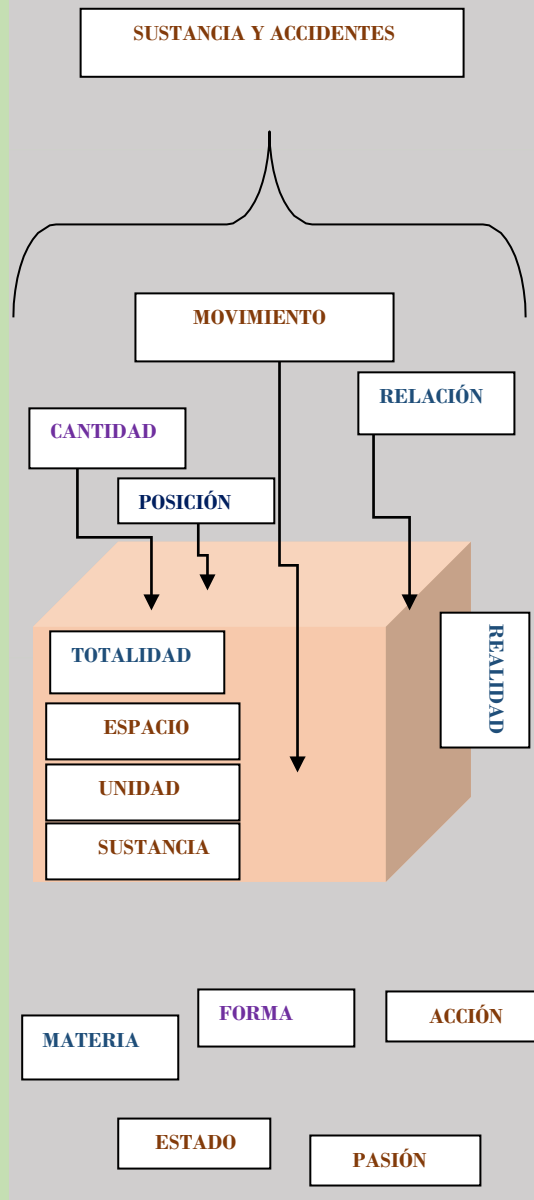
Para Aristóteles, traducido por (García Yebra, 2018: 26)

La exactitud matemática del lenguaje no debe ser exigida en todo, sino tan sólo en las cosas que no tienen materia. Por eso el método matemático no es apto para la Física; pues toda la Naturaleza tiene probablemente materia. Por consiguiente, hay que investigar primero qué es la Naturaleza; pues así veremos también claramente de qué cosas trata la Física [y si corresponde a una ciencia o a varias estudiar las causas y los principios.

Según (Descartes, 2018) traducido por Freeditorial :

La poesía tiene delicadezas y suavidades que arrebatan; que en las matemáticas hay sutilísimas invenciones que pueden ser de mucho servicio, tanto para satisfacer a los curiosos, como para facilitar las artes todas y disminuir el trabajo de los hombres.

LAS CATEGORÍAS DE ARISTÓTELES Y KANT AMALGAMADAS



El hombre descubre de la realidad las diferentes circunstancias en la que los cuerpos poseen características propias y su relación con otras. Las categorías se pueden aplicar a cualquier ciencia o arte, incluida las matemáticas, química, geología, zoología, geometría, medicina, administración, etc.



Fig. 2 Los juicios en Kant

Descartes le da un valor simbólico y simplificador de la realidad con la finalidad de hacer más fácil la vida práctica, ese fue el deseo primario de los árabes.

Las matemáticas son representativas, semióticas en su estructura y capaz de formar un lenguaje propio descifrado por la comunidad que la ha creado.

ACTIVOS INTANGIBLES Y MANO DE OBRA EN LA EDUCACIÓN

MSc. Lucila Duche Tacuri
Lucila.duche@hotmail.com

Bailey Larry, Dr., escribió un libro << Guía de Auditoría >> (2005) publicado por la Editorial Harcourt Brúce en Madrid en el que manifiesta que:

El auditor de contratistas de la construcción debe prestar particular atención a las prácticas contables especiales. A causa de la naturaleza de las prácticas contables, al auditor se le requerirá el empleo de un grado considerable de su buen juicio profesional para evaluar las muchas estimaciones que debe hacer el contratista. Por esta razón, el auditor debe comprender totalmente la estructura de control interno del contratista y la naturaleza del trabajo de la construcción.

No se puede fijar un valor de la mano de obra sin tomar en cuenta otros elementos del presupuesto de una obra de construcción. No puede ser posible

que todos ganen bien, menos el trabajador.

El Derecho del Trabajo es un conjunto normativo que nace al calor de la Revolución Industrial y de la generalización del trabajo libre y por cuenta ajena, primordialmente para dar respuesta a los problemas jurídicos y sociales que se generaron, por aquellos años, ante la ausencia de limitaciones y reglas equilibradas en el uso de la fuerza de trabajo.

Como sector especializado dentro del ordenamiento jurídico, cobra cuerpo en las primeras décadas del siglo XX, y desde entonces ha experimentado un continuo proceso de evolución y adaptación a las nuevas características del sistema económico y social.

La estimación de los costos de los contratos de construcción en las unidades educativas particulares puede estar a cargo de la contadora y de la auditora o de solo una de ellas. Al efectuar una evaluación se deben revisar los costos estimados, el grado de terminación y la proyección de una utilidad bruta reconocida durante el

ejercicio contable. Esa utilidad bruta debe estar establecida por obra.

El enfoque de auditar cada obra hasta establecer el valor de la mano de obra es vital. Para ello es importante realizar las pruebas de control, y efectuar pruebas sustantivas de los ingresos, de los costos, de la utilidad bruta o pérdida y de las sumas a cobrar y a pagar correspondientes.

La administración financiera puede incidir significativamente en el proceso de dirección y en la elevación de la eficacia y eficiencia, basta sólo con ordenarla en un sistema de lineamientos, políticas y procedimientos y, por supuesto, evaluar y controlar su aplicación en la práctica.

El financista español Duran Herrera (1992), asegura: “... la función financiera se encarga de la administración y control de los recursos financieros, siendo esta área el punto de contacto sobre la obtención y aplicación de los recursos financieros”.

La Administración Financiera se encarga de ciertos aspectos específicos

de una organización que varían de acuerdo con la naturaleza de cada una de estas funciones: inversión, financiamiento y las decisiones sobre los dividendos de la administración escolar que deben en lo posible ser resueltas sus problemáticas de la parte al todo.

Suárez Suárez (1993), argumenta: “Una empresa nace para hacer frente a una demanda insatisfecha. Ahora bien, para hacer frente a esa demanda se necesitan hacer inversiones en bienes de equipos, naves industriales, activo circulante, etc., pero a su vez dichas inversiones no pueden llevarse a cabo si no se dispone de recursos financieros”

En el PEI se considera que en las instituciones públicas del Ecuador destinadas a la educación se tenga conciencia del valor de los activos intangibles como son la innovación y desarrollo de la investigación; y todo lo que eso significa: archivos, proyectos, utilización de laboratorios y sus respectivos informes, concursos académicos participados y ganados, etc.

Además de los correspondientes diplomas a los miembros de la comunidad educativa que se han destacado; pero lo que más llama la atención es el mantenimiento de los bienes materiales del estado como las bancas porque al habérselas elaborado de plástico, que es una opción correcta, son rayadas por algunos estudiantes y se debe entregar la banca con un código de barras para cada representante legal.

Muchos proyectos diseñados por los docentes a partir del boom de los proyectos en 1999 deben constar en las bibliotecas de los colegios para que los estudiantes se puedan beneficiar de la investigación, y aumentar con ellos los bienes de consulta.

Se considera que el presupuesto de una investigación de los trabajos de las asignaturas que se dictan en los colegios fiscales y que son excelentes es de entre 15 a 30 dólares, y que una investigación de graduación de investigación secundaria es de unos 100 a 150 dólares y una investigación universitaria de tercer nivel es de entre 400 a 500 dólares, mientras que de una

investigación de cuarto nivel es de entre 700 a 1000 dólares.

Una investigación es un activo intangible, desde que por el avance tecnológico del boom de 1970 los contadores comenzaron a incorporarla como tal dentro de los activos sobre todo en las empresas de conocimiento. Si se analizan los activos intangibles en un contexto de capital intelectual, su vida útil es indeterminada (puede ser muy corta o muy larga, depende del mercado) y su valor aumenta con su uso, esto es, no pueden ser despreciables.

La buena gestión de los activos intangibles es fundamental para la supervivencia de las instituciones educativas y su buen desarrollo.

El tratamiento de los activos intangibles constituye uno de los campos controvertidos con los que se enfrenta la investigación contable, pues ésta tiene que satisfacer las demandas de información de los diferentes usuarios, y existe un debate sobre cuáles son los activos de esta naturaleza que deberían considerarse, así como la valoración y presentación

de los mismos en los estados contables tradicionales, ya que éstos están dejando de ser explicativos de esta nueva realidad del conocimiento, lo que exige una respuesta para poder hacer frente a esta situación.

Con todo ello, se descubre la gran problemática de su medición: ¿es posible medir los activos intangibles dado su carácter subjetivo y perceptivo?

El supuesto inicial lo niega, y afirma que simplemente se puede aproximar su valor. Lo cierto es que, de manera genérica, todo el sistema económico está basado en la utilidad. Éste es un término residual -un elemento repetidamente usado tiende a tener menor utilidad con el tiempo.

HIPOTETIZAR Y DEMOSTRAR EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Lcda. Lucila Duche Tacuri

Se ha seleccionado el tema de la elaboración de hipótesis de la historia en la Educación Media y Superior, como estrategia de aprendizaje. De enorme interés porque los estudiantes mediante la elaboración de hipótesis en la historia pueden llegar a conocer

mejor ciertas realidades recorriendo un camino dialéctico hacia sus causas; además ellos pueden elaborar su propia historia: “la hipótesis una reconstrucción de la historia”.

Mediante esquemas causales o líneas de tiempo, así como mapas de evidencias los estudiantes construirán su propia historia en cualquier ámbito, pero deben partir de ciertas hipótesis. Así el ejercicio de elaboración de hipótesis en la historia ha permitido elaborar evidencias que llevan a demostrar la importancia de la organización lógica para hacer una buena historia.

El ejercicio titulado: Aprendamos a investigar la historia: guiando a formular hipótesis. Ya al narrar sobre la pedagogía de los derechos civiles y humanos (Vila, 2010) manifiesta que:

“El carácter progresivo en la historia de la conformación y estructuración de los derechos humanos, no permite hacer síntesis sin acumular ni asumir lo ganado, por medio de luchas y conquistas sociales. La praxis histórica convierte la tradición de los

derechos humanos en una forma cada vez más compleja y rica, no susceptible de mutilaciones; si no, no podríamos hablar de derechos humanos.”

Pues tal como lo dice Vila que la praxis histórica es tan rica que no vale mutilarla, siendo la Educación para la Ciudadanía una forma de reconocer la evolución de la historia y la hipótesis una estrategia del nivel educativo de Educación Superior, con la finalidad de llegar a convertir al estudiante no solamente en lector, sino en un futuro ensayista comparando ideas de acuerdo a las necesidades que va a requerir su vida universitaria.

En la medida que los estudiantes lean la historia, califican a los personajes y mediante ese análisis llegan a una serie de conclusiones que se transforman bien formuladas y con sus respectivas premisas en hipótesis. Este ejercicio de “Aguateca la ciudad desaparecida” sirve de muestra para saber cómo se elaboran hipótesis y la forma cómo seleccionar evidencias en el mundo académico.

La relación causa efecto y efecto causa en forma viceversa es una de las

estrategias para llegar a formar hipótesis en la mente de los estudiantes. Así como se puede decir de Aguateca que: “La hipótesis de la deforestación de la selva a causas de la extensión de los sistemas agrícolas que consistían en rozas y quemas de bosque se han considerado una de las causas del colapso, que iría precedido por una gran explosión demográfica”.

Así mismo el sistema aristotélico de formular hipótesis será de gran ayuda a la formación académica de los estudiantes y lograr que ésta se convierta en tesis. Pensemos solamente en lo que dice el currículo: De la Constitución de la República del Ecuador; Art. 3: Son deberes primordiales del Estado:

1. Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes.
- Se puede establecer la enseñanza de ésta Carta Magna con un método hipotético al decir:

Hipótesis 1:

En el Ecuador, el Estado garantiza sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus *habitantes*.

2.- Análisis de las competencias que se desarrollaran por medio del ejercicio de elaborar hipótesis para demostrar la historia.

El estudiante deja de ser un simple lector de los contenidos curriculares para asumir unas competencias procedimentales en la crítica social de lo que observa, dentro de un ámbito positivista de la historia.

En el enfoque realista y no surrealista que debe tener el análisis **de los derechos humanos, una de las competencias básicas** es la observación social de los problemas, de los problemas reales de la sociedad o del aula, y el análisis causa efecto junto con la comparación de la normativa, descubriendo su desarrollo y con ello

demostrar si tales derechos se cumplen o no.

La demostración es considerada por Aristóteles como un proceso superior a la simple definición. Definir en una sustentación entonces es de menor categoría que la demostración.

La demostración muestra el origen formal de donde el objeto procede, mientras que una simple definición delimita el objeto que pretende aprehender mentalmente. La teoría aristotélica de la demostración está basada en una busca de las causas por la cual una cosa es la que es, y se puede razonar, ¿por qué es? Y qué propiedades tiene para ser idéntica a sí misma, y diferente a los demás.

En la búsqueda de las causas mediante la hipótesis para llegar a una demostración. Se está formando estudiantes críticos, no dogmatizados por el currículo y que puedan por ejemplo llegar a la causa de la hiperactividad, de la dislexia en las Unidades Educativas.

Ya Cabaluz en la Revista Aletheia de la Universidad de la Plata, enfocaba la

forma crítica de la pedagogía y sus ideas iban orientadas a asumir nuevas competencias en el bachillerato, que es parte de los estudiantes a los que se tiene que formar, y decía que:

Las pedagogías críticas emergentes en la década de los 60's, estuvieron en sus orígenes principalmente influenciadas por las teorías de las teorías de la reproducción, y enmarcaron los sistemas educativos en los procesos de dominación social. La educación legitimaba los beneficios de los grupos hegemónicos y contribuía a reproducir las relaciones sociales de explotación y opresión incorporando y desplegando en todos los espacios educativos una multiplicidad de mecanismos de control y disciplinamiento.

La posición de Cabaluz, al invitar a la crítica en los espacios educativos, para que estos no sirvan como sistemas de opresión sino de conocimiento para llegar a la verdad, son importantes y en hipotetizar se busca que el estudiante haga una relación causa-efecto.

La historia puede ayudar a alcanzar la competencia en la Educación Superior

con el método hipotético para *alcanzar valores sociales y axiológicos de enorme relevancia en el ejercicio de una ciudadanía responsable; porque* lo que se busca es que el estudiante adquiriera la competencia de indagador de la realidad nacional del Ecuador, para luego aplicarla a los estudiantes de las diferentes Unidades Educativas.

Muro, autor de obras como “Elementos esenciales de la esencia de la técnica legislativa” manifiesta que:

(Muro, 2010)

Si las técnicas se insertan en el método y ésta se auxilia de las primeras para llevar su cometido, ambos incluyen en la metodología, es decir, un procedimiento para alcanzar el conocimiento. Así, la metodología estudia los métodos con el fin de revelar la consecución de los conocimientos; es el conjunto de proposiciones lógicas jerarquizadas para mejorar el ejercicio intelectual. (Pág. 69)

Muro lo que plantea es la importancia de la técnica dentro del método, en éste ensayo al proponer que sea la hipótesis quien ilumine la consecución de los conocimientos de los derechos humanos, pero con los antecedentes de los derechos humanos ya conocidos, de

tal forma que pueda conocer los antecedentes y se convierta en un crítico por excelencia y que esa crítica no sea un sofisma sino que tenga criterios bien fundamentados con un amplio sentido de objetividad, evitando en la medida de lo posible el apego a circunstancialidades de la vida demasiado alejadas de su realidad; para ello encontrar pistas y evidencia fortalecen su espíritu de investigación dentro de la historia pero con una nueva metodología el de las evidencias ayudado por la tecnología de la información y de la comunicación, el estudio de la demostración equivale a la investigación sobre los principios de la ciencia.

Dentro de los objetivos de hipotetizar y demostrar un principio está el conocer la realidad en la que habita un problema, pero además el conocer cómo evolucionó y cuánto le costó a cada muestra adoptarla, y se constituya en un crítico causal, y en un portaestandarte de la demostración que utiliza como elemento más apropiado el silogismo científico, que es una hipótesis a la que le falta una demostración. Ese silogismo científico en cualquier área de la Educación

Superior, debe estar basado en un saber, cuyas premisas sean verdaderas e inmediatas:.

Otro de los objetivos que se pretenden desarrollar a través del sistema de hipótesis, es que los estudiantes puedan conocer cómo evoluciona históricamente la norma, las leyes, los principios; mediante la formulación de hipótesis para mostrar evidencias apoyados en el método científico de cada uno de sus saberes.

La hipótesis: “ Los afrodescendientes fueron esclavizados por su sencillez y paciencia”, reflexión axiológica contra la esclavitud, se conceptualiza mejor desde la época en que la ésta estaba legalizada y cómo ha ido evolucionando la idea. Ya el mejicano Eliseo Muró Ruiz al referirse al tratamiento del análisis de las norma jurídica decía:
(Muro, 2010)

El método sistemático nos ayuda a ordenar los conocimientos, ya sea bajo las fichas de lectura o de trabajo; el método deductivo es para inferir conclusiones particulares al momento de leer y analizar la información; con el método inductivo se analizan las situaciones que se presentan en el desarrollo del tema y arribar a conclusiones generales y específicas; el método de

concordancias se utiliza para estudiar supuestos diferentes y determinar su coincidencia e interrelaciones; con el método de diferencias se comparan los hechos jurídicos para especificar sus características; el método de variaciones concomitantes nos ayuda a determinar los cambios en el suceso a examinar; el método comparativo se dispone para analizar los fenómenos jurídicos en las distintas épocas de la actividad legislativa de nuestro país(México) y en relación con otras naciones, por lo que es de gran utilidad conocer otro idioma; el método dialéctico se utiliza para la confrontación de ideas.

Además otro objetivo que se pretende alcanzar con la hipótesis, es el de analizar los efectos del problema y las causas, por ejemplo en la esclavitud, la de los derechos humanos a partir del relato de la literatura para comparar su evolución por periodos.

Mediante el sistema de hipótesis los estudiantes deben *encontrar pistas y evidencias para demostrar si la hipótesis es verdadera o es nula.* Para ello por ejemplo en Geología o en Educación

para la ciudadanía se escogerán fotos y vídeos en los que se demuestra que el sistema ha evolucionado por su naturaleza y que se auxilia de un sistema a futuro.

En el que el análisis del presente y del pasado deben servir para que los estudiantes reflexionen sobre la realidad que viven y se transformen en entes críticos.

Hoy con la ayuda de las TIC las evidencias son más rápidas de obtener, sobre todo con la ayuda de blogs y otros sistemas donde ellos pueden saber cómo se producen los terremotos y por qué con un criterio científico. El método hipotético es un confrontador de la realidad, se saca de encima la dominación curricular y a los gobiernos manipuladores de los currículos para que se sometan a la inteligencia, a las evidencias de la verdad, y puede decir como hipótesis: “ Las capas de la Tierra se formaron a partir de sustratos”.

El método hipotético para la investigación es uno de los más importantes a nivel histórico, porque busca llegar al conocimiento del pasado con las evidencias en un

presente, va dirigida para el bachillerato ¿Pero qué ha pasado con este método en la Educación para las diferentes Áreas? ¿Qué modificaciones pueden realizarse dentro del currículo?

Se van a utilizar cinco hipótesis para llegar a las pistas y a las evidencias en que se cumplen o no los principios que marcan la norma jurídica o las normatividad de la vida del ciudadano.

Hipótesis 2:

La Declaración Universal de los Derechos Humanos desde 1948 representa una aspiración común de aspiraciones y objetivos comunes para el reconocimiento de la dignidad intrínseca de todos los miembros de la familia humana vinculada a los derechos a los que todo ser aspira pero aún quedan leyes que no la respetan.(Pág. 22 del libro de texto)

Tribunal de la hipótesis

Fiscal de la hipótesis:

Tal como consta en el texto: “ El problema de las pruebas. Francisco Pizarro a Juicio”, se forma un tribunal de la hipótesis 1 en la que cada estudiante actúa de testigo con vídeos y

fotos para debatir sobre la misma. El docente actúa de juez de la hipótesis.

Testigos de los hechos: Ellos **manifiestan que si bien dice la Constitución ecuatoriana que en el Ecuador, el “Estado garantiza sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes”.**

Ellos van a demostrar que eso existe en el 2019 solamente en un 50% de las posibilidades y que falta todavía el 50% para hacerlo; con fotos de pueblos que todavía no tienen agua potable, trabajadores con apenas educación primaria completa y que no reciben propaganda clave por parte del estado para incorporarse a la educación, y centros educativos donde todavía no hay instalaciones adecuadas, van a demostrar que no se cumple lo que la ley establece.

Los estudiantes consiguen fotos, entrevistas y vídeos que recogen

fenómenos como: centros educativos en mal estado, trabajadores sin estudios completos de educación básica y citas en la seguridad social que demoran mucho; pondrán ante un fiscal (estudiante) sus pruebas y evidencias.

Juez de la hipótesis: **docente de Educación para la Ciudadanía.**

Con esta actividad, se alcanza la competencia de: **Auscultar y buscar información sobre la historia de la normatividad ecuatoriana en materia de derechos humanos utilizando el método hipotético para reconstruir la verdad histórica.**

Hipótesis 3:

Cuando un estado permite el uso de drogas atenta contra los derechos humanos porque atenta contra la fisiología del cuerpo y la dignidad humana.

En cada una de éstas hipótesis debe estar desarrollada de la misma forma que la anterior para que se sigan los lineamientos de que:

**(Ojeda, 2011)
Desde la educación popular
y las pedagogías críticas**

proponemos encarar proyectos políticos-pedagógicos centrados en desnaturalizar, develar y desenmascarar las relaciones sociales de dominación y los mecanismos estructurales que causan la explotación, el racismo, la discriminación, la violencia y el horror. Proponemos romper las concepciones heterónomas y vanguardistas de la educación, ya que comprendemos los procesos de concientización como un trabajo pedagógico “ con “ el otro y no “ para “ el otro, aspirando a fortalecer una formación autónoma del sujeto.

En cuanto al análisis de la hipótesis 3 ésta se puede demostrar con respecto al uso indebido de drogas en cuanto que la misma declaración de los derechos humanos establece que (Holguín Ediciones S.A. , 2015) “Toda persona tiene derecho a la salud física y mental”.

Los estudiantes tendrán que demostrar si se da actualmente la salud física y mental en los ciudadanos y si ésta es una política de estado, tomando en cuenta que en el Ecuador el consumo de drogas no es tomado como un atentado a la salud pública.

Esa salud física y mental que se establece como derecho humano contrasta también con el stress de los trabajos públicos como es el trabajo docente, donde se trabaja en las instituciones educativas hasta 6 horas en las mismas, pero más de dos o tres diarias entre planificaciones y calificaciones.

Hipótesis 4:

El acoso sexual callejero es un atentado al derecho humano de no ser molestado arbitrariamente en su vida privada, familiar, ni sufrir ataques a su honra o reputación (Pág. 28 del libro del texto)

Hipótesis 5:

La pobreza atenta contra los derechos humanos porque no les permite el derecho de un nivel de vida adecuado que le asegure a ella y a su familia, la salud, la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica, y los servicios sociales necesarios.

La hipótesis nos ayuda a acercarnos a darle solución; para conferirle sentido a la hipótesis a través de las pistas y evidencias. Esa forma de ser críticos con la realidad se enfoca desde

criterios como el que tiene (Ojeda, 2011) cuando afirma que:

Luchar por la liberación desde la pedagogía es asumir el enfrentamiento con la realidad social, es transformar los elementos estructurales que deshumanizan y oprimen al ser humano, es apropiarse de los mecanismos que generan opresión como objeto de reflexión, y es tomar la praxis liberadora-entendida de manera polisémica- como objetivo fundamental. Liberación es humanizar(nos), reconfigurar nuestra humanidad despojada, apropiada y marginada.

Así se puede hipotetizar en diferentes Áreas, y con ello hipotetizar se transforma en una estrategia pedagógica en la que los estudiantes de Educación Superior y Media buscan demostrarlas desde diferentes puntos de vista.

GUÍA DE GASTOS EN EL TURISMO RURAL

Leda. Teresa Jaime

Al implementar estrategias de planificación en las actividades turísticas innovando para guiar al turista que acude a una determinada

zona, se deben prever los costos administrativos y financieros en los que incurren los turistas de tal forma que se organicen los eventos en el tiempo y lugar adecuado, y las visitas a los diferentes sectores incluyan una pernoctación en la zona, saliendo el cliente con la noción y el gusto que va a alcanzar en su visita a bosques, cascadas o haciendas.

El guía turístico debe tomar en cuenta las edades de los turistas, su profesión aficiones para poder brindarles una oferta educativa acorde con la realidad y sus necesidades.

Estas estrategias evitarán gastos innecesarios y mejora la calidad del disfrute del turista. Se sabe que el ingreso de los consumidores influyen en la demanda, cuando se protege el capital de los clientes con el uso de una guía de consumo, se logra que la oferta se puede pagar mejor.

En la promoción mediante esta estrategia, se elabora el arte de costos para la difusión del fenómeno, de tal forma que la población sepa las condiciones de la visita. En cuanto a la infraestructura y con el criterio de

arquitectos y diseñadores de interiores se pretende establecer cómo serían las habitaciones que alojen a los turistas.



Fig. 3 El turista compra para ver

En lo que respecta a la gastronomía, se elaborará una línea de consumo con el criterio de los que ofertan los diferentes lugares por donde se va a pasar durante el itinerario de paseo por ejemplo de la zona de Colimes o de Molinuco, muy cerca de Quito; y con gastrónomos que sepan de comida típica de la zona, ya se puede poner en contacto con los restaurantes del trayecto e informar previamente a los turistas los distintos elementos presentes en la degustación propia del lugar de la visita.

Se dará prioridad a los piqueos típicos, de la zona como las tortillas de verde, en la zona de Balzar, y empanadas de yuca, el seco de pollo y fritada. Como

la actividad turística generalmente se la hace en familia, se elaborará una tabla de gastos del espectáculo natural por día y la semana que dura todo el disfrute de los miembros del tour, sobre todo para científicos y estudiantes que quieran estudiar el fenómeno o turistas científicos, artistas, y otros.

La política turística dispone de variadas herramientas que se deben aplicar en forma simultánea. El error más grande es mutilar una actividad sin considerar que el grupo de trabajo puede utilizar los instrumentos normativos y financieros junto con las acciones de comunicación coexistiendo como instrumentos en orden al rendimiento económico para sustentar con suficiente presupuesto hacia el cumplimiento de los objetivos propuestos en cada área concreta para la observación placentera del florecimiento de los guayacanes.

La estrategia de convenios con el sector privado es necesaria, que se incluye en el programa de desarrollo de la política turística enfocado a que en el 2022 el impulso que se ha sostenido desde 2017 haya sido el correcto para que las zonas urbanas sepan de las

ventajas recreativas de la zonas como Molinuco o El Cajas y se enfoquen los gastos hacia este espacio.

Según (Andrades, 2010)

Actualmente el turismo rural es un sector en alza, hecho refrendado por la creciente demanda de esta modalidad turística. Son muchos los factores que inciden y justifican esta evolución, entre ellos, se apunta a una reacción de los consumidores contra una oferta homogénea y otros factores determinantes han sido la evolución de los valores culturales vigentes, hacia un mayor aprecio del tiempo de ocio, un mayor interés por lo natural, por lo saludable, por el disfrute y respeto del medio ambiente, y por los espacios auténticos. (Pág. 26)



Fig. 4 Lugar paso obligado del tour

El territorio y el espacio que interesa implican una inversión social y que poco a poco debe ser orientado hacia el

disfrute de la cuota de agua, de sol, del florecimiento. El territorio virgen se debe mantener con una economía que merece una serie de intervenciones como es la comunicación con televisión, prensa, que dé origen al conocimiento de la zona.

La cristalización del plan se transforma en una fuente de trabajo para muchos: transportistas, gastrónomos, guías turísticos, traductores, y los encargados del hospedaje. Así como también la presencia de un museo virtual que esté abierto al menos una vez al mes para pasar una serie de reportajes y videos en la misma zona donde se realiza el fenómeno.

(Andrades, 2010)

Junto con este fenómeno social, a nivel indiidual, el turista es conceptualmente un consumidor con voluntad cambiante que busca novedad y experiencias alternativas, tratando de vivir situaciones placenteras recreadas en su imaginación. Este hecho explica en gran medida la aparición progresiva de un segmento cada vez mayor de turistas interesados en disfrutar de la naturaleza a

la vez que prueban nuevas experiencias. (Pág. 26)

Así cuando el que vende un servicio se protege los gastos de la familia, se tiene mayor capital , los consumidores pueden llevar a otros miembros de su grupo, y así pagar mejor los servicios que compran. A mayor capital de un cliente, mayor cantidad de dinero se puede recaudar y aumenta la imagen de la empresa turística.

LA INTERCULTURALIDAD

MSc. Patricia Villacís

El año 2007 la Revista Iconos de la FLACSO a través de la publicación de Eduardo Puente Hernández realizaba un estudio sobre “El estado y la interculturalidad en el Ecuador” en la que el autor estructura un estudio dividido en tres secciones analizándolo en base a la temática a partir del descubrimiento de la parte jurídico-institucional que alberga a las políticas estatales y culturales de los discursos oficiales que otorgan una significación específica a la problemática y su tratamiento, y de la dinámica de aquellos ámbitos institucionales que por acción del Estado han sido

definidos como el campo de lo cultural (Puente, 2007: 117)

En México el año 2016 se realizó un estudio en el que se invirtió mucho esfuerzo para promover una educación diferenciada y apropiada a la realidad multicultural que caracteriza al país(México) ; a partir de de 1990 surgen decretos, acuerdos, leyes, y reformas constitucionales que reconocen la diversidad cultural y lingüística y que promueven la práctica de la educación bilingüe intercultural. (Márquez, 2016: 2)

Sobre la actitud de los habitantes del Ecuador y su realidad de la diversidad en la convivencia, ha habido algunos estudios, como el que reposa en el Anuario del Centro de Estudios Históricos “ Profesor Carlos Segreti” en Córdova Argentina en un análisis que realizó Hidefui Sorneda como investigadora, en la que la autora escribe en el año 2010 : Sentido histórico de la articulación ideológica entre nobles Incas cusqueños y las autoridades coloniales: la historización de la imagen de los Incas.

Entre muchos datos históricos de enorme valía, la autora afirma que:

Es bien sabido que Guamán Poma se presentó como descendiente de la dinastía incásica por la línea materna, a pesar de que censurara categóricamente la política religiosa del estado cusqueño y mencionara repetidamente que el título de los incas no tenía nada de importancia en la sociedad prehispánica de los Andes.

Se trata de escudriñar el fondo histórico de la insistencia del cronista indio y aclarar el sentido histórico de la transformación de la imagen de los incas en la nueva sociedad colonial. (Someda, 2010)

Ese trabajo fue realizado y luego publicado también en Japón en la que se analiza lo que pensaban los Incas y cuál era su cultura, qué sistema jerárquico tenían y cómo utilizaban la fuerza entre sus habitantes.

En el Kuya Raymi inicia en el mes de septiembre que inicia luego del periodo de descanso de la tierra en el mes de agosto, para la siembra del maíz se inicia el primer trabajo del suelo. Es curiosa esta acción porque en Europa también se deja descansar la tierra, pero en forma diferente; se lo hace por parcelas y puede ser anual o bianual.

En el Pauka Raymi se celebra desde marzo una celebración que se prepara desde enero para agradecer y compartir los productos de cada año.

El Inti Raymi se inicia el 24 de junio y coincide con el inicio del verano europeo, en el que se legitima el control imperial entre los pueblos.

¿Por qué perder la identidad en un territorio que lo tiene todo? El costumbrismo ideológico y la propaganda de los medios de comunicación extranjeros han permitido llenar a los niños y jóvenes de ideas que no les pertenecen y querer aparentar lo que no es.

De que se es pobre y no: la sierra proporciona gran cantidad de alimentos capaz hasta de exportar esos productos. Eso ha desvalorizado hasta nuestra geografía. Solamente con la venida de las nuevas tendencias y la aplicación del Plan Decenal de Educación se ha tomado conciencia de la belleza de los paisajes de la serranía.

Por ejemplo ya nuestros antepasados tenían conciencia medicinal hasta del agua: Un análisis aparte merece el uso que se le da al poder curativo de las cascadas, de las lagunas, de los lugares donde está el fango. “El oficio de sanador empieza desde temprana edad con una

formación tradicional. En este proceso se adquieren los conocimientos ancestrales para el uso de elementos de la naturaleza para curar enfermedades como el mal de ojo”. (Diario El Universo, 2016:5)

FORMACIÓN DE LA MEMORIA ACÚSTICA, FONÉTICA, OLFATIVA Y TÁCTIL

Leda. Teresa del Rocío Jaime Quimí

El sonido del mar, sus videos, así como también el de los ríos, el de la selva ecuatoriana, además de sus aves, constituyen un repertorio que los niños deben conocer, antes de la fase de la escritura.

Se va a experimentar con niños dividiéndole los sonidos por repertorio o por partes, para ello se ha diseñado un CD con diferentes sonidos. También están el sonido de la noche, de la caballería, de la ambulancia.

A partir de los sonidos de las diferentes fuentes se elaboran las primeras letras luego de la educación inicial como es el caso del sonido de las alas, como el de las moscas, mosquitos, y luego se los asocia al sonido de los helicópteros, aviones y sus imágenes en el aula en los diferentes videos.

Luego el de las bocinas de los barcos, el sonido del tráfico de la ciudad, de tal forma que ellos estén preparados para reconocer las palabras que le dé su maestra al escribir las primeras palabras por el sonido y la imagen que representa. Así, la memoria sonora se asocia a la acústica y luego a la fonética.

La memoria fonética es un elemento muy importante en la comunicación de un niño, para aprender a articular palabras y llevarlas luego a la escritura. La diferencia de los sonidos de la naturaleza representa una riqueza natural de invaluable efecto en la memoria sonora de los niños de Inicial.

La fuente acústica que se recrea para la aparición de la memoria fonética, se debe formar en base a las tres fuentes, porque la del español, sobre en todo en contacto con su barrio, con las salidas dominicales.

Si bien la educación orienta para mejorar la concepción de la vida frente a la realidad y a su vez los seres humanos somos partícipes del entorno y a su vez el entorno nos nutre de esa

realidad, la estimulación dentro de la educación ha sido muy poco desarrollada en dos ámbitos: el táctil y el olfativo.

Estos dos tipos de estimulaciones son poco aprovechadas en la educación regular y en la vida práctica, en la familia. Ya en los mismos modales de los países latinoamericanos desde el mismo saludo, se va perdiendo la capacidad de darse la mano o de demostrar respeto y afecto.

De la inteligencia olfativa la capacidad que tiene una persona para percibir olores agradables desde el aula de clases, nos debe llamar profundamente la atención el por qué no educamos a los estudiantes en el desarrollo de aceptar que la fragancia, que un buen olor es una oportunidad de bienestar dentro del Buen Vivir. Caballo o horse, entrarán en la memoria auditiva, luego en la visual, pero también táctil si se elaboran letras con relieve.



Fig. 5 La realidad y la fonética

Si un niño en Ecuador, tiene padre alemán y esposa francesa, qué idioma hablará el niño, pues terrible dilema y regla de tres.

El pequeño tendrá que aprender a saludar con guteng margen, bonyour o buenos días.

CONSTRUCTIVISMO

Autora: MSc. Patricia Ruth Villacís

Para (Piaget , 1991)

Desde este punto de vista el desarrollo mental es una construcción continua, comparable a la edificación de un gran edificio que, con cada adjunción, sería más sólido, o más bien, al montaje de un sutil mecanismo cuyas fases graduales de ajustamiento tendrían por resultado una ligereza y una movilidad mayor de las piezas, de tal

modo que su equilibrio sería más estable.

Pero, entonces, debemos introducir una importante distinción entre dos aspectos complementarios de este proceso equilibrador: es conveniente oponer desde un principio las estructuras variables, definiendo las formas o los estados sucesivos de equilibrio, y un cierto funcionamiento constante que asegure el paso de cualquier nivel al siguiente.

La planificación operativa constructivista

Es la gestión de los elementos que estarán presentes en el trabajo del aula, y consiste en la determinación detallada: actividad- recurso- objetivo, que harán posible que se realicen las diferentes maniobras y elecciones consideradas en el plan de destrezas, asociadas al plan anual.

Para ponerlo en práctica, se necesita que se establezca un proceso presupuestario que se anexe a la planificación operativa. En muchas ocasiones los libros estatales o particulares, más los instrumentos a

utilizar pueden ayudar a la gestión presupuestaria:

Lámina de fómix= 0,25 ctvos.

Cartón reciclado

Lápices de colores

Marcadores

3 Hojas de papel bond A4

VOCABULARIO PEDAGÓGICO

Autora: MSc. Patricia Ruth Villacís

Adaptación. Se puede denominar «adaptación» al equilibrio de estas asimilaciones y acomodaciones: esta es la forma general del equilibrio psíquico y el desarrollo mental aparece entonces, en su progresiva organización, como una adaptación siempre más precisa a la realidad. Y son las etapas de esta adaptación lo que vamos a estudiar seguidamente.

Pedagogía multisensorial. Aplicación de actividades de aprendizaje difundiendo los contenidos programados, en una relación de la metodología con los contenidos y estrategias, además de los recursos, tomando en cuenta el contexto histórico, geográfico, tecnocrático invitando al estudiante a actividades

en las que participen la mayoría de los sentidos y el ejercicio de las inteligencias auditiva, visual, auditiva, olfativa y táctil.

Teleología. (Piaget , 1991)

Inversamente la acción finaliza cuando existe una satisfacción de las necesidades, o sea cuando se restablece el equilibrio entre el nuevo hecho, que ha desencadenado la necesidad, y nuestra organización mental tal como esta se presentaba anteriormente a él. Comer o dormir, jugar o alcanzar los objetivos, responder a la pregunta o resolver el problema, lograr su imitación, establecer una relación afectiva, mantener el punto de vista, son satisfacciones que, en los ejemplos precedentes, pondrán fin a la conducta particular suscitada por la necesidad.

Las estructuras variables (Piaget , 1991) serán, por tanto, las formas de organización de la actividad mental, bajo su doble aspecto motor o intelectual, por una parte, y afectivo, por otra, así como según sus dos dimensiones individual y social (interindividual).

Para una mejor comprensión distinguiremos seis etapas o períodos de desarrollo, que señalan la aparición de estas estructuras construidas sucesivamente:

1° La etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas (nutriciones) y las primeras emociones.

2.° La etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados.

3.° La etapa de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estas primeras etapas constituyen por sí mismas el período del lactante (hasta la edad de un año y medio a dos años, o sea anteriormente al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho).

4.° La etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años, o

segunda parte de la «primera infancia»).

5.º La etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once-doce años).

6.º La etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

El niño, al igual que el adulto, no ejecuta ningún acto, exterior o incluso totalmente interior, más que impulsado por un móvil, y este móvil se traduce siempre en una necesidad (una necesidad elemental o un interés, una pregunta, etc.).

Ahora bien, tal como ha demostrado Claparède, una necesidad es siempre la manifestación de un desequilibrio: hay necesidad cuando algo, al margen de nosotros o en nosotros mismos (en nuestro organismo físico o mental) se ha modificado, y se trata de reajustar la conducta en función de este cambio.

Por ejemplo, el hambre o el cansancio provocarán la búsqueda de alimento o de reposo; el encuentro de un objeto exterior desencadenará la necesidad de jugar, su utilización con fines prácticos, o suscitará una pregunta, un problema teórico; una palabra pronunciada por otra persona excitará la necesidad de imitar, de simpatizar o engendrará reserva u oposición debido a que entra en conflicto con alguna de nuestras tendencias.

(Piaget , 1991) cuando publica en Editorial Labor en Barcelona en su obra: “Seis estudios de Psicología” :

El desarrollo psíquico que se inicia con el nacimiento y finaliza con la edad adulta es comparable al crecimiento orgánico: al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio.

De igual forma, en efecto, que el cuerpo evoluciona hasta un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y por la madurez de los órganos, también la vida mental puede ser concebida como si evolucionara en la dirección de una forma de equilibrio final representado

por el espíritu adulto. Así pues, el desarrollo es, en un sentido, un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio.

Desde el punto de vista de la inteligencia, resulta fácil oponer la inestabilidad y la incoherencia relativas de las ideas infantiles a la sistematización de la razón adulta. En el ámbito de la vida afectiva, se ha observado a menudo que el equilibrio de los sentimientos aumenta con la edad. (Pág. 19)

Antes de examinar detalladamente el desarrollo, debemos limitarnos a poner de relieve la forma general de las necesidades y los intereses comunes a todas las edades. Puede decirse, a este respecto, que toda necesidad tiende:

- 1.º a incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto, y por tanto a «asimilar» el mundo exterior a las estructuras ya construidas, y
- 2.º a reajustar estas en función de las transformaciones experimentadas, y por tanto a «acomodarlas» a los objetos externos. Desde este punto de

vista, toda la vida mental, así como también la propia vida orgánica, tiende a asimilar progresivamente el medio ambiente, y lleva a cabo esta incorporación mediante estructuras, u órganos psíquicos, cuyo radio de acción es más o menos extenso.

EL CONDUCTISMO: Es una teoría que pretende controlar las reacciones del hombre, poder anticipar y fiscalizar la actividad humana.

El conductismo presenta desde su aparición un rasgo fundamental, la de ser una teoría que tiene como objetivo conseguir leyes que rijan el comportamiento humano, predecir y controlar el comportamiento. Desea controlar las reacciones del hombre desde la psicología, tal como los hombres de la física desean examinar y manejar los fenómenos naturales.

Para (Wolman, 2011) el conductismo es:

Sistema de psicología que sostiene estrictamente el principio de que el único material válido de estudio es aquello que puede ser observado desde el exterior (la conducta manifiesta y observable del organismo, de sus músculos, glándulas

y tejidos) y que deben eliminarse los estados de conciencia como los estados de investigación. El propósito de su sistema era interpretar toda la conducta en término fisicoquímico. (Pág. 124)

El conductismo lo que trata es de dar una visión fisicoquímica de la realidad del comportamiento, tal como la fisiología del siglo XX trató de justificar el porqué de las reacciones del cuerpo humano y la informática a la computadora.

El conductismo desarrollado a partir de 1930 ha evolucionado y pasado por diferentes etapas debido al aporte de aquellos que se identificaron con esta tendencia.

En sus inicios, el enfoque conductista consideró al aprendizaje como una simple asociación estímulo- respuesta, como el caso de la campana que estimula y lleva a adoptar ciertas respuestas:

El individuo aprende a conocer la realidad objetiva a través de los sentidos, pero el estudiante es considerado como un ser pasivo, que lo relaciona a los estímulos medio ambientales.

Para el conductismo de Watson (1878-1958) con el intento de hacer de la psicología una ciencia objetiva, pretendió estudiar la conducta observable, así la psicología se transformó en esa época en la ciencia de la conducta. Aplicó las técnicas y principios de la Psicología animal a los seres humanos.

(Principio de contigüidad): Gurthie desarrolla el llamado **aprendizaje asociativo** en el cual se establece que cuando dos sensaciones ocurren en forma repetida, acaban por asociarse, de manera que cuando sólo ocurre una de estas sensaciones, la otra también aparece.

Toda **competencia** incluye conductas en uno, dos, o todos los dominios descritos. En Europa (Cualificaciones, Instituto Nacional de, 2014) manifiesta que:

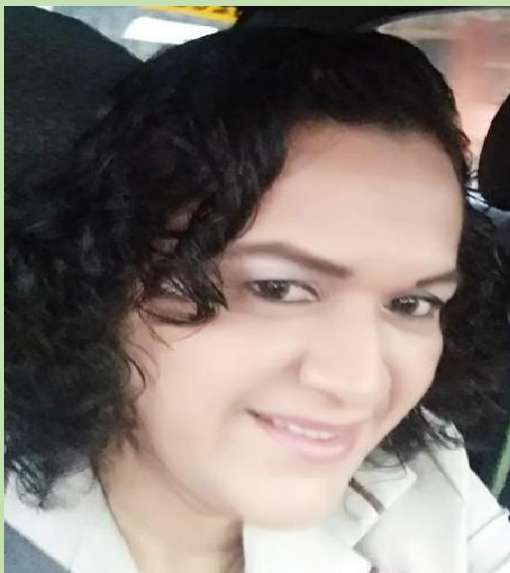
La competencia se define como el conjunto de conocimientos y capacidades que permiten el ejercicio de la actividad profesional conforme a las exigencias de la producción y el empleo(...) Desde un punto de vista más amplio, la competencia de una

persona abarca la gama completa de sus conocimientos, destrezas, capacidades y actitudes tanto en el ámbito personal, profesional y académico, adquiridas, todas ellas, por diferentes vías y que atienden a los diferentes niveles de cualificación (Pág. 6)

El Condicionamiento operante.-

Thorndike y **Skinner** consideran que el aprendizaje es el proceso a través del cual se fortalece un comportamiento que es seguido de un resultado favorable (**refuerzo**), con lo cual se aumentan las probabilidades de que ese comportamiento vuelva a ocurrir.

Autora:



PAOLO FREIRE

MSc. Patricia Villacís

Fue un educador apolítico, “humanista y culturalista”, un ideólogo de la concientización sin un planteamiento político de genuina transformación social. Con un pensamiento complejo, exponente de una teoría y una praxis educativa que busca hacer conciencia de que hay un manejo de la opresión detrás de la educación. Nació en Brasil en 1921.

Viajó por primera vez a México en 1968, y lo siguió visitando en la década del 70 dos veces más, pudo impartir sus ideas pedagógicas en los sectores educativos institucionales, aplicadas a las características que necesitaba, la alfabetización, en los contextos de la subversión del pueblo mexicano. Luego México fue un potente horizonte en la educación rural que echaron raíces en sus proyectos revolucionarios como fue el caso de Cuernavaca.

Para Freire: Sí se puede a partir de una educación liberadora que le permita salir de esa educación mágica, pero sobre todo se puede dar a partir

de una educación horizontal en la que el maestro deposite sus conocimientos en el estudiante. Recordar señores que los problemas relacionados con la educación no son solamente problemas pedagógicos. Son problemas políticos y éticos como cualquier problema financiero.

Porque enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para una producción o su construcción. Quien enseña aprende a enseñar y quien enseña aprende a aprender, porque la confianza ayuda a la capacidad de la lógica para explicar y comprender los procesos científicos y su legitimidad a través de la reconstrucción del método científico.



Fig. 6 Paulo Freire

No existe la educación neutra, siempre hay que orientarse a algo. El hombre piensa por sí mismo, pero se logra

condicionar desde el exterior para formar una subjetividad.

La política es una orientación que tiene el docente y muchas veces es lo que lo empuja a trabajar en los contenidos teóricos. Que el estudiante tenga un pensamiento activo. El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas.

A la pedagogía domesticadora y la libertadora. La educación domesticadora es la bancaria. La educación libertadora es la educación concientizada como un proceso cultural. Pues, con una praxis transformadora que involucre un diálogo franco con el estudiante, tratando de hacer una desmitificación de lo tradicional. Así el estudiante que representa al oprimido, se reconocen y comprometen con su propia educación, porque es imposible educar sin aprender.

Las tres fases importantes en la vida del aula son: la mágica, la ingenua y la crítica. En cada una de estas fases, el

estudiante define sus problemas, y luego entre estudiante y docente reflexionan entre las causas y efectos de esa problemática, así logra que juntos traten de materializar la consecución de su carrera universitaria, que es su objetivo liberador.

Una vez que el docente logra establecer esta fase empírica de diálogo, se presenta la otra etapa, la fase mágica, en la que el estudiante ante la situación de impotencia que lo agobia inmerso en las pensiones a pagar, el trabajo que debe cumplir para pagar la universidad, debe resolver esos problemas y la universidad les debe ayudar para que ellos no dejen la universidad.

Luego que la universidad los ayuda, pasan a la otra fase, que es la fase ingenua, en la que ellos pueden solucionar sus propios problemas a partir de seguir toda esa fase reflexiva, pero no lo logra. Es en la siguiente fase, en la crítica que es cuando logra solucionar sus problemas a partir de un dominio de su realidad externa e interna.

Descartando lo que debe ser, que el estudiante siendo activo sea una práctica del diálogo continuo. El diálogo implica una transformación del mundo. El diálogo del docente implica una mentalidad que no florece en áreas cerradas, autárquicas. Estas por el contrario constituyen un clima ideal para el antidiálogo, para la verticalidad de las imposiciones.

En México la teología de la liberación surgió por iniciativa de Sergio Méndez Arceo y Samuel Ruiz, obispo de Cuernavaca y Chiapas, respectivamente, tras su asistencia al Concilio Vaticano II, en el que se discutió la necesidad de revisar la posición de la iglesia ante los nuevos desafíos sociales.

La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo. Sería en verdad una actitud ingenua que las clases dominantes desarrollasen una forma de educación que permitiese a las clases dominadas percibir las injusticias sociales en forma crítica. “...un análisis de tal paradigma, ampliamente empleado en la práctica,

aunque no se haya teorizado explícitamente sobre él, tal vez pueda ayudarnos a sortear el tembladeral de la contraposición entre ‘racionalismo’ e ‘irracionalismo’.

Bueno, si puedes darte cuenta, siempre se busca orientar a los estudiantes, pero yo fundamento cuatro intervenciones: la intervención orientada, la estructurada, la de orientación y la de inducción.

La intervención orientada está destinada a incidir en la motivación de los actores por el valor del tema ambiental, para el individuo y para la localidad. Esta incide en el proceso de apreciación de su realidad objetiva y cultural. El producto esperado aquí es un cambio o reforzamiento de la sensibilización o idea primigenia sobre el ambiente.

La intervención estructurada incide en la forma tradicional de enfrentar las realidades ambientales. El producto esperado es un nivel o modo adecuado de su representación de su realidad ambiental. La intervención de inducción, permite inducir la valoración de la organización social

congestionada en pro del ambiente. Incide en la capacidad de crear y transformar. El producto esperado es la conformación de un equipo líder.

La educación liberadora y la teología de la liberación catalizaron el proceso de concienciación popular en Latinoamérica: el salto a la conciencia crítica, y de esta a la conciencia revolucionaria y transformadora. Ambos movimientos asumían: “la opción preferencial por el pobre” en oposición al modelo de institucionalización civilizatorio, y en la que ese ser tenga las opciones biológicas freudianas necesarias para su convivencia y no enajenarlo con la abstinencia sexual.

VOCABULARIO TEOLÓGICO APLICADO A LA EDUCACIÓN

Autor: Dr. Damián Dattus

(De Aquino, 2018)

**Suma teológica - Parte II-IIae -
Cuestión 166**

La estudiosidad

**Artículo 1: ¿Es el conocimiento la
materia propia de la estudiosidad?**lat

Objeciones por las que parece que la materia de la estudiosidad no es propiamente el conocimiento.

1. Llamamos estudioso al que pone afán en algo. Pero en todas las materias debe el hombre afanarse para hacer rectamente lo que debe hacer. Luego no parece que el conocimiento sea materia especial de la estudiosidad.

2. La estudiosidad se opone a la curiosidad. Pero la curiosidad, que se deriva de *cuidado*, puede tener por objeto también el adorno del vestido y otras materias relativas al cuerpo, por lo que dice el Apóstol en Rom 13,4: *No tengamos especial cuidado de la carne*. Luego la estudiosidad no se refiere sólo al conocimiento.

3. Leemos en Jer 6,13: *Todos, desde el más pequeño al mayor, se aplican con estudiosidad a la avaricia*. Pero la avaricia se preocupa más de la posesión de riqueza, como dijimos antes ([q.118 a.2](#)). Luego la estudiosidad, que se deriva de *estudio*, no tiene por objeto propio el conocimiento.

Contra esto: está lo que se dice en Prov 27,11: *Dedícate con estudiosidad, hijo mío, a la sabiduría, y compláceme, para que puedas responder a quien me moteja*. Luego el objeto de la estudiosidad es el conocimiento.

Respondo: El estudio lleva consigo, principalmente, una aplicación intensa de la mente a algún objeto. Ahora bien: la mente no se aplica a una cosa sin conocerla.

Luego la mente considera primero el conocimiento y, de un modo secundario, se aplica a las materias a las cuales se dirige el hombre mediante el conocimiento.

Por eso el estudio requiere, en primer lugar, conocimiento y, posteriormente, todo lo demás que necesitamos para obrar bajo la dirección del conocimiento. Pero las virtudes toman como objeto propio la materia sobre la que tratan de un modo principal: la fortaleza, los peligros de muerte; la templanza, los deleites del tacto. Por eso la estudiosidad tiene por objeto propio el conocimiento.

A las objeciones:

- 1.** En cualquier materia se requiere un conocimiento previo y recto para obrar bien. Por eso la estudiosidad tiene por objeto principal el conocimiento, cualquiera que sea la materia a la que se aplica.

2. El afecto humano arrastra a la mente hacia la consecución de aquello hacia lo cual se siente atraída, según se dice en Mt 6,2: *Donde está tu tesoro, está también tu corazón.* Y puesto que el hombre se siente atraído de manera especial hacia aquello que halaga a la carne, es natural que su pensamiento se dirija principalmente a esto, es decir, que busque el modo de dar gusto a su carne por cualquier medio. Por eso la curiosidad tiene por objeto principal la carne desde el punto de vista del conocimiento.

3. La avaricia desea siempre conseguir un lucro, para lo cual es sumamente necesario un conocimiento especial de las cosas materiales. Por eso el estudio tiene por objeto lo concerniente a la avaricia.

El Aquino da una visión real de las cosas y con ello equilibra los juicios morales que se pueden confundir por su falta de claridad conceptual que era lo más importante en la realidad causal de Tomás de Aquino.

EJEMPLO DE REACTIVOS

Dr. Damián Dattus

1.- Para poder llegar al consenso de una comunicación fluida y comunitaria se necesita:

- a) paradigmas comunicativos
- b) comunicación visual
- c) intercambio de ideas
- d) ninguna de las anteriores

Respuesta: c)

2.- Para el pensamiento y la práctica en comunicación es básica la idea de:

- a) la centralidad del poder
- b) la articulación de la comunicación interpersonal y masiva
- c) la incorporación de los factores personales y contextuales
- d) Todas las anteriores

Respuesta: d)

3.- El empoderamiento en la comunicación incluye:

- a) resistencia al diálogo
- b) conseguir el conocimiento sobre temas específicos
- c) comunicarse sobre preocupaciones compartidas
- d) Sólo b),c) y d)

Respuesta: d)

4.- La comunicación participativa se utiliza en el campo de:

- a) desarrollo

- b) crisis
- c) interna
- d) todas las anteriores

Respuesta: d)

5.- En la llamada sociedad de la información la comunicación es crucial en una organización a nivel:

- a) interno
- b) externo
- c) a) b) y c)
- d) Ninguno de los anteriores

Respuesta: c)

6.- La comunicación externa gestiona

- a) redacción de comunicados de prensa
- b) entrevistas
- c) gestión de la publicidad
- d) todas las anteriores

Respuesta: d)

7.- Define la política comunicativa de una organización:

- a) consultor
- b) asesor
- c) director de comunicación
- d) gerente

Respuesta: c)

8.- Entre las funciones del director de comunicación están:

- a) Comunicación institucional

- b) Comunicación interna
- c) Comunicación publicitaria
- d) todas las anteriores

Respuesta: d)

Un reactivo es una prueba de elección multiple, en el cual las opciones incluyen familias léxicas relacionadas por ideas comunes, por las que el estudiante o trabajador, puede elegir la correcta.

Uno de los métodos para su solución es el descarte, que consiste en ir desvirtuando las más lejanas al núcleo temático hasta confrontar las dos que se acercan más a la verdadera y elegirla con el criterio cognitivo adecuado.

CITAS PARA PROYECTOS

MSc. Gina Mite

Las citas textuales son ideas foco o nucleares que se amalgaman en ideas previas de un escritor o investigador con la finalidad de llegar a mejorar la perspectiva que tiene un autor y evitar el síndrome de la página en blanco, que es la desconfianza personal que tiene el redactor frente a la nueva realidad que va a describir y con ello,

la cita le permite obtener un punto de inicio o de arranque en el flujo de ideas que va a desarrollar.

No existe un sistema real para que dos ideas de dos personas diferentes concuerden, salvo la intencionalidad, y la semejanza del problema a describir o una realidad muy parecida. La cita alimenta la idea del nuevo investigador e invita a apropiarse describirse.

He aquí un conjunto de citas sobre diferentes problemáticas.

Para (Acuña, 2012) sobre este caso manifiesta:

Se sabe que la mayoría de los niños sordos provienen de familias oyentes, donde la mayor dificultad que enfrentan durante su desarrollo es la barrera de la comunicación al interior de su núcleo y , como consecuencia de ello, en muchos casos, una adquisición tardía del lenguaje. Por esta razón, aunque no es lo ideal, la escuela ha debido enfrentar el desafío de proporcionar a los niños el mejor ambiente de inmersión a la lengua de señas, permitiendo la adquisición de su lengua natural en el periodo más temprano posible y , con ello, proporcionar una base

lingüística que favorezca el aprendizaje del español como segunda lengua.

*Acuña, X. (2012). Lengua de señas y lengua escrita en niños sordos: su adquisición y posibles interacciones en un contexto educativo bilingüe . *Onomazein* , 195-198.

Del programa PISA

(Barber, 2012) acerca de PISA manifiesta que:

En todo el mundo somos testigos de que existe un interés anticipatorio y proactivo en el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) de la organización de Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE). PISA ya no es sólo un “fenómeno en cuanto a resultados”. Quienes encabezan este programa se concentran cada vez más en lo que subyace a los números, y generan así conocimientos e interrogantes clave.
(Barber, 2012: 4)

***Nota: anote en referencias APA o Vancouver**

Barber, M. M. (2012: 4). Cómo continúan mejorando los sistemas educativos de mayor progreso en el mundo. *PREAL*, 4.

En la Universidad Pablo de Olavide se hizo un estudio sobre el estatuto lingüístico de las lenguas de señas. En este análisis se hizo una crítica que se

hace a las lenguas de señas, porque hay algunos que lo consideran como una lengua inferior.
(Sastre, 2012)

El presente artículo es una revisión teórica sobre el proceso de acceso léxico de la lengua de señas. Un tema de relevancia para disciplinas de psicología y fonoaudiología. La concepción psicolingüística, que determina al lenguaje como una facultad innata del hombre ha revelado que la adquisición del lenguaje depende del estímulo de las entradas lingüísticas para lograr la comprensión y expresión del mensaje en la comunicación.

*Sastre, C. (2012). Algunos acercamientos al proceso de acceso léxico de la lengua de señas . *Revista Arete*.

(Martín, 2010)

La creatividad es necesaria en todas las actividades educativas, porque permite el desarrollo de aspectos cognoscitivos y afectivos importantes para el desempeño productivo. Ante este panorama su incorporación a las aulas representa la posibilidad de tener en el recurso humano el agente de cambio capaz de enfrentar los retos de una manera diferente y audaz; esta meta es un reclamo de la sociedad a la escuela como institución formadora de individuos. (Pág. 4)

Martín, O. L. (2010). Estilos de pensamiento y creatividad. *Anales de Psicología* , 1.

Conocimiento educativo. Para (Bernstein, 2014) **El conocimiento educativo** es uno de los mayores reguladores de la estructura de la experiencia. Desde este punto de vista, uno puede preguntarse cómo formas de experiencia, identidad y relación social se evocan, se mantienen y cambian mediante la transmisión formal del conocimiento educativo y sus particularidades.

Bernstein, B. (2014). Clasificación y enmarcación del conocimiento educativo .

Para (Real Academia Española de la Lengua, 2018) entonación es:

1. f. Acción y efecto de entonar.
2. f. Arrogancia, presunción.
3. f. Movimiento melódico con el que se pronuncian los enunciados, el cual implica variaciones en el tono, la duración y la intensidad del sonido, y refleja un significado determinado, una intención o una emoción.

Ya (Villao, 2015) manifestaba que:

La educación para las personas sordas desde su historia ha existido cambios constantes que no han llevado hacia la calidad y excelencia del progreso educativo, intentando emplear el lenguaje de señas en el sistema educativo ecuatoriano, pero en muchas ocasiones han resultado inaplicable y no ha sido de mucho logro e importancia, considerando

de esta manera una educación tradicional e incompleta que aleja a este individuo a la realidad social y su integración en ella por falta de nuevos modelos que conduzca al mejoramiento de procesos de enseñanza aprendizaje. (pág. 23)

Para (Delgado, 2011)

La hipoacusia se define como la disminución de la percepción auditiva. En la hipoacusia leve solo aparecen problemas de audición con voz baja y ambiente ruidoso. En las moderadas se aprecian dificultades con la voz normal, y existen problemas en la adquisición del lenguaje y en la producción de sonidos. En las graves solo se oye cuando se grita o se usa amplificación, y no se desarrolla lenguaje sin ayuda. En las profundas, la comprensión es prácticamente nula, incluso con amplificación. No se produce desarrollo espontáneo del lenguaje. (Pág. 15)

Delgado, J. (2011). Detección precoz de la hipoacusia infantil . *Pediatría atención primaria* .

Para (Real Academia Española de la Lengua, 2018)
El ícono es

1. m. Representación religiosa de pincel o relieve, usada en las Iglesias cristianas orientales.
2. m. Tabla pintada con técnica bizantina.
3. m. Signo que mantiene una relación de semejanza con el objeto representado; p.ej., las señales de cruce, badén o curva en las carreteras.

Teoría del currículo.

Para (Berruezo, 2014) La teoría del currículo, asociada a la idea de objetivos, de diversas áreas de éstos, etc., en vez de iluminar el problema central, contribuye en buena parte a ocultarlo tras la máscara de su supuesta científicidad.

Berruezo, R. F. (2014). Criterios e Instrumentos para la revisión de planes de estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* .

Según (Félix López , 2015: 24) afirma que: **El trabajo desarrollo afectivo y social**, es la incorporación de cada niño y niña que nace en la sociedad donde vive. La formación de los vínculos efectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales el aprendizaje de las costumbres, roles y conductas que la sociedad transmiten y exige cumplir a cada una de sus miembros y de la construcción de una forma personal de ser porque finalmente cada persona es

única " la consolidación de su subjetividad.

RECETAS METODOLÓGICAS

MSc. Gina Mite

Estrategias metodológicas por eventos.

Estas estrategias permiten que los niños se auto organicen para formar grupos expositivos, concurso de ortografía, libro leído, concurso de elaboración de mini relatos. De esa forma ellos buscan sus fortalezas dentro de la lengua y demostrar a los docentes las diferentes formas de manifestar el lenguaje desarrollando el pensamiento analítico.

Activos intangibles en la educación. La buena gestión de los activos intangibles es fundamental para la supervivencia de las instituciones educativas y su buen desarrollo.

El tratamiento de los activos intangibles constituye uno de los campos controvertidos con los que se enfrenta la investigación contable, pues ésta tiene que satisfacer las demandas de información de los diferentes usuarios, y existe un debate sobre cuáles son los activos de esta

naturaleza que deberían considerarse, así como la valoración y presentación de los mismos en los estados contables tradicionales, ya que éstos están dejando de ser explicativos de esta nueva realidad del conocimiento, lo que exige una respuesta para poder hacer frente a esta situación.

Juegos lúdicos de lenguaje. Mediante el análisis crítico de los contenidos, los estudiantes perciben en qué parte pueden innovar con ciertos juegos del lenguaje como las adivinanzas, los crucigramas, los trabalenguas que permitan que el niño pueda pensar antes de dar un alcance del resultado de un problema lingüístico y con ello mejora su escucha, el análisis y la deducción. Pero también se desarrolla muy bien a nivel cerebral la memoria a corto plazo.

El album de contabilidad. El álbum de contabilidad es una estrategia metodológica en la que los estudiantes van ubicando imágenes y logran entregar un product, una identificación de los elementos de un Estado de Situación Inicial, solamente con figuras. Las figuras son de elementos que pertenecen a las cuentas

de activo y de pasivo, y ellos irán ubicando cada una de esas imágenes de acuerdo al tipo de activo y pasivo que justifica esa cuenta.

El juego con su cuerpo, saltar, rodar, tener formatos de papel grande y dibujar, con ello se puede representar para los diálogos en el miniteatro familiar del aula, que los lleve a la autonomía, sin limitar al niño.

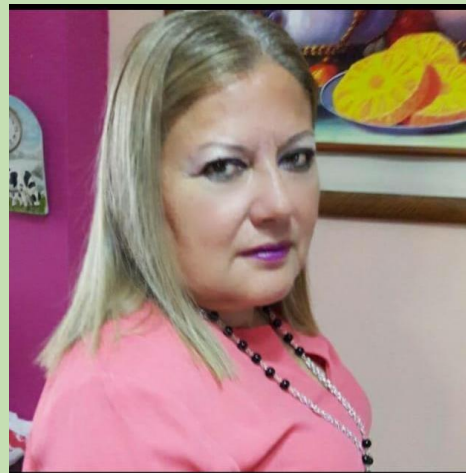
De preferencia los espacios deben ser domésticos, con muebles, con mesas de comedor, su lavamanos, y allí aprenderán a saber lo que es comer más o comer menos, de tal forma que les permite ir alcanzando la idea de lo que es menos o más antes de pasar a la graficación en la preparatoria.

León, (2017: 4) afirma:

La creatividad se desarrolla mediante impulsos de exploración, la curiosidad y la imaginación. La afectividad está relacionada con el componente amoroso, la protección, la sonrisa y la comunicación.
(Pág. 21)

Por lo que la imaginación y la creatividad son como la democracia, no tienen límites.

Autora:



EL PEI: UN MAPA PARA NO PERDERSE

MSc. Gina Mite

El Proyecto Educativo Institucional, es un mapa administrativo, en el que se plasma y corrigen los procesos que se realizan, no solamente desde el aula de clases, sino en varios contextos: administrativo, pedagógico, convivencia, servicios educativos, y seguridad.

Para que esos contextos se conviertan en un componente, la gestión de talento humano apoyará al Consejo Ejecutivo, reunido en sesión ordinaria y puede ayudarse del criterio de los docentes, para nombrar a los miembros de las comisiones que gestionarán a cada componente o dimensión para que elijan a los

miembros más idóneos de acuerdo al perfil profesional de cada miembro, incluidos los perfiles de estudiantes y representantes legales, quienes servirán para que en términos generales vayan dando criterios técnicos de acuerdo a la realidad de la institución y las mejoras a implementar.

Para lograr estos cambios nacionales en la educación, se requiere de cambios estratégicos al interior de la institución educativa, en la mente de cada miembro, en su potencial cognitiva, volitivo y de predisposición al bienestar, a la ecología institucional y en la manera de concebirla de forma dinámica e innovadora, capaz de gestionar desde lo administrativo y pedagógico la creación de ambientes de aprendizaje y convivencia, que permita mayor crecimiento humano, espiritual e intelectual en los estudiantes, bajo las seguridades en todos los ámbitos, afectivos, físicos, psicológicos y cognitivos para formar un ciudadano sano física y psicológicamente y enfrente de forma armónica y dinámica a la nueva realidad con la que debe convivir.

CUENTO INFANTIL

Juegos cerca de la Santay

MSc. Miriam Montalván

En las calles de la ciudadela Abel Gilbert de Durán juegan dos niños a la pelota, con ese ánimo propio de aquellos que saben que es un sábado con poco sol y con muchas madres y abuelas que vienen y van desde los mercados de la zona.

Dos árboles, uno de coco, una palma, y otro de pino, sirven de arco para Carmelo y Andrés. Carmelo es un niño de ocho años aproximadamente, de piel oscura, muy comprometido con el juego de balones; ha llegado a Durán desde hace 5 años, cuando su padre, un militar, se asentó en esta zona para servir al país desde esta hermosa provincia.

El deporte es para para ellos, la vida, es su forma sana de llenarse de salud, depurar por cada glándula sudorípara sus tiernas gotas de inquietud.

A unos cien metros de la calle donde los pequeños están jugando, un camión de bebidas gaseosas entrega alguna a las tiendas de la zona. A veinticinco grados centígrados el juego

está alegre, mientras Adela la madre de Andrés, sale en su silla de ruedas, para llamar al niño:

- Andrés, ¡ven! Que ya está el jugo de mandarina, regresa porfa.
- Ya voy mami que voy a meter el último gol.

Adela, es la mujer que perdió parte de su andar en un accidente de tránsito en el que un vehículo impacto a una moto en la que ella era la conductora, desde ese fatídico mes de marzo, solo se ha logrado adaptar a la nueva realidad. Graduada como licenciada en gastronomía por la universidad de Guayaquil, ha logrado formalizar talleres que acerca la producción nacional, sin relevancia aparente, al consumo de sopas y deliciosos manjares.

Uno de ellos, el manjar de fréjol de palo seco. Allí, forma a parejas de esposos y de estudiantes con la finalidad de llegar a restablecer la calidad de la comida nacional, con los lineamientos nutritivos que se recomiendan a nivel internacional. Lo mejor de la realidad de la familia de

Adela, es que, con amor y esfuerzo, la economía familiar ha logrado mejorar.

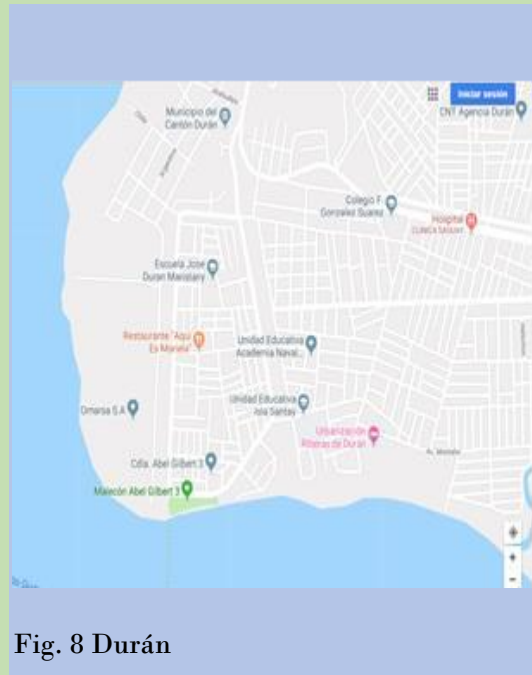


Fig. 8 Durán

Pero esa familia, no es solo piloto en la enseñanza del uso correcto de los vegetales y legumbres, sino de las frutas.

La familia de Adela tiene de apellido Aucaquisphi y la de Carmelo son de los extremos del Ecuador, los primeros de Loja, y los otros de Esmeraldas, pero en el juego de preparación de alimentos, ambos han aprendido poco a poco, como en los talleres también están Ana y Julia, se convierte en divertidos los talleres de doña Adela. Ambas cantan mientras preparan alimentos:

¿Movemos los dedos? ¡Sí!

¿Movemos las cucharas? También

¿Movemos los pies? Ahora (Anáfora)

Mueve, mueve dedos, cucharas y pies,
una y otra vez.



Fig. 9 Tortuga de la zona

Mientras se da esa escena entre su familia, los papás de ambas familias en este precioso sábado aprovechan para beneficiar al barrio. Los papás de Milton y Andrés se acercan al parque de la zona para llegar a una limpieza semanal, con la finalidad de llegar a restablecer la buena costumbre de tener una excelente calidad en la estética del lugar.

Pero hay novedades, encuentran una tortuga, mientras las gaviotas revolotean la zona. Esa preciosa tortuga es de la Isla Santay, que es un patrimonio natural.

La hermosa tortuga, ya tiene nombre, por unanimidad se llama Santay, un gentilicio que le va bien por su origen.

Esa tortuga tiene una mirada especial, algo dulce, con su caminar lento llamó la atención, porque tenía alas o algo así, cuentan algunos niños que la descubrieron mientras volaba de un lugar a otro del parque casi como un dron, y llevaba los guantes para que los niños no se hagan daño entre sus manos.

A pesar de que la tortuga volaba, o no volaba, no todos la podían ver volar, volaba solo para los niños que habían estado muy bien en sus clases, para los otros, ella solo caminaba.

Un perro de casa, un can inusual no quiere salir de la zona y ayuda a los niños pequeños, arrastrando sus triciclos para llevar cosas de un lado a otro. Las iguanas se adelantan en el tiempo y en la mañana y tarde han crecido veinte centímetros cada una. Cuando la minga se detiene, las iguanas dejan de crecer.

La minga se llena de luces en la mañana, luces llamadas mariposas de todos los colores vivos, ellas se posan sobre lo que está limpio, es una señal infinita para la labor que realizan.

La tortuga, la santayena, se mueve entre las manos de ambos padres, y también encuentran cinco iguanas verdes pequeñas, otras salamanquesas. De esa tarea, otros vecinos se agrupan en la zona para ayudar, los de la familia Zavala, los de los López, los Preciado y los Quiñonez, todos llegan dispuestos a ayudar a los que limpian el parque mientras algunas de las madres preparan bocadillos y dulces de zapallo, sandía y pechiche para cerca de veinte voluntarios que dejarán al parque, sus bordillos y asientos llenos de flores y adecentados los bordillos.

Figuras literarias presentes en el cuento: Las figuras retóricas presentes en el discurso.

La hermosa tortuga, ya tiene nombre, por unanimidad se llama Santay, un gentilicio que le va bien por su origen. Esa tortuga tiene una mirada especial, algo dulce, con su caminar lento llamó la atención, porque tenía alas o algo así, cuentan algunos niños que la descubrieron mientras volaba de un lugar a otro del parque casi como **(símil) un** dron, y llevaba los guantes para que los niños no se hagan daño

entre sus manos. A pesar de que la tortuga volaba, o no volaba, no todos la podían ver volar, volaba solo para los niños que habían estado muy bien en sus clases, para los otros, ella solo caminaba. **(aliteración de v)**

La tortuga, la santayena, **(metonimia)** se mueve entre las manos de ambos padres, y también encuentran cinco iguanas verdes pequeñas, otras salamanquesas. De esa tarea, otros vecinos se agrupan en la zona para ayudar, los de la familia Zavala, los de los López, los Preciado y los Quiñonez, **(enumeración)** todos llegan dispuestos a ayudar a los que limpian el parque mientras algunas de las madres preparan bocadillos y dulces de zapallo, sandía y pechiche.

PROFORMAS LÉXICAS: son palabras nominales o verbales especializadas en sustitución. También se llaman palabras comodín y pueden ser nominales (cosa, hecho, asunto, tema,...) y verbales (sobre todo el verbo hacer).>

ELIPSIS.- Omisión de un elemento del enunciado que se sobreentiende: Juan dibujó una casa y Pedro, una oveja.>

ISOTOPÍA.- Consiste en la **repetición** de unidades lingüísticas relacionadas entre sí por su forma o su significado.

Puede ser de tres tipos:

1. **Gramatical:** Consiste en la repetición de elementos de la misma categoría gramatical (sustantivos, adjetivos, etc...).
2. **Semántica y léxica:** Consiste en la acumulación de palabras que pertenecen a un mismo campo semántico, o bien en la repetición de la misma palabra o de sinónimos.
3. **Fónica:** Se trata de la repetición de sonidos.

PRÉSTAMOS LINGÜÍSTICOS

**Magister Miriam Montalván
Campoverde**

Un préstamo lingüístico según la Real Academia de la Lengua (Real Academia de la Lengua, 2018): “Elemento, generalmente léxico, que una lengua toma de otra.”

Para enfocar la realidad del préstamo observemos una serie de palabras que se utilizan como parte de la lengua española porque se adaptaron a la necesidad descriptiva de las comunidades, por ejemplo:

1. Beige, es una voz francesa, que se aplica al color y se lo utiliza como sustantivo masculino:

“Los enanitos de Blanca Nieves, estaban preciosos, uno estaba de color *beige*”

2. Frac, que también es una voz francesa, y se refiere a la vestidura de hombre, que generalmente se la utiliza para las fiestas en las que se va de traje, o en eventos como presentaciones sociales y que llega por delante hasta la cintura, y que por detrás tiene dos faldones más o menos anchos o largos:

“La velada increíble, todos los hombres fueron de frac”

3. Yogur, del francés yogourt y este del turco yogurt (Real Academia Española de la Lengua, 2018): variedad de leche fermentada, que se separa reduciéndola por evaporación a la mitad de su volumen y sometiéndola después de la acción del fermento.

Como se puede observar que el préstamo es fonético, pero no

totalmente de sus morfemas, como el caso del francés purée. Este accidente se lo puede tomar como un préstamo parcial. Puré en español, es una pasta que se hace con legumbres u otras cosas comestibles, cocidas y trituradas.

Lo que no sucede con pizza. Ésta es una palabra italiana. En Ecuador, lo pronuncian con una x intermedia, en la que suprimen la naturaleza “zz” por “x”; en el español de España, la pronunciación es pizza, “zz” reemplazada por una “s” o “z” o una sola pronunciación.

La Real Academia Española de la lengua, define a la Pizza, como una especie de torta de harina amasada, encima de la cual se pone queso, tomate frito y otros ingredientes, y que se cuece frito y otros ingredientes, y que se cuece en el horno.

Al pantalón de tela jean es el español que llaman vaquero, asociado a la función social de quienes se caracterizaron por utilizarlo una vez establecido su uso.

El caso del anglicismo closet, que no se tilda, a diferencia de que en español, una vez prestada, se tilda, es un armario empotrado. En el caso de sprint que también es un anglicismo y que se puede escribir como esprint.

El esprint es la aceleración que realiza un corredor en un tramo determinado de la carrera, especialmente en la llegada a meta para disputar la victoria a otros corredores o el esfuerzo final que se realiza en cualquier actividad.



En el caso de jiu- jitsu se utiliza también en las academias de arte marcial, su origen es un anglicismo pero su origen más remoto, es el del japonés jujutsu, que significa amable y discreto su primer término, jiu; y jitsu es pericia o destreza. El jiu- jitsu es un arte marcial de lucha sin armas.

El caso de filet, vocablo francés, cuyo préstamo da origen filete, que es loncha delgada de carne magra o pescado limpio de raspas. Así, se puede decir que el método de que tiene la lengua para ampliar su léxico. Son palabras que se han tomado de otras lenguas en épocas pasadas como las presentes. Como es el caso de espadachín, que es una palabra italiana. Los préstamos en ing generalmente son anglicismos, pero también los hay como lusismos, arabismos, etc.

Los préstamos son por: 1) procedencia, 2) antigüedad 3) préstamos recientes.

Por su procedencia. Según su origen anglicismo, galicismo, galleguismo, anglicismos, quichuismos, etc.

Por su antigüedad. Por su procedencia grecolatina, germanismos, del pasado histórico. En el español ecuatoriano también estarían las de las lenguas mesoamericanas, en un pasado histórico.

Por sus **préstamos recientes** que se han hecho generalmente desde el galicismo y los anglicismos, y en el Español de Ecuador los quichuismos o quechuismo, pero también el

nacimiento de la tecnología que ha provocado que los países que la han innovado desde sus lenguas, todos los otros idiomas han tenido que incorporarlos como préstamos o adaptarlos. Por ejemplo de este listado: hotel, del francés hotel, ninja, voz japonesa, guerrero japonés, experto en artes marciales.

Del quichua, se ha prestado por necesidad y del mundo al español ecuatoriano como: achachay en Ecuador, en Perú y Chile: chauchera para el porta monedas; guagua para referirse al niño de pecho o al pan dulce en forma de niño, caracha para referirse a un signo de sarna o roña.

Autora:



DIALÉCTICA DE LA LENGUA

**Magister Miriam Montalván
Campoverde**

Lo malo de la falta de conocimiento de la dinámica española y su historia es querer igualar el castellano con el español y afirmar que siendo iguales lo convierten en centros de estudio y en la cultura hispanoamericana falacias que se cuentan a diario, y que operan en las expresiones de quienes por su profesión, deben saber su igualdad y desigualdad. Castilla, una ciudad bella, tan hermosa como Cuenca en Ecuador, y dinámica como el Malecón Santa Ana, tiene sus glorias, altísimas, y su literatura excepcional.

Pero, lo que une a todos los españoles desde el siglo IX, no es el castellano, sino el español, que es trabajo de todas sus comunidades. El español, es un proceso lingüístico integrador de España, tal como el de la gastronomía ecuatoriana: la salchipapa, los bollos de albacora, el encebollado, el bolón de queso, el chicharrón, el tigrillo, el sancocho blanco, el pollo al horno con papa y salsa de queso, el arroz con menestra de lenteja con chuleta, el jugo de tomatillo, el ceviche de camarón, la guatita, el encebollado mixto, la corvina frita, el papipollo, la bandejita, el papitodo, que es parte de

la integración lingüística del español ecuatoriano.

Español es, ese suprasistema abarcador y unitivo que se da en Madrid, en Castilla, en Burgos, en América, en Esmirna (Grecia); es la lengua, que hablan también, además del valenciano, los de Valencia, o el que hablan los de Aragón, además del Aragonés, es el español de los extremeños y de los vascos, así ellos como patrimonio hablen la lengua de su zona de nacimiento, pero hay un gameto propio de ese español, la herencia grecolatina en la mayoría de sus voces y otro gameto lingüístico, el árabe.

En Ecuador, las regiones como Quito, Guayaquil y Cuenca, también tienen sus gametos propios del español, a diferencia del quichua que también aporta con la lengua cuencana si es que la podemos nombrar como tal. El español de Cuenca tendría que tener su origen greco latino como tal, si ya está presente el quichuismo, ya sería la lengua cuencana pero no el español cuencano, por deducción analítica.

La diacronía de la Lengua se caracteriza por los cambios que experimenta la lengua a través del tiempo. Todas las lenguas están sometidos a los procesos de cambio, incluidas la ciencia, la semiótica y la semiotecnia.

Epistemológicamente la escuela que más se orienta a esa evolución de la lengua, es el materialismo dialéctico, que aplicado a la lingüística aparecen las lenguas flexivas, como las del protoindoeuropeo que se ha reconstruido a partir del indoeuropeo.

También el pragmatismo se adecúa al estilo epistemológico que por necesidad los grupos sociales, las comunidades tuvieron que incorporar nuevos vocablos para su uso cotidiano.

A principios del siglo XX la concepción de la lengua que había levantado la gramática histórico-comparativa que sufría graves dificultades para mantenerse en pie, causadas, sobre todo, por los planteamientos que habían nacido en el seno de la propia gramática histórica y por las nuevas concepciones estructuralistas. Se encuentran en

desuso, expresiones como felice, por feliz, fez por estiércol.

FIGURAS DE DESCRIPCIÓN

Topografía: Atrás de nosotros hay un maravillo paisaje: un río largo limpio y tranquilo que termina en una montaña llena de árboles y rocas en la orilla.

Cronografía.

Cerca está mi primo, apoyado en el barandal del muelle y a mi lado mi prima, al lado de ella mi tía y debajo mi otro primo el cual agarra el respaldo de la silla en el que está sentado mi sobrino.

Topografía (Almas muertas de Nicolai Gogol)

(Editorial Oveja Negra, 1985)

“A modo de nubes verdes cúpulas de temblorosas hojas, se destacaban en el horizonte las copas de aquellos árboles crecidos libremente. El gigantesco tronco blanco de un abedul desprovisto de copa, desgajada por la tempestad o la tormenta, sobresalía de entre la espesura del verdor y se mostraba redondo en el aire como una

resplandeciente columna de mármol de regulares proporciones. El lugar donde se había quebrado, que correspondía al capitel, mostraba su mancha negra sobre la nieve de su blancor como un gorro o una oscura ave.”

EL TAYLORISMO COMO MEDIO DE EXPLOTACIÓN DE LA DOCENCIA A NIVEL MUNDIAL

Lcda. Teresa Jaime

A partir de la revolución industrial, las artes, los oficios y la diversificación de los contenidos de aprendizaje se hicieron más evidentes. La metodología, las formalidades determinaron que la sociedad se especializaba tanto en los trabajos como en los oficios y la educación. La sociedad teórica se diferenció de la pragmática y dentro de cada una de ellas se fueron unificando y diversificando en forma absurda muchos medios de trabajo.

Dentro de esos trabajos, también está la educación y salud. No hay ningún trabajo racional que no se haga sin conocimiento, por lo tanto, conscientes de aquellos, muchos inversionistas pusieron los ojos en los maestros como

fuentes de trabajo y formas de enriquecimiento económico. La gestión del conocimiento representó para capitalistas o gobiernos socialistas y comunistas, formas de liberar o esclavizar al pueblo con teorías.

Conscientes de que la función en la educación no es simplemente brindar conocimientos, sino más bien generar capacidades a los estudiantes para mejorar las destrezas y habilidades se adueñaron de esos ideales e hicieron de sus empresas educativas verdaderos centros de esclavitud, basados en las teorías de Taylor, con el engaño de la vocación. Enarbolaban la vocación del maestro y por otro lado los explotaban, se hicieron ricos, y nunca dejaron el Taylorismo que propugnaba lo siguiente:

1) Los trabajadores manuales son incapaces de reflexionar y pensar.

Con esta idea muchas instituciones educativas desprestigian y mortifican a los docentes que incluyen en sus clases trabajos en los que tienen que aplicar procesos que se manipulan.

2) La ineficiencia de las empresas se debe a la tendencia del hombre a

trabajar deliberadamente tan poco como le sea posible.

Por lo que al docente lo consideran holgazán si se sienta, con la teoría de que, si no se mueve, los estudiantes pueden hacer lo que quiera atrás. Y hasta en eso sigue la educación atrasada; porque siguen siendo las aulas, rectangulares, cuando se sabe por lógica que la forma de hemiciclo es la única forma pedagógica y conveniente en un salón de clases, en la que el docente puede dominar la atención del alumnado. Así lo entendieron para hacer el teatro griego de Taormina, o la Plaza de la República de Roma.

3) Se debe aumentar a la vez la producción y los salarios por medio de la extremada racionalización de los procesos y actividades de trabajo con pago a destajo.

Basados en ese criterio Tayleriano y a sabiendas que muchas instituciones educativas generan suficientes utilidades, no se les paga a los docentes, tales utilidades, porque se les dice que es su vocación. ¿Qué trabajo bien realizado, no se hace por vocación?

De esa actitud patronal se deduce una manipulación perfecta a lo que siendo bueno, se convierte la bondad en un negocio que no beneficia a quien la ejerce, sino a sabiendas de su vocación, en forma indiscriminada se le asigna hasta 40, 50 y hasta 60 estudiantes por aula, provocando en el sistema respiratorio, un desgaste como también a nivel de cuerdas vocales, fenómeno que existe en toda Latinoamérica, y más en los gobiernos socialistas que se rasuran, se peinan, compran carros con la derecha.

LA DISNUTRICIÓN DOCENTE NO ES DESNUTRICIÓN

Lcda. Teresa Jaime

La disnutrición es la nutrición en forma desordenada en personas que tienen como alimentarse bien, es una falta de cultura de los grupos humanos para elegir, por edad, por actividad, por contextura y antecedentes familiares qué alimentos debe consumir. Es el padecimiento de personas que están sufriendo por comer más, pero mal, el de personas que están gordas. El término lo pronuncia el Dr. Alberto Cormillot en youtube acerca de la dieta volumétrica

para el programa argentino: qué pasa, y la recomendación de llenarse con poco.

Una dieta que elimine la disnutrición docente y que generalmente lo llevan a sus sitios de trabajo, contendrían: El lunes un desayuno con café, té, pan integral y huevos; un almuerzo con pescado, poca yuca y una ensalada con pimiento, cebolla, tomate y una presa de carne de pollo o res.

El martes un desayuno con almendras y frambuesas; un almuerzo con carne de res, un segundo con mariscos. El miércoles un desayuno con moras, un almuerzo con sopa de camarón sin mucha papa, y un segundo con berenjenas y pescado.

El jueves; un desayuno con quesos, huevos revueltos. El almuerzo una crema de coliflor, y alitas de pollo y muslo.

Para el viernes, un desayuno con nueces y pan integral, un huevo pasado. Para el almuerzo una sopa de pescado y pavo en el segundo con una ensalada, luego chuparse una naranja. El sábado: desayuno con huevos, fresas, para el almuerzo langosta y cacahuetes.

Para el domingo un desayuno con tocino, huevos y un poco de ensalada, en la tarde unas berenjenas con una alita de pollo.

Es preciso aclarar que el término disnutrición se incorpora al segmento de profesionales que teniendo una formación académica de cualquier área, cometen errores en relación a su autoestima y automotivación que muchas veces se pierde por el exceso de trabajo o presiones a las cuales los someten los procesos políticos y macroeconómicos en países del tercer mundo. No hay que olvidar el daño que los modelos socio económicos políticos le hacen a la estructura nutricional con excesos, por ejemplo en el caso ecuatoriano, los docentes no tienen un horario definido de ingesta de alimentos ni para ir al baño, lo que ha aumentado los casos de colitis y de úlceras.

Autora: Lcda. Teresa Jaime



Referencias bibliográficas

- Acuña, X. (2012). Lengua de señas y lengua escrita en niños sordos: su adquisición y posibles interacciones en un contexto educativo bilingüe . *Onomazein* , 195-198.
- Bustamante Salazar , A. (2019). Gestión humana socialmente responsable en cooperativas de trabajo asociado colombianas. *Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*.
- Castañó, M. (2012). Teoría del Conocimiento según Piaget . *Psicoespacios* .
- Cervera, Á. (2012). Del significado lingüístico de las palabras en español al significado pragmático. *Diálogos de la lengua* .
- Delgado, J. (2011). Detección precoz de la hipoacusia infantil . *Pediatría atención primaria* .
- Echavarria, M. (2017). El corazon: un análisis de la afectividad sensitiva y la afectividad. *Espíritu LXV*.
- Félix López . (2014). *Desarrollo afectivo y social*. Chile: Pirámide.
- Félix López . (2015). *Desarrollo afectivo y social*. Chile: Pirámide.
- Fuentes, R. (2012). Jean Piaget, Aportes a la Educación del desarrollo del Juicio Moral para el siglo XXI. *Convergencia Educativa* , 55-69.
- García Yebra, V. (07 de 10 de 2018). *tiduscoop.wordpress.com*. Obtenido de <https://tiduscoop.wordpress.com/4-aristoteles-metafisica/>: <https://tiduscoop.wordpress.com/4-aristoteles-metafisica/>
- James , W. (1909). *Principios de Psicología* . Madrid : Daniel Jorro- Editor .
- León, P. (2017). Efectos de la biodanza sobre la afectividad y espontaneidad en niños. *Revista Española de Educación Física y Deportes de Castilla La Mancha*.
- López Pérez , R. (2010). Para una conceptualización del constructivismo . *Revista Mad*.
- López Gazpio , I. (2018). Contribuciones a la comprensión lectora: mecanismos de atención y alineamiento entre n- gramas para similitud e inferencia interpretable. *Procesamiento del lenguaje natural Universidad del País Vasco*.
- López., M. (2011). Estilos de aprendizaje. *Revista Estilos de Aprendizaje*.
- Moreno, A. (2011). Piaget y Bourdieu: elementos teóricos para una pedagogía ciudadana. *Revista Colombiana de Educación*.
- Padilla Moreno , J. (2017). Williams James: Psicología y filosofía del diálogo . *Revista de Historia de la Psicología* .
- Padilla Pérez, A., Chima López , F., & Lastre , K. (2018). Efectos de la lectuar en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria . *Encuentros. Universidad Martín Luther King* .
- Palacios, D. y Andrade, P. (2007). Desempeño académico y conductas de riesgo en adolescentes. *Revista de Educación y Desarrollo.*, 5-12.
- Piaget, J. (1932). *El criterio moral en el niño*. Barcelona: Ed. Fontanella.
- Piaget, Jean. (1932). *El criterio moral en el niño*. Barcelona: Ed. Fontanella.
- Wolman, B. (2011). *Diccionario de Psicología* . D.F. México: Trillas .

