Texte vedantice

Dana SUGU

Īśa Upaniṣad¹

Note bazate pe comentariul lui Śańkarācārya²

🕉 पूर्णमदः पूर्णिमदं पूर्णात् पूर्णमुद्दच्यते ।

पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥

🕉 शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

om pūrņamadaḥ pūrņamidam pūrņāt pūrņamudacyate |
pūrņasya pūrņamādāya pūrņamevāvasisyate ||

Om³. Acela⁴ este plin⁵. Aceasta⁶ este plină. Din plin plinul se iscă. Luând plinul din plin, ceea ce rămâne este doar plinul.⁷ Om. Pace! Pace! Pace!

ॐ ईशा वास्यमिद् सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत्।

तेन त्यक्तेन भुजीथा मा गृधः कस्यस्विद्धनम् ॥ १॥

om īśā vāsyamidam sarvam yatkiñca jagatyām jagat | tena tyaktena bhuñjīthā mā gṛdhaḥ kasyasviddhanam || 11|

 Toată această [lume], tot ceea ce se mișcă⁸, este acoperit de către Stăpânul Divin⁹. Prin renunțare, ia parte¹⁰! Nu râvni la averea nimănui¹¹!

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतः समाः।

एवं त्विय नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे॥ २॥

kurvanneveha karmăṇi jijīviṣecchataṁ samāḥ | evan tvayi nānyatheto'sti na karma lipyate nare || 2||

 Cu adevărat, îndeplinindu-ți îndatoririle¹², aici¹³, îți poți dori să trăiești o sută de ani. În acest fel, pentru tine [dorindu-ți să trăiești atât] nu există o altă [cale] decât aceasta, [prin care] fapta¹⁴ nu se prinde de om.

असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसाऽऽवृताः।

ताश्स्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः॥ ३॥

asuryā nāma te lokā andhena tamasā''vṛtāḥ | tāṁste pretyābhigacchanti ye ke cātmahano janāḥ || 3||





3. Aceste lumi ale demonilor 15 sunt acoperite de întunericul orb. Spre ele se îndreaptă, după moarte, ucigătorii Sinelui $^{16}.$

अनेजदेकं मनसो जवीयो नैनदेवा आप्नुवन्पुर्वमर्षत्।

तद्धावतोऽन्यानत्येति तिष्ठत्तस्मिन्नपो मातरिश्वा द्धाति ॥ ४ ॥

anejadekain manaso javīyo nainaddevā āpnuvanpurvamarṣat | taddhāvato'nyānatyeti tiṣṭhattasminnapo mātariśvā dadhāti || 4||

 Acel Unul, nemişcat fiind, este mai iute decât mintea. Zeii¹⁷ nu-l pot ajunge din urmă¹⁸. Stând, îi depăşeşte pe ceilalţi care aleargă¹⁹. În acesta Mătariśvā²⁰ sprijină apa²¹.

तदेजित तन्नैजित तद्दरे तद्वन्तिके।

तदन्तरस्य सर्वस्य तदु सर्वस्यास्य बाह्यतः॥ ५॥

tadejati tannaijati taddūre tadvantike

tadantarasya sarvasya tadu sarvasyāsya bāhyataḥ 📙 5📙

 Acela se mișcă [și] nu se mișcă²². Acela este în depărtare [și] este, [de asemenea], aproape. Acela este în lăuntrul tuturor [și tot] acela este, de asemenea, în afara tuturor.

यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवानुपश्यति ।

सर्वभृतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते ॥ ६॥

yastu sarvāṇi bhūtānyātmanyevānupaśyati |

sarvabhūteșu cătmănam tato na vijugupsate || 6||

 Cel care vede toate ființele numai în sine și sinele în toate ființele, acela, de aceea. nu urăste²³.

यस्मिन्सर्वाणि भूतान्यात्मैवाभूद्विजानतः।

तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यतः॥ ७॥

yasminsarvāṇi bhūtānyātmaivābhūdvijānataḥ l tatra ko mohaḥ kaḥ śoka ekatvamanupaśyataḥ ll 7ll

7. Ce iluzie, ce tristeţe [poate exista] în cel ce, văzând unitatea, a înţeles toate fiinţele a fi devenit chiar Sinele?

DOSAR

स पर्यगाच्छुक्रमकायमव्रणमस्नाविरं शुद्धमपापविद्धम्।

कविर्मनीषी परिभूः स्वयम्भुर्याथातथ्यतोऽर्थान् व्यद्धाच्छाश्वतीभ्यः समाभ्यः॥ ८॥

sa paryagācchukramakāyamavraņamasnāvirani śuddhamapāpaviddham | kavirmanīṣī paribhūlj svayambhuryāthātathyatoʻrthān vyadadhācchāśvatībhyaḥ samābhyaḥ || 8||

8. El²⁴, poetul²⁵, stăpânul minții, atotpătrunzător²⁶, luminos, neîntrupat²⁷, nevătămat, fără putere fizică²⁸, pur, neatins de păcat, existând, prin Sine, deasupra tuturor, a distribuit, așa cum se cuvine, datoriile eternilor ani.

अन्धं तमः प्रविश्चान्ति येऽविद्यामुपासते ।

ततो भूय इव ते तमो य उ विद्यायां रताः॥ ९॥

andham tamah praviśanti ye'vidyāmupāsate | tato bhūya iva te tamo ya u vidyāyām ratāh || 9||

 Cei ce adoră avidyā²⁰ intră în întunericul orb; într-unul si mai adânc [intră] cei ce se bucură de vidyā.

अन्यदेवाहुर्विद्ययाऽन्यदाहुरविद्यया।

इति शुश्रुम धीराणां ये नस्तद्विचचक्षिरे ॥ १० ॥

anyadevāhurvidyayā'nyadāhuravidyayā | iti śuśruma dhīrāṇām ye nastadvicacakṣire || 10||

10. S-a spus că un alt [rezultat] este obținut prin $vidya^{30}$ și un altul prin $avidy\bar{a};$ astfel am auzit de la înțepții 31 ce ne-au explicat-o.

विद्यां च अविद्यां च यस्तद्वेदोभयं सह।

अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्चते ॥ ११ ॥

vidyām ca avidyām ca yastadvedobhayam saha | avidyayā mṛtyum tīrtvā vidyayā'mṛtamaśnute || 11||

 Cel care cunoaște și vidyā și avidyā, împreună, atinge nemurirea³² prin vidyā, trecând peste moarte³³ prin avidyā.

अन्धं तमः प्रविश्चान्ति येऽसम्भूतिमुपासते ।









ततो भूय इव ते तमो य उ सम्भूत्यां रताः॥ १२॥

andham tamaḥ praviśanti ye'sambhūtimupāsate | tato bhūya iva te tamo ya u sambhūtyām ratāḥ || 12||

 Cei ce adoră natura nemanifestată³⁴ intră în întunericul orb; într-unul si mai adânc [intră] cei ce se bucură [în adorarea] realității manifestate³⁵.

अन्यदेवाहुः सम्भवादन्यदाहुरसम्भवात् ।

इति शुश्रुम धीराणां ये नस्तद्विचचक्षिरे ॥ १३ ॥

anyadevāhuḥ sambhavādanyadāhurasambhavāt | iti śuśruma dhīrāṇām ye nastadvicacakṣire || 13||

13. S-a spus că un alt [rezultat] este obținut prin [adorarea] naturii manifestate și un altul prin [adorarea] celei nemanifestate ³⁶; astfel am auzit de la înțelepții ce ne-au explicat-o.

सम्भृतिं च विनाशं च यस्तद्वेदोभयं सह।

विनाशेन मृत्युं तीर्त्वा सम्भृत्याऽमृतमश्चते ॥ १४ ॥

sambhūtim ca vināśam ca yastadvedobhayam saha | vināśena mṛtyum tīrtvā sambhūtyā'mṛtamaśnute || 14||

14. Cel care cunoaște și natura nemanifestată³⁷ și pieirea, împreună, obține nemurire prin nemanifestare, depășind moartea prin pieire³⁸.

हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम्।

तत्त्वं पृषन्नपावृणु सत्यधर्माय दृष्टये ॥ १५ ॥

hiraṇmayena pātreṇa satyasyāpihitam mukham | tattvam pūṣannapāvṛṇu satyadharmāya dṛṣṭaye || 15||

15. Printr-un disc de aur este acoperită fața adevărului. O, tu acela, O, Soare, îndepărtează-l, pentru a fi văzut, de mine, cel ce urmez legea adevărului³⁹!

पृषन्नेकर्षे यम सूर्य प्राजापत्य व्यूह रश्मीन् समृह तेजः।

यत्ते रूपं कल्याणतमं तत्ते पश्यामि योऽसावसौ पुरुषः सोऽहमस्मि ॥ १६ ॥

püşannekarşe yama sürya prājāpatya vyūha raśmīn samūha tejaḥ | yatte rūpam kalyāṇatamam tatte paśyāmi yoʻsāvasau puruṣaḥ soʻhamasmi || 16|| 16. O, soare, călător singuratic⁴⁰, fiu al lui Prajāpati⁴¹, tu cel ce hrănește [și] stăpânește totul, îndepărtează-ți razele, adună-ți lumina, ca să pot vedea cea mai binecuvântată formă a ta, acel Purusa42, care sunt eu.

वायुरनिलममृतमथेदं भस्मान्तं शरीरम्।

ॐ कतो स्मर कृतं स्मर कृतो स्मर कृतं स्मर ॥ १७ ॥

väyuranilamamṛtamathedam bhasmāntam śarīram |

om krato smara krtam smara krato smara krtam smara || 17||

17. Acum⁴³ [fie ca] suflul meu [să devină] aer nemuritor, [iar] acest corp [al meu să fie] sfârșit în cenușă! Om. O, minte, amintește-ți. O, minte, amintește-ți.

अग्ने नय सुपथा राये अस्मान विश्वानि देव वयुनानि विद्वान् ।

युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो भूयिष्ठां ते नमउक्तिं विधेम ॥ १८ ॥

agne naya supathā rāye asmān viśvāni deva vayunāni vidvān yuyodhyasmajjuhurāṇameno bhūyiṣṭhāṁ te namauktiṁ vidhema | | 18 | |

18. O, focule, condu-ne pe noi pe calea cea bună pentru răsplată. O, Zeule, tu, cunoscând toate căile, separă de noi păcatul înșelător. Noi îți oferim cele mai bune rostiri drept plecăciune.

ॐ पूर्णमदः पूर्णीमदं पूर्णात् पूर्णमुदच्यते ।

पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः॥

om pūrņamadah pūrņamidam pūrņāt pūrņamudacyate pūrņasya pūrņamādāya pūrņamevāvasisyate II

om śāntiḥ śāntiḥ śāntiḥ 📙

Om. Acela este plin. Aceasta este plină. Din plin plinul se iscă. Luând plinul din plin, ceea ce rămâne este doar plinul. Om. Pace! Pace! Pace!

Prescurtări rrescuran sk. – sanskrită BG. – Bhagavad Gitā Br. Up. - Brhadāranyaka Upaniṣad Mu. Up. – Muṇḍaka Upaniṣad RV – Rg Veda Śv. Up. - Śvetāśvatara Upanișad

Referinte

Eight Upanisads, Vol 1&2, Calcutta: Advaita Ashrama, 1991, traducere Swami Gambhirananda Īśādidaśopaniṣadaḥ, Ten Principal Upaniṣads with Śaṅkarabhāṣya, Vol 1, Varanasi: Motilal Banarsidass, 1992

Strimad Bingawad Gitä, Calcutta: Advaita Ashrama, 1996
Al-George, Sergiu, Filosofia Indiană in Texte, Editura Științifică, București, 1971
Bhattacharyya, Krishnachandra, Studies în Philosophy, Delhi: Motilal Banarsidass, 1983
Eliade, Mircea, Istoria Credințelor și Ideilor Religiouse, Vol. 1&2, București: Editura Univers Enciclopedic, 2000

Hiriyanna, M, Outlines of Indian Philosophy, Delhi: Motilal Banarsidass, 1994





1 Din punct de vedere etimologic, cuvântul upanișad [<Sk. upa-, lângă, aproape + ni-, jos + SAD, a ședea] I Din punct de vedere etimologie, cuvantiu inpanisaa (<sik. inpa., ianga, aproape + in-, los + xxl.), a seceral semificià invâţătura împărtăștă în cadrul intaĥirilor tainice dintre perceptorul spiritula (gum) şi discipolul său. Îsa Upanişad face parte din Sukla Yajiur Veda, din secțiunea Sainhită, partea vedică care se ocupă de rituri. Cf. Hiriyanna (pp. 72-73) în Îsa Upanişad se înceară o sinteză între două căi diferite prin natura solulor propuse în scopul mântuirii. Primele versuri propun renunțarea la faptă, neînsușirea acesteia, în timp ce următoarele versuri propun activitatea, fapta. Aceeași ideea apare în BG. unde Kṛṣṇa îi explică lui Arjuna renunțarea la fructul faptei în orice clipă a înfâptuirii acesteia.

2 Adi Śańkarācārya, filosof, probabil din sec. VIII-IX AD, consolidează bazele Advaitei Vedānta, școala non-dualistă a filosofiei Vedânta, ea însăși una dintre diferitele școli filosofice indiene. Spre deosebire de celâlalte școli ale Vedântei, Advaita (litt. fără cel de-al doilea) propune o consubstanțialitate între Brahman, principiul absolut obiectiv și impersonal, si Atman, sinele individual. Cf. G. Bhattacharyya (p. 113) "iluzia sinelui individual este notiunea fundamentală a Advaitei Vedanta. Orice alt principiu al acesteia - Brahman ca fiind ingura realitate, ´orice altceva fiind ireal, mântuirea (mokṣa), māyā, etc. - poate fi privit doar ca o simplă elaborarea a acestei noțiuni". 3 *Om,* silabă sacră simbolizând realitatea supremă

3.0m, silabă sacra simbolizand realitatea suprema.
4 Brahman, absolutul obiectiv, realitate absolută şi impersonală. Cf. Eliade (vol. 1, p.157) "Brahman se revelă ca imanent şi transcendent în acelaşi timp; distinct de Cosmos şi totuşi omniprezent în relațiile cosmice, în plus, ca âtman, el locuieşte în inima omului, cea ce implică identitatea dintre "Sinele" adevărat şi înția universală".
5 Cuvântul plūruu (lit. plin, întreg, desăvârșit) datorită sufixului lita dobândeşte o anumită subiectivitate, desemnând nelimitarea, atotuprinderea, infinitul (cf. comentariul lui Sañkara, Br. Up. V.i.1.)

6 Sk. idam, pronume demonstrativ (acest, aceasta) folosit pentru ceea ce este foarte aproape, la îndemână, desemnează aici lumea.

ueseminezza aci unitea. 7 Invocația, mantra de început, considerată de bun augur, este menită a îndepărta obstacolele din calea ducerii la bun sfărsit a sarcinii propuse. Aceasta se repetă si la sfărșitul upanișadei. 8 "Tot ceae ce se mișcă": sk. jagat. Śańkara comentează că "orice se mișcă implică dualismul, produs al ignoranței, caracterizat prin ideae de "cel care face, cel care se bucură de", idee care se atribuie, în mod

9 "Stăpân Divin": ĩśā: sk. cel care stăpânește, din sk: ĪŚ a stăpâni. Fiind primul cuvânt al upanișadei, este cel ca-i dắ și numele. 10 "Ia parte" : sk. *bhuñjīthāḥ<BUJ-*, "a se bucura de". Śaṅkara il explică cum că ar avea sensul de "protejează-

te: .

Il "Nu rávni la averea nimánui" sk. má grdhah kasyasvidáhanam. Śańkara mai explicá aceasta și ca "Nu rávni!

A cui este avere?", în sensul că nimeni nu are avere de rávnit, de vreme ce totul a fost renunțat în vederea realizării Sinelui, realitatea absolută.

12 "Îndatoririle" : sk. karmāni, obligatiile sacrificiale prescrise. Śaṅkara aici precizeaza ofranda focului, sk.

agnihotra, libații de lapte și unt limpezit (sk. girta) în foc.

13 "Aid": in lumea aceasta.

14 "Fapta": sk. karman, faptele care inevitabil conduc la rezultate, bune sau rele.

15 "Lumi ale demonilor": Sańkara consideră că atât lumea demonilor cât și cea a zeilor au aceeași valoare în comparatie cu Sinele Suprem, unica realitate.

16 "Ucigătorii Sinelui": Śaṅkara explică că "cei ce ucid Sinele sunt cei care, din ignoranță, păstrează ascuns

17 "Zeii": organele de simț. Fiecare organ de simț își are un zeu care-i prezidează activitatea

18 "Nu-l pot ajunge din urmă": Sînele nu poate fi perceput prin simjur.
19 "Ceilalți care aleargă": mintea și organele de simț.
20 "Matarisva": nume fie al lui Agni, zeul focului, fie al unei divinități care-l însoțeste pe acesta, cum ar fi
vântul, briza, adierea, care dăruiește focul tainic rasei Bhrgu, ființe mitologice, care aduc, mai apoi, focul pe pământ (RV, 1,1,60).

21 "Apa": metonimie, inlocuiește aici "activitate, faptă". Lichidele, precum soma, laptele, untul clarificat, etc. sunt întotdeauna folosite la efectuarea riturilor sacrificiale vedice, în timp ce apa stă și la baza vieții umane.

22 "Acela": Brahman. 23 "Nu urăște": nu poate exista un sentiment de ură, sau orice alt sentiment ca atare, în momentul în care anulează dualitatea contradictorie care alcătuiește substanța eului (atracția și repulsia, iubirea și ura)" (cf. Al-

George, p.34).

24 "El": Sinele. Śańkara ia în considerare identitatea dintre sinele individual și Brahman, a celui ce a ajuns la realizarea menționată în mantrele precedente. În Mu. Up. (III. ii. 9) se spune că "cel care-l știe pe Brahman, devine Brahman", sk. brahma veda brahmaira blavati.

25 "Poetul": sk. kavi, desemnează, după Śańkara, "văzătorul", cel ce vede trecutul, prezentul și viitorul, în

sensul cunoașterii, cf. Br. Up. (III. viii.11) "nu există alt văzător". 26 "Atotpătrunzător": asemenea spaţiului eteric. 27 "Neintrupat": "fără corp subtil", comentează Sankara. 28 "Nevătamat, fără putere fizică": se exclude și existența corpului fizic.

29 "Avidyā": Śańkara consideră aici termenul ca însemnând "rit", precum Agnihotra, etc. În același vers, "vidyā" este considerată de el ca fiind "adorare".

ouigi este chistiateita de lea linid adolate : 30 Cf. Br. (l.v.16) "lumea zeilor [trebuie cucerită] prin vidyā", sk. vidyayā devalokaḥ. 31 Sk. dhīra, litt. "cel tare".

32 Unindu-se cu zeii astfel adorati se atinge nemurirea

32 Unindu-se cu zeii astfel adorați se atinge nemurirea.
33 "Trecând peste moarte": titurile îndeplinite depind de natura celui ce le îndeplinește. Impresiile create în mintea omului, prin faptele bune sau rele îndeplinite în timpul vieții sale precedente, constituie natura sau firea omului în viația următoare. Împortanta ultimului gând, de dinaintea morții, cheamă în viață existența ulterioară, (cf. BC. VIII. 6), considerându-se astfel că moartea a fost depăsită.
34 "Natura nemanifestată": sk. asambititim, liit. "nenăscut". Sankara explică acest termen ca fiind prakții

(natura), care este sămânța dorinței și a faptei, înlânțuindu-l pe om.
35 "Realitatea manifestafă": Hiranyagarbia, litt. "Germenul de Aur", sâmburele manifestării universului "Să "Adorarea lui Hiranyagarbia, comentează Sânkara, duce la dobândirea puterilor paranormale, precum aceea de a exista în corpul subtil, eliberându-se de corpul fizic, etc. Adorarea lui prakțti este adorarea iluziei, cf. Śv. Up. IV.10, "cunoaște iluzia (māyā) a fi prakṛti". ³⁷ În comentariul său, Śańkara consideră că sambhitim ca vināśam ca ar trebui considerat ca fiind asambhitim ca

vināšam ca, litt. "ṣi natura nemanifestatā ṣi pieirea". ³⁸ "Depāṣind moartea prin pieire": prin adorarea lui *Hiranyagarbh*

"De mine, cel ce urmez legea adevărului": sk. satyadharmāya. Meditând la adevăr, sugerează Śaṅkara.

** "De mine, cel ce urmez legea adevărulur": sk. sırıyanarımanı, aveunanı sa auevar, sugeteaza sırıyanı "Gălâtor singuratic" sk. charşad e da, singur +R, a merge.
**a, "Parişapati": "Stapanul creaturilor"
**a, "Purusa": "Marele Spirit". Cf. Al-George (p. 14) "Gigant antropo-cosmic, cel care a creat lumea făramiţăndu-şi esenţa sacră, pentru a o proiecta in multiplicitatea formelor spaţio-temporale". Cf. Eliade (p. 147) "Purusa din Rig Veda X.90, Unu precede Universul si creează lumea din propria sa ființă, prin emanaţie,

fără a-și pierde prin aceasta transcendența". 43 "Acum": "în clipa morții".

4 Ultimul gind din clipa morții (v. nota 33). Repetiția implică zelul, dorința de a-și aminti tot ceea ce l-ar ajuta în vederea desăvârșirii.

Dana SUGU

Centrul Indologic de Cercetare, The Ramakrishna Mission Institute of Culture, Calcutta, India V