



Je m'appelle Damien, je suis né le 9 décembre 1983 à Grenoble. Passionné d'image et de peinture je me suis tourné vers le «street art» pendant mon adolescence. J'ai ensuite opté pour des études d'infographie à l'école Aries située à Grenoble. Après avoir abordé le métier sous plusieurs facettes j'ai décidé en 2018 de me former aux métiers de l'imprimerie. C'est en liant l'infographie, le graphisme et l'imprimerie que je peux trouver un équilibre épanouissant dans mon travail. Créatif et précis je suis prêt à mettre mes aptitudes au service de vos projets.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2019 - Aujourd'hui

Graphiste indépendant, Le Havre

Réalisations print et web (cms) pour divers secteurs (région, université, industrie textile, restauration...). Maîtrise de la chaîne graphique.

2018 - 2019

Campus com, Nantes

Élaboration de supports imprimés et web sous une direction artistique. Travail en équipe, rencontre des clients, Validation de BAT et BAR.

2018 (stage)

Imprimerie municipale, Le Havre

Utilisation des différentes techniques d'impression (offset, numérique, façonnage des documents. Validation de fichiers à imprimer (colorimétrie, format, surimpression...). Travail en équipe.

2016 - 2018

Edicom, Nantes

Mise en page de document technique pour la pratique du golf.

2013 - 2015

Century 21, Nantes

Transaction immobilière.

2009 - 2011

Going Blind, Grenoble

Gestion d'un atelier galerie avec l'illustrateur Adrien Fregosi. Les pratiques étaient diverses. Dessin, sérigraphie, organisation d'exposition.

LOGICIELS

Photoshop	●	●	●	●	●	●	●	○
Illustrator	●	●	●	●	●	●	●	○
InDesign	●	●	●	●	●	●	●	○
Dreamweaver	●	●	●	●	●	○	○	○
VS Code	●	●	●	●	●	○	○	○
Premiere	●	●	●	●	●	○	○	○
Preps	●	●	●	●	●	●	●	○
(Logiciel d'imposition)								

DIPLÔMES

2017 - 2018

Fodeno Le Havre
Baccalauréat professionnel RPIP (mention bien)
(Réalisation de produits imprimés plurimédia)

2003 - 2006

Ariès Grenoble
Infographie multimédia 3d

2002 - 2003

BEP Vente Actions Marchandes
Lycée Jean Jaurès Grenoble

IMPRIMERIE (MACHINES)

Ricoh pro C7 100x, presse offset Heidelberg «speed master 52» (2 couleurs sans retiration), massicot «Polar 78», plieuse MBO (4.1), traceuse raineuse «morgana auto creaser 33».