Hauptseite

Hallo Lieber Besucher, diese Seite ist eine Fanseite über Jimmy Hendrix.

Wenn sie Verbesserungsvorschläge haben können sie sich gerne mit einem der Autoren über das Kontaktformular Kontakt aufnehmen.

In der Seite Biografie finden sie einen Steckbrief über Jimmy Hendrix und weitere interessante Infos.

Biografie

* Steckbrief Daten wie Geburtsort, Tod, etc.
* Leben

Hendrix’ erstes Musikinstrument war eine [Mundharmonika](http://de.wikipedia.org/wiki/Mundharmonika), die er mit vier Jahren erhielt.[[](http://de.wikipedia.org/wiki/Jimi_Hendrix#cite_note-4)

Jimi Hendrix wurde am 27. November 1942 im General County Hospital in Seattle im US-Bundesstaat Washington unter dem bürgerlichen Namen „John Allen Hendrix“ geboren. Sein Vater war

Als Jugendlicher begann er sich für Rock ’n’ Roll zu begeistern. Er besuchte unter anderem Konzerte von [Elvis Presley](http://de.wikipedia.org/wiki/Elvis_Presley) und [Little Richard](http://de.wikipedia.org/wiki/Little_Richard).

Hendrix unterschrieb einen Vertag bei Curtis Knights Manager und bekam einen Vorschuss von einem Dollar und einen Anteil von einem Prozent an den Lizenzeinnahmen und verpflichtete sich gleichzeitig, drei Jahre lang exklusiv für ihn zu spielen.

Die erste Band, in der Hendrix selbst als Frontmann und Sänger aktiv war, war die 1965 gegründete Formation *Jimmy James and the Blue Flames*.

Als Hendrix gemeinsam mit seinen Begleitmusikern am 3. August 1966 im „Cafe Wha?“ in New Yorks Künstlerviertel Greenwich Village auftrat, war auch der ehemalige Animals-Bassist Chas Chandler anwesend, der von Hendrix’ künstlerischer Leistung beeindruckt war. Er bot ihm einen Vertrag an, dem zufolge Hendrix in London eine neue Band aufbauen sollte. Für die neue Funktion wurde das alte Pseudonym Jimmy James aufgegeben. Hendrix sollte künftig unter eigenem Namen auftreten. Gemeinsam mit Schlagzeuger Mitch Mitchell (vorher Georgie Fame’s Blue Flames) und Bassist Noel Redding wurde so die Jimi Hendrix Experience September 1966 in London gegründet. Chandler fungierte auch in Zukunft als Manager und Produzent für die Gruppe. Er war für den künstlerischen Teil des Managements zuständig, während sich Michael Jeffery um den finanziellen Teil kümmerte. Jeffery war zuvor bereits Chandlers Manager gewesen, als Chandler bei den Animals spielte.

Die ersten Songs, Hey Joe und Stone Free, wurden im Oktober/November 1966 aufgenommen. Die Single wurde noch im Dezember 1966 veröffentlicht und platzierte sich im Februar 1967 in England auf Position vier der Hitparade. Das erste Album, Are You Experienced, erreichte Platz zwei der UK-Charts.

Am 18. Juni 1967 trat Hendrix mit seiner Band auf dem [Monterey Pop Festival](http://de.wikipedia.org/wiki/Monterey_Pop_Festival) auf, wodurch seine Popularität sehr gesteigert wurde. Bekannt wurde der Auftritt auch dadurch, dass Hendrix am Ende nach dem neunten Song[Wild Thing](http://de.wikipedia.org/wiki/Wild_Thing_(Lied)) seine Gitarre verbrannte.

Das Jahr 1969 begann mit Problemen mit der kanadischen Justiz. Im Mai wurden bei einer Kontrolle am Flughafen von Toronto in Hendrix' Gepäck Heroin und Haschisch gefunden. Hendrix behauptete, es sei ohne sein Wissen hineingelangt.

Im Sommer 1969 stellte er für das Woodstock-Festival eine neue Band zusammen. Diese nannte sich Gypsy Sun & Rainbows – zugehörig waren Mitch Mitchell am Schlagzeug, sein alter Armee-Freund Billy Cox am Bass, Larry Lee an der Rhythmusgitarre und zwei Perkussionisten. Witterungsbedingt verzögerte sich der Auftritt der Band, und so traten die Musiker erst am frühen Montagmorgen des 18. August 1969 auf, als das Festival eigentlich schon vorbei sein sollte.

Von den 500.000 Besuchern waren zu diesem Zeitpunkt gerade noch rund 25.000 anwesend.[10]

Bei diesem Auftritt präsentierte Hendrix zum ersten Mal seine in konservativen Kreisen umstrittene und nachfolgend weltbekannte Interpretation der US-amerikanischen Nationalhymne The Star-Spangled Banner. Durch seine Spieltechnik und den Einsatz von Effekten (vor allem Wah-Wah und Fuzz-Face) verfremdete er die Hymne und nahm somit auf akustische Weise Stellung zum Kriegsgeschehen in Vietnam.

„Durch Spieltechnik und den Einsatz von Effekten ließ er zwischen den bekannten Motiven der Hymne auch Kriegsszenen hörbar werden, darunter verblüffend deutlich Maschinengewehrsalven, Fliegerangriffe und Geschosseinschläge.“

* + \* [27. November](http://de.wikipedia.org/wiki/27._November) [1942](http://de.wikipedia.org/wiki/1942) in [Seattle](http://de.wikipedia.org/wiki/Seattle), [Washington](http://de.wikipedia.org/wiki/Washington_(Bundesstaat)); † [18. September](http://de.wikipedia.org/wiki/18._September) [1970](http://de.wikipedia.org/wiki/1970) in [London](http://de.wikipedia.org/wiki/London)
* Synästhetiker?
* Auftritte

Bands, Aufnahmen & Auftritte

* Bandmitglieder
* Bands
  + *„The Jimi Hendrix Experience“* und „*Gypsy Sun & Rainbows“ und „The Velvetones*“ und „*The Rocking Kings*“ und „*The King Kasuals*“ und „Isley Brothers“ und „*Curtis Knight and the Squires*“
* Aufnahmen
* Auftritte
  + [Monterey Pop Festival](http://de.wikipedia.org/wiki/Monterey_Pop_Festival), dem [Woodstock-Festival](http://de.wikipedia.org/wiki/Woodstock-Festival) und dem [Isle of Wight Festival 1970](http://de.wikipedia.org/wiki/Isle_of_Wight_Festival#Isle_of_Wight_Festival_1970)

Kontakt

* Kontaktformular