

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. Г. ШУХОВА»
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

Кафедра программного обеспечения вычислительной техники и
автоматизированных систем

Лабораторная работа № 1
дисциплина: Технологии web-программирования
тема: «HTML. Разработка макетов и верстка шаблонов web-приложения с
помощью языков HTML и CSS»

Выполнил: ст. гр. ПВ-42
Богров Дмитрий Алексеевич
Проверил: Картамышев С. В.

Белгород 2020

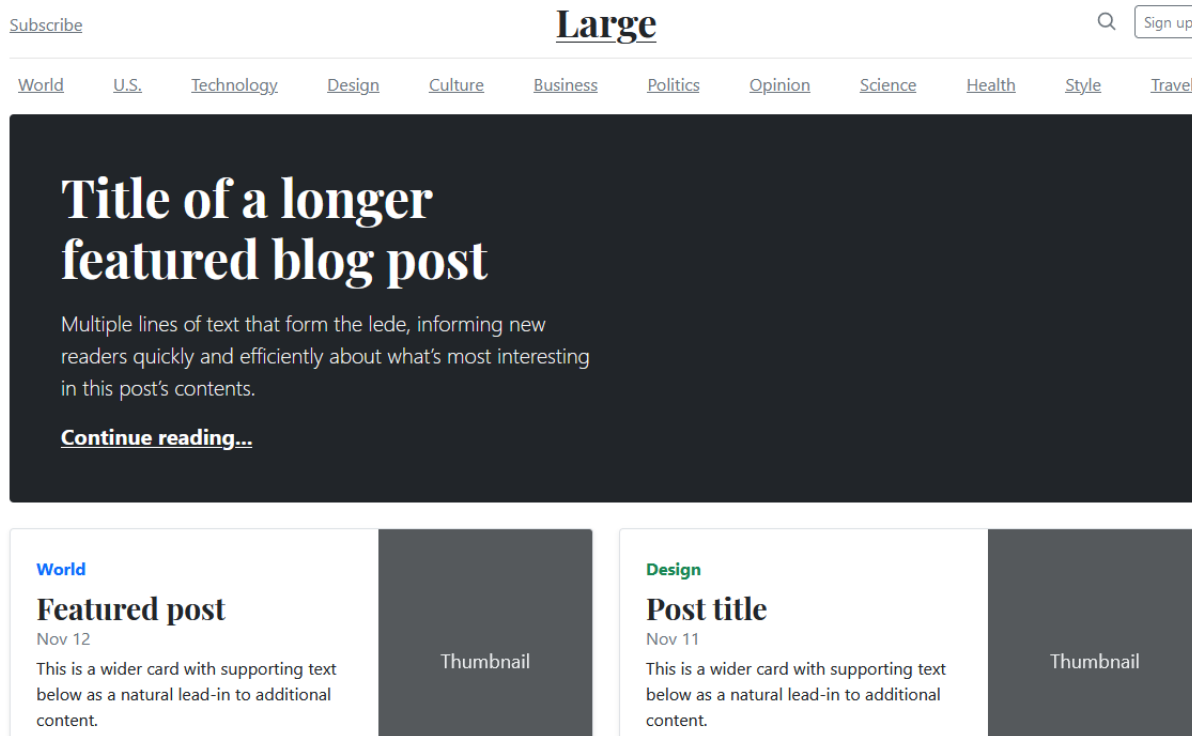
Цель: изучить основы работы протокола передачи гипертекста HTTP. Изучить основы разметки страниц с помощью языка HTML. Изучить основы вёрстки страниц, адаптированных под различные устройства. Изучить основы работы задания стилей для разметки страницы с помощью языка CSS. Разработать макеты и «сверстать» страницы для web-приложения.

Задание к работе

1. Выбрать шаблон или разработать свой для web-приложения. Шаблон должен включать минимум страницы (главная, контентная страница, страница авторизации/регистрации).
2. Сделать макеты страниц с помощью языка разметки HTML.
3. Стилизовать страницы с помощью языка CSS.
4. Продемонстрировать внешний вид разработанных страниц.

Ход работы

В качестве темы проекта было решено разработать сайт, посвященный творчеству В. В. Набокова. Для реализации данной задумки прекрасно подходит шаблон из примеров Bootstrap:



Преобразовав этот шаблон, были созданы следующие страницы: главная, страница раздела (проза, поэзия и т.д.), страница статьи.

Скриншоты страниц:

[Войти](#)

Владимир Набоков

[Проза](#)[Поэзия](#)[Интервью](#)[Письма](#)[Публицистика](#)[Энтомология](#)[Воспоминания](#)

С чего начать

Краткий путеводитель по моему творчеству.

Ознакомиться



Письма

О Бунине

1938

«Как он, Бунин, похож на старую, тощую черепаху...»

[Читать](#)



Интервью

Премьера «Лолиты»

1962

Интервью перед премьерой экранизации Стэнли Кубрика.

[Читать](#)



Последнее добавленное

[Войти](#)

Владимир Набоков

[Проза](#)[Поэзия](#)[Интервью](#)[Письма](#)[Публицистика](#)[Энтомология](#)[Воспоминания](#)

Публицистика

Критические статьи

[Анкета о Прусте](#)

Монографии

[Лекции по русской литературе](#)

[Лекции по зарубежной литературе](#)

[Лекции о драме](#)

Эссе

[Кэмбридж](#)

[Что всякий должен знать?](#)

[Протест против вторжения в Финляндию](#)



[В начало](#)

[Войти](#)

Владимир Набоков

[Проза](#)[Поэзия](#)[Интервью](#)[Письма](#)[Публицистика](#)[Энтомология](#)[Воспоминания](#)

Анкета о Прусте

[Публицистика](#)

1930, "Числа", Париж, №1, с. 274

Редакция "Чисел" обратилась к ряду писателей с просьбой ответить на следующую анкету:

Считаете ли Вы Пруста крупнейшим выразителем нашей эпохи?

Видите ли в современной жизни героев и атмосферу его эпохи?

Считаете ли, что особенности Прустовского мира, его метод наблюдения, его духовный опыт и его стиль должны оказать решающее влияние на мировую литературу ближайшего будущего, в частности на русскую?

Мне кажется, что судить об этом невозможно: эпоха никогда не бывает "нашей". Мне неизвестно, в какую эпоху будущий историк нас ухlopает и какие найдет для нее приметы. К приметам, находимым современниками, я отношусь подозрительно.

Опять же, — мне трудно вообразить "современную" жизнь. Всякая страна живет по-своему, и всякий человек — по-своему. Но есть кое-что вечное. Изображение этого вечного только и ценно. Прустовские люди жили всегда и везде.

Литературное влияние — темная и смутная вещь. Можно себе, например, представить двух писателей, А и В, совершенно разных, но находящихся оба под некоторым, очень субъективным, влиянием Пруста; это влияние читателю С незаметно, так как каждый из трех (А, В и С) воспринял Пруста по-своему. Бывает, что писатель влияет косвенно, через другого, или же происходит какая-нибудь сложная смесь влияний и т. д. Предвидеть что-нибудь в этом направлении нельзя.

Index.html:

```
<!doctype html>
<html lang="ru">
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1,
shrink-to-fit=no">
  <meta name="description" content="">
  <meta name="author" content="Mark Otto, Jacob Thornton, and Bootstrap
contributors">
  <meta name="generator" content="Jekyll v4.1.1">
  <title>Блог Владимира Набокова</title>

  <link rel="canonical"
href="https://getbootstrap.com/docs/4.5/examples/blog/">

  <!-- Bootstrap core CSS -->
  <link href="/docs/4.5/dist/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet"
integrity="sha384-
JcKb8q3iqJ61gNV9KGb8thSsNjpSL0n8PARn9HuZOnIxN0hoP+VmmDGMN5t9UJ0Z"
crossorigin="anonymous">
  <link rel="stylesheet"
href="https://stackpath.bootstrapcdn.com/bootstrap/4.5.2/css/bootstrap.min.cs
s" integrity="sha384-
JcKb8q3iqJ61gNV9KGb8thSsNjpSL0n8PARn9HuZOnIxN0hoP+VmmDGMN5t9UJ0Z"
crossorigin="anonymous">

  <style>
    .bd-placeholder-img {
      font-size: 1.125rem;
      text-align: middle;
      -webkit-user-select: none;
      -moz-user-select: none;
      -ms-user-select: none;
      user-select: none;
    }

    @media (min-width: 768px) {
      .bd-placeholder-img-lg {
        font-size: 3.5rem;
      }
    }
  </style>
  <!-- Custom styles for this template -->
  <link
href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Playfair+Display:700,900"
rel="stylesheet">
  <!-- Custom styles for this template -->
  <link href="css/style.css" rel="stylesheet">
</head>
<body>
<div class="container">
  <header class="blog-header py-3">
    <div class="row flex-nowrap justify-content-between align-items-
center">
      <div class="col-4 pt-1">
        <a class="btn btn-sm btn-outline-secondary">
```

```

href="#">Войти</a>
    </div>
    <div class="col-4 text-center">
        <a class="blog-header-logo text-dark"
href="index.html">Владимир Набоков</a>
    </div>
    <div class="col-4 d-flex justify-content-end align-items-center">
        <a class="text-muted" href="#" aria-label="Search">
            <svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg" width="20"
height="20" fill="none" stroke="currentColor" stroke-linecap="round" stroke-
linejoin="round" stroke-width="2" class="mx-3" role="img" viewBox="0 0 24 24"
focusable="false"><title>Search</title><circle cx="10.5" cy="10.5"
r="7.5"/><path d="M21 21l-5.2-5.2"/></svg>
        </a>
    </div>
</div>
</header>

<div class="nav-scroller py-1 mb-2">
    <nav class="nav d-flex justify-content-between">
        <a class="p-2 text-muted" href="#">Проза</a>
        <a class="p-2 text-muted" href="#">Поэзия</a>
        <a class="p-2 text-muted" href="interviews.html">Интервью</a>
        <a class="p-2 text-muted" href="#">Письма</a>
        <a class="p-2 text-muted" href="publicism.html">Публицистика</a>
        <a class="p-2 text-muted" href="#">Энтомология</a>
        <a class="p-2 text-muted" href="#">Воспоминания</a>
    </nav>
</div>

<div class="jumbotron p-4 p-md-5 text-white rounded bg-dark">
    <div class="col-md-6 px-0">
        <h1 class="display-4 font-italic">С чего начать</h1>
        <p class="lead my-3">Краткий путеводитель по моему
творчеству.</p>
        <p class="lead mb-0"><a href="#" class="text-white font-weight-
bold">Ознакомиться</a></p>
    </div>
</div>

<div class="row mb-2">
    <div class="col-md-6">
        <div class="row no-gutters border rounded overflow-hidden flex-
md-row mb-4 shadow-sm h-md-250 position-relative">
            <div class="col p-4 d-flex flex-column position-static">
                <strong class="d-inline-block mb-2 text-
primary">Письма</strong>
                <h3 class="mb-0">О Бунине</h3>
                <div class="mb-1 text-muted">1938</div>
                <p class="card-text mb-auto">«Как он, Бунин, похож на
старую, тощую черепаху...»
                </p>
                <a href="#" class="stretched-link">Читать</a>
            </div>
            <div class="col-auto d-none d-lg-block">
                
    </div>
</div>
</div>
<div class="col-md-6">
    <div class="row no-gutters border rounded overflow-hidden flex-
md-row mb-4 shadow-sm h-md-250 position-relative">
        <div class="col p-4 d-flex flex-column position-static">
            <strong class="d-inline-block mb-2 text-
success">Интервью</strong>
            <h3 class="mb-0">Премьера «Лолиты»</h3>
            <div class="mb-1 text-muted">1962</div>
            <p class="mb-auto">Интервью перед премьерой экранизации
Стэнли Кубрика.</p>
            <a href="interview-pered-premieroi-loliti.html"
class="stretched-link">Читать</a>
        </div>
        <div class="col-auto d-none d-lg-block">
            
        </div>
    </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
<main role="main" class="container">
    <div class="row">
        <div class="col-md-8 blog-main">
            <h3 class="pb-4 mb-4 font-italic border-bottom">
                Последнее добавленное
            </h3>

            <div class="blog-post">
                <h2 class="blog-post-title"><a class="blog-post-link"
href="anketa-o-pruste.html">Анкета о Прусте</a></h2>
                <p class="blog-post-meta"> <a
href="publicism.html">Публицистика</a> 1930, "Числа", Париж, №1, с. 274</p>

                <p>Редакция "Чисел" обратилась к ряду писателей с просьбой
ответить на следующую анкету:</p>

                <p><em>Считаете ли Вы Пруста крупнейшим выразителем нашей
эпохи?</em></p>
                <p><em>Видите ли в современной жизни героев и атмосферу его
эпопеи?</em></p>
                <p><em>Считаете ли, что особенности Прустовского мира, его
метод наблюдения, его духовный опыт и его стиль должны оказать решающее
влияние на мировую литературу ближайшего будущего, в частности на
русскую?</em></p>

                <p>Мне кажется, что судить об этом невозможно: эпоха никогда
не бывает "нашей". Мне неизвестно, в какую эпоху будущий историк нас ухлопает
и какие найдет для нее приметы. К приметам, находимым современниками, я
отношусь подозрительно.</p>

```

<p>Опять же, – мне трудно вообразить "современную" жизнь. Всякая страна живет по-своему, и всякий человек – по-своему. Но есть кое-что вечное. Изображение этого вечного только и ценно. Прустовские люди жили всегда и везде.</p>

<p>Литературное влияние – темная и смутная вещь. Можно себе, например, представить двух писателей, А и В, совершенно разных, но находящихся оба под некоторым, очень субъективным, влиянием Пруста; это влияние читателю С незаметно, так как каждый из трех (А, В и С) воспринял Пруста по-своему. Бывает, что писатель влияет косвенно, через другого, или же происходит какая-нибудь сложная смесь влияний и т. д. Предвидеть что-нибудь в этом направлении нельзя.</p>

</div><!-- /.blog-post -->

</div><!-- /.blog-main -->

<aside class="col-md-4 blog-sidebar">

<div class="p-4 mb-3 bg-light rounded">

<h4 class="font-italic">0 сайте</h4>

<p class="mb-0">Посвящается моей жене.</p>

</div>

<div class="p-4">

<h4 class="font-italic">Архив</h4>

<ol class="list-unstyled mb-0">

1970–1977

1960–1969

1950–1959

1940–1949

1930–1939

1920–1929

</div>

<div class="p-4">

<h4 class="font-italic">Ссылки</h4>

<ol class="list-unstyled">

GitHub

</div>

</aside><!-- /.blog-sidebar -->

</div><!-- /.row -->

</main><!-- /.container -->

<footer class="blog-footer">

<p>

В начало

</p>

</footer>

</body>

</html>

Publicism.html:

```
<!doctype html>
<html lang="ru">
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1,
shrink-to-fit=no">
    <meta name="description" content="">
    <meta name="author" content="Mark Otto, Jacob Thornton, and Bootstrap
contributors">
    <meta name="generator" content="Jekyll v4.1.1">
    <title>Блог Владимира Набокова</title>

    <link rel="canonical"
href="https://getbootstrap.com/docs/4.5/examples/blog/">

    <!-- Bootstrap core CSS -->
    <link href="/docs/4.5/dist/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet"
integrity="sha384-
JcKb8q3iqJ61gNV9KGb8thSsNjpSL0n8PARn9HuZOnIxN0hoP+VmmDGMN5t9UJ0Z"
crossorigin="anonymous">
    <link rel="stylesheet"
href="https://stackpath.bootstrapcdn.com/bootstrap/4.5.2/css/bootstrap.min.cs
s" integrity="sha384-
JcKb8q3iqJ61gNV9KGb8thSsNjpSL0n8PARn9HuZOnIxN0hoP+VmmDGMN5t9UJ0Z"
crossorigin="anonymous">

    <style>
      .bd-placeholder-img {
        font-size: 1.125rem;
        text-align: middle;
        -webkit-user-select: none;
        -moz-user-select: none;
        -ms-user-select: none;
        user-select: none;
      }

      @media (min-width: 768px) {
        .bd-placeholder-img-lg {
          font-size: 3.5rem;
        }
      }
    </style>
    <!-- Custom styles for this template -->
    <link
href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Playfair+Display:700,900"
rel="stylesheet">
    <!-- Custom styles for this template -->
    <link href="css/style.css" rel="stylesheet">
  </head>

  <body>
    <div class="container">
      <header class="blog-header py-3">
        <div class="row flex-nowrap justify-content-between align-items-
center">
          <div class="col-4 pt-1">
```



```

        <a class="btn btn-sm btn-outline-secondary"
href="#">Войти</a>
    </div>
    <div class="col-4 text-center">
        <a class="blog-header-logo text-dark"
href="index.html">Владимир Набоков</a>
    </div>
    <div class="col-4 d-flex justify-content-end align-items-
center">
        <a class="text-muted" href="#" aria-label="Search">
            <svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg" width="20"
height="20" fill="none" stroke="currentColor" stroke-linecap="round" stroke-
linejoin="round" stroke-width="2" class="mx-3" role="img" viewBox="0 0 24 24"
focusable="false"><title>Search</title><circle cx="10.5" cy="10.5"
r="7.5"/><path d="M21 21l-5.2-5.2"/></svg>
        </a>

    </div>
</div>
</header>

<div class="nav-scroller py-1 mb-2">
    <nav class="nav d-flex justify-content-between">
        <a class="p-2 text-muted" href="#">Проза</a>
        <a class="p-2 text-muted" href="#">Поэзия</a>
        <a class="p-2 text-muted" href="interviews.html">Интервью</a>
        <a class="p-2 text-muted" href="#">Письма</a>
        <a class="p-2 text-muted"
href="publicism.html">Публицистика</a>
        <a class="p-2 text-muted" href="#">Энтомология</a>
        <a class="p-2 text-muted" href="#">Воспоминания</a>
    </nav>
</div>
</div>
<main role="main" class="container">
    <h2 class="section-title">Публицистика</h2>
    <hr>
    <h3>Критические статьи</h3>
    <ol class="list-unstyled">
        <li><a href="anketa-o-pruste.html">Анкета о Прусте</a> </li>
    </ol>
    <h3>Монографии</h3>
    <ol class="list-unstyled">
        <li><a href="">Лекции по русской литературе</a></li>
        <li><a href="">Лекции по зарубежной литературе</a></li>
        <li><a href="">Лекции о драме</a></li>
    </ol>
    <h3>Эссе</h3>
    <ol class="list-unstyled">
        <li><a href="">Кэмбридж</a></li>
        <li><a href="">Что всякий должен знать?</a></li>
        <li><a href="">Протест против вторжения в Финляндию</a></li>
    </ol>
</main>
<footer class="blog-footer">
    
    <p>
        <a href="#">В начало</a>
    </p>

```

```

    </p>
  </footer>
</body>

</html>

```

Anketa-o-pruste.html:

```

<!doctype html>
<html lang="ru">
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1,
  shrink-to-fit=no">
  <meta name="description" content="">
  <meta name="author" content="Mark Otto, Jacob Thornton, and Bootstrap
  contributors">
  <meta name="generator" content="Jekyll v4.1.1">
  <title>Блог Владимира Набокова</title>

  <link rel="canonical"
  href="https://getbootstrap.com/docs/4.5/examples/blog/">

  <!-- Bootstrap core CSS -->
  <link href="/docs/4.5/dist/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet"
  integrity="sha384-
  JcKb8q3iqJ61gNV9KGb8thSsNjpSL0n8PARn9HuZ0nIxN0hoP+VmmDGMN5t9UJ0Z"
  crossorigin="anonymous">
  <link rel="stylesheet"
  href="https://stackpath.bootstrapcdn.com/bootstrap/4.5.2/css/bootstrap.min.cs
  s" integrity="sha384-
  JcKb8q3iqJ61gNV9KGb8thSsNjpSL0n8PARn9HuZ0nIxN0hoP+VmmDGMN5t9UJ0Z"
  crossorigin="anonymous">

  <style>
    .bd-placeholder-img {
      font-size: 1.125rem;
      text-align: middle;
      -webkit-user-select: none;
      -moz-user-select: none;
      -ms-user-select: none;
      user-select: none;
    }

    @media (min-width: 768px) {
      .bd-placeholder-img-lg {
        font-size: 3.5rem;
      }
    }
  </style>
  <!-- Custom styles for this template -->
  <link
  href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Playfair+Display:700,900"
  rel="stylesheet">
  <!-- Custom styles for this template -->
  <link href="css/style.css" rel="stylesheet">
</head>

```

```

<body>
<div class="container">
  <header class="blog-header py-3">
    <div class="row flex-nowrap justify-content-between align-items-center">
      <div class="col-4 pt-1">
        <a class="btn btn-sm btn-outline-secondary"
href="#">Войти</a>
      </div>
      <div class="col-4 text-center">
        <a class="blog-header-logo text-dark"
href="index.html">Владимир Набоков</a>
      </div>
      <div class="col-4 d-flex justify-content-end align-items-center">
        <a class="text-muted" href="#" aria-label="Search">
          <svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg" width="20"
height="20" fill="none" stroke="currentColor" stroke-linecap="round" stroke-
linejoin="round" stroke-width="2" class="mx-3" role="img" viewBox="0 0 24 24"
focusable="false"><title>Search</title><circle cx="10.5" cy="10.5"
r="7.5"/><path d="M21 21l-5.2-5.2"/></svg>
        </a>
      </div>
    </div>
  </header>

  <div class="nav-scroller py-1 mb-2">
    <nav class="nav d-flex justify-content-between">
      <a class="p-2 text-muted" href="#">Проза</a>
      <a class="p-2 text-muted" href="#">Поэзия</a>
      <a class="p-2 text-muted" href="interviews.html">Интервью</a>
      <a class="p-2 text-muted" href="#">Письма</a>
      <a class="p-2 text-muted" href="publicism.html">Публицистика</a>
      <a class="p-2 text-muted" href="#">Энтомология</a>
      <a class="p-2 text-muted" href="#">Воспоминания</a>
    </nav>
  </div>
</div>
<main role="main" class="container">
  <div class="blog-post">
    <h2 class="post-title">Анкета о Прусте</h2>
    <p class="post-meta"> <a href="publicism.html">Публицистика</a>
<br/>1930, "Числа", Париж, №1, с. 274</p>
    <div class="post-text">
      <p>Редакция "Чисел" обратилась к ряду писателей с просьбой
ответить на следующую анкету:</p>

      <p><em>Считаете ли Вы Пруста крупнейшим выразителем нашей
эпохи?</em></p>
      <p><em>Видите ли в современной жизни героев и атмосферу его
эпопеи?</em></p>
      <p><em>Считаете ли, что особенности Прустовского мира, его метод
наблюдения, его духовный опыт и его стиль должны оказать решающее влияние на
мировую литературу ближайшего будущего, в частности на русскую?</em></p>

      <p>Мне кажется, что судить об этом невозможно: эпоха никогда не
бывает "нашей". Мне неизвестно, в какую эпоху будущий историк нас ухлопает и

```

какие найдет для нее приметы. К приметам, находимым современниками, я отношусь подозрительно.</p>

<p>Опять же, – мне трудно вообразить "современную" жизнь. Всякая страна живет по-своему, и всякий человек – по-своему. Но есть кое-что вечное. Изображение этого вечного только и ценно. Прустовские люди жили всегда и везде.</p>

<p>Литературное влияние – темная и смутная вещь. Можно себе, например, представить двух писателей, А и В, совершенно разных, но находящихся оба под некоторым, очень субъективным, влиянием Пруста; это влияние читателю С незаметно, так как каждый из трех (А, В и С) воспринял Пруста по-своему. Бывает, что писатель влияет косвенно, через другого, или же происходит какая-нибудь сложная смесь влияний и т. д. Предвидеть что-нибудь в этом направлении нельзя.</p>

</div>

```
</div><!-- /.blog-post -->
</main>
<footer class="blog-footer">
  
  <p>
    <a href="#">В начало</a>
  </p>
</footer>
</body>

</html>
```

Вывод: в результате выполнения работы были изучены основы работы протокола передачи гипертекста HTTP, основы разметки страниц с помощью языка HTML, основы вёрстки страниц, адаптированных под различные устройства, основы работы задания стилей для разметки страницы с помощью языка CSS, а также были разработаны макеты и «сверстаны» страницы для web-приложения.