



Compte-rendu de la Session

## 3. Stratégies de publication et enjeux éthiques

Animé par Damien Belvèze



## Sommaire



Compte-rendu



Activités



## Compte-rendu



Most scientists regarded the new streamlined peer-review process as "quite an improvement."

### 3. Stratégies de publication et enjeux éthiques



12 avr. 2022

Animé par Damien Belvèze

déposer et publier en open access  
pour améliorer la visibilité de sa recherche



## Activités

Résultats activités

taux de réussite du groupe 38%

Nombre de participants

26

Nombre d'activités

4



Indices pour repérer un éditeur prédateur

0 idée postée



ces revues sont-elles fiables ?

3 questions



contrat de diffusion de thèse

0%



Quel type d'article avons-nous ?

0%



### Indices pour repérer un éditeur prédateur

Nombre de participants	26
Nombre d'idées postées	0
Nombre de questions	0



Indiquez ici si vous en connaissez quelques indices qui peuvent permettre d'identifier une revue prédatrice.



ces revues sont-elles fiables ?

Nombre de participants

0

Nombre de questions

3

Question 1

Polish journal of science

évaluation avec commentaires



Pensez-vous opportun de publier dans cette revue ?



0

Moyenne du groupe

Question 2

## Journal of imaging

évaluation avec commentaires

Journal of  
*Imaging*

Pensez-vous opportun de publier dans cette revue ?



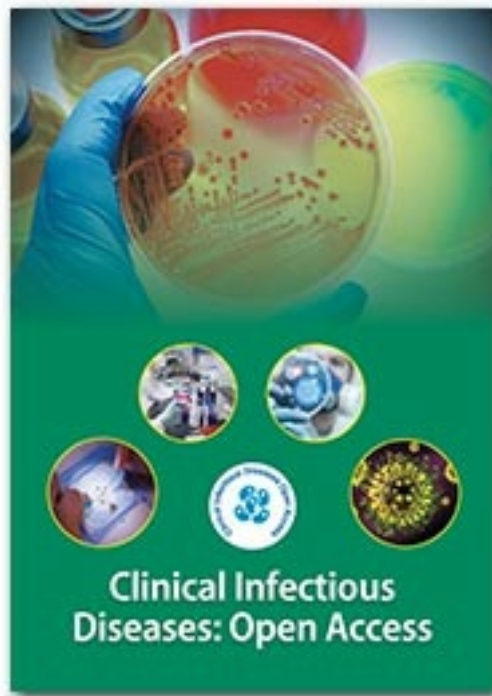
0

Moyenne du groupe

Question 3

## Clinical Infectious Diseases : open access

évaluation avec commentaires



Pensez-vous opportun de publier dans cette revue ?



0

Moyenne du groupe

## contrat de diffusion de thèse

Résultats du Quiz

taux de réussite du groupe 0%

Nombre de participants

0

Nombre de questions

1

Question 1

Pour ce contrat de diffusion partiellement rempli par un doctorant qui dépose sa thèse à Rennes 1, quelles affirmations vous semblent fausses et pour quelle raison ?

0%

choix multiples

4 choix

**CONTRAT DE DIFFUSION DE THÈSE**  
Soutenu à l'Université de Rennes 1

**Important : cocher cases pour les modalités de diffusion**

**ARTICLE 1 :**

L'Auteur autorise la diffusion électronique gratuite immédiate de l'Œuvre, en totalité ou en partie, par le Diffuseur et ce sans que le Diffuseur ne puisse en retirer un bénéfice financier.

L'Auteur autorise la diffusion : [l'une des deux options doit obligatoirement être choisie]

☒ de l'Œuvre entière, en intranet, en extranet et sur Internet  
[y compris sur la plateforme TeL gérée par le Centre pour la Communication Scientifique Directe (CCSD) du CNRS]

☐ de l'Œuvre entière, en intranet exclusivement

Dans le cas où l'Auteur choisit de restreindre la diffusion de l'Œuvre (diffusion en intranet), il s'engage à déposer un exemplaire intégral de l'Œuvre en version papier aux fins de communication de l'Œuvre par le Service Commun de Documentation (SCD) de l'Université dans le cadre du prêt entre bibliothèques.

L'Auteur autorise la diffusion de l'Œuvre :

☒ immédiatement

☐ après un délai de [ ] mois (L'ajout d'un délai de diffusion est possible seulement pour une diffusion de l'Œuvre entière sur Internet)

Afin de faciliter la mise en ligne de l'Œuvre, l'Auteur s'engage à respecter les prescriptions techniques minimales communiquées par le Service Commun de Documentation (SCD).

Lisez attentivement cet extrait du contrat et dans les propositions qui suivent, cherchez lesquelles sont vraies



Le texte intégral de la thèse sera accessible aux membres de la communauté Rennes 1 sur authentification



L'auteur de la thèse peut revenir sur son choix de type de contrat



En déposant en accès ouvert, l'auteur limite les risques de voir mon travail plagié



Une thèse étant un travail universitaire, l'auteur n'est pas tenu d'anonymiser les données qu'il a récoltées sur le terrain s'il les a consignées dans ses annexes (identité et âge des personnes interrogées...)



## Quel type d'article avons-nous ?

Résultats du Quiz

taux de réussite du groupe 25%

Nombre de participants

11

Nombre de questions

1

Question 1

Quel type de publication avons-nous ici ?

38%

catégoriser

5 éléments

**<https://doi.org/10.1080/19322909.2015.1076710>**

article à péage avec une version disponible dont le statut est incertain

**<https://doi.org/10.1080/0140528790010209>**

article à péage, sans accès à une version en open access

**<http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.4030762>**

prépublication

**<https://doi.org/10.1038/s41467-018-07761-2>**

article publié en open access

**<https://doi.org/10.1177/1745691620986135>**

article à péage avec accès à une version en open access



**Benjamin F.** *3 centuries ago*

Tell me and I forget, teach me and I may remember,  
engage me and I learn.

**Klaxoon** *today*

Merci de votre participation.

Vous voulez en savoir plus ?

+33 (0)2 22 74 06 70

help@klaxoon.com

