

Relatório de projeto

Site de obras de arte

Danilo C. Marques de Lima

Prazo estimado de 21 dias

Semana 1

Frase da semana – “Feito é melhor que perfeito, desde que seja bem feito”, anônimo.

Descrição do projeto: Marketplace de obras de arte com interface simples, minimalista, elegante e que passe sofisticação, concentrando para o público de média a alta classe que buscam inspiração com obras específicas e únicas.

1. 1º dia – Organização e inicialização

No primeiro dia de projeto, usei-o para fazer a organização em etapas que precisaria cumprir, para que ao segui-las conseguisse não ter tantos retornos com revisões ou inclusões de alterações muito cruciais, além de registrar as linguagens que precisaria usar ou até a aprender para a criação do site, ficando assim:

Linguagens:

C# (.NET) – Criação do Backend do site

HTML5 – Criação da estrutura do FrontEnd

CSS3 – Estilização do FrontEnd

JavaScript – Interatividade do FrontEnd do site

Uso de Microsoft server para o banco de dados e o Entity Framework para a interação com o banco de dados.

Obs.: Teria que aperfeiçoar o conhecimento mais em HTML5 e CSS3 para ter certeza que tudo ficará de acordo como o projeto e aprender sobre JavaScript que apenas sei o básico, além de aprender sobre protocolo HTTPS para segurança de contas, senhas e arquivos.

Organização das atividades:

- 1) Benchmark de sites que poderiam ser concorrentes próximos ou que tinham experiência prazerosa de compra;
- 2) Criação do UI (estrutura das informações) das telas que julgo ser essenciais para o site (mais a frente quais são) utilizando o [MockFlow](#) para fazer os rascunhos dos layouts;
- 3) Definição das cores que irão para o UX (estilização) do site utilizando o [Adobe Color](#) e lendo livros sobre psicologia das cores (mínimo 3 cores e máximo 5 cores);

- 4) Definição das fonts que serão usadas no site, escolhendo-as através do [Google Fonts](#) (máximo 3 fontes);
- 5) Selecionando as fotos que irão para o site e caso precise, criando-as para uma melhor experiencia.

Telas julgadas essenciais:

- Início (Index)
- Destaque (obras em destaque)
- Artistas
- Página do Artista
- Contato
- Local com todas as obras, podendo usar alguns filtros
- Ver detalhes do quadro (quando clica em alguma arte)
- Login Cliente
- Login Artista
- Cadastro Cliente
- Cadastro Artista (formulário)
- Área do Artista (próxima a estrutura na shopee)
- Carrinho de compra
- Todo processo de efetivação de compra

Após toda essa fase de análise, pesquisas, registro de etapas e descrição das informações, passei a fazer o benchmark tanto nacionalmente com empresas com a descrição próxima do meu site e também marketplace de nichos variados para entender a experiencia de compra do consumidor, e então dei inicio a criação de tela, criando a primeira tela de “Destaque”:

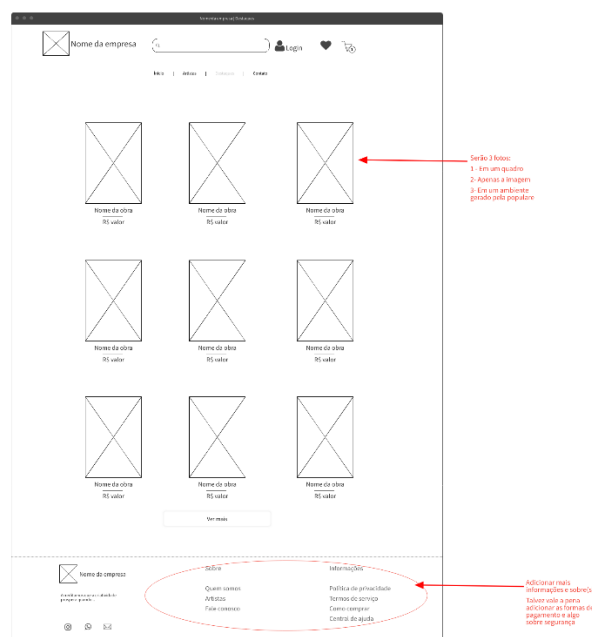


Figura 1 - Tela de Destaque

2. 2º dia – Organização e criação de telas

Como estava em mente em acabar o projeto 7 dias antes do prazo, terminando-o em 14 dias, passei a estabelecer metas de finalização de telas para nós primeiros 5 dias conseguir finalizar todas e conseguir também terminar os cursos que estavam em andamento que poderiam agregar ao site, então estabeleci a meta de finalizar 3 telas todos os dias durante os 5 dias iniciais do projeto, sendo que no primeiro dia consegui concluir apenas 1 devido a etapa de pesquisa e organização, então ficou assim:

1º dia – Tela de Destaque;

2º dia – Telas de Início, Artistas (todos os artistas cadastrados), página do artista e contato;

3º dia – Telas de Login Cliente, Login Artista, Cadastro Cliente e formulário de cadastro do artista;

4º dia – Telas com todas as obras em geral, carrinho de compra e individual de cada obra;

5º dia – Telas para a área do artista e todo o processo de efetivação de comprar.

Após isso voltei a fazer o rascunho das telas seguindo essa organização e ficaram desta maneira:

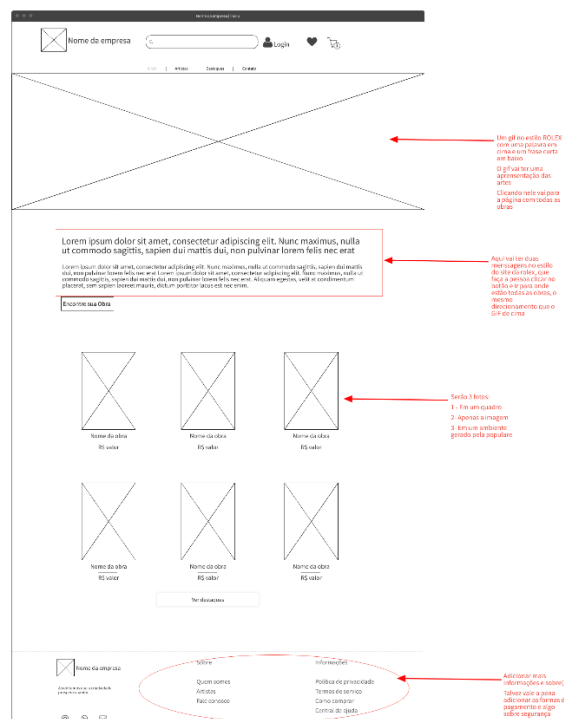


Figura 2- Tela de início

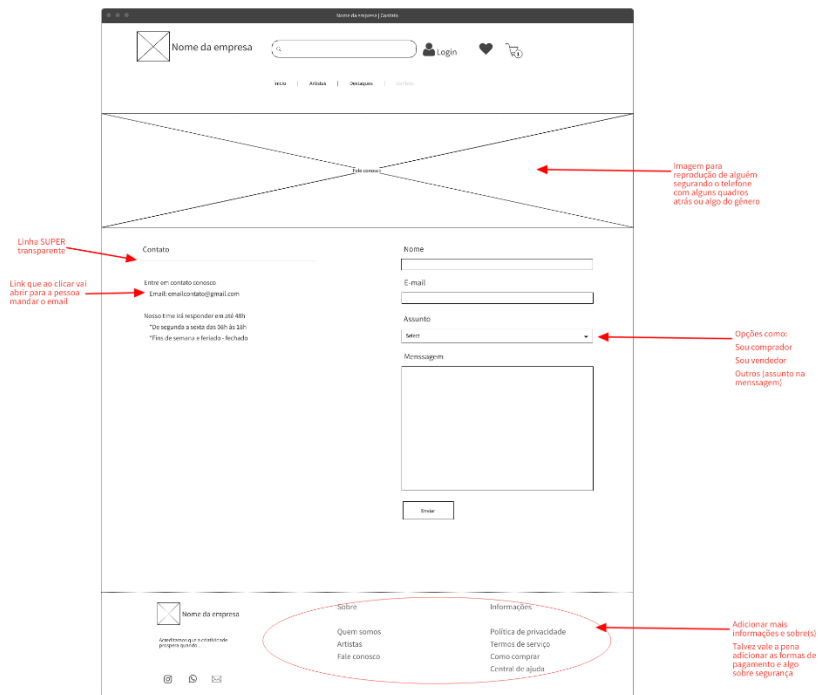


Figura 5 - Tela para contato / Fale conosco

3. 3º dia – Continuação da criação de telas

No 3º dia de projeto, segui o cronograma de construção de telas e criei as telas de Login Cliente, Login Artista, Cadastro Cliente e formulário de cadastro do artista:

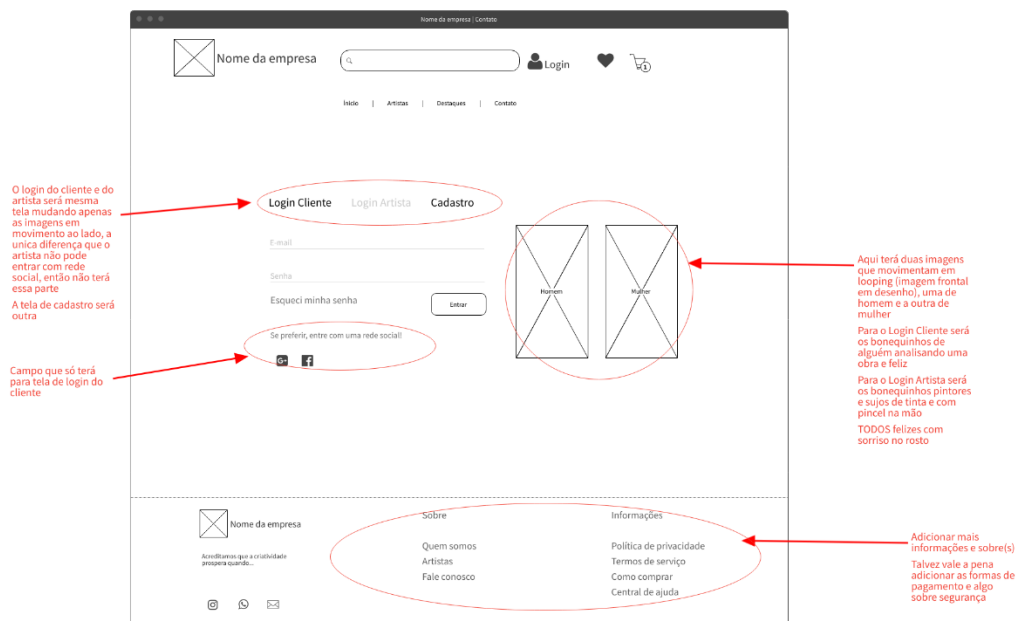


Figura 6 - Tela de login do cliente e artista

Nome da empresa

Nome

Sobrenome

Telefone

E-mail

Senha

☒ Concordo com os Termos de uso do nome da empresa

Cadastrar

Se preferir, entre com uma rede social!

Sou artista e gostaria de expor minha arte, clique aqui

Aqui terá duas imagens que movimentam em looping (imagem frontal em desenho), uma de homem e a outra de mulher diferentes do login e que passe a sensação de confiança no cadastro, com um segurança

Adicionar mais informações e sobre(s) Talvez vale a pena adicionar as formas de pagamento e algo sobre segurança

Figura 7 - Tela cadastro do Cliente

Nome da empresa

Nome

Sobrenome

Telefone

CPF

Cidade

Tipo de Exposição

E-mail

Senha

☒ Concordo com os Termos de uso do nome da empresa

Enviar

Informações como banco, agência, conta, se será pessoa física ou jurídica, informações mais precisas de localização... será na tela após o login do artista, seguir a mesma ideia da shopee que na tela do vendedor se faz todos os cadastros, inclusive dos produtos a vender e conta a depositar o dinheiro das vendas

As opções: Ateliê (artista plástico) Estúdio (Fotógrafo ou designer)

Adicionar mais informações e sobre(s) Talvez vale a pena adicionar as formas de pagamento e algo sobre segurança

Figura 8- Tela de formulário do artista

4. 4º dia – Continuação da criação de telas

No 4º dia de projeto, segui o cronograma de construção de telas e criei as telas com todas as obras em geral, carrinho de compra e individual de cada obra:

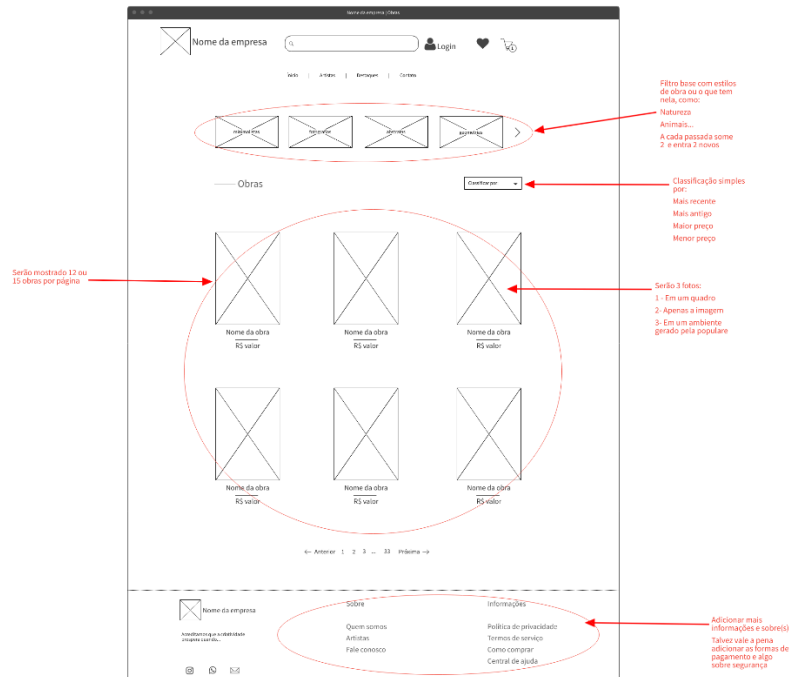


Figura 9 - Tela com todas as obras

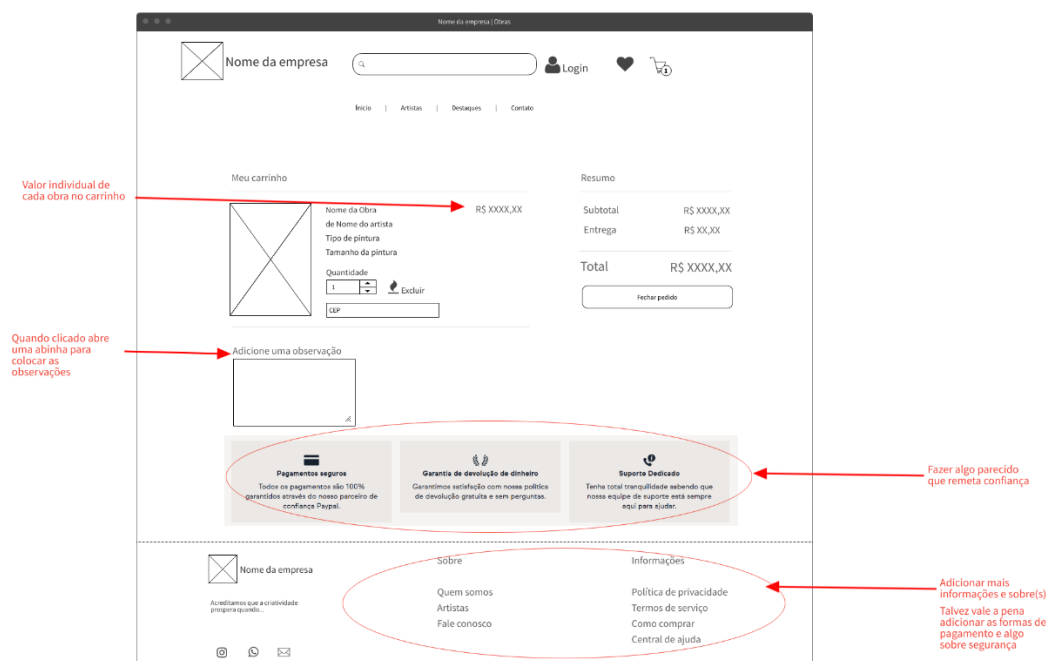


Figura 10 - Tela com carrinho de compra

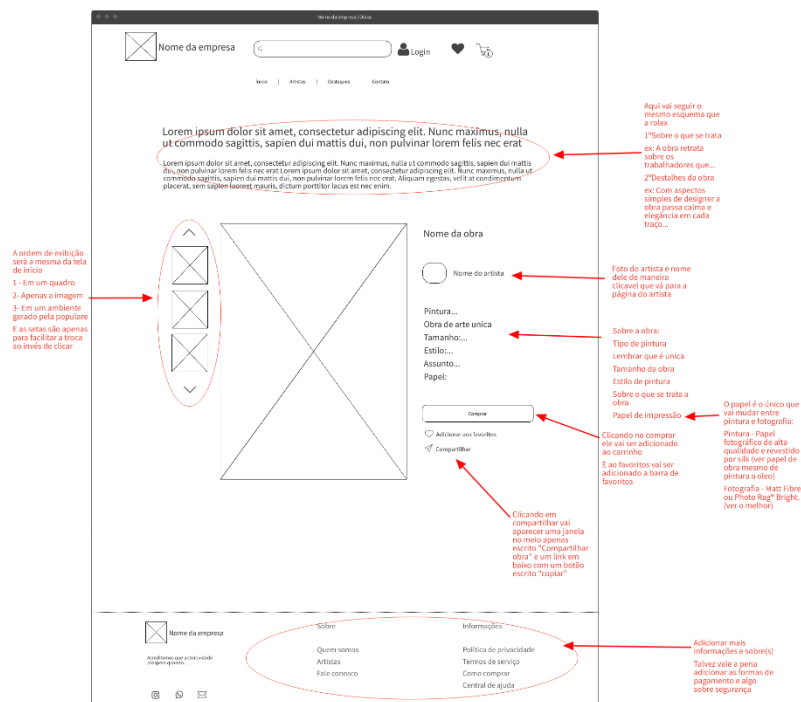


Figura 11 - Tela individual das obras

5. 5º dia – Finalização da criação de telas

No 5º dia de projeto, e que segundo o cronograma seria o último, foi para a finalização das telas para a área do artista e todo o processo de efetivação de comprar, que ficaram desta maneira:

Nome da empresa

Bem-vindo Nome do artista

Informações do artista

Dados de cadastro

Dados de recebimento

Obras de arte cadastradas

Vai ter uma mensagem no meio "Carregue aqui a obra sem bordas ou enquadrada" E podendo carregar até 6 obras

Ícone para carregar mais cadastros

Todas essas informações de cadastro só aparecem quando clicado para aparecer

Adicionar mais informações e sobre(s) Talvez vale a pena adicionar as formas de pagamento e algo sobre segurança

Figura 12 - Tela da área do artista

Nome da empresa

Informações de Entrega

Nome Sobrenome

CPF ou CNPJ Telefone para contato

CEP Endereço

Bairro Nº Complemento

Cidade Estado

☒ Salvar informações

< Retornar para o carrinho Continuar para pagamento

Quando preenchido já preenche automático o endereço, bairro, cidade e estado

Adicionar mais informações e sobre(s) Talvez vale a pena adicionar as formas de pagamento e algo sobre segurança

Figura 13 - Tela de processo de pagamento

Obs.: O processo de pagamento ficará faltando as telas de cadastro do cartão e tipo de entrega para efetivamente conclusão do processo inteiro, não foi possível o rascunho dessa tela por ainda não entender o funcionamento por trás de como ocorre esse processo, mas irei concluir essas telas após o desenho e estudo dos protocolos de segurança