

UNIDAD 2

Las fases del proyecto. El inicio y la etapa de análisis

Introducción

Los proyectos que logran continuidad van pasando, en forma secuencial, por determinadas fases, desde su inicio a su terminación.

La metodología de marco lógico, que a grandes rasgos guía el desarrollo del texto, se presenta para facilitar y mejorar los procesos de toma de decisiones programadas, tal como ocurre en el caso del diseño de programas y proyectos. Ella establece que, en el momento inicial de la planificación, se deben realizar cuatro procesos básicos de análisis: de los problemas, de los objetivos, de los participantes y de las alternativas. Estos cuatro dispositivos de análisis a veces son presentados como pasos sucesivos que se ponen en acción. Otras veces se los reconoce como procesos que pueden realizarse en forma simultánea

En esta unidad, en primer lugar se describen las perspectivas prescriptivas y las descriptivas sobre las fases de los proyectos, y luego se analizan distintos caminos que se podrían transitar para comenzar su diseño. El camino de inicio utilizado no debe modificar el resultado final que debe alcanzar quien realiza el diseño: obtener un proyecto apropiado al problema, razonable e inteligente. Posteriormente se presentan las particularidades de los procesos de análisis de los participantes, del análisis de problemas, del de objetivos y de la evaluación de alternativas. Con estos procesos correctamente realizados, se contará con la información necesaria que se requiere para diseñar un proyecto y lograr incidir con alto impacto en el problema seleccionado.

2.1. Distintas perspectivas sobre las fases de los proyectos

Los autores que se dedican al trabajo de diseño y elaboración de proyectos, muestran una amplia diversidad en lo que respecta a la forma de presentar los distintos momentos por los que se debe realizar un proyecto. Encontramos denominaciones como: fases, proceso, etapas, funciones, etc. Además, esta diversidad también se encuentra en la forma de diagramación del proceso global del proyecto. La misma puede ser presentado a través de círculo, en el que se prioriza la idea de ciclo y retroalimentación, o también puede ser a través de líneas, en el que se resalta la unicidad y su necesaria finalización. Esto se debe, a que no es claro si quien piensa al proyecto lo realiza desde su análisis y sus ideas pensándolo desde una mirada prescriptiva descriptiva o si está realizando apreciaciones de lo que cree que debe suceder, es decir desde una mirada prescriptiva.