



අටකලමිපතාව

උපසංස්කෘතියේ යථාර්ථය සොයා



2018 මාර්තු

සම්පූර්ණ අයිතිය ඔබ සතුය.
කරුණාකර වටේ නොයවන්න.

1. හුවේ නිධාන කතාව

එක් විශ්ව විද්‍යාලයක් පටන් ගෙන වසර දෙකක් ගතවූ තැන එහි සිටි කණිෂ්ඨ සිසු පිරිසකගේ නාට්‍ය උළෙලක් පැවැත්විණි. එකල අද මෙන් නොව විදි සරනා හරකුන් ගහණය වැඩි වූ අතර එවන් විදි සරන හරක් රංචුවක් මේ නාට්‍ය ශාලාව අසලටද පැමිණියෝය. ඒ දුටු එහි සිටි ජ්‍යෙෂ්ඨ ශිෂ්‍යන් වෘත්තයන්ගේ "හු" හඬ අනුකරණය කරමින් හු තබා හරක් රංචුව බිය කර පළවා හරින ලදි. නාට්‍ය උළෙල අවසානයේ අදහස් දැක්වූ ජ්‍යෙෂ්ඨයින් ඔවුන් "හු" නියා කණිෂ්ඨයන් හට නාට්‍ය උළෙල කරගෙන යාමට උදව්වක් දුන් බවත් ඔවුන් දුන් "දෙය" ගැන හොඳින් සිතනා ලෙසත් පැවසීය. මෙය ඇසූ පූර්ව ළමාවිය සංවර්ධනය නොවූ ළදරු මානසික තත්වයක් හිමි කණිෂ්ඨ සිසුන් පිරිසක් සිතුවේ මෙය "උපසංස්කෘතියක්" බවය. එදා පටන් මේ ළමා මානසිකයන්ගෙන් පැවත එන අයවලුන් විසින් නාට්‍ය වලට "හු" හඬ නංවා අවසානයේ ඔවුන් තම කණිෂ්ඨ සිසුන් හට "දෙයක් දුන්" බව කියා වහසි බස් දොඩවන බව පැරණි පුස්තකාල පොත්වල සඳහන් වේ.

2. බැක් ගේට් එක වැසීම

අද අටකලම්පනාවෙන් මම කියන්න යන්නෙ ඔය බැක් ගේට් එක කියල එකක් තියෙන්නෙ. අන්න ඒක ගැන.

ඔක්කොටෝම කලින් කියන්නම්කො කොහොමද මේ බැක්ගේට් එක ආවෙ කියල. දැන් කාලෙ අම්මල ළමයි කන්නෙ නැති කොට බය කරන්නෙ ගෝබි බිල්ලන්ට දෙනව කියලෙන. හැබැයි ඔය වාහන ආපු කාලෙ අම්මල ළමයින්ව බය කරන්න කිව්වෙ යකඩ බිල්ලන්ට දෙනව කියල. ඔය යකඩ බිල්ලො කියන්නෙ වෙන මොකවත් නෙමේ අපි දන්න වාහනම තමා. ඉතින් ඔය කැම්පස් හැම එකක්ම වගේ ඉස්සරහින් ප්‍රධාන පාරවල් වැටුණලු. අනේ දෙවියනේ මේවයෙ තිබ්බ එකම ගේට් එකක් තිබ්බෙ මේ පාරවල් වලටම මුණලා. දැන් ඉතින් ඔය උදේට යකඩ බිල්ලන්ට බයවෙලා බත් කාල එන ළාමකයො ඉන්නවනෙ. උං වාහන දැක්කම පට්ට බයයි ලු. මොකෝ උං දන්නෙ නැනෙ මේ වාහන කියල. උං හිතුවෙ මේ යකඩ බිල්ලො කියල. දැන් ඉතින් මුං කැම්පස් එන්නෙ නැතුව පාලනාධිකාරියට ලියුම් යැව්වලු යකඩ බිල්ලන්ට බයේ කැම්පස් එන්න බෑ කියල. මොනා උනත් කාගෙ හරි දරුවොනෙ කියල පාලනාධිකාරියත් කැම්පස් වල පස්සා දොරක් හැදුවලු. හදල එතනින් යන පාරක හොස්ටල් එහෙමත් හදල වාහන යන එක තහනම් කරලු ඒ පාරවල් වල. දැන් ඉතින් අර ළදරුවන්ට ප්‍රශ්නයක් නෑ. උං එනවලු කැම්පස්. කෝමෙන් කෝමෙන් හරි මුං අවුරුද්දක් වගේ යනකොට ඔය වාහන වලට තියෙන බය ගියාලු.

දැන් තමා හොඳම හරිය. කැම්පස් එකට අළුතෙන් බැව් එකක් ආපු ගමන් අර ළාමකයො ටික එකතු වෙලා පළවෙනි මාස දෙකක් පොඩි උංට පස්සා දොරෙන් යන්න තහනම් කරලු. උංගෙ හිතේ හැම එකාම යකඩ බිල්ලන්ට බයයි කියල. දැං ඉතින් ඔය පණගැහි ගැහි වාහන යන පාර දිගේ යන උං ඔය පොඩි බැව් එකෙන් ඉන්නවනෙ. උං ඕක උංට පස්සේ එන බැව් එකට කරලු. ඔහොම ඔහොම ඔය ළදරු මානසික තත්වයෙන් ඉන්න උං අද වෙනකන් ඕක කරනව කියල තමයි ලෝකේ මනෝවෛද්‍ය විද්‍යාව පිළිබඳ මහාචාර්ය ජොනී සින්ස් මහතා කළ සමීක්ෂණයකින් හෙළිවෙලා තියෙන්නෙ.

එහෙනම් තවත් ඔයාලා නොදන්න දෙයක් අරන් එන බලාපොරුත්තුවෙන් අටකලම්පනාවෙන් මම සමුගන්නවා !! ඔබ සැමට සුභ දවසක්.

3. මහා වස්ත්‍ර කේත ජාතකය

එකල එක්තරා දවසෙක අභවල් නුවර රාජකීය තක්සලාවේ භෝජනාගාරය අසළින් ගමන් ගත් ප්‍රියන්ත මහඋල්පතගම නම් දුගී දුප්පත් ගැමියා තුල මහත් සන්දේහ හටගත්වන සුළු දසුණක් නෙත ගැටිණ. ඒ කිමෙක්ද යත් කණටු රජකුමරුන් එකම වර්ණයෙකින් යුත් වස්ත්‍ර වලින් සැරසී ඇති අතර ඔවුන් භෝජන වළඳන විට වැඩිමල් රජ කුමරුන් පැමිණ ඔවුන්ගේ වස්ත්‍ර පරීක්ෂා කරන්නාහුය. ඉදින් මේ දුටු ප්‍රියන්ත ගැමියා තම සන්දේහ පහ කරගනු වස් ජෙහාන් පණ්ඩිතයාණෝ වෙත යන්නාහුය. ගැමියාගේ බස් අසා සිටි ජෙහාන් පණ්ඩිතයානෝ "දරුව මෙය වනාහී වෙනස්ම ආතෙලකැයි" පවසා මහා වස්ත්‍ර කේත ජාතක මෙසේ ගැමියාට දෙසන්නාහුය.

මෙයට කල්ප දෙකකට පෙර ගල් යුගයේ සිට මෙලොවින් හුදෙකලා වූ පරිණාමයෙන් ස්වායත්ත වූ ජීවීන් කොටසක් වාසය කරන ඇරියාව නම් පෙදෙසක් පවතින්නාහුය. මේ ඇරියාවේ වාසීන් දෙදෙනෙක් මුහුදු යාත්‍රාවක අතරමං වී සිටින අතරතුර අප මේ සිටින මලයාවට පැමිණෙන්නාහුය. අහෝ අරුමයකි කිසිදා වස්ත්‍රයක් පළඳා නොමැති උපන් ඇඳුමෙන් සිටි මේ ඇරියා වැසියන් දෙදෙන දුටු මලයා වැසියෙක් ඔවුනට කළු පැහැති කලිසමක්ද අත්කොට කමිසයක්ද දානය කලහ. මලයාවේ වසර කිහිපයක් සිට "අධ්‍යාපනය" ලබනා මොවුන් නැවත ඇරියාව වෙත පිට වන්නේ ඇරියාව තුල සිටින පරිණාමයෙන් ස්වායත්ත මිනිසුන් ශිෂ්ට සම්පන්න කිරීමටය. ඔවුන් එහි ගොස් එහි තක්සලාවක් අරඹා සියළු සිසුන් හට කළු කලිසම් හා අත්කොට කමිස අඳින්නට සලස්වන ලදහ. එතැන් පටන් ඇරියා වැසියන්ගේ ඇඳුමේ අඩුපාඩු බලමින් ඔවුන්ව නූතන සමාජයට හැඩගැස්වීය.

අහෝ අභාග්‍යකි ! පරිණාමයෙන් ස්වායත්ත වූ මේ සමාජයේ බුද්ධියෙන් ස්වායත්ත පිරිසක්ද වූහ. මුල් ඇරියා වැසියන් දෙදෙනා ගෙන් පසුව බලයට පත්වන මේ බුද්ධියෙන් ස්වායත්ත වූ අයවලුන් ඇඳුමේ අඩුපාඩු බැලීම පුරුද්දක් කරගන්නා ලදහ. අනතුරුව ලොවට විවර වූ මේ බුද්ධි හීන ඇරියා වැසියන් අන් තක්සලා වලද මෙලෙස වස්ත්‍ර පරීක්ෂාව අරඹන්නාහුය. ඔවුන් එයට "වස්ත්‍ර කේතය" ලෙස නම් තබන අතර කාලයාගේ ඇවෑමෙන් හා භාෂා පරිණාමයේ බලපෑමෙන් අය පසු කලෙක "ඩ්‍රෙස්කෝඩ්" බවට පෙරළිණ. අදත් ඔබ ඒ වස්ත්‍ර පරීක්ෂා කරනු දුටුයේ එවන් ඇරියා වැසියන් යැයි කියමින් ජෙහාන් පණ්ඩිතයාණෝ මහා වස්ත්‍ර කේත ජාතකය කියා නිමවා වදාළ සේක.

4. බැව් ෆිට් එක හැදීම

අද අටකලම්පනාවෙන් මං කියන්න යන්නෙ ඔය කැම්පස් යන උං හැමෝම දන්න බැව් ෆිට් එක කියන එක ආපු හැටි ගැන. ඕං ඉතින් අහගන්නකො

ඔය කැම්පස් කියන දේ ලෝකෙට ආපුම කාලෙ තිබ්බ ක්‍රීඩා උත්සවෙකදි තමයි මේදේ වෙලා තියෙන්නෙ. මේ උත්සවේ තියන්න දවස් දෙකකට කලින් සුළු සුළඟක් ඇවිත් ටෙන්ට් ටික ගහන් ගිහින්. හපොයි දැන් ඉතින් කැම්පස් එකේ උංට මේක බලන්න වෙන්නෙ අව්වෙ ඉදන් තමා. ඒත් ඉතින් තාම ත්‍රිපෝෂ කන සයිස් උනුත් ඉන්නවනෙ ඕකෙ. මුංට විනාඩි පහක් අව්වෙ ඉන්න පුළුවන්ද මං අහන්නෙ. ටික වෙලාවක් යන කොට ඕකෙ හිටපු 400ක් විතර එක පාර "ෆිට්" එක හැදිල වැටුණලු. ඉතින් උත්සවේ පැත්තකින් තියල මුංට බෙහෙත් කරන්න වුණාලු.

කෝම කෝමහරි මේ එවුන් ටික හොඳවුණාට පස්සෙ මුන්ගෙ සෞඛ්‍ය තත්වය හදන්න පාලනාධිකාරිය තීරණය කලාලු. ඉතින් කැන්ටිමේ පාං ගුලි කන්නෙ නැතුව බත් පැකට් කැම්පස් එක පුරා පාලනාධිකාරිය බෙදා දෙන්න ගත්තලු මේ "ෆිට්" එක දුරුකරන්න. අව්වෙ උත්සව තියන එකත් සීමා කරලා.

ඒත් දෙයියනේ මේ වැස්සකටවත් මොන්ට්සෝරි ගිය නැති උං ටිකක් හිතුවේ බැව් එකේ එකමුතුකම නවත්තන්න මේ දේ කරනව කියලලු. ඉතින් මුං ටික එකතු වෙලා සංගම් හදාගෙන මෙහෙම වැඩක් කරාලු. ඊළඟට එන බැව් වලට මිටින් තියන්න හොඳට අව්ව තියන තැනක් හොයාගත්ත මුං උංට කැන්ටිමෙන් කන්න බල කරාලු. එක කැන්ටිමක් විතරක් නම් කරාලු ඒකෙන්ම කන්න කියලා. එකම විදියට අදින්න නීති දැම්මලු. උං කිව්වලු උඹලගෙ බැව් "ඊට්" එක හදන්න අපිට ඕනෙ කියල. මුං දන්නවැයි අර මුංට ඔය දේවල් කරේ "ඊට්" එක කියන ලෙඩේ නැති කරන්න කියල.

දැන් අපත් බැව් එකේ උතුත් මේකෙන් අමුතු ආතල් ගන්න ළඳරුවො හිටියලු. උං මේකම ඊළඟ බැව් එකේ උංට කරාලු. ඉතින් ඔහොම ඔහොම අද වෙනකන් කැම්පස් වල ඉන්න ළඳරුවො පල්ලෙහ බැව් වල "ඊට්" එක හදන්න දහලනවලු.

ඉතින් තවත් දවසක මේ වගේ ඔයාලා නොදන්න දෙයක් අරන් අටකලම්පනාවෙන් හම්බෙන බලාපොරොත්තුවෙන් ඔබෙන් සමුගන්නවා. ඔබ සැමට සුභ දවසක්.

5. රැවුල

අද අටකලම්පනාවෙන් මම කියන්න යන්නේ ඔය පොඩ් උංට රැවුල කපන්න කියන එක ආපු හැටි ගැන. මේක පටන් ගන්නේ මීට වසර මිලියනයකට විතර කලින් උස්බෙකිස්ථානයේ කැම්පස් එකකින්.

ඔය හැම සෙට් එකකම ඉන්නවනෙ රැවුල වැවෙන්නැති ඩයල්.(මේකෙ උංව මෙන්මත් කරන්න එපා.) මේකටත් මෙහෙම සෙට් එකක් ආවලු. හැබැයි මේ සෙට් එක පට්ට වෙනස්. මුං රැවුල තියෙන් උන් දැක්කම පට්ටට මළ පනිනවලු. මොකෝ ඉතින් මුං රැවුල එන්නෙ නෑ නෙ දෙයියනේ. ඉතින් මුං ටික දොස්තරයෙක් හොයන් ගියාලු රැවුල වඩාගන්න ක්‍රමයක් හොයන්න. දොස්තර කිව්වලු පුළුවන්තරන් රේසර් එක මුණෙ අතුල්ලන්න එතකොට රැවුල එනව කියල. හම්මේ ඉතින් මුංගෙ සතුට. මුං එදා ඉදන් "මාස පහක්" තිස්සෙ රේසර් එකෙන් මුණ මැදලා යාන්තන් රැවුල වඩාගත්තලු.(වඩාගත්ත කිව්වට මුණ පුරා නෙමේ හොඳේ.) කෝමෙන් කෝමෙන් හරි මුං හරිම අමාරුවෙන් අවුරුද්දක් යනකොට මුණෙන් භාගයක් වැහෙන්න රැවුල වඩා ගත්තලු. (ඒකට මුණෙ අනම් මනම් ගාල තියෙනව. ප්‍රසිද්ධියෙ කියන්න බෑ. දැන ගන්න ඕනෙ උං pm කරපං. කොල්ලො විතරයි ඇ)

ඔන්න දැන් ඉතින් අපත් බැව් එකතුත් කැම්පස් එකට ආවලු. හම්මේ අර සෙට් එකට මාර ඇරියස් රැවුල තියෙන එකට. ඇයි ඉතින් මුං කාලෙ රැවුලක් තියා මයිලක් වත් තිබ්බෙ නෑනෙ. මුං පොඩ් උංට නීතියක් දැම්මලු රැවුල කොට්ටම කපන්න ඕනෙ කියල. නිකමට හරි පොඩ් හරි රැවුලක් දැක්කොත් මුං අහනවලු "ඇයි උඹල ආවෙ අපිට රැවුල පෙන්නන්නද ?" කියල. 🤔🤔

ඉතින් පොඩ් උංගෙන් රැවුල වැවෙන්නෙ නැති උංට පට්ට වාන්ස් එක. ඇයි හැමදාම රේසරේ මුණෙ උලන්න පුළුවන්නෙ. ඉතින් ඔන්න ඔහොම බැව් එකෙන් බැව් එකට මේ රැවුල බලන සින් එක එනව කියල තමයි මේ ගැන හොයද්දි පෙනීගියෙ.

එහෙනම් ඉතින් තවත් දවසක ඔයාලා නොදන්න දෙයක් අරන් එන බලාපොරොත්තුවෙන් අටකලම්පනාවෙන් සමුගන්නට අවසරයි. ඔබ සැමට සුභ දවසක් !

6. බෝඩ් එකේ තියෙන නම ඇසීම


අද අටකලම්පනාවෙන් මම කියන්න යන්නෙ ඔය ඉස්කෝලවල නම ඇහුවම ඒක බෝඩ් එකේ තියෙන විදියටම කියන්න ඕනේ කියන එක ආපු හැටි ගැන. මේකනම් ටිකක් මැන කාලයේ වෙච්ච දෙයක්.

මොංගෝලියාවේ තිබ්බ පාසලක ළමයි 20ක් වගේ හිටිය පාසලේ මෙලෝ වැඩක් නොකර පොතේම එල්ලිලා හිටිය. හැබැයි මුං වැරදි වැඩ කරෙන්නෑ. නිකන් මී පැටව් වගේ හිටියෙ. ඔහොම ඉන්නකොට ඒලෙවල් කිට්ටුව දවසක මුංට උදේ බස් එක මහඇරිල ඉස්කෝලෙ එන්න පරක්කු වෙලා. හම්මේ මුං පට්ට බයෙන් දැන් ඇතුළට ආවලු. මුංට දඩුවමට හම්බෙලා තියෙන්නේ ඉස්කෝලෙ තාප්පෙ ළඟ අතුගාන්න. මේන් යකෝ 20 දෙනාම ඉඳල් අරන් අතුගානව.

මෙන්න යකෝ ඉස්කෝලෙ ඉස්සරහ බෝඩ් එකක්. අනේද කියන්නේ කියලා අවුරුදු 13ක් තිස්සෙ ආපු ඉස්කෝලෙ ඉස්සරහ තියෙන ඉස්කෝලෙ නම ගහපු බෝඩ් එක මුං දැකල තියෙන්නෙ අද. ඇයි ඉතින් පන්නියෙන් එළියට අඩියක් වත් බහින්නෙ නැතුව , පාරෙ යන ගමනුත් පාඩම් කරන වෙනස්ම උං නෙ මුං. දැන් මුං මේකෙ තියෙන නම කියෙව්වලු.

"මොංගල්/උං/ රකිට්ස්ටානයනි පුරවෙකබ්නාස් විදුහල - ළදරුවෙතියාව "

හුටා ඉස්කෝලෙ නම මේකද කියල පුදුම උන මුං අතුගාල ඉවර කරල පන්නියට ගියාලු. එදා ඉඳන් ඉස්කෝලෙන් අවුට් වෙනකන් මුං පැයක් කලින් ඉස්කෝලෙ ආයෙ පරක්කු වෙලා අහුවෙයි කියල. ඔන්න ඔහොම කාලය ගෙවී ගිහින් මුං ටික කැම්පස් ඇවිල්ලා අවුරුද්දකුත් ගියාලු.

සල ලල ලා..... මෙන්න ජුන්නො ඇවිල්ලා. දැන් මුං 20 දෙනා හෙන පොරවල් වෙලාලු.(මුං හිතන් ඉන්නවලු. ) මෙන්න යකෝ මුං දකින දකින ජුන්නොගෙන් ඉස්කෝලෙ නම අහල ඉවර වෙලා ආයෙන් දත් මිටි කාගෙන ඉස්කෝලෙ ඉස්සරහ බෝඩ් එකේ නම අහනව. (මුං හිතන්නෙ ඔක්කොම උං ඉස්කෝලෙ ඉස්සරහ බෝඩ් තියෙනව දැකල නෑ කියල.) දැන් ඉතින් ඔය ජුන්නො ගොඩෙත් ඉන්නවනෙ ඔය ඉස්කෝලෙ ඉස්සරහ බෝඩ් දැකපු නැති උං. උං ගෙවල් වල ගියාම ඔය බෝඩ් එකත් බලාගෙනම ඇවිල්ලා ඊට පස්සෙ අවුරුද්දෙ පොඩ් උංගෙන් ඉස්කෝලේ ඉස්සරහ ගහල තියෙන බෝඩ් එකේ නම අහනවලු. ඔන්න ඔහොම පරපුරෙන් පරපුරට පාසල් කල "අලයන්" විසින් ඔය වාරිත්‍රය පවත්වාගෙන එනවලු.

තවත් දවසක ඔයාලා නොදන්නා දෙයක් අරන් එන බලාපොරොත්තුවෙන් මම සමුගන්නවා ඔබ සැමට සුභ දවසක් !

7. හරවා යැවීම

අද අටකලම්පනාවෙන් මං කියන්න යන්නෙ කැම්පස් බැව් මීටින් වංශකතාවේ මුල්ම හරවා යැවීම ගැන. මීට අවුරුදු දහස් ගණනකට කලින් අහවල් රටේ කැම්පස් එකක බැව් මීටින් එකක් තිබ්බ දවසක ඒ වෙලාවෙම අහවල් රටේ කණ්ඩායම හා සෝමාලියාව අතර ක්‍රිකට් මැච් එකක් තිබ්බලු. මේ අහවල් රටේ ක්‍රිකට් කණ්ඩායම මැච් දිනනව කියන එක දන්නෙ නැති කණ්ඩායමක්. කෝමෙන් හරි මේ බැව් මීටින් එක පටන් අරන් ටික වෙලාවක් යනකොට වැඩිමල් උංගෙන් එකෙක් CricBuzz ඇප් එක ඕපන් කරල ලකුණු බැලුවලු. දෙයියෝ සාක්කි ! සෝමාලියාව ඕවර් 10යි ලකුණු 11යි විකට් 3යි. අදනම් අපේ උං ගහනව කියල මුං දැන් පට්ට හැපිලු. ඒත් යකෝ මේ බැව්මීටින් එක අස්සෙ කොහෙ මැච් බලන්න යන්නද ? මුං ඒ තරහත් පොඩ් උංගෙන් ගන්න හිතත් ඉන්න ඔය ළදරු "මහදැන මුත්තො" ටිකක් ඉන්නවනෙ. මුං 400ක් විතර බේදිල බැව්මීටින් එකේ පොඩ් උංව ගණින්න ගත්තලු. මුං ගණිතය පාස් වෙලා මෙහෙට ආවට මුං ගණින්නෙ මහදැනමුත්තගෙ සිස්ටම් එකට. දැන් මුං 400 බැව්මීටින් එකට ආපු උංව කොටස් කරගෙන වෙන වෙනම මහදැනමුත්තා ස්ටයිල් එකට ගණන් කරලා.(මමයි, එකයි , දෙකයි) හුටා ! 850ක් ඉන්න ඕන මීටිමේ ඉන්නෙ 450ක් කියහංකෝ(මහදැනමුත්තගෙ සිස්ටම් එකට) . දැන් මුං පට්ට හැපි.

දැන් මේ මහදැන මුත්තංගෙන් එකෙක් ගියාලු ඉස්සරහට. උෟ ගිහිං මෙහෙම කිව්වලු.

"කෝ යකෝ උඹලගෙ 850. මෙතන ඉන්නෙ 350යි.(100ක් හළල මුං) බලපං භාගයක් වත් නෑ බං. උඹලට කතාකරන්න හිතෙන්නෙ නෑ බං. උඹලව හරවල යවනව දැන්. හවස 6ට ආයෙ වරෙන්. උඹල ලැප්ප් වෙයන් උඹලට කලින් එකෙක්වත් මෙහෙම හරවල යවල නෑ. දැන් පලයන්. ආයෙ හවසට වරෙන්"

දැන් පොඩ් උං ඔක්කොම ආයෙ ගියාලු. වැඩිමල් උනුත් ගියාලු. දෙගෝල්ලොම මැච් එක බැලුවලු. හම්මේ ඉතින් මැච් එකේ සෝමාලියාව 112ට ඕල් අවුට් වුණාලු. අහවල් රටේ උං ගින්නක් නැතුවම විකට් තුනෙන් ගහල මැච් එක දිනල. හම්මේ ඉතින් වැඩිමල් උංටයි පොඩ් උංටයි පට්ටම හැපි ඉතින්. ඇයි ඉතින් මේ වගේ දුර්ලභ දෙයක් බලන්න වාසනාව හම්බුණානෙ. ඉතින් මේ දවස රටේ ඉතිහාසයෙ අමරණීය දවසක් විදියට එහෙම ලියවෙද්දි කැම්පස් ඉතිහාසයේ ප්‍රථම බැව් මීටින් හරවා යැවීම සිදුවූ දවස බවටත් ඉතිහාසයේ මළකඩ අකුරින් සටහන් වුණා. දැනට ලෝකයේ බැව් මීටින් වල හරවා යැවීම් 115,468ක් වාර්තා වෙලා තියෙනව. මෑතම හරවා යැවීම මීට මාස එකහමාරකට කලින් ඉතියෝපියාවේ ඔක්ස්ෆර්ඩ් සරසවියෙන් තමා වාර්තා වෙලා තියෙන්නේ.

ඉතින් තවත් දවසක ඔයාලා නොදන්න දෙයක් අරගෙන අටකලම්පනාවෙන් එන බලාපොරොත්තුවෙන් මම සමුගන්නවා ඔබ සැමට සුභ දවසක් !

8. තෙල් කතාව

අද අටකලම්පනාවෙන් කියන්න යන්නේ මේ තෙල ගැහිල්ල ආපු හැටි ගැන. ඇත්තටම ඒක වුණේ මානසික වෛද්‍යවරුන්ගේ පරීක්ෂණයක ප්‍රතිඵලයක් විදියට.

මීට දශක කිහිපයකට පෙර ලෝක ප්‍රකට මානසික වෛද්‍ය වාලි ඔස්ටින් ගේ ප්‍රධානත්වයෙන් ටිකක් වෙනස් පරීක්ෂණයක් කරනවා. මේක කරන්නේ නොමේරූ ළදරු මනසක් ඇති කැම්පස් සිසුන්ව තෝරගන්න එක. ඔයාලා අර ඇඳුම් වලට ආස අධිරාජ්‍යයාගේ කතාව අහල ඇති කියල මං හිතනවා. අහල නැත්නම් කාගෙන් හරි අහගන්න. මොකෝ මං ආවෙ ඒක කියන්න නෙමෙනෙ. මේකත් එහෙම කතාවක්. මේ පරීක්ෂණ කණ්ඩායම කරේ කැම්පස් එකක් තියෙන පැත්තකට ගිහින් පොඩි බිස්නස් එකක් පටන් ගත්ත. ඒ කාලෙ විදුලිය එහෙමත් නැති නිසා කැම්පස් එකේ අය රැට පත්තු කරේ ලාම්පු. ඉතින් මේ කණ්ඩායමත් පටන් ගත්තෙ තෙල් බිස්නස් එකක්. හැබැයි මේ තෙල් වල ගෑණු ඩබල් කරල දෙන්නෙ. මෙයාලා කිව්වා මේකෙ තියෙන භූමි තෙල් වලින් සාමාන්‍ය තෙල් වගේ අට ගුණයක් වැඩගන්න පුළුවන් කියල. හබැයි එහෙම වැඩගන්න පුළුවන් ඉතා ඉහළ බුද්ධියක් තියෙන පිරිසට විතරයි කියලත් ඔවුන් කිව්ව. ඒකලු ඔවුන් මේ ලෝකෙ හොඳම "බුද්ධිමතුන්" ඉන්න කැම්පස් එකක් අවට මේදේ කරන්නෙ කියලත් කිව්වලු. ඒත් දෙයි හාමුදුරුවනේ සයන්ස් කරපු උං මේ වගේ ගොං පාට වලට අහුවෙයිද ? වැඩේ කියන්නෙ මෙන්න යකෝ 500ක් විතර ඩබල් ගෙවල තෙල් ගන්න එනව.

ඉස්සර දවසට ගන්න ගානෙන් අටෙන් පංගුවක් අරන් මුං උජාරුවෙන් බෝඩ්මී වලට ගියාලු. හුටා පැයක් යන්න කලින් ලාම්පුව නිමිලා. දැන් ඉතින් කළුවරේ තමා ඉන්න වෙන්නෙ. පුදුම මලදානයක් තමා මුටත් වුණෙ. ඒ අස්සෙ රැට එළියට බහින්නත් මුං බයයි. දැං ඉතින් කළුවරේ ඉන්නත් බය එකේ වැඩිමල් අයියල ටිකකට වැඩේ කිව්වලු. උනුත් මේ තෙල් අරගන්න උං ටිකක්. උටත් තෙල් ගන්න යන්න බැරුව ඉඳල හියෙන්නෙ ලැජ්ජාවට. ඔන්න ඉතින් මේ අයියල ටික මල්ලිලාගෙ පිටින් දාලා උටත් තෙල් අරන් මල්ලිලටත් තෙල් අරගෙන ආවලු. දැන් නම් කට්ටියට නිවන් ගියා වගේ. මොනා උණත් දැන් කළුවරේ ඉන්න ඕන නැනෙ.

කෝමෙන් කෝමෙන් හරි පරීක්ෂණ කණ්ඩායම මේ වුණ සිද්ධිය කැම්පස් එකේ පහුවදා විග්‍රහ කරාලු. හම්මේ අර තෙල් ගන්න උංගෙ මුණු ටික. පව් කියල හිතෙනවා දැක්කම. ඇයි ඉතින් ළදරු මනසක් තියෙන උංගෙ ගොඩට උං වැටිල කියද්දි කෝම අහන් ඉන්නද ? අන්න එදා ඉඳල මේ සෙට් එක කැම්පස් එන උංගෙ ගොඩේ දන්න දන්න අයට තෙල් ගන්න හැටි කියල දෙනව කියලත් ඒකට පස්සෙ කාලෙක තෙල ගහනව කියලත් කියනව කියල තමයි "උපසංස්කෘති" ගවේෂණයේදී අපට පෙනීගියෙ.

එහෙනම් තවත් දවසක ඔයාල නොදන්න දෙයක් අරන් එන බලාපොරොත්තුවෙන් මම සමුගන්නවා ඔබට සුභ දවසක් !

9. ගැට්ට

අද අපිමේ අටකලම්පනාවෙන් කියන්න යන්න කැම්පස් ලෝකෙ අරුම පුදුම කල්ලියක් වෙන ගැට්ට ගැන. මේකෙ පටන් ගැන්ම ගැනනම් හරියටම කියන්න සාධක දැනට හම්බෙලා නැහැ. ඒත් මේ කල්ලිය ගැට්ට කියල වෙනම කොටසක් අඳුරගත්ත හැටි නම් හරිම රසවත් කතාවක්. ඕන් ඉතින් අහගන්නකො.

මීට අවුරුදු දහස් ගාණකට කලින් කුලපිට්ටු කියන කැම්පස් එකේ ලොකු සාහිත්‍ය උත්සවයක් තිබ්බලු. මේකෙ බැක්ඩ්‍රොප් එක හදන්න භාර වුණේ ශෙසුන් හා සංදුප් කියල දෙන්නෙක්ට. මුං දෙන්න ඉතින් සති ගාණක් තිස්සෙ මේකට මහන්සි වෙලා සුදු රෙද්දක උත්සවේ නම ලියල හැදුවලු බැක්ඩ්‍රොප් එක. (මේ බැක්ඩ්‍රොප් එක ගැන විශේෂයෙන් කිව්වේ මොකද කියලා පස්සෙ ඔයාලට තේරෙයි.) කෝමෙන් කෝමෙන් හරි උත්සවේ ඉවර වෙලා ස්තුති කතාව තිබ්බලු. ඒකෙදි මේ උත්සවේට වැඩකරපු හැමෝටම පොදුවේ ස්තුති කරාලු. දැන් ඉතින් කට්ටිය මේක ඉවර වෙලා විසිර ගිහින් පහුවදා උදේ කැම්පස් ගියාලු.

මලලසේකරයි ! කැම්පස් එක පුරාම පෝස්ටර් අලවලා.

"බැක්ඩ්‍රොප් එකට ස්තුති කෝ"

" බැක්ඩ්‍රොප් එක නැත්නම් උත්සවේ තියෙයිද ?"

"රිළඟ උත්සවේ බැක්ඩ්‍රොප් නැතුව කරපං"

ඔන්න ඔය වගේ සටන් පාය තමා ඒවයෙ තිබුණේ. මේක දැකපු නිමල් කියල එකෙක් ශෙසුන් ගෙනුයි සංදුප් ගෙනුයි මේ ගැන ඇහුවලු. මුං එහෙම එකක් දන්නෙ නෑ කියල හරිම යටහත් පහත්ව යන්න ගියාලු. හුටා මෙන්න දවල් කැන්ටිමේ නිමල් කන්න ගියාම ශෙසුනුයි සංදුපුයි 400ක් විතර අරන් ඇවිත් අරුව වට කරගෙන සද්දේ දාන්න ගත්තලු. විනාඩි 20ක් විතර සද්දේ දාලා අපේ එකෙක්ට මොනා හරි කරොත් අපි ඔක්කෝකොම ගේම් එකේ කියල මුං ගියාලු. පස්සෙ කැම්පස් එකේ මේ ආරංචිය ගියාම නිමල් එක්ක සෙට් එකක් මේ ගැන හෙව්වලු. ඇයි ඉතින් උංව පාරකවත් දැකල තියෙන සෙට් එකක් නෙමේනෙ.හයියෝ සංසාරේ ! නිමල්ට සද්දේ දාන්න ආපු උං රැට තනියම නිදාගන්නත් බය උං ටිකක්නෙ. හවස හයෙන් පස්සෙ බෝඩ්මෙන් එළියට බහින්නත් බයයිලු අතවරයක් වෙයි කියලා. ඉතින් ඔන්න ඔය වෙලාවෙ ඔතන එකෙක් කිව්වලු යකෝ මුං ඔක්කොටෝම හැට්ට අන්දන්න ඕනෙ කියල. අන්න එවෙලේ ඔක්කොම හිනා වෙලා මුං හැට්ට සෙට් එක කියල නම දානව. පස්සෙ කාලෙක ඕක ගැට්ට වෙලා රැට තනියම නිදාගන්න බය නැති උං ටික පිට ගැට්ට වුණා කියල තමා අපේ සියල පරම්පරාවෙ උදවිය කියන්නෙ. ඔන්න ඕකයි ගැට්ටෙ කතාව.

එහෙනම් තවත් දවසක ඔයාල නොදන්න දෙයක් අරන් එන බලාපොරොත්තුවෙන් මම සමුගන්නවා. ඔබ sසැමට සුභ දවසක් !

10. මුහුණු පුස්තක ජාතකය

යටගිය දවස ලංකාපුර වතුර නම් මහා පඬිඊවනක් වෙයි. සිය සගයනට ඉවත යන "තොප්පි" දමා ගැනීමේ ආදිතව පැවසීමට වතුර පණ්ඩිතයානන් විසින් මෙසේ මුහුණු පුස්තක ජාතකය වදාරන්නාහුය.

මීට කල්ප දෙකකට පෙරාතුව මේ නරලොව ගෝපල නම් අනුවණ රජ කෙනෙකුන් වාසය කළාහුය. දින දින තම රාජ්‍ය ආගාධයට යවන ඒ රජ තෙම එක් දිනෙක අවදිව තම මුහුණු පුස්තකය පරීක්ෂා කරන කල්හි තම අසල් වැසි වන්ද්‍ර රජුගේ පෝස්ටුවක් නෙත ගැටුණාහුය. ඒ පෝස්ටුව මෙසේ වෙයි.

"රජකම් කළ හැක්කේ ක්ෂත්‍රියන්ට මිස වණ්ඩාලයන්ට නොවේ"

මේ දැක කිපුණු ගෝපල රජ එහි කමෙන්ටු පරීක්ෂාකරන්නාහුය. එවිට දුටු වන්ද්‍ර රජුගේ පුරෝහිත තෙමේ ගේ කමෙන්ටුවෙන් ගෝපල රජ මද කිපුණු අලියෙකු සේ කෝපයෙන් වෙවිලන්නට විය. ඒ කමෙන්ටුව මෙසේ වෙයි.

"රජෙකුන් යනු ජන හිත සුව පිණිස සිය බුද්ධිය මෙහෙයවන අයෙකි. වණ්ඩාලයා යනු සිය රාජ්‍ය වෙනුවෙන් සිය ශ්‍රමය වැයකරන අයෙකි. එබැවින් රට ආගාධයට යවනා මුග්ධ රජෙකුට වණ්ඩාලයා යැයි කීම වණ්ඩාලයටත් කරන අපහසයකි."

ඉදින් කිපී වෙවිලන ගෝපල රජ තෙමේ වහා වන්ද්‍ර රජුට මෙසේ හසුන්පත් යවන්නාහුය.

"අසව් පාහර වන්ද්‍ර තෙම. තෙපි මට අගෞරව කළා වෙයි. වහා සමාව නොගනිනු නම් තොපගේ අධිරාජ්‍ය මා විනාස කරන්නාහුය."

ඉදින් මේ දුටු වන්ද්‍ර තෙමට සිතහව නතර කරගනු බැරිය. වන්ද්‍ර රජු මෙසේ සිතන්නාහුය.

"මේ ගෝපලයා ඉල්ලන් තොප්පිය දමාගෙන ඇති සෙයක් ය. අනෙක් කාරණය නම් මාගේ සේනාවෙන් 10න් පංගුවක් වත් නැති මොහුගේ සේනාවෙන් මාගේ අධිරාජ්‍ය කෙසේ වනසන්නාහුයේද ?"

ඉදින් වන්ද්‍ර තෙම මෙසේ හසුන් පත් යවන්නාහුය.

"මා ප්‍රිය ගෝපල රජ, මා පොස්ටුව දැමුයේ ඔබ ගැන නොව මාගේ සිතේ පහළ වූ අදහසයි. ඔබෙන් සමාව අයැදීමට මා සූදානම් නැත. කැමති දෙයක් කරව"

මේදුටු ගෝපල රජ කෝපයෙන් වෙළී මහසෙන් පිරිවරා වන්දු රජුගේ අධිරාජ්‍ය ව්‍යාපාරයට ගොස් යුධපිටියේම මැරුම් කැවේය.

ඉදින් මා සිසුවනි ඉවත යන තොප්පි දාගැන්ම අනුවණයන්ගේ ලක්ෂණයක් වන්නේය. එයින් අභාග්‍යක් මිස භාග්‍යයක් නොවේ කියා වතුර පඩිතෙම මුහුණු පුස්තක ජාතකය මෙසේ දෙසා නිමකරන්නාහුය.

11. සමාලෝචනය

කැම්පස් එකේ නිධාන කතා අරන් ආපු අටකලම්පනාවේ අවසන් දිගහැරුමෙන් මම කියන්න යන්නේ තවත් එක් කතාවක් නම් නෙමේ.

ඇත්තටම මම මේ වගේ කතා ටිකක් ලියන්න හිතුවේ ආතල් එකටත් එහා ගිය දෙයක් නිසා. මොකෝ 2018 එන මලිලිලා නංගිලාට අපිට ලැබුණට වඩා ලොකු නිදහසක් දෙන්න අපේ කට්ටිය අතර පොඩි ගැමිමක් හදන්න. ඒකෙදි කොච්චර දුරට මං සාර්ථකද අසාර්ථකත්හ කියලා ඔයාලම තීරණය කරන්න.

මං මේ ඔක්කොම කතා වලින් කිව්වේ මේ කැම්පස් එකේ තියෙන "උපසංස්කෘතිය" කියන දේ පටන් අරන් තියෙන සැබෑ හේතුව තේරුම් ගන්නෙ නැතුව නිකන් ඔහේ එන්නත් වාලෙ කරන් යනව කියන එකයි. සමහරු කියයි මං උපසංස්කෘතියට පහර ගැහුව කියල. හැබැයි උපසංස්කෘතියක් කියන එකක් කාලෙන් කාලෙට වෙනස් වෙන්න ඕනේ. මොකෝ බිලිපුජා වගේ දේවල් බොහෝ සංස්කෘති වල තිබ්බා. ඒත් ඒවා අද බැහැර කරනවනේ. ඒ වගේම තමා විශ්ව විශ්ව විද්‍යාල ශිෂ්‍යයෝ විදියට හොඳ නරක තේරුම් ගන්න පුළුවන් අය විදියට අපි උපසංස්කෘතියක් කියල ආපු පලියට ඒක ඉස්සරහට අරන් යනවනම් ඒක තේරුමක් නෑ.

විශ්ව විශ්වවිද්‍යාල උපසංස්කෘතියක් තියෙන්න ඕනේ. හැබැයි ඒකෙන් විශ්ව විශ්ව විද්‍යාලය කියන ප්‍රතිරූපයට කිසිදු හානියක් වෙන්න බෑ වගේම ඒක ලෝක සම්මත සදාචාර පද්ධතියටත් එකඟ වෙන්න ඕන. මොකෝ විශ්ව විශ්ව විද්‍යාල සමාජය කියන්නෙත් බාහිර සමාජයේම කොටසක්.

මං මේ කතාවලින් කියපු තවත් වැදගත් දෙයක් තියෙනව. ඒ තමා ඔය ගැටට පිට ගැට්ටවගේ බෙදීම් දේවල් කරලියට එන්න බලපාපු හේතු බැලුවොත් ඒවා ඉතා පොඩි දේවල් වෙන්න පුළුවන්. හැබැයි ඒවා දුරදිග ගියාට පස්සේ වළක්වන්න අමාරුයි. හැබැයි ඒකටත් අපිට මොළේ පාවිච්චි කරොත්, ටිකක් OUT OF THE BOX හිතුවොත් කරන්න පිළියම් නැත්තෙන් නෑ. ඒක නිසා අටකලම්පනාව අවසාන දිගහැරුම නිම කරන්න කලින් තව එක දෙයක් කියන්නම්.

"අපි පිට ගැට්ට විදියට 2018 මැලිලා නංගිලාට මීට වඩා හොඳ මොරටුවක් දායාද කරන්න අපේ උපරිමය කරමු. 2018ත් හොඳ ගැමීමක් හදමු. එහෙම කරොත් 2021 ඒ කියන්නෙ අපි අවුට වෙනකොට ඔය බෙදීම් නැති මොරටුවක් හදාගන්න බැරි වෙන එකක් නෑ."

ඉදින් අවසරයි නිමකරනට අටකලම්පනාවේ අවසන් දිග හැරුම....