МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В. Г. ШУХОВА» (БГТУ им. В.Г. Шухова)

Кафедра программного обеспечения вычислительной техники и автоматизированных систем

Лабораторная работа № 1 дисциплина: Технологии web-программирования тема: «HTML. Разработка макетов и верстка шаблонов web-приложения с помощью языков HTML и CSS»

Выполнил: ст. гр. ПВ-42 Богров Дмитрий Алексеевич Проверил: Картамышев С. В.

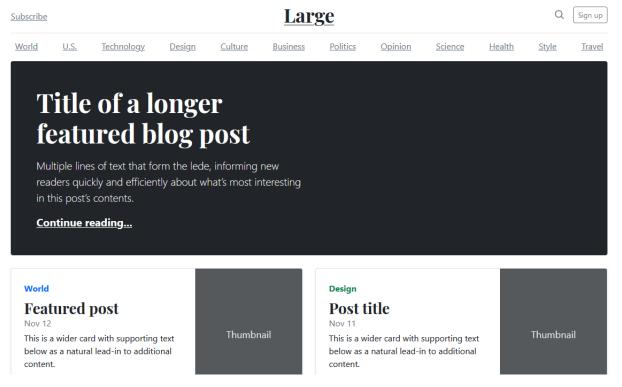
Цель: изучить основы работы протокола передачи гипертекста HTTP. Изучить основы разметки страниц с помощью языка HTML. Изучить основы вёрстки страниц, адаптированных под различные устройства. Изучить основы работы задания стилей для разметки страницы с помощью языка CSS. Разработать макеты и «сверстать» страницы для web-приложения.

Задание к работе

- 1. Выбрать шаблон или разработать свой для web-приложения. Шаблон должен включать минимум страницы (главная, контентная страница, страница авторизации/регистрации).
- 2. Сделать макеты страниц с помощью языка разметки HTML.
- 3. Стилизовать страницы с помощью языка CSS.
- 4. Продемонстрировать внешний вид разработанных страниц.

Ход работы

В качестве темы проекта было решено разработать сайт, посвященный творчеству В. В. Набокова. Для реализации данной задумки прекрасно подходит шаблон из примеров Bootstrap:



Преобразовав этот шаблон, были созданы следующие страницы: главная, страница раздела (проза, поэзия и т.д.), страница статьи.

Скриншоты страниц:

Проза

Поэзия

Интервью

Письма

Публицистика

Энтомология

Воспоминания



Письма

О Бунине

1020

«Как он, Бунин, похож на старую, тощую черепаху...»

Читать



Интервью

Премьера «Лолиты»

1063

Интервью перед премьерой экранизации Стэнли Кубрика.

Читать



STANLEY KUBRICK'S

Послелнее лобавленное

Войти

Владимир Набоков

Q

Проза

Поэзия

Интервью

сьма Публицистика

Энтомология

Воспоминания

Публицистика

Критические статьи

Анкета о Прусте

Монографии

Лекции по русской литературе Лекции по зарубежной литературе Лекции о драме

Эссе

Кэмбрид

Что всякий должен знать?

Протест против вторжения в Финляндин



Войти

Владимир Набоков

Q

Проза

Поэзия

Интервью

Письма

Публицистика

Энтомология

Воспоминания

Анкета о Прусте

Публицистика

1930, "Числа", Париж, №1, с. 274

Редакция "Чисел" обратилась к ряду писателей с просьбой ответить на следующую анкету:

Считаете ли Вы Пруста крупнейшим выразителем нашей эпохи?

Видите ли в современной жизни героев и атмосферу его эпопеи?

Считаете ли, что особенности Прустовского мира, его метод наблюдения, его духовный опыт и его стиль должны оказать решающее влияние на мировую литературу ближайшего будущего, в частности на русскую?

Мне кажется, что судить об этом невозможно: эпоха никогда не бывает "нашей". Мне неизвестно, в какую эпоху будущий историк нас ухлопает и какие найдет для нее приметы. К приметам, находимым современниками, я отношусь подозрительно.

Опять же, — мне трудно вообразить "современную" жизнь. Всякая страна живет по-своему, и всякий человек — по-своему. Но есть кое-что вечное. Изображение этого вечного только и ценно. Прустовские люди жили всегда и везде.

Литературное влияние — темная и смутная вещь. Можно себе, например, представить двух писателей, А и В, совершенно разных, но находящихся оба под некоторым, очень субъективным, влиянием Пруста; это влияние читателю С незаметно, так как каждый из трех (А, В и С) воспринял Пруста по-своему. Бывает, что писатель влияет косвенно, через другого, или же происходит какая-нибудь сложная смесь влияний и т. д. Предвидеть что-нибудь в этом направлении нельзя.

```
Index.html:
```

```
<!doctype html>
<html lang="ru">
<head>
    <meta charset="utf-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1,</pre>
shrink-to-fit=no">
    <meta name="description" content="">
    <meta name="author" content="Mark Otto, Jacob Thornton, and Bootstrap</pre>
contributors">
    <meta name="generator" content="Jekyll v4.1.1">
    <title>Блог Владимира Набокова</title>
    k rel="canonical"
href="https://getbootstrap.com/docs/4.5/examples/blog/">
    <!-- Bootstrap core CSS -->
    <link href="/docs/4.5/dist/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet"</pre>
integrity="sha384-
JcKb8q3iqJ61gNV9KGb8thSsNjpSL0n8PARn9HuZ0nIxN0hoP+VmmDGMN5t9UJ0Z"
crossorigin="anonymous">
    k rel="stylesheet"
href="https://stackpath.bootstrapcdn.com/bootstrap/4.5.2/css/bootstrap.min.cs
s" integrity="sha384-
JcKb8q3iqJ61qNV9KGb8thSsNjpSL0n8PARn9HuZOnIxN0hoP+VmmDGMN5t9UJ0Z"
crossorigin="anonymous">
    <style>
        .bd-placeholder-imq {
            font-size: 1.125rem;
            text-anchor: middle;
            -webkit-user-select: none;
            -moz-user-select: none;
            -ms-user-select: none;
            user-select: none;
        }
        @media (min-width: 768px) {
            .bd-placeholder-img-lg {
                font-size: 3.5rem;
            }
        }
    </style>
    <!-- Custom styles for this template -->
href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Playfair+Display:700,900"
rel="stylesheet">
    <!-- Custom styles for this template -->
    <link href="css/style.css" rel="stylesheet">
</head>
<body>
<div class="container">
    <header class="blog-header py-3">
        <div class="row flex-nowrap justify-content-between align-items-</pre>
center">
            <div class="col-4 pt-1">
                <a class="btn btn-sm btn-outline-secondary"</pre>
```

```
href="#">Войти</a>
           </div>
           <div class="col-4 text-center">
               <a class="blog-header-logo text-dark"</pre>
href="index.html">Владимир Набоков</a>
           </div>
           <div class="col-4 d-flex justify-content-end align-items-center">
               <a class="text-muted" href="#" aria-label="Search">
                   <svq xmlns="http://www.w3.org/2000/svq" width="20"</pre>
height="20" fill="none" stroke="currentColor" stroke-linecap="round" stroke-
linejoin="round" stroke-width="2" class="mx-3" role="img" viewBox="0 0 24 24"
focusable="false"><title>Search</title><circle cx="10.5" cy="10.5"
r="7.5"/><path d="M21 21l-5.2-5.2"/></svq>
               </a>
           </div>
       </div>
   </header>
   <div class="nav-scroller py-1 mb-2">
       <nav class="nav d-flex justify-content-between">
           <a class="p-2 text-muted" href="#">Πposa</a>
           <a class="p-2 text-muted" href="#">Поэзия</a>
           <a class="p-2 text-muted" href="interviews.html">Интервью</a>
           <a class="p-2 text-muted" href="#">Письма</a>
           <a class="p-2 text-muted" href="publicism.html">Публицистика</a>
           <a class="p-2 text-muted" href="#">Энтомология</a>
           <a class="p-2 text-muted" href="#">Воспоминания</a>
       </nav>
   </div>
   <div class="jumbotron p-4 p-md-5 text-white rounded bg-dark">
       <div class="col-md-6 px-0">
           <h1 class="display-4 font-italic">С чего начать</h1>
           Краткий путеводитель по моему
творчеству.</р>
           <a href="#" class="text-white font-weight-</pre>
bold">0знакомиться</a>
       </div>
   </div>
   <div class="row mb-2">
       <div class="col-md-6">
           <div class="row no-gutters border rounded overflow-hidden flex-</pre>
md-row mb-4 shadow-sm h-md-250 position-relative">
               <div class="col p-4 d-flex flex-column position-static">
                   <strong class="d-inline-block mb-2 text-</pre>
primary">Письма</strong>
                   <h3 class="mb-0">0 Бунине</h3>
                   <div class="mb-1 text-muted">1938</div>
                   «Как он, Бунин, похож на
старую, тощую черепаху...»
                   <a href="#" class="stretched-link">Читать</a>
               <div class="col-auto d-none d-lg-block">
                   <imq src="https://images.lady.mail.ru/176330/"</pre>
                        style="width: 200px; height: 250px;"
```

```
alt="Bunin">
               </div>
           </div>
       </div>
       <div class="col-md-6">
           <div class="row no-gutters border rounded overflow-hidden flex-</pre>
md-row mb-4 shadow-sm h-md-250 position-relative">
               <div class="col p-4 d-flex flex-column position-static">
                   <strong class="d-inline-block mb-2 text-</pre>
success">Интервью</strong>
                   <h3 class="mb-0">Премьера «Лолиты»</h3>
                   <div class="mb-1 text-muted">1962</div>
                   Интервью перед премьерой экранизации
Стэнли Кубрика.
                   <a href="interview-pered-premieroi-loliti.html"
class="stretched-link">Читать</a>
               </div>
               <div class="col-auto d-none d-lq-block">
src="https://resizing.flixster.com/tsPYrQ7p5KVnNhTe5EVCQoPZhr0=/206x305/v2/ht
tps://flxt.tmsimg.com/assets/p558_p_v10_ap.jpg"
                        style="width: 200px; height: 250px;"
                        alt="Lolita's poster">
               </div>
           </div>
       </div>
   </div>
</div>
<main role="main" class="container">
   <div class="row">
       <div class="col-md-8 blog-main">
           <h3 class="pb-4 mb-4 font-italic border-bottom">
               Последнее добавленное
           </h3>
           <div class="blog-post">
               <h2 class="blog-post-title"><a class="blog-post-link"</pre>
href="anketa-o-pruste.html">Анкета о Прусте</a></h2>
                <a</pre>
href="publicism.html">Публицистика</a> 1930, "Числа", Париж, №1, с. 274
               <р>Редакция "Чисел" обратилась к ряду писателей с просьбой
ответить на следующую анкету:
               <em>Считаете ли Вы Пруста крупнейшим выразителем нашей
эпохи?</em>
               <em>Видите ли в современной жизни героев и атмосферу его
эпопеи?</em>
               <em>Считаете ли, что особенности Прустовского мира, его
метод наблюдения, его духовный опыт и его стиль должны оказать решающее
влияние на мировую литературу ближайшего будущего, в частности на
рvccкvю?</em>
               <р>Мне кажется, что судить об этом невозможно: эпоха никогда
```

не бывает "нашей". Мне неизвестно, в какую эпоху будущий историк нас ухлопает

и какие найдет для нее приметы. К приметам, находимым современниками, я

отношусь подозрительно.

<0пять же, — мне трудно вообразить "современную" жизнь.</p>
Всякая страна живет по-своему, и всякий человек — по-своему. Но есть кое-что вечное. Изображение этого вечного только и ценно. Прустовские люди жили всегда и везде.

Литературное влияние — темная и смутная вещь. Можно себе, например, представить двух писателей, А и В, совершенно разных, но находящихся оба под некоторым, очень субъективным, влиянием Пруста; это влияние читателю С незаметно, так как каждый из трех (А, В и С) воспринял Пруста по-своему. Бывает, что писатель влияет косвенно, через другого, или же происходит какая-нибудь сложная смесь влияний и т. д. Предвидеть что-нибудь в этом направлении нельзя.

```
</div><!-- /.blog-post -->
      </div><!-- /.blog-main -->
      <aside class="col-md-4 blog-sidebar">
          <div class="p-4 mb-3 bg-light rounded">
             <h4 class="font-italic">0 сайте</h4>
             <em>Посвящается моей жене</em>.
          </div>
          <div class="p-4">
             <h4 class="font-italic">Архив</h4>
             <a href="#">1970-1977</a>
                 <a href="#">1960-1969</a>
                <a href="#">1950-1959</a>
                 <a href="#">1940-1949</a>
                 <a href="#">1930-1939</a>
                 <a href="#">1920-1929</a>
             </n1>
          </div>
          <div class="p-4">
             <h4 class="font-italic">Ссылки</h4>
             <a href="https://qithub.com/damncorwell/bstu-
web">GitHub</a>
             </aside><!-- /.blog-sidebar -->
   </div><!-- /.row -->
</main><!-- /.container -->
<footer class="blog-footer">
   <img class="footer-image" src="img/autograph.png" alt="Autograph">
      <a href="#">В начало</a>
   </footer>
</body>
</html>
```

Publicism.html:

```
<!doctype html>
<html lang="ru">
    <head>
        <meta charset="utf-8">
        <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1,</pre>
shrink-to-fit=no">
        <meta name="description" content="">
        <meta name="author" content="Mark Otto, Jacob Thornton, and Bootstrap</pre>
contributors">
        <meta name="generator" content="Jekyll v4.1.1">
        <title>Блог Владимира Набокова</title>
        k rel="canonical"
href="https://getbootstrap.com/docs/4.5/examples/blog/">
        <!-- Bootstrap core CSS -->
        <link href="/docs/4.5/dist/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet"</pre>
integrity="sha384-
JcKb8q3iqJ61gNV9KGb8thSsNjpSL0n8PARn9HuZ0nIxN0hoP+VmmDGMN5t9UJ0Z"
crossorigin="anonymous">
        k rel="stylesheet"
href="https://stackpath.bootstrapcdn.com/bootstrap/4.5.2/css/bootstrap.min.cs
s" integrity="sha384-
JcKb8q3iqJ61qNV9KGb8thSsNjpSL0n8PARn9HuZ0nIxN0hoP+VmmDGMN5t9UJ0Z"
crossorigin="anonymous">
        <style>
            .bd-placeholder-imq {
                font-size: 1.125rem;
                text-anchor: middle;
                -webkit-user-select: none;
                -moz-user-select: none;
                -ms-user-select: none;
                user-select: none;
            }
            @media (min-width: 768px) {
                .bd-placeholder-img-lg {
                    font-size: 3.5rem;
                }
            }
        </style>
        <!-- Custom styles for this template -->
        link
href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Playfair+Display:700,900"
rel="stylesheet">
        <!-- Custom styles for this template -->
        <link href="css/style.css" rel="stylesheet">
    </head>
    <body>
    <div class="container">
        <header class="blog-header pv-3">
            <div class="row flex-nowrap justify-content-between align-items-</pre>
center">
                <div class="col-4 pt-1">
```

```
<a class="btn btn-sm btn-outline-secondary"</pre>
href="#">Войти</a>
               </div>
               <div class="col-4 text-center">
                  <a class="blog-header-logo text-dark"</pre>
href="index.html">Владимир Набоков</a>
               </div>
               <div class="col-4 d-flex justify-content-end align-items-</pre>
center">
                  <a class="text-muted" href="#" aria-label="Search">
                      <svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg" width="20"</pre>
height="20" fill="none" stroke="currentColor" stroke-linecap="round" stroke-
linejoin="round" stroke-width="2" class="mx-3" role="img" viewBox="0 0 24 24"
focusable="false"><title>Search</title><circle cx="10.5" cy="10.5"</pre>
r="7.5"/><path d="M21 21l-5.2-5.2"/></svq>
                  </a>
               </div>
           </div>
       </header>
       <div class="nav-scroller py-1 mb-2">
           <nav class="nav d-flex justify-content-between">
               <a class="p-2 text-muted" href="#">Πposa</a>
               <a class="p-2 text-muted" href="#">Поэзия</a>
               <a class="p-2 text-muted" href="interviews.html">Интервью</a>
               <a class="p-2 text-muted" href="#">Письма</a>
               <a class="p-2 text-muted"</pre>
href="publicism.html">Публицистика</a>
               <a class="p-2 text-muted" href="#">Энтомология</a>
               <a class="p-2 text-muted" href="#">Воспоминания</a>
           </nav>
       </div>
   </div>
   <main role="main" class="container">
       <h2 class="section-title">Публицистика</h2>
       <h3>Критические статьи</h3>
       <a href="anketa-o-pruste.html">Αμκετα ο Πρусτε</a> 
       <h3>Монографии</h3>
       <a href="">Лекции по русской литературе</a>
           <a href="">Лекции по зарубежной литературе</a>
           <a href="">Лекции о драме</a>
       <h3>9cce</h3>
       <a href="">Кэмбридж</a>
           <a href="">Что всякий должен знать?</a>
           <a href="">Протест против вторжения в Финляндию</a>
       </nl>
   </main>
   <footer class="blog-footer">
       <img class="footer-image" src="img/autograph.png" alt="Autograph">
       >
           <a href="#">В начало</a>
```

```
</footer>
    </body>
</html>
Anketa-o-pruste.html:
<!doctype html>
<html lang="ru">
<head>
    <meta charset="utf-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1,</pre>
shrink-to-fit=no">
    <meta name="description" content="">
    <meta name="author" content="Mark Otto, Jacob Thornton, and Bootstrap
contributors">
    <meta name="generator" content="Jekyll v4.1.1">
    <title>Блог Владимира Набокова</title>
    <link rel="canonical"</pre>
href="https://getbootstrap.com/docs/4.5/examples/blog/">
    <!-- Bootstrap core CSS -->
    <link href="/docs/4.5/dist/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet"</pre>
integrity="sha384-
JcKb8q3iqJ61qNV9KGb8thSsNjpSL0n8PARn9HuZ0nIxN0hoP+VmmDGMN5t9UJ0Z"
crossorigin="anonymous">
    <link rel="stylesheet"</pre>
href="https://stackpath.bootstrapcdn.com/bootstrap/4.5.2/css/bootstrap.min.cs
s" integrity="sha384-
JcKb8q3iqJ61qNV9KGb8thSsNjpSL0n8PARn9HuZ0nIxN0hoP+VmmDGMN5t9UJ0Z"
crossorigin="anonymous">
    <style>
        .bd-placeholder-img {
            font-size: 1.125rem;
            text-anchor: middle;
            -webkit-user-select: none;
            -moz-user-select: none;
            -ms-user-select: none;
            user-select: none;
        }
        @media (min-width: 768px) {
            .bd-placeholder-imq-lq {
                font-size: 3.5rem;
            }
        }
    </style>
    <!-- Custom styles for this template -->
    link
href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Playfair+Display:700,900"
rel="stylesheet">
    <!-- Custom styles for this template -->
    <link href="css/style.css" rel="stylesheet">
</head>
```

```
<body>
<div class="container">
    <header class="blog-header py-3">
       <div class="row flex-nowrap justify-content-between align-items-</pre>
center">
            <div class="col-4 pt-1">
                <a class="btn btn-sm btn-outline-secondary"</pre>
href="#">Войти</a>
            <div class="col-4 text-center">
                <a class="blog-header-logo text-dark"</pre>
href="index.html">Владимир Набоков</a>
            </div>
            <div class="col-4 d-flex justify-content-end align-items-center">
                <a class="text-muted" href="#" aria-label="Search">
                    <svq xmlns="http://www.w3.org/2000/svq" width="20"</pre>
height="20" fill="none" stroke="currentColor" stroke-linecap="round" stroke-
linejoin="round" stroke-width="2" class="mx-3" role="img" viewBox="0 0 24 24"
focusable="false"><title>Search</title><circle cx="10.5" cy="10.5"
r="7.5"/><path d="M21 21l-5.2-5.2"/></svg>
                </a>
            </div>
        </div>
    </header>
    <div class="nav-scroller py-1 mb-2">
        <nav class="nav d-flex justify-content-between">
            <a class="p-2 text-muted" href="#">Πposa</a>
            <a class="p-2 text-muted" href="#">Поэзия</a>
            <a class="p-2 text-muted" href="interviews.html">Интервью</a>
            <a class="p-2 text-muted" href="#">Письма</a>
            <a class="p-2 text-muted" href="publicism.html">Публицистика</a>
            <a class="p-2 text-muted" href="#">Энтомология</a>
            <a class="p-2 text-muted" href="#">Воспоминания</a>
        </nav>
    </div>
</div>
<main role="main" class="container">
    <div class="blog-post">
        <h2 class="post-title">Анкета о Прусте</h2>
         <a href="publicism.html">Публицистика</a>
<br/>br/>1930, "Числа", Париж, №1, с. 274
        <div class="post-text">
            Редакция "Чисел" обратилась к ряду писателей с просьбой
ответить на следующую анкету:
            <em>Считаете ли Вы Пруста крупнейшим выразителем нашей
эпохи?</em>
            <em>Видите ли в современной жизни героев и атмосферу его
эпопеи?</em>
            <em>Считаете ли, что особенности Прустовского мира, его метод
наблюдения, его духовный опыт и его стиль должны оказать решающее влияние на
мировую литературу ближайшего будущего, в частности на русскую?</em>
            Мне кажется, что судить об этом невозможно: эпоха никогда не
```

бывает "нашей". Мне неизвестно, в какую эпоху будущий историк нас ухлопает и

какие найдет для нее приметы. К приметам, находимым современниками, я отношусь подозрительно.

0пять же, — мне трудно вообразить "современную" жизнь. Всякая страна живет по-своему, и всякий человек — по-своему. Но есть кое-что вечное. Изображение этого вечного только и ценно. Прустовские люди жили всегда и везде.

Литературное влияние — темная и смутная вещь. Можно себе, например, представить двух писателей, А и В, совершенно разных, но находящихся оба под некоторым, очень субъективным, влиянием Пруста; это влияние читателю С незаметно, так как каждый из трех (А, В и С) воспринял Пруста по-своему. Бывает, что писатель влияет косвенно, через другого, или же происходит какая-нибудь сложная смесь влияний и т. д. Предвидеть что-нибудь в этом направлении нельзя.

Вывод: в результате выполнения работы были изучены основы работы протокола передачи гипертекста HTTP, основы разметки страниц с помощью языка HTML, основы вёрстки страниц, адаптированных под различные устройства, основы работы задания стилей для разметки страницы с помощью языка CSS, а также были разработаны макеты и «сверстаны» страницы для web-приложения.