2024년 한이음 ICT멘토링 공모전 공고문

ICT멘토링 프로그램을 통해 산학협력 우수 프로젝트 발굴 및 우수인재 선발을 위한 2024년 한이음 ICT멘토링 공모전을 진행하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

□ 주최 및 주관

- (주최) 과학기술정보통신부
- (주관) 정보통신기획평가원, 한국정보산업연합회

□ 참가대상

- 2024년 한이음 ICT멘토링 프로젝트를 수행 중인 프로젝트 팀
- 2024년 ICT멘토링 엑스포 행사에 전시 및 시연이 가능한 프로젝트

□ 시상규모

| 구 분 | 훈 격 | 규모 | 부상 | 비고 |
|-----|--------------|-----|-------------|---------|
| 대 상 | 과학기술정보통신부장관상 | 1 | 장학금 1,000만원 | 해외 장학연수 |
| 금 상 | 과학기술정보통신부장관상 | 3 | 각 장학금 500만원 | - |
| 은 상 | 정보통신기획평가원장상 | 10 | 각 장학금 300만원 | - |
| 동 상 | 한국정보산업연합회장상 | 27 | 각 장학금 100만원 | - |
| 입 선 | 한국정보산업연합회장상 | 95 | 각 장학금 40만원 | - |
| | 합계 | 136 | | |

※ 상기 시상 내역 및 부상 등은 상황에 따라 변경될 수 있음

□ 진행절차

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------------------------|---------------------------------------|---|---------------|
| 모집 | Ī | 영가 | 전시 및 시상 |
| 공모전 신청접수 | 1차 서면 평가 | 2차 종합 평가 | ICT멘토링 엑스포 |
| 8. 1.(목)~ 9. 2.(월) 16시 | (평가) 9. 4.(수)~6.(금) (결과) 9. 11.(수) | (접수) 9. 11.(수)~10. 8.(화) (평가) 10. 11.(금)~13.(일) (결과) 10. 18.(금) | 12. 4.(수) |

※ 세부 일정은 조정될 수 있으며, 일정 변경 시 사전 공지 예정

□ 평가단계

| 구 분 | 1차 서면 평가 | 2차 종합 평가 |
|------|------------------------------|---------------------------------------|
| 평가항목 | 프로젝트 기획력, 기술력, 수행 능력, 구동성 | 프로젝트 완성도, 기능구체성, 난이도 |
| 평가자료 | 개발보고서와 제작설계서, 시연 동영상 평가 | 개발보고서와 제작설계서(최종본), 현장 시연 및 PT발표 평가 |
| 평가결과 | 본상 후보작 및 입선작 선정 | 본상 타이틀 확정 |
| 선정규모 | 136개 내외 | 41개 내외 |

□ 평가기준

| 평가항목 | 세부항목 | 비고 |
|-------|---------------------------|---|
| 기획력 | 차별성(독창성), 필요성(타당성), 활용가능성 | |
| 기술력 | 기능구체성, 난이도, 완성도 | 평가 차수에 따라 평가 항목 점수 차등 배점 |
| 수행 능력 | 문서완성도, 문제해결능력, 수행충실성 | |
| 가산점 | 온라인 교육 수강 | 레벨업 패스 및 멘토 강의 수료 건수(팀원 합산) + 단, 레벨업 패스는 진단 평가 응시 인원만 합산 |

* 각 항목별 세부 평가 점수는 공개하지 않음

□ 전시 및 시상

○ 2024년 ICT멘토링 엑스포 행사 내 우수작 전시 후 시상식에서 본상 시상 * 입선작은 엑스포 행사 종료 후 상장 개별 발송 예정

2024 ICT멘토링 엑스포

- (개최기간) 2024. 12. 4.(수) (예정)
- (개최장소) 동대문디자인플라자(DDP)
- (주요내용) 2024 ICT멘토링 공모전 우수작 전시 및 시상식, 체험관, 취업컨설팅 등 부대 프로그램 운영
- 주최 : 과학기술정보통신부
- 주관 : 정보통신기획평가원, 한국정보산업연합회, 한국정보방송통신대연합,

IT여성기업인협회

□ 접수기간 및 방법

- (접수기간) 2024년 8월 1일(목) ~ 9월 2일(월), 16시
- (접수방법) ICT멘토링 홈페이지(www.hanium.or.kr) 온라인 신청
- 프로젝트 정보 입력 및 참가신청서(개발보고서, 제작설계서 포함) 업로드
- 접수 마감일에는 동시 접속량이 많아 신청서 제출이 원활하지 않을 수 있으므로, 마감 일자 이전에 접수 완료 요망

□ 문의처

○ (한이음 사무국) <u>hanium@fkii.org</u> / 02-2046-1457(1452)



붙임1

2024년 한이음 ICT멘토링 제반규정 및 유의사항

본 제반규정 및 유의사항은 2024 한이음 ICT멘토링 공모전의 참가자가 반드시 준수해야 할 공식 규칙이며 2024 한이음 ICT멘토링 공모전에 참가 신청하는 것은 아래의 사항을 확인 및 동의했음을 의미한다.

1. 참가대상 및 전시의무

- o 한이음 ICT멘토링 공모전의 참가대상은 24년도 ICT멘토링 사이트 내 수행 중인 개발 프로젝트이며 동시에 2024 ICT멘토링 엑스포 행사에 전시가 가능한 작품이어야 한다.
- 참가신청서에 명시된 멘토, 멘티, 지도교수만 팀 구성원으로 인정하며 ICT멘토링 사이트에서 확인 가능한 팀원만 인정된다. 한이음 ICT멘토링 공모전 수상은 최초 접수 당시 팀원에 한하여 가능하다.
 - 한이음 ICT멘토링 공모전에 최초로 참가신청을 진행한 이후에는 팀원 변동이 불가하다.
- ㅇ 공모전 수상작은 사무국 요청 시 2024 ICT멘토링 엑스포 행사기간 동안 전시를 해야 하며, 전시가 불가할 경우 수상작에서도 제외할 수 있다.
 - 전시작은 행사 전일 작품 설치 및 시연 준비를 완료해야 한다.
- ㅇ 필요시 전시 동의서 등 제반 서류를 요청할 수 있으며, 참가자는 이에 협조해야 한다.
- 작품 전시 참가 시 지원하는 항목(시외 대중 교통비, 물품 운반비) 이외에 발생되는 제반 비용(숙박비, 식비, 차량 렌트비 등)은 지원하지 않는다.

※ 2024 ICT멘토링 엑스포

- 기간/장소 : 2024. 12. 4.(수) (예정) / 동대문디자인플라자(DDP)

- 주요내용 : 2024 ICT멘토링 공모전 우수작 전시 및 시상식, 체험관, 취업컨설팅 등

부대프로그램 운영

- 주최 : 과학기술정보통신부

- 주관 : 정보통신기획평가원, 한국정보산업연합회, 한국정보방송통신대연합,

IT여성기업인협회

2. 시상규모 및 수여기준

- ㅇ 수상작은 본상과 입선으로 나뉘며 시상 규모는 공모전 공고문을 따른다.
- o 접수 규모 및 전시장 배치 상황에 따라 전시작 수는 가감할 수 있으며 작품 수준에 따라 시상 규모를 조정할 수 있다.
- ㅇ 수상작 선정 후 사무국의 전시 요청에 응하지 않는 팀은 수상에서 제외될 수 있다.
- o 수상팀의 사정에 의해 수상을 할 수 없거나 거부하는 경우 차상위팀을 격상하나, 그 수준이 상에 미치지 못한다고 판단될 경우 해당 상은 수여하지 않는다.

3. 신청접수 및 제출양식

○ 신청접수는 ICT멘토링 사이트에서 온라인 접수만 가능하며, 프로젝트의 구성원 중 멘티(팀장)만 신청할 수 있다.

- o ICT멘토링 사이트에서 프로젝트를 2개 이상 수행중인 경우에는 복수 신청이 가능하다.
- 신청접수 기한 내에 ICT멘토링 사이트에 정보 입력 및 참가신청서(개발보고서(hwp), 제작설계서(ppt) 포함) 제출을 완료해야 하며 <u>신청접수 기한 경과 후에는 어떠한 사유</u>로든 접수가 불가하다.
- 제출양식인 참가신청서 및 개발보고서, 제작설계서 작성 시 양식 내에 있는 작성 및 제출요령을 준수해야 하며, 미준수에 따라 발생할 수 있는 문제에 대한 책임은 해당 팀에게 있다.

4. 작품 평가

- o 접수 완료 후 사전 적합성 검토 시 서류 미비, 파일 오류 등의 신청작은 제외되며 검토 결과는 공개하지 않는다.
- o 평가는 1차, 2차 진행하며, 1차는 개발보고서와 제작설계서 및 시연 동영상 평가, 2차는 개발보고서와 제작설계서 최종본 및 작품 현장 시연, PT발표, 질의응답으로 진행한다.
- o 1차, 2차 평가는 외부 전문가로 구성된 평가위원회에서 심사하며 평가 기준을 근거로 평가위원 개별 평가 및 평가위원 간 논의하여 우수 작품을 선정한다.
- ㅇ 평가 차수별 선정작 규모는 공모전 공고문을 따른다.
- o 1차 평가 선정작은 2차 평가전까지 <u>개발보고서와 제작설계서 최종본을</u> 제출하며 미제출 시 평가에서 제외될 수 있다.
- o 2차 평가 시 참가자의 부주의로 발생하는 작품 도난, 파손 등에 대해서 주관기관은 책임지지 않는다.
- ㅇ 평가 기준은 평가 차수에 따라 항목 및 배점을 차등하여 적용한다.
- o 평가는 공고에 제시된 일정으로 진행하나 부득이 변경이 필요한 경우 사전 안내 후 일정을 조정할 수 있다.
- ㅇ 평가 완료 후 5일 이내에 선정작을 ICT멘토링 사이트에 공고한다.
- ㅇ 1차, 2차 평가를 위해 제출한 작품 내용이 불일치 할 경우 심사에서 제외한다.
- ㅇ 동점자 발생 시 평가항목 우선순위에 따라 점수가 높은 순으로 선정한다.
- ㅇ 평가위원, 평가과정, 개별평가 점수 등 평가 전반에 대한 내용은 공개하지 않는다.
- o 신청팀은 공모전 심사를 위한 평가 요구사항에 성실히 응해야 하며, 접수된 서류 등 자료는 일체 반환하지 않는다.
- o 2차 평가 참가 시 지원하는 항목(시외 대중 교통비, 물품 운반비) 이외에 발생되는 제반비용(숙박비, 식비, 차량 렌트비 등)은 지원하지 않는다.

5. 상장 및 장학금(부상 포함) 수여

• 본상 수상작은 2024 ICT멘토링 엑스포 시상식에서 상장을 수여하며, 입선작은 행사 종료 후 14일 이내에 상장을 발급한다.

- o 장학금은 2024 ICT메토링 엑스포 행사 종료 후 14일 이내에 지급되며, 제세공과금을 제할 수 있다.
- o 대상팀에 부상으로 제공되는 해외 장학연수는 2주 이내의 일정으로 해외 ICT 관련 전시회 참관, 글로벌 기업 방문 등으로 구성된다.
 - 해외 장학연수는 국내 장학연수 및 기타 프로그램으로 대체 될 수 있다.
 - 부득이한 사정으로 해외 장학연수에 참가하지 못하더라도 금전으로 보상하지 않는다.
 - 해외 장학연수 참가자는 개별경비(항공, 숙박, 식비 등)에 대한 제세공과금을 부담할 수 있다.
 - 한이음 대상팀의 해외 장학연수 참여 대상은 멘토 1인 / 멘티 5인 이하로 한다.

6. 수상제한 및 저작권 귀속

- o 아래 사유에 해당하는 작품은 평가에서 제외되며 수상작으로 결정된 이후 또는 수상한 이후라도 수상을 취소하고 수여된 상장 및 장학금을 회수한다.
 - 동일 주최(과학기술정보통신부), 동일 주관(정보통신기획평가원, 한국정보산업연합회)의 타 공모전 수상 작품
 - 이미 상용화된 동일 작품, 타인의 저작권을 침해한 작품, 허위 사실이 있는 작품
- o 동일 주최, 동일 주관이 아닌 타 공모전 수상작도 본 공모전에 참여 및 전시는 가능 하나 본상 수상에는 제외한다.
 - 참가자 본인의 타 공모전 수상작과 유사한 작품으로 참가한 경우, 작품의 유사성 및 수상 제한 여부는 평가위원회를 통해 판단한다.
 - 타인의 기존 작품(최근 3년 간 국내대회 본상 수상작)을 개선하여 제출한 참가작에 필요 시 개선사항, 차별점, 추가 적용기능, 개발결과 등 추가 자료를 요청할 수 있으며 미제출 시 평가 및 수상에서 제외한다.
- o 이러한 수상제한 사유에 해당하는 참가자는 이를 즉시 주관기관에 통보해야 하며, 수상 제한 시 이에 대해 어떠한 이의도 제기하지 않는다.
- ㅇ 필요시 참가자에게 수상 제한에 대한 동의서를 요구할 수 있다.
- ㅇ 참가작에 대한 저작권 및 이로 인해 발생하는 모든 민 형사상 책임은 참가팀에 있다.

7. 정보활용 동의

- ㅇ 아래 사항에 대하여 참가작 및 참가자와 관련된 정보 활용에 동의하다.
 - 한이음 ICT멘토링 공모전 및 ICT멘토링 엑스포 행사 운영/관리(공지사항 전달, 평가, 증명서 /상장 발급, 수상작 관리 등), 특허출원 지원을 위한 선행기술조사, 언론 홍보 및 행사 안내를 위해 필요한 최소한의 개인정보(참가신청서 기재사항) 만을 수집ㆍ이용하며 목적 외의 용도로는 활용하지 않는다.
 - 한이음 ICT멘토링 공모전 수상작 및 수상자와 관련된 정보(개발보고서 포함)를 ICT멘토링 사이트 등 사업 관련 자료에 공개하고 홍보자료에 활용한다.
 - 정보 제공자는 주최/주관기관, 행사 대행사, 부스 설치 용역사, 언론사 등이 해당된다.
 - 수집된 개인정보는 해당 행사 종료 이후에도 파기되지 않으며 정해진 기간 동안 보존된다.
- 참가자는 개인정보 수집·이용 동의를 거부할 권리가 있으나 공모전 운영 및 관리에 필요한 최소한의 개인정보 수집·이용 동의에 거부할 경우 본 공모전 참여가 불가능하다.
- 참가자 전원의 개인정보 수집·이용 동의는 한이음 ICT멘토링 공모전에 신청접수함으로서 동의한 것으로 간주한다.

붙임2

2024년 한이음 ICT멘토링 공모전 양식

한이음 공모전

참가신청서, 개발보고서, 개발설계서 작성 및 제출요령

1. 작성요령

1) 참가신청서

- o ICT멘토링 사이트 로그인 후 공모전 트랙 선택 또는 팀블로그 보고서에서 공모전 개발보고서 작성 선택하여 공모전 참가신청서 페이지로 이동
- o 프로젝트명, 프로젝트 소개, 타대회 참가 신청 및 수상 여부 등 작성 및 개인정보 수집·이용 동의 후 개발보고서(Hwp), 제작설계서(PPT) 업로드
- o 프로젝트 소개는 2, 3줄 정도로 요약하여 어떤 기능을 하는 프로젝트인지 명확히 기재
- o 프로젝트 명 변경을 원하는 경우 팀블로그 신청서 수행계획서 변경을 통해 심의를 통과 한 경우에만 변경 가능(프로젝트 수행변경 신청 기간은 실습장비 신청 기간과 동일)

2) 개발보고서(hwp)

- o 개발보고서 표지에 프로젝트명 기재
- o 개발보고서 본문 내용 작성 후 동일 항목의 핵심내용을 요약본에 요약 기재
- o 프로젝트 내용이 작성항목 및 세부항목별로 충실하게 반영 될 수 있도록 작성
- o 각 항목별로 제시된 평가항목을 고려하여 작성
- o 사진은 용량을 최대한 축소하여 삽입하되 평가가능한 해상도 유지
- o 세부 작성요령은 개발보고서 상의 작성요령을 참고하여 작성
- o 신청접수 시 개발이 완료되지 않은 프로젝트는 최종목표를 기준으로 작성하되 현재까지의 진도 및 추후 개발계획이 명확히 드러나도록 작성

3) SW개발 및 HW제작 설계서(ppt)

- o 첨부된 PPT의 양식에 맞추어 설계서 작성
- o 슬라이드 2페이지 '수행 단계별 주요 산출물' 내용 숙지 후 권장, 선택사항에 맞는 페이지 작성

4) 공통적용사항

- o 문서 전체의 작성 수준으로 수행능력(문서완성도) 평가
- o 모든 한글 문서 글씨크기 제목은 14, 내용은 12, 표는 10으로 통일 권장(글꼴 변경 금지)
- o 블라인드 평가로 모든 서류(개발보고서(hwp), SW개발/HW제작 설계서(ppt))내 <u>팀명, 팀원명 등</u> 기재 금지

2. 제출요령

1) 접수방법

- o 2024. 9. 2.(월) 16시까지, ICT멘토링 홈페이지(www.hanium.or.kr)에서 접수
 - * 접수기한 경과 시 시스템이 자동 종료되어 접수가 불가하며, 임박하여 접수 시 오류 수정이 어려우므로 가급적 1, 2일전 접수완료 바람
- o 해당 프로젝트의 멘티(팀장)만 접수 가능

2) 분량

o 분량이 명시된 부분을 제외하고는 분량 제한이 없음

3. 개조식 작성예시 * 항목별 핵심내용만 작성

1) Best Case

본 문

I. 작품 개요

※ 평가형목 : 기획력 (필요성, 차별성)

1. 작품 소개

○ Cscilloscope

- Oscilloscope란 Analog 신호를 눈으로 볼 수 있도록 표시해 주는 장치임
- Atmega나 ARM board를 이용한 Embedded 프로젝트 진행 시 하드웨어 부분의 문제점을 파악하는데 사용됨

(MCU에 Clock) 제대로 들어가는지, PWM 파형이 절상적으로 출력되고 있는지 등)



< 그림1. Oscilloscope >

○ 기휙 의도

- 상용 Oscilloscope의 경우, 가격이 비싸고 휴대성이 없어 학생들이 사용하기에 불편함
- 저가의 소형 Oscilloscope는 낮은 주파수(수십khz 정도)만 측정이 가능한 경우가 대부분인
- 일반적인 하드웨어 프로젝트 진행에 무리가 없는 SPEC의 휴대용 Oscilloscope 를 제작하고 모든 회로도와 소스를 Open Source로 공개하여 다른 사람들이 쉽게 제작할 수 있도록 하는 것을 목표함

○ 작품 내용

- Android와 MCU의 통신을 통해 측정한 Analog신호를 스마트폰 화면에 출력
- 스마트폰 화면의 Button, Knob Button을 사용하여 원하는 Volt/div. Time/div. Tripper 및 모드 등을 설정

2) Worst Case

본 문

I. 작품 개요

※ 평가항목: 기획력 (필요성, 차별성)

1. 작품 소개

가. 기획의도

사물인터넷(IoT) 시대가 예고되면서 흑색가전, 백색가전 분야에서도 관련 준비 가 한창이라고 한다. 하지만 어떤 방식으로 IoT 생태계를 구축할지에 대해서는 여 전히 명확한 표준이 없다.

스마트와 관련된 제품들은 이미 2000년대 초반부터 등장했으나 가격만 비싸고 쓸 만한 기능을 선보이진 못했고, 소비자들은 어떤 스마트 제품이 필요로 하는지 별로 느끼지 못했을 것이다. 하지만 IoT시대가 꿈틀대면서 가전제품도 스마트 폰 과 홈 디바이스가 결합한 스마트 홈(Smart Home)으로 진화하며 앞으로 내다본 업계 간의 경쟁이 치열해 지고 있다.

또한 업계 간의 개발을 진행하면서 여러 가지 개발 방식을 취할 수가 있다. 예를 들어 통신 방법으로는 지그비, 지웨이브, Wi-Fi 등이 있는데 여기서 나타나는 문제점은 스마트 홈과 관련된 표준이 청해진 것이 아니 여서 여러 가지 가능성을 열어두고 있다고 한다. 이와 마찬가지로 센서, 처리 방법, 개발 언어 등 여러 가지가 있다.

loT산업이 이제 현실로 다가왔을 뿐만 아니라, 현실 세계에 근접한 다양한 신개 발 재품속의 창의적인 시도들이 프로젝트의 결과물로 제작하였다. 인간과 교감하 는 대표적인 센서 기기와 비인간적인 컴퓨팅 능력을 활용하여 Smart Home의 색 다른 감성 서비스를 구축하는데 이바지 하고 싶다.

그리하여, 이 프로젝트에서는 IoT 서비스 통합을 위한 근거리, 원거리 통신 서비스의 통합과 기하급수적으로 존재하는 다양한 기가들의 인터페이스 통합뿐만 아니라 향후에 시장에 진입하는 인터페이스 기가들의 통합을 고려한 중인지 서비스 플랫폼을 구현하였다. 그리하여, IoT 서비스 구현을 위한 서로 다른 기술적 개발 요구에 따른 비용을 줄이면서 사용성 중대를 위한 효율성을 높여 차별화된 Smart Home Service를 구축하였다.

양식

2024년 한이음 ICT멘토링 개 발 보 고 서

2024. 8.

프로젝트명

ICT멘토링 사이트에 개설된 프로젝트명과 동일하게 기재



요 약 본

필히 1장으로 작성, 글꼴 맑은고딕, 사이즈 10, 글자색 검정, 줄간격 160, 판넬/책자 등 활용 예정

| 프로젝트 정보 | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|--|--|--|
| 프로젝트명 | # ICT멘토링 사이트에 개설된 프로젝트명과 동일하게 기재 | | | | | |
| 주제 영역 | □ 생활 □ 업무 □ 공공/교통 □ 금융/핀테크 □ 의료 □ 교육 □ 유통/쇼핑 □ 엔터테인먼트 | | | | | |
| 기술 분야 | □ SW·AI □ 방송·콘텐츠 □ 블록체인·융합 □ 디바이스 □ 차세대보안 □ 미래통신·전파 | | | | | |
| 성과 목표 | □ 논문게재 및 포스터 발표 □ 앱등록 □ 프로그램등록 □ 특허 □ 기술이전 □ 실용화 □ 공모전(<i>공모전명</i>) □ 기타(|) | | | | |
| 프로젝트 소개 | # 개발보고서 본문 중 동일 항목의 내용을 2~3줄 이내 요약 기재 | | | | | |
| 개발 배경 및 필요성 | # 개발보고서 본문 중 동일 항목의 내용 요약 기재 | | | | | |
| 프로젝트 특·장점 | # 개발보고서 본문 중 동일 항목의 내용 요약 기재 | | | | | |
| 주요 기능 | # 개발보고서 본문 중 동일 항목의 내용 요약 기재 | | | | | |
| 기대효과 및 활용 분야 | # 개발보고서 본문 중 동일 항목의 내용 요약 기재 | | | | | |

본 문

본문 제목은 임의로 수정하거나 삭제할 수 없음

| I. | 프로젝트 | 개요 | # 프로젝트개요는 2장 이내로 | 작성 |
|----|------|----|------------------|----|
|----|------|----|------------------|----|

- 1. 프로젝트 소개
 - 1)

_

기획의도, 프로젝트 내용, 정의 등 그림을 포함하여 개조식으로 작성 (항목별 핵심내용만 작성)

- 2. 개발 배경 및 필요성
 - 1)

_

프로젝트 제작 동기 및 목적 작성

- 3. 프로젝트 특・장점
 - 1)

_

- # 프로젝트의 주요 기능을 중심으로 기존 제품, 유사 제품과의 기능적/기술적 차별성을 작성
 - 기존 프로젝트를 업그레이드한 경우 기존 프로젝트와 비교하여 차이점 및 차별성을 작성
 - 유사 프로젝트가 있는 경우 그 내용 및 유사 프로젝트와 비교하여 본 프로젝트의 특이점 및 차별성을 작성
 - 신규 창작 프로젝트인 경우 독창성을 충분히 설명하여 작성

Ⅱ. 프로젝트 내용

| 1. | 프로젝 | 트 | 구성 | 도 |
|----|-----|---|----|---|
| | | | | |

1)

S/W구성도, H/W구성도, 서비스흐름도 등을 전체적으로 작성(그림을 포함한 도식 또는 흐름으로 표현)

2. 프로젝트 기능

1) 전체 기능 목록

| 구분 | 기능 | 설명 | 현재진척도(%) |
|------|----|----|----------|
| CAM | | | |
| S/W | | | |
| 1100 | | | |
| H/W | | | |

- # 진척도는 신청일 기준 현재 시점의 진척도(%)를 작성하고 S/W는 개발진행 정도, H/W는 제작진행 정도를 기재하며, H/W 또는 S/W를 구매한 경우 "구매H/W", "구매S/W",라고 표시 (필요 시 줄 추가)
- # 현재 진척도(%)가 100이 아닌 경우 '설명'란에 완성 가능시점(월/일)을 작성

| 2) | S/W | 주요 | フ | 늦 |
|------------|------|------|---|---------|
| <u>_</u> , | J/ W | 1 44 | / | \circ |

| 기능 | 설명 | 프로젝트실 | 물사진 |
|----|----|-------|-----|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| # 프로젝트 | ⁻ 실물사진을 | 반드시 | 첨부하여 | 실제 | 프로젝트 | 완성도 | 확인할 | 수 | 있도록 3 | 작성, | 필요 | 시 | 줄 | 추기 |
|--------|--------------------|-----|------|----|------|-----|-----|---|-------|-----|----|---|---|----|
|--------|--------------------|-----|------|----|------|-----|-----|---|-------|-----|----|---|---|----|

_

표는 필수로 작성하고, 부연 및 추가설명 사항이 있는 경우 작성

3) H/W 주요 기능

| 기능/부품 | 설명 | 프로젝트실물사진 |
|-------|----|----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

사진으로 진척도를 확인 할 수 있도록 작성, H/W가 없는 경우 작성 안함(표는 유지)

프로젝트 실물사진을 반드시 첨부하여 실제 프로젝트 완성도 확인할 수 있도록 작성, 필요 시 줄 추가

_

표는 필수로 작성하고, 부연 및 추가설명 사항이 있는 경우 작성

3. 주요 적용 기술

_

S/W, H/W 기능 구현을 위한 시나리오, 적용 알고리즘 및 주요 적용 기술 등을 상세히 작성 (이론적인 부분 포함)

4. 프로젝트 개발 환경

| | 구분 | 상세내용 |
|--------------|-----------|------|
| | OS | |
| S/W 개발환경 | 개발환경(IDE) | |
| | 개발도구 | |
| | 개발언어 | |
| | 기타사항 | |
| | 디바이스 | |
| | 센서 | |
| H/W 구성장비 | 통신 | |
| 1 8 8 91 | 언어 | |
| | 기타사항 | |
| 프로젝트 관리환경 | 형상관리 | |
| | 의사소통관리 | |
| | 기타사항 | |

상세내용에 사용 툴 등 자세히 기재, 필요 시 항목 수정 또는 추가(협업도구 등)

5. 기타 사항 [본문에서 표현되지 못한 프로젝트의 가치(Value)] 및 제작 노력

_

차별화된 성능, 신뢰성, 사용성, 보안, 알고리즘의 창작성, 데이터와 프로그램의 가치, 프로젝트를 통한 가치창출 등을 상세히 작성 (이론적인 부분 포함)

Ⅲ. 프로젝트 수행 내용

1. 프로젝트 수행일정

| ш | 2024. 4. 1. ~ 2024. 10. 31. | | | | | | | | | |
|--------------|-----------------------------|--|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| 구분 | 추진내용 | 프로젝트 기간 4월 5월 6월 7월 8월 9월 10월 11월 12월 | | | | | | | | |
| 一下正 | 구인네ㅎ | | 5월 | 6월 | 7월 | 8월 | 9월 | 10월 | 11월 | 12월 |
| 계획 | | | | | | | | | | |
| 분석 | | | | | | | | | | |
| 설계 | | | | | | | | | | |
| 개발 | | | | | | | | | | |
| 테스트 | | | | | | | | | | |
| 종료 (성과등록) | | | | | | | | | | |

기획부터 결과물 도출까지의 수행절차, 일정 및 현황 기재

프로젝트 기간은 노란색 셀 색상으로 표시, 필요 시 줄 추가

2. 프로젝트 추진 과정에서의 문제점 및 해결방안

1) 프로젝트 관리 측면

_

프로젝트 진행 중 발생한 문제점 및 해결 경험 작성

2) 프로젝트 개발 측면

_

기술적으로 발생한 문제점 및 해결 경험 작성

3. 프로젝트를 통해 배우거나 느낀 점

_

Ⅳ. 기대효과 및 활용분야

1. 프로젝트의 기대효과

_

해당 프로젝트를 통한 기존 서비스와의 차별성과 시장성(가격 우위성) 등 작성

2. 프로젝트의 활용분야

_

해당 프로젝트를 통한 서비스 활용분야에서의 실질적인 효과 작성

SW개발 및 HW제작 설계서 작성 방법 점부된 SW 개발 및 HW제작 설계서 참조 작성





SW개발/HW제작 설계서

프로젝트 명:

2024. 00. 00

(팀명)

한이음 ▶ 프로그램 설계서

今혼이음

수행 단계별 주요 산출물

| | | 일반 | 응용 소프트웨어 | 용용 하드웨어 - IoT - 로봇 - 드론 등 | |
|---------|------------------|-------------------|---------------------------|------------------------------------|--|
| 단계 | 산출물 | 모바일 APP -Web 등 | .박데이터 -인공지능 -블록체인 등 | | |
| | 시장/기술 환경 분석서 | Δ | Δ | Δ | |
| 환경 분석 | 설문조사 결과서 | Δ | Δ | Δ | |
| | 인터뷰 결과서 | Δ | Δ | Δ | |
| 요구사항 | 요구사항 정의서 | 0 | 0 | 0 | |
| 분석 | 유즈케이스 정의서 | Δ | Δ | Δ | |
| | 서비스 구성도(시스템 구성도) | 0 | 0 | 0 | |
| 이기테는 서게 | 서비스 흐름도(데이터 흐름도) | Δ | 0 | Δ | |
| 아키텍처 설계 | UI/UX 정의서 | Δ | Δ | Δ | |
| | 하드웨어/센서 구성도 | ;- | 120 | 0 | |
| Ĭ. | 메뉴 구성도 | 0 | 0 | 0 | |
| | 화면 설계서 | 0 | 0 | Δ | |
| | 엔티타 관계도 | 0 | 0 | Δ | |
| 기능 설계 | 기능 처리도(기능 흐름도) | 0 | 0 | 0 | |
| | 알고리즘 명세서/설명서 | Δ | 0 | 0 | |
| | 데이터 수집처리 정의서 | 17 | 0 | | |
| | 하드웨어 설계도 | 1 2 | | 0 | |
| | 프로그램 목록 | 0 | 0 | 0 | |
| 개발 / 구현 | 테이블 정의서 | 0 | 0 | Δ | |
| | 핵심 소스코드 | 0 | 0 | 0 | |

※ ○ 필수, △ 선택