

Objetivos

- Apresentar os princípios básicos do design de jogos
- Analisar jogos de diferentes naturezas
- Elaborar um projeto de jogo
- Desenvolver um protótipo e testar

Ementa

- O que é Jogo?
- Experiência
- Elementos
- Tema
- Ideação
- Documentação
- Métodos de Desenvolvimento de Jogos

- Gêneros
- Tipos de Jogadores
- Mecânicas
- Design de Níveis
- Prototipação
- Playtests
- Balanceamento

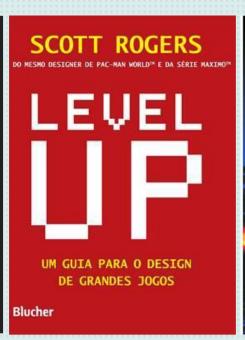
Avaliação

- Participação
- Atividades virtuais
- Trabalhos em equipe
 - 4 pessoas
 - GDD (Game Design Document)
 - Protótipos

Bibliografia









Design

- Criação
- Artificial
- Ação
- Aparência visual
- Comunicação
- Processo de reflexão
- Pensamento
- Transformação

"Design é o processo pelo qual um designer cria um contexto a ser encontrado por um participante, a partir do qual o significado emerge."

Design de Jogos

- Ato de decidir o que um jogo deve ser
- Especificar como o jogo funciona
- Faz parte de todo o processo de desenvolvimento
- Toma decisões de design às vezes sem informações precisas
- Precisa saber como o processo funciona por inteiro
- É responsabilidade do designer tudo o que o jogador sente

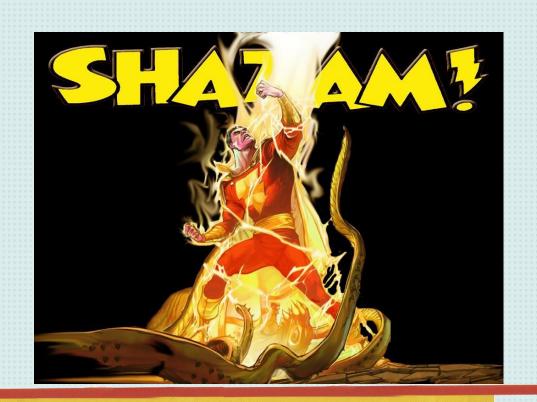
Design de Jogos não é

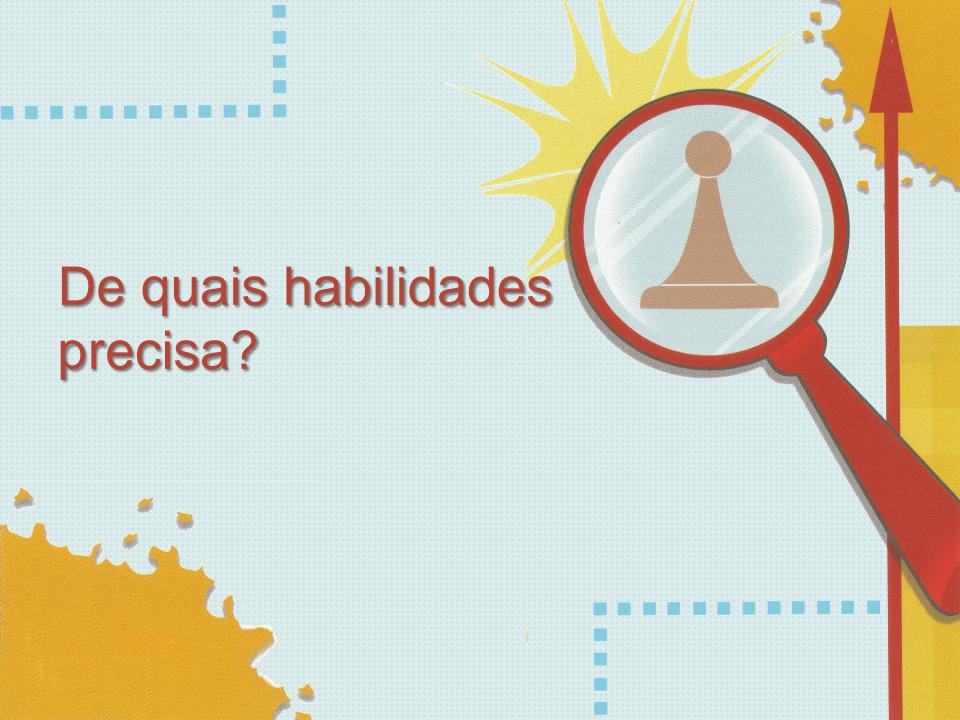
- Apenas o programador
- Somente sugere a história do jogo
- Somente gerencia o desenvolvimento do jogo
- Só atua no início do projeto



Palavras Mágicas

Eu Sou um Designer de Jogos





Designer de Jogos

- Qualquer habilidade será útil
 - Animação
 - Antropologia
 - Arquitetura
 - Artes Visuais
 - Brainstorming
 - Negócios
 - Cinematografia
 - Comunicação
 - Redação criativa

- Aspectos econômicos
- História
- Gerenciamento
- Matemática
- Música
- Psicologia
- Falar em público
- Design de áudio
- Redação técnica



Designer de Jogos

- Ouvir
 - Prestar atenção em muitas coisas
- 5 tipos de ouvir
 - Ouvir a sua equipe
 - Ouvir a sua audiência
 - Ouvir o seu jogo
 - Ouvir o cliente
 - Ouvir o seu ego

Designer de Jogos

- Crie jogos
- Utilize o design iterativo
- Conheça os jogos existentes
- Estude



- Não tente criar o que você não conhece ou não sabe se é capaz de fazer
- Seja criativo e original
 - Inspire-se em outros jogos, mas não os copie
- Seja flexível
 - Não hesite em descartar ideias
- Faça seu jogo funcionar nas plataformas que serão padrão de mercado
- Pense no futuro
 - Planeje séries, sequências e expansões

- Dê objetivos ao jogador
 - E sempre premie-o quando os cumprir
- Não seja repetitivo
 - O jogador irá desistir se sentir que está sempre fazendo a mesma coisa
- Tome cuidado com a dificuldade
 - Jogos muito fáceis ou muito difíceis logo são abandonados
 - Dificuldade progressiva
- Não deixe o jogador trancado
 - Sempre ofereça alternativas para seguir em frente

- Ofereça uma experiência de imersão
 - Faça o jogador sair da realidade e entrar no mundo do jogo, sentindo-se parte dele
- Faça seu produto ser lembrado
- Permita começar de onde parou
 - Salvar o progresso do jogador
- Permita começar de qualquer lugar
 - Possa começar de qualquer fase que já tenha passado

- Não obrigue o jogador a ver o que não quer
 - Permita ao jogador ir direto à ação, pulando as telas ou animações de transição
- Ofereça um final glorioso
 - Terminar um jogo é algo pelo qual o jogador anseia
 - Faça-o se sentir muito bem ao terminar o jogo
 - Um jogo com final muito simples pode ser extremamente frustrante

Exercícios

- Fórum 01: Cite um Designer de Jogos que você conhece e o que ele produziu
- Fórum 02: Quais habilidades estão faltando na lista e que são importantes para um Designer de Jogos?
- Atividade 01: Pesquise uma definição de Jogo de algum autor para discutirmos na próxima aula. Não pode repetir.