# ■ 最简单的视音频播放示例8:DirectSound播放PCM

2014年10月30日 00:08:36 阅读数:23549

\_\_\_\_\_

### 最简单的视音频播放示例系列文章列表:

最简单的视音频播放示例1:总述

最简单的视音频播放示例2:GDI播放YUV, RGB

最简单的视音频播放示例3:Direct3D播放YUV,RGB(通过Surface)

最简单的视音频播放示例4:Direct3D播放RGB(通过Texture)

最简单的视音频播放示例5:OpenGL播放RGB/YUV

最简单的视音频播放示例6:OpenGL播放YUV420P(通过Texture,使用Shader)

最简单的视音频播放示例7:SDL2播放RGB/YUV

最简单的视音频播放示例8:DirectSound播放PCM

最简单的视音频播放示例9:SDL2播放PCM

\_\_\_\_\_

本文记录DirectSound播放音频的技术。DirectSound是Windows下最常见的音频播放技术。目前大部分的音频播放应用都是通过DirectSound来播放的。本文记录一个使用DirectSound播放PCM的例子。

注:一位仁兄已经提醒我DirectSound已经计划被XAudio2取代了。后来考证了一下发现确有此事。因此在下次更新中考虑加入XAudio2播放PCM的例子。本文仍然记录一下DirectSound这位"元老"。



## DirectSound简介

DirectSound是微软所开发DirectX的组件之一,可以在Windows 操作系统上录音,并且记录波形音效(waveform sound)。目前DirectSound 是一个成熟的API ,提供许多有用的功能,例如能够在较高的分辨率播放多声道声音。

DirectSound3D (DS3D) 最早是1993年与 DirectX 3 一起发表的。DirectX 8以后的DirectSound和DirectSound3D的 (DS3D) 被合称DirectX Audio。

## DirectSound有以下几种对象:

对象	数量	作用	主要接口
设备	每个应用程序只有一个设备对象	用来管理设备,创建辅助缓冲区	IDirectSound8
辅助缓冲区	每一个声音对应一个辅助缓冲区	用来管理一个静态的或者动态的声音流,然后在主缓冲区中混音	IDirectSoundBuff er8, IDirectSound3DB uffer8, IDirectSoundNotif y8
主缓冲区	一个应用程序只有一个主缓冲区	将辅助缓冲区的数据进行混音,并且控制3D参数.	IDirectSoundBuff er, IDirectSound3DLi stener8

## DirectSound播放音频的流程

使用DirectSound播放音频一般情况下需要如下步骤:

1. 初始化
 1) 创建一个IDirectSound8接口的对象
 2) 设置协作级
 3) 创建一个主缓冲对象
 4) 创建一个副缓冲对象
 5) 创建通知对象
 6)

设置通知位置

7)

开始播放

2.

### 循环播放声音

1)

数据填充至副缓冲区

2)

等待播放完成

下面结合详细分析一下上文的流程。

1.

### 初始化

1)

### 创建一个IDirectSound8接口的对象

通过DirectSoundCreate8()方法可以创建一个设备对象。这个对象通常代表缺省的播放设备。DirectSoundCreate8()函数原型如下。

```
1. HRESULT DirectSoundCreate8(
2. LPCGUID lpcGuidDevice,
3. LPDIRECTSOUND8 * ppDS8,
4. LPUNKNOWN pUnkOuter
5. )
```

### 参数的含义如下:

lpcGuidDevice:要创建的设备对象的GUID。可以指定为NULL,代表默认的播放设备。

ppDS8:返回的IDirectSound8对象的地址。

pUnkOuter:必须设为NULL。

例如如下代码即可创建一个IDirectSound8接口的对象

```
    IDirectSound8 *m_pDS=NULL;
    DirectSoundCreate8(NULL,&m_pDS,NULL);
```

2)

## 设置协作级

Windows 是一个多任务环境,同一时间有多个应用程序去访问设备。通过使用协作级别,DirectSound可以确保应用程序不会在别的设备使用时去访问,每个 DirectSo und应用程序都有一个协作级别,这个级别决定着访问硬件的权限。

在创建一个设备对象以后,必须通过用IDirectSound8的SetCooperativeLevel()设置协作权限,否则将听不到声音。SetCooperativeLevel()的原型如下

```
1. HRESULT SetCooperativeLevel(
HWND hwnd,
DWORD dwLevel

4. )
```

## 参数的含义如下:

hwnd:应用程序窗口句柄。 dwLevel:支持以下几种级别。

DSSCL\_EXCLUSIVE:与DSSCL\_PRIORITY具有相同的作用。

DSSCL\_NORMAL:正常的协调层级标志,其他程序可共享声卡设备进行播放。

DSSCL\_PRIORITY:设置声卡设备为当前程序独占。

DSSCL\_WRITEPRIMAR:可写主缓冲区,此时副缓冲区就不能进行播放处理,即不能将次缓冲区的数据送进混声器,再输出到主缓冲区上。这是最完全控制声音播放的方式。

31

#### 创建一个主缓冲对象

使用IDirectSound8的CreateSoundBuffer()可以创建一个IDirectSoundBuffer接口的主缓冲区对象。CreateSoundBuffer()的原型如下。

```
1. HRESULT CreateSoundBuffer(
2. LPCDSBUFFERDESC pcDSBufferDesc,
3. LPDIRECTSOUNDBUFFER * ppDSBuffer,
4. LPUNKNOWN pUnkOuter
5. )
```

#### 参数的含义如下:

pcDSBufferDesc:描述声音缓冲的DSBUFFERDESC结构体的地址 ppDSBuffer:返回的IDirectSoundBuffer接口的对象的地址。

pUnkOuter:必须设置为NULL。

其中涉及到一个描述声音缓冲的结构体DSBUFFERDESC,该结构体的定义如下:

```
[cpp] 📳 📑
     typedef struct _DSBUFFERDESC
1.
2.
    {
        DWORD
3.
                       dwSize:
     DWORD
4.
                       dwFlags:
5.
        DWORD
                       dwBufferBytes;
6.
     DWORD
                       dwReserved;
        LPWAVEFORMATEX lpwfxFormat;
8.
   } DSBUFFERDESC
```

### 简单解释一下其中的变量的含义:

dwSize:结构体的大小。必须初始化该值。

dwFlags:设置声音缓存的属性。有很多选项,可以组合使用,就不一一列出了。详细的参数可以查看文档。

dwBufferBytes:缓冲的大小。 dwReserved:保留参数,暂时没有用。

lpwfxFormat:指向一个WAVE格式文件头的指针。

设置DSBUFFERDESC完毕后,就可以使用CreateSoundBuffer()创建主缓冲了。示例代码如下:

```
[cpp] 📳 👔
1.
      DSBUFFERDESC dsbd;
      memset(&dsbd.0.sizeof(dsbd)):
2.
3.
      dsbd.dwSize=sizeof(dsbd):
      dsbd.dwFlags=DSBCAPS GLOBALFOCUS | DSBCAPS CTRLPOSITIONNOTIFY |DSBCAPS GETCURRENTPOSITION2;
4.
5.
      {\tt dsbd.dwBufferBytes=MAX\_AUDI0\_BUF*BUFFERNOTIFYSIZE;}
      //WAVE Header
6.
      dsbd.lpwfxFormat=(WAVEFORMATEX*)malloc(sizeof(WAVEFORMATEX));
8.
      dsbd.lpwfxFormat->wFormatTag=WAVE_FORMAT_PCM;
9.
      /* format type */
10.
      (dsbd.lpwfxFormat)->nChannels=channels;
11.
        st number of channels (i.e. mono, stereo...) st/
12.
      (dsbd.lpwfxFormat)->nSamplesPerSec=sample_rate;
13.
      /* sample rate */
14.
      (dsbd.lpwfxFormat)->nAvgBytesPerSec=sample_rate*(bits_per_sample/8)*channels;
15.
      /* for buffer estimation */
      (dsbd.lpwfxFormat)->nBlockAlign=(bits_per_sample/8)*channels;
16.
17.
      /* block size of data */
      (dsbd.lpwfxFormat)->wBitsPerSample=bits_per_sample;
18.
19.
      /st number of bits per sample of mono data st/
20.
      (dsbd.lpwfxFormat)->cbSize=0;
21.
22.
23.
      //Creates a sound buffer object to manage audio samples.
24.
      HRESULT hr1;
25.
      if( FAILED(m_pDS->CreateSoundBuffer(&dsbd,&m_pDSBuffer,NULL))){
          return FALSE;
26.
27.
```

### 4)

### 创建一个副缓冲对象

使用IDirectSoundBuffer的QueryInterface()可以得到一个IDirectSoundBuffer8接口的对象。IDirectSoundBuffer8的GUID为IID\_IDirectSoundBuffer8。示例代码如下。

5)

### 创建通知对象

使用IDirectSoundBuffer8的QueryInterface()可以得到一个IDirectSoundNotify8接口的对象。IDirectSoundBuffer8的GUID为IID\_IDirectSoundNotify。示例代码如下。

```
1. IDirectSoundBuffer8 *m_pDSBuffer8=NULL;
2. IDirectSoundNotify8 *m_pDSNotify=NULL;
3. ...
4. if(FAILED(m_pDSBuffer8->QueryInterface(IID_IDirectSoundNotify,(LPVOID*)&m_pDSNotify))){
5. return FALSE;
6. }
```

一句话概括一下通知对象的作用:当DirectSound缓冲区中的数据播放完毕后,告知系统应该填充新的数据。

6)

#### 设置通知位置

使用IDirectSoundNotify8的SetNotificationPositions()可以设置通知的位置。SetNotificationPositions()的原型如下。

```
1. HRESULT SetNotificationPositions(
2. DWORD dwPositionNotifies,
3. LPCDSBPOSITIONNOTIFY pcPositionNotifies
4. )
```

### 参数含义如下。

dwPositionNotifies:DSBPOSITIONNOTIFY结构体的数量。既包含几个通知的位置。

pcPositionNotifies:指向DSBPOSITIONNOTIFY结构体数组的指针。

再这里涉及到一个结构体DSBPOSITIONNOTIFY,它描述了通知的位置。DSBPOSITIONNOTIFY的定义如下。

```
1. typedef struct DSBPOSITIONNOTIFY {
2. DWORD dwOffset;
3. HANDLE hEventNotify;
4. } DSBPOSITIONNOTIFY;
```

## 它的成员的含义如下。

dwOffset:通知事件触发的位置(距离缓冲开始位置的偏移量)。

hEventNotify:触发的事件的句柄。

7)

### 开始播放

使用IDirectSoundBuffer8的SetCurrentPosition ()可以设置播放的位置。SetCurrentPosition ()原型如下

```
1. HRESULT SetCurrentPosition(
2. DWORD dwNewPosition
3. )
```

其中dwNewPosition是播放点与缓冲区首个字节之间的偏移量。

使用IDirectSoundBuffer8的Play ()可以开始播放音频数据。Play ()原型如下。

```
1. HRESULT Play(
2. DWORD dwReserved1,
3. DWORD dwPriority,
4. DWORD dwFlags
5. )
```

### 参数含∀:

dwReserved1:保留参数,必须取0。 dwPriority:优先级,一般情况下取0即可。

dwFlags:标志位。目前常见的是DSBPLAY\_LOOPING。当播放至缓冲区结尾的时候,重新从缓冲区开始处开始播放。

2

### 循环播放声音

1)

## 数据填充至副缓冲区

数据填充至副缓冲区之前,需要先使用Lock()锁定缓冲区。然后就可以使用fread(),memcpy()等方法将PCM音频采样数据填充至缓冲区。数据填充完毕后,使用Unlock

()取消对缓冲区的锁定。 Lock()函数的原型如下。

```
[cpp] 📳 📑
1.
     HRESULT Lock(
              DWORD dwOffset,
3.
              DWORD dwBytes,
              LPVOID * ppvAudioPtr1,
5.
              LPDWORD pdwAudioBytes1,
              LPVOID * ppvAudioPtr2,
6.
              LPDWORD pdwAudioBytes2,
7.
              DWORD dwFlags
8.
9.
```

#### 参数的含义如下。

dwOffset:锁定的内存与缓冲区首地址之间的偏移量。

dwBytes:锁定的缓存的大小。

ppvAudioPtr1:获取到的指向缓存数据的指针。 pdwAudioBytes1:获取到的缓存数据的大小。 ppvAudioPtr2:没有用到,设置为NULL。 pdwAudioBytes2:没有用到,设置为0。

dwFlags:暂时没有研究。

UnLock()函数的原型如下。

```
1. HRESULT Unlock(
2. LPVOID pvAudioPtr1,
3. DWORD dwAudioBytes1,
4. LPVOID pvAudioPtr2,
5. DWORD dwAudioBytes2
6. )
```

### 参数含义如下。

pvAudioPtr1:通过Lock()获取到的指向缓存数据的指针。

dwAudioBytes1:写入的数据量。 pvAudioPtr2:没有用到。 dwAudioBytes2:没有用到。

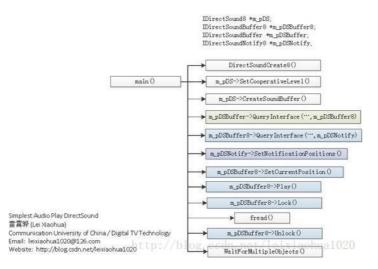
2)

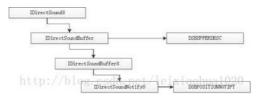
### 等待播放完成

根据此前设置的通知机制,使用WaitForMultipleObjects()等待缓冲区中的数据播放完毕,然后进入下一个循环。

# 播放音频流程总结

DirectSound播放PCM音频数据的流程如下图所示。





# 代码

### 贴上源代码。

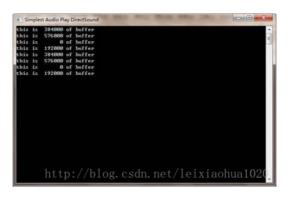
```
[cpp] 📳 📑
2.
      * 最简单的DirectSound播放音频的例子 (DirectSound播放PCM)
       * Simplest Audio Play DirectSound (DirectSound play PCM)
3.
4.
       * 雷霄骅 Lei Xiaohua
5.
      * leixiaohua1020@126.com
6.
       * 中国传媒大学/数字电视技术
      * Communication University of China / Digital TV Technology
8.
q
       * http://blog.csdn.net/leixiaohua1020
10.
11.
      * 本程序使用DirectSound播放PCM音频采样数据。
12.
      * 是最简单的DirectSound播放音频的教程。
13.
14.
      * 函数调用步骤如下:
15.
16.
17.
       * DirectSoundCreate8(): 创建一个DirectSound对象。
      * SetCooperativeLevel(): 设置协作权限,不然没有声音。
18.
       * IDirectSound8->CreateSoundBuffer(): 创建一个主缓冲区对象。
19.
      * IDirectSoundBuffer->QueryInterface(IID_IDirectSoundBuffer8..)
20.
21.
                 创建一个副缓冲区对象,用来存储要播放的声音数据文件。
      * IDirectSoundBuffer8->QueryInterface(IID_IDirectSoundNotify..)
22.
23.
                 创建通知对象,通知应用程序指定播放位置已经达到。
24.
      * IDirectSoundNotify8->SetNotificationPositions(): 设置通知位置。
25.
       * IDirectSoundBuffer8->SetCurrentPosition(): 设置播放的起始点。
26.
      * IDirectSoundBuffer8->Play(): 开始播放。
27.
28.
      * [循环播放数据]
       * IDirectSoundBuffer8->Lock(): 锁定副缓冲区,准备写入数据。
29.
30.
      * fread(): 读取数据。
31.
       * IDirectSoundBuffer8->Unlock(): 解锁副缓冲区。
      * WaitForMultipleObjects(): 等待"播放位置已经达到"的通知。
32.
33.
      * This software plays PCM raw audio data using DirectSound.
34.
       * It's the simplest tutorial about DirectSound.
35.
36.
       * The process is shown as follows:
37.
38.
39.
      * [Init]
40.
      * DirectSoundCreate8(): Init DirectSound object.
41.
       * SetCooperativeLevel(): Must set, or we won't hear sound.
42.
      * IDirectSound8->CreateSoundBuffer(): Create primary sound buffer.
43.
      * IDirectSoundBuffer->QueryInterface(IID_IDirectSoundBuffer8..):
44.
              Create secondary sound buffer.
45.
      * IDirectSoundBuffer8->QueryInterface(IID_IDirectSoundNotify..):
      * Create Notification object.
46.
      * IDirectSoundNotify8->SetNotificationPositions():
47.
48.
            Set Notification Positions.
       * IDirectSoundBuffer8->SetCurrentPosition(): Set position to start.
49.
      * IDirectSoundBuffer8->Play(): Begin to play.
50.
51.
52.
      * [Loop to play data]
53.
       * IDirectSoundBuffer8->Lock(): Lock secondary buffer.
54.
      * fread(): get PCM data.
55.
       * IDirectSoundBuffer8->Unlock(): UnLock secondary buffer.
      * WaitForMultipleObjects(): Wait for Notifications.
56.
57.
58.
      #include <stdio.h>
59.
      #include <stdlib.h>
      #include <windows.h>
60.
61.
      #include <dsound.h>
62.
63.
      #define MAX AUDIO BUF 4
64.
      #define BUFFERNOTIFYSIZE 192000
65.
66.
67.
68.
      int sample_rate=44100; //PCM sample rate
69.
      int channels=2;
                            //PCM channel number
70.
      int bits_per_sample=16; //bits per sample
```

```
BOOL main(int argc,char * argv[])
 72.
 73.
 74.
            int i:
            FILE * fp;
 75.
 76.
            if((fp=fopen("../NocturneNo2inEflat_44.1k_s16le.pcm","rb"))==NULL){
 77.
                 printf("cannot open this file\n");
 78.
                 return -1;
 79.
 80.
            IDirectSound8 *m_pDS=NULL;
 81.
            IDirectSoundBuffer8 *m_pDSBuffer8=NULL; //used to manage sound buffers.
 82.
            IDirectSoundBuffer *m_pDSBuffer=NULL;
 83.
 84.
            IDirectSoundNotify8 *m_pDSNotify=NULL;
            DSBPOSITIONNOTIFY m pDSPosNotify[MAX AUDIO BUF];
 85.
            HANDLE m event[MAX AUDIO BUF];
 86.
 87.
            SetConsoleTitle(TEXT("Simplest Audio Play DirectSound"));//Console Title
 88.
 89.
            //Init DirectSound
 90.
            if(FAILED(DirectSoundCreate8(NULL,&m pDS,NULL)))
 91.
                 return FALSE:
            if(FAILED(m_pDS->SetCooperativeLevel(FindWindow(NULL,TEXT("Simplest Audio Play DirectSound")),DSSCL_NORMAL)))
 92.
 93.
                 return FALSE;
 94.
 95.
            DSBUFFERDESC dsbd;
 96.
 97.
            memset(&dsbd,0,sizeof(dsbd));
 98.
            dsbd.dwSize=sizeof(dsbd);
            dsbd.dwFlags=DSBCAPS_GLOBALFOCUS | DSBCAPS_CTRLPOSITIONNOTIFY |DSBCAPS_GETCURRENTPOSITION2;
 99.
100.
            dsbd.dwBufferBytes=MAX AUDIO BUF*BUFFERNOTIFYSIZE;
            //WAVE Header
101.
            dsbd.lpwfxFormat=(WAVEFORMATEX*)malloc(sizeof(WAVEFORMATEX));
102.
            dsbd.lpwfxFormat->wFormatTag=WAVE_FORMAT_PCM;
103.
            /* format type */
104.
105.
            (dsbd.lpwfxFormat)->nChannels=channels:
106.
            /* number of channels (i.e. mono, stereo...) */
107.
            (dsbd.lpwfxFormat)->nSamplesPerSec=sample_rate;
108.
            /* sample rate */
109.
            (dsbd.lpwfxFormat)->nAvgBytesPerSec=sample_rate*(bits_per_sample/8)*channels;
110.
            /* for buffer estimation */
111.
            (dsbd.lpwfxFormat)->nBlockAlign=(bits_per_sample/8)*channels;
112.
            /* block size of data */
113.
            (dsbd.lpwfxFormat)->wBitsPerSample=bits_per_sample;
            /* number of bits per sample of mono data */
114.
115.
            (dsbd.lpwfxFormat)->cbSize=0:
116.
117.
            //Creates a sound buffer object to manage audio samples.
            HRESULT hr1:
118.
119.
            if( FAILED(m pDS->CreateSoundBuffer(&dsbd.&m pDSBuffer.NULL))){
120.
                 return FALSE;
121.
122.
            \textbf{if(} \ \ \mathsf{FAILED}(\texttt{m}\_\mathsf{pDSBuffer} - \mathsf{QueryInterface}(\mathsf{IID}\_\mathsf{IDirectSoundBuffer8}, (\mathsf{LPVOID}^*) \& \texttt{m}\_\mathsf{pDSBuffer8}))
123.
                 return FALSE ;
124.
125.
            //Get IDirectSoundNotify8
126.
            \textbf{if}(\texttt{FAILED}(\texttt{m\_pDSBuffer8->QueryInterface}(\texttt{IID\_IDirectSoundNotify}, (\texttt{LPVOID*}) \& \texttt{m\_pDSNotify}))) \{ \texttt{m\_pDSNotify} \} \\
127.
                 return FALSE ;
128.
129.
            for(i =0;i<MAX AUDIO BUF;i++){</pre>
130.
                m_pDSPosNotify[i].dwOffset =i*BUFFERNOTIFYSIZE;
131.
                m event[i]=::CreateEvent(NULL, false, false, NULL);
132.
                m pDSPosNotifv[i].hEventNotifv=m event[i]:
133.
            m_pDSNotify->SetNotificationPositions(MAX_AUDIO_BUF,m pDSPosNotify);
134.
            m_pDSNotify->Release();
135.
136
137.
            //Start Playing
138.
            BOOL isPlaying =TRUE;
139.
            LPVOID buf=NULL;
140.
            DWORD buf_len=0;
            DWORD res=WAIT OBJECT 0;
141.
            DWORD offset=BUFFERNOTIFYSIZE;
142.
143.
144.
            m_pDSBuffer8->SetCurrentPosition(0);
            m_pDSBuffer8->Play(0,0,DSBPLAY_LOOPING);
145.
146.
            //Loop
147.
            while(isPlaying){
                if((res >=WAIT_OBJECT 0)&&(res <=WAIT OBJECT 0+3)){</pre>
148.
149.
                     \verb|m_pDSBuffer8->Lock(offset,BUFFERNOTIFYSIZE,\&buf,\&buf_len,NULL,NULL,0)|;\\
150
                     if(fread(buf,1,buf_len,fp)!=buf_len){
151.
                         //File End
                         //Loop:
152.
153.
                         fseek(fp, 0, SEEK SET);
154.
                         fread(buf,1,buf_len,fp);
155.
156.
                         //isPlaying=0;
157.
158.
                     m_pDSBuffer8->Unlock(buf,buf_len,NULL,0);
                     offset+=buf len;
159.
                     offset %= (BUFFERNOTIFYSIZE * MAX AUDIO BUF);
160.
161.
                     printf("this is %7d of buffer\n".offset):
162
                                                                        . ..... .......
                       .....
```

```
163.
               res = WaitForMultipleObjects (MAX_AUDIO_BUF, m_event, FALSE, INFINITE);
164.
165.
166.
167. }
```

# 运行结果

代码运行之后,会弹出一个"控制台"对话框如下图所示。同时音频设备里面可以听到播放的声音。



## 下载

代码位于"Simplest Media Play"中

SourceForge项目地址: https://sourceforge.net/projects/simplestmediaplay/

CSDN下载地址: http://download.csdn.net/detail/leixiaohua1020/8054395

### 注:

该项目会不定时的更新并修复一些小问题,最新的版本请参考该系列文章的总述页面:

《最简单的视音频播放示例1:总述》

上述工程包含了使用各种API(Direct3D,OpenGL,GDI,DirectSound,SDL2)播放多媒体例子。其中音频输入为PCM采样数据。输出至系统的声卡播放出来。视频 输入为YUV/RGB像素数据。输出至显示器上的一个窗口播放出来。

通过本工程的代码初学者可以快速学习使用这几个API播放视频和音频的技术。

一共包括了如下几个子工程:

simplest\_audio\_play\_directsound:

使用DirectSound播放PCM音频采样数据。

simplest\_audio\_play\_sdl2:

使用SDL2播放PCM音频采样数据。

simplest\_video\_play\_direct3d:

使用Direct3D的Surface播放RGB/YUV视频像素数据。

simplest\_video\_play\_direct3d\_texture:使用Direct3D的Texture播放RGB视频像素数据。

simplest\_video\_play\_gdi:

使用GDI播放RGB/YUV视频像素数据。

simplest\_video\_play\_opengl:

使用OpenGL播放RGB/YUV视频像素数据。

simplest\_video\_play\_opengl\_texture:

使用OpenGL的Texture播放YUV视频像素数据。

simplest\_video\_play\_sdl2:

使用SDL2播放RGB/YUV视频像素数据。

版权声明:本文为博主原创文章,未经博主允许不得转载。 https://blog.csdn.net/leixiaohua1020/article/details/40540147

文章标签: DirectSound 音频 PCM 播放

个人分类: 我的开源项目

DirectSound

此PDF由spygg生成,请尊重原作者版权!!!

我的邮箱:liushidc@163.com