



## 第 13 回 東京エリア Debian 勉強会 事前資料

Debian 勉強会会場係 上川純一\*

2006 年 2 月 XX 日

---

\* Debian Project Official Developer

## 目次

1	Introduction To Debian 勉強会	2
1.1	講師紹介 . . . . .	2
1.2	事前課題紹介 . . . . .	2
2	Debian Weekly News trivia quiz	3
2.1	2005 年 XX 号 . . . . .	3
3	最近の Debian 関連のミーティング報告	4
3.1	東京エリア Debian 勉強会 12 回目報告 . . . . .	4
4	Debian で MIDI は扱えるのか, 楽譜は使えるのか?	5
4.1	jack-audio-connection-kit . . . . .	5
4.2	TSE3 . . . . .	5
4.3	lilypond . . . . .	5
4.4	denemo . . . . .	5
4.5	noteedit . . . . .	5
4.6	rosegarden4 . . . . .	6
4.7	ecasound . . . . .	6
4.8	sweep . . . . .	7
4.9	audacity . . . . .	7
4.10	ardour . . . . .	8
4.11	muse . . . . .	8
4.12	kguitar . . . . .	9
5	次回	11

## 1 Introduction To Debian 勉強会

上川純一



今月の Debian 勉強会へようこそ。これから Debian のあやしい世界に入るという方も、すでにどっぷりとつかっているという方も、月に一回 Debian について語りませんか？

目的として下記の二つを考えています。

- メールではよみとれない、もしくはよみとってられないような情報を情報共有する場をつくる
- まとまっていない Debian を利用する際の情報をまとめて、ある程度の塊として出してみる

また、東京には Linux の勉強会はたくさんありますので、Debian に限定した勉強会にします。Linux の基本的な利用方法などが知りたい方は、他でがんばってください。Debian の勉強会ということで究極的には参加者全員が Debian Package をがりがりと作りながらスーパーハッカーになれるような姿を妄想しています。

Debian をこれからどうするという能動的な展開への土台としての空間を提供し、情報の共有をしたい、というのが目的です。次回は違うこと言ってるかもしれませんが、御容赦を。

### 1.1 講師紹介

- 上川純一 宴会の幹事です。

### 1.2 事前課題紹介

今回の事前課題は「XXX」というタイトルで 200-800 文字程度の文章を書いてください。というものでした。その課題に対して下記の内容を提出いただきました。

#### 1.2.1

#### 1.2.2 上川

## 2 Debian Weekly News trivia quiz

上川純一



---

ところで、Debian Weekly News (DWN) は読んでいますか？ Debian 界隈でおきていることについて書いている Debian Weekly News. 毎回読んでいるといろいろと分かって来ますが、一人で読んでいても、解説が少ないので、意味がわからないところもあるかも知れません。みんなで DWN を読んでみましょう。

漫然と読むだけではおもしろくないので、DWN の記事から出題した以下の質問にこたえてみてください。後で内容は解説します。

### 2.1 2005 年 XX 号

<http://www.debian.org/News/weekly/2005/XX/> にある X 月 X 日版です。

問題 1.

- A
- B
- C

### 3 最近の Debian 関連のミーティング報告

上川純一



---

#### 3.1 東京エリア Debian 勉強会 12 回目報告

## 4 Debian で MIDI は扱えるのか，楽譜は使えるのか？

上川

Debian にて音楽活動をしようとするとながができるのか，何ができないのか，追求してみようと思います．MIDI デバイスはまだ持っていないのではたして 2 月までにこの資料は完成するのか？

### 4.1 jack-audio-connection-kit

各音楽関連のアプリケーションが利用する音声経路ルーティングプロトコルです．jackd というデーモンが実行しているユーザ権限で起動し，それを経由して通信します．

コマンドラインは，jackd -d alsa -d デバイス名 -r サンプルレートのようにします．

```
jackd -d alsa -d ixp -r 48000
```

### 4.2 TSE3

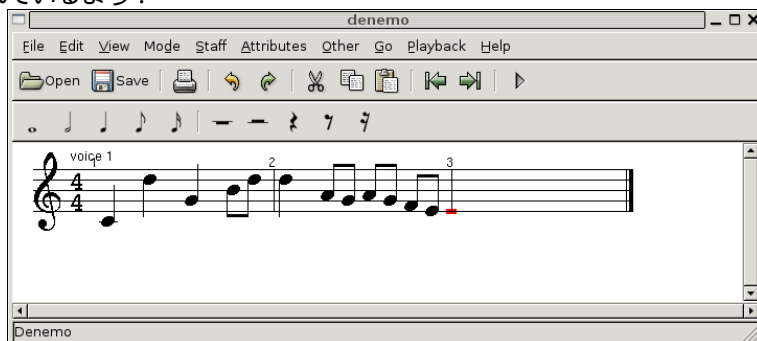
よくわからないけど MIDI インタフェースのようだ．

### 4.3 lilypond

TeX で楽譜を作成しよう，というパッケージ．まともな楽譜を作成するような作業をする際にはこれでやってみました．

### 4.4 denemo

今までは上川はこれで一小節程度の楽譜ならちょこちょっと作成して用を足して来た．キーバインドも数字で音符の長さが決まっていたり，キーの上下で操作できたりする．久しぶりに見てみるとインタフェースが大幅に改善されているよう．

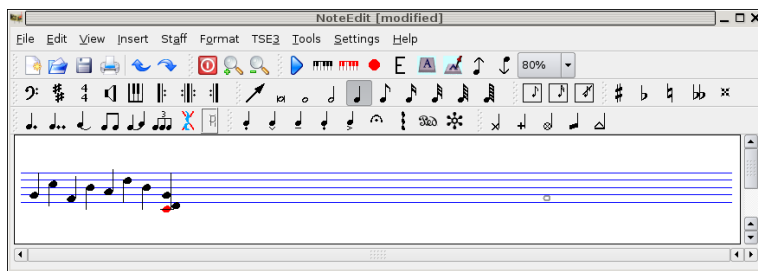


TODO MIDI import/export

### 4.5 notedit

MIDI のインポートもできるらしい．とりあえず楽譜を表示することはできるっぽい．

TODO MIDI import/export TODO 操作方法



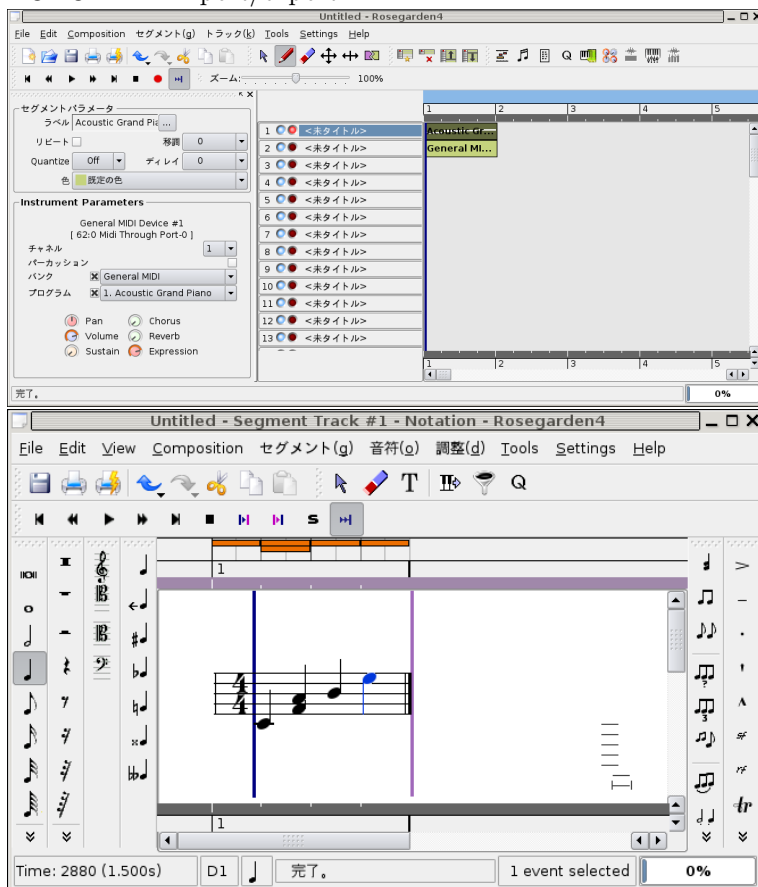
## 4.6 rosegarden4

apt-get install rosegarden4 でインストール .

一応楽譜が編集できるらしい . デバッグメッセージが大量に出て来るのとなんだか反応が鈍い感じ .

TODO 操作方法が全くわからん

TODO MIDI import/export?



## 4.7 ecasound

apt-get install ecasound でインストール .

コマンドラインベースで音声加工をする .

よく使うコマンドは

音量をノーマライズする . (可能な最大の音量まであげる)

```
$ ecanormalize in.wav
```

in.wav

にコンプレッサーエフェクトをかけて , out.wav を生成する .

```
$ ecasound -i in.wav -o out.wav -eca
```

とりあえ

ず録音する

```

$ ecasound -i alsahw,0,0,0 -o /tmp/a.wav
*****
*          ecasound v2.4.3 (C) 1997-2005 Kai Vehmanen and others
*          *****
- [ Session created ] -----
- [ Chainsetup created (cmdline) ] -----
- [ Connecting chainsetup ] -----
(ecasound-chainsetup) 'rt' buffering mode selected.
(ecasound-chainsetup) Audio object "alsahw", mode "read".
(audio-io) Format: s16_le, channels 2, srate 44100, interleaved.
(ecasound-chainsetup) Audio object "/tmp/a.wav", mode "read/write".
(audio-io) Format: s16_le, channels 2, srate 44100, interleaved.
- [ Chainsetup connected ] -----
(ecasound-control-objects) Connected chainsetup: "command-line-setup".
- [ Controller/Starting batch processing ] -----
- [ Engine init - Driver start ] -----

ここで ctrl-C で停止

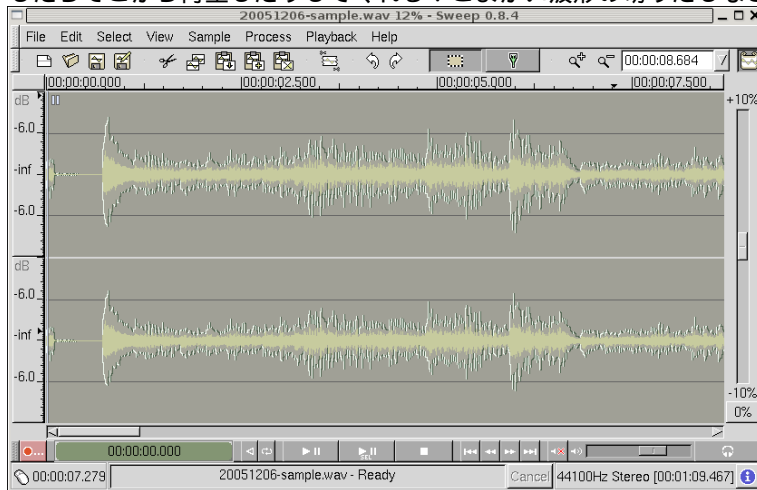
- [ Controller/Processing stopped (cond) ] -----
- [ Engine exiting ] -----
(ecasound-control-objects) Disconnecting chainsetup: "command-line-setup".
- [ Chainsetup disconnected ] -----
- [ Controller/Batch processing finished ] -----

```

## 4.8 sweep

apt-get install sweep でインストール .

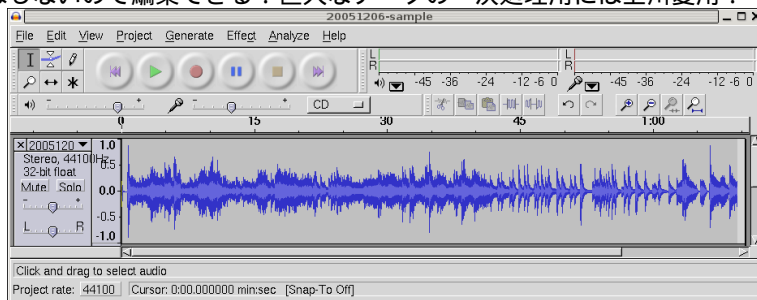
メモリ上に wav ファイルを展開するので、大きい wav ファイルは編集できない . プリビューが優秀 . ダブルクリックしたらそこから再生したりしてくれる . こまかい波形の切りだしなどに上川愛用 .



## 4.9 audacity

apt-get install audacity でインストール .

audacity で起動 . マルチトラックのオーディオ編集に最適 . 巨大な波形データもメモリ上に全てをロードしようとはしないので編集できる . 巨大なデータの一次処理用には上川愛用 .



TODO: MIDI のインポートができることになっている .

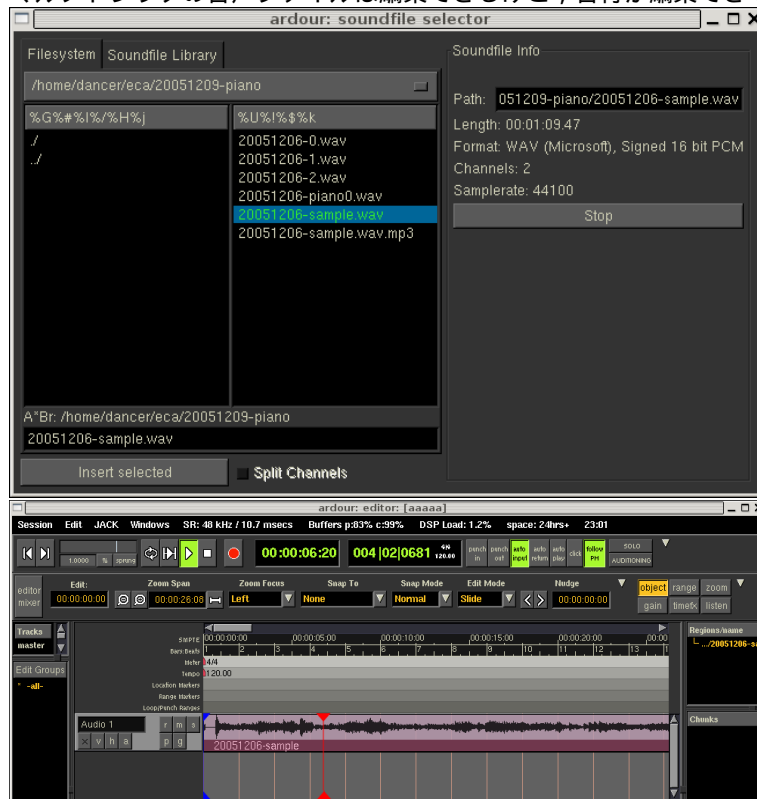
TODO: 日本語インタフェースを利用すると悲惨



## 4.10 ardour

apt-get install ardour-gtk でインストール .

マルチトラックの音声ファイルは編集できるけど、音符が編集できそうな雰囲気は無い .



## 4.11 muse

手もとの環境では SEGV で死にました .

```
LC_ALL=C catchsegv muse
No superuser privileges, using system timer fallback
NO Config File </home/dancer/.MuseE> found
no locale <muse_ja_JP.EUC-JP>/</usr/share/muse/locale>
Trying RTC timer...
fatal error: open /dev/rtc failed: Permission denied
Trying ALSA timer...
got timer = 12
QObject::connect: No such signal PartCanvas::horizontalScroll(int)
QObject::connect: (sender name: 'unnamed')
QObject::connect: (receiver name: 'unnamed')
Arranger::configChanged - no bitmap!
open projectfile: No such file or directory
starting with default template
  name2route: <alsa_pcm:playback_1> not found
  name2route: <alsa_pcm:playback_2> not found
Arranger::configChanged - no bitmap!
```

```
AlsaTimer::setTimerTicks(): requested freq 1024 Hz too high for timer (max is 10 00)
  freq stays at 1000 Hz
set realtime scheduler: Operation not permitted
midi thread 22054 _NOT_ running SCHED_FIFO
*** Segmentation fault
```

省略

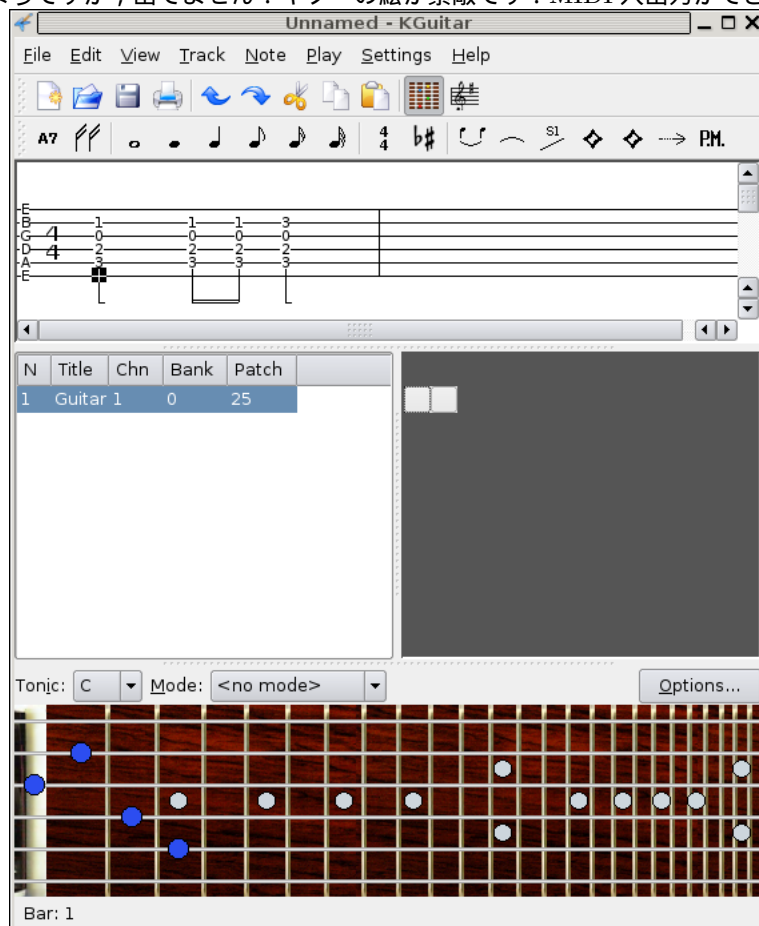
Backtrace:

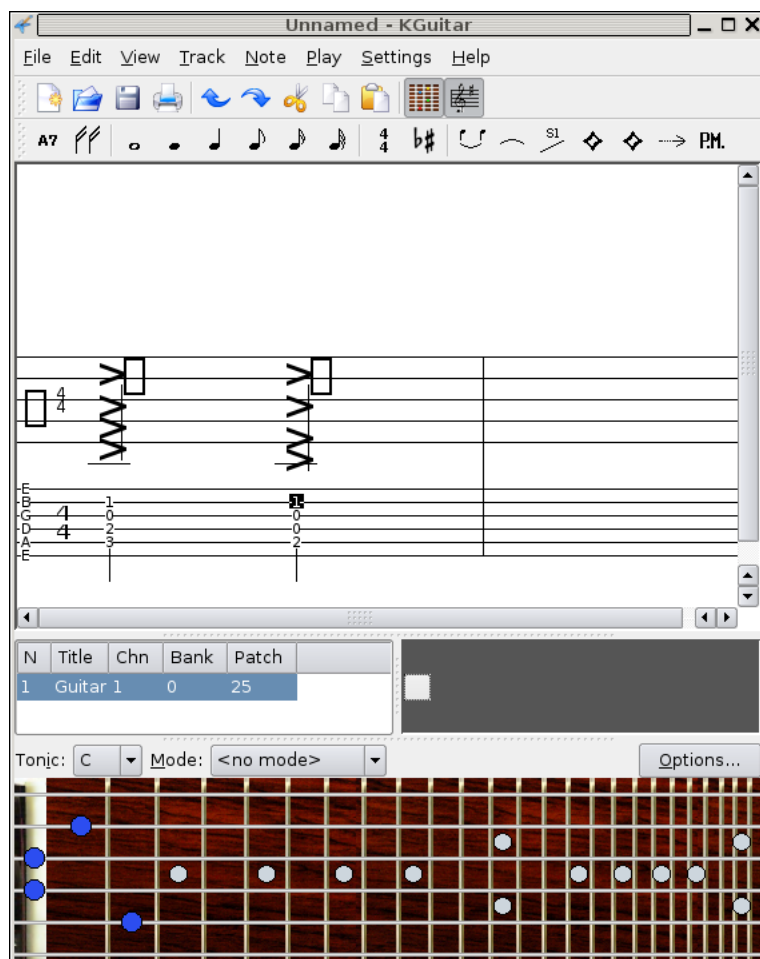
```
muse[0x46635e]
/lib/libc.so.6(__libc_start_main+0xda) [0x2aaaadb384ca]
muse(_ZN9QComboBox11setEditTextERK7QString+0x5a) [0x428fba]
```

## 4.12 kguitar

apt-get install kguitar でインストール .

ギターのタブ譜を編集できるソフトウェアのようです . 使い方が分からないので , 困りました . 楽譜が出るはずのようですが , 出てません . ギターの絵が素敵です . MIDI 入出力ができることになっているようです .





## 5 次回



---

未定です。内容は本日決定予定です。  
参加者募集はまた後程。



Debian 勉強会資料

2006 年 2 月 XX 日 初版第 1 刷発行

東京エリア Debian 勉強会（編集・印刷・発行）

---