

When I'm Sixty-Four

The Beatles



Composição: John Lennon / Paul McCartney

Tom: D

(intro) D (D A7 D)

D
When I get older losing my hair, many years

A
from now!
Will you still be sending me a valentine,

D
birthday greetings, bottle of wine

D
If I'd been out till a quarter to three,

D7 G
would you lock the door?

Gm F° A Bm
Will you still need me, will you still feed
Em A7 (D A7 D)
me? When I'm sixty four!

Bm A Bm

Bm F#m Bm
You'll be older too

Em G A
And if you say the word, I could stay with
D
you!

D
I could be handy mending a fuse when your
A
lights have gone
You can knit a sweater by the fireside, Sunday
D
mornings, go for a ride!

D D7
Doing the garden, digging the weeds, who
G
could ask for more?

Gm F° A Bm
Will you still need me? Will you still feed
Em A7 (D A7 D)
me? When I'm sixty four!

Bm A Bm

Every summer we can rent a cottage in the
Isle of Wight, if it's not too dear

Bm F#m Bm
We shall scrimp and save

Em G A
Grandchildren on you knee, Vera, Chuck, and
D
Dave

D
Send me a postcard, drop me a line, stating

A
point of view
Indicate precisely what you mean to say,

D
yours sincerely, wasting away!

D D7
Give me your answer, fill in a form, mine
G
forever more!

Gm F° A Bm
Will you still need me? Will you still feed
Em A7 (D A7 D)
me? When I'm sixty four!

Bm A Bm

OBS 1: Os acordes que estão entre parênteses não chegam a ficar 1 compasso.

Eles são tocados rapidamente usando somente o polegar.

(Como pode se observar nesta música e em Maxwell's Silver Hammer)

OBS 2: Na versão original esta música é tocada na tonalidade de Ré Bemol Maior.

Só coloquei esta música em Ré porque achei que seria mais fácil tocá-la assim.

(para aqueles que preferem tocar a música no tom original recomendo que afinem seu violão ou

guitarra em Mi Bemol (ao invés de Mi que é o padrão) e então com o instrumento em Mi Bemol toque a

música como sendo em Ré