**目前支持的题型有：单选题、多选题、判断题、填空题、简答题、组合题（阅读理解）。**

**题干、选项支持图片、公式，表格需截图放入，图片支持png、jpg、jpeg、gif**

**题型必填，如果没有申明题型，将不会解析成一道题目，题型必须以[]包含（中英文都可以）。括号中的题型可以写成**

**单选、单选题、单选项、多选、多选题、多选项、填空、填空题、填空项、判断、对错、判断题、对错题、简答、简答题、回答、回答题、论述题、论述、简述、简述题、组合题、阅读理解**

**题目选项用A-Z+“:：、.．”，字母小写也通用，选项之间必须换行**

1.**[单选题]**（ ）是我国最早的诗歌总集，又称作“诗三百”。

A.《左传》

B.《离骚》

C.《坛经》

D.《诗经》

**答案：D**

解析：诗经是我国最早的诗歌总集。

难度：中

**答案必填，支持格式[答案]+“:：、”**

**解析不必填，支持格式[解析]+“:：、”**

知识点：

**试题难度不必填默认为中，支持格式[难度]+“:：、”，难度只能填写低、中、高**

**知识点不必填，支持格式[知识点]+“:：、”，多个知识点请用“|||”分割**

：

2.**[多选题]**中华人民共和国的成立，标志着（　）。

A.中国新民主主义革命取得了基本胜利

B.中国现代史的开始

C.半殖民地半封建社会的结束

D.中国进入社会主义社会

**答案：**ABC

**多选题的答案必须连写**

解析：新中国的成立，标志着我国新民主主义革命阶段的基本结束和社会主义革命阶段的开始。从中华人民共和国成立到社会主义改造基本完成，是我国从新民主主义到社会主义过渡的时期。这一时期，我国社会的性质是新民主主义社会。

**3.[判断题]**元杂剧的四大悲剧是：关汉卿的《窦娥冤》，马致远的《汉宫秋》，白朴的《梧桐雨》和郑光祖的《赵氏孤儿》。

**判断题答案只支持“正确”或“错误”**

**答案：**错误

解析：元杂剧《赵氏孤儿》全名《冤报冤赵氏孤儿》，为纪君祥所作。《赵氏孤儿》非常典型地反映了中国悲剧那种前赴后继、不屈不饶地同邪恶势力斗争到底的抗争精神。

**填空题格式**

**三个以上的下划线代表一个空**

**答案格式，答案1~10+“:：、”**

**一个空有多个答案，请用“|||”分割**

**4.[填空题]**《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》选自南朝陈徐陵编《玉台新咏》，是我国文学史上第一部长篇叙事诗，是古乐府民歌的代表作之一，后人将其与北朝的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》并称为“乐府双璧”。

答案1：孔雀东南飞|||古诗为焦仲卿妻作

答案2：木兰辞

解析：汉乐府诗《孔雀东南飞》和北朝民歌《木兰诗》合称为“乐府双璧”。这两首诗歌都是叙事长诗，以其深刻的社会思想意义和极高的艺术成就，为历代文人所推崇。《孔雀东南飞》，原题为《古诗为焦仲卿妻作》，因诗的首句为“孔雀东南飞，五里一徘徊”，故又有此名。

**5.[简答题]**鲁迅为什么说《史记》是“无韵之《离骚》”？

解析：“无韵”是指《史记》是散文体；“离骚”是指史记所写的内容象屈原那样抒发郁结，关注民生和国家；是指《史记》具有强烈的抒情性。《史记》的文章带有强烈的主观色彩，充满激情，有的文章就像一首抒情诗。有的在一篇之中，抒情段落则是很多。司马迁是一位杰出的语言大师，整部《史记》是用散体文字写成的诗歌。

**6.[单选题]**已知实数a、b，若a＞b，则下列结论正确的是（ ）

A. 

B. 

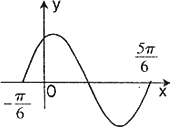
C. 

D. 

**答案：**D

解析：不等式的两边同时加上或减去一个数，不等号的方向不变，不等式的两边同时除以或乘以一个正数，不等号的方向也不变，所以A、B、C错误， D正确。

**7.[单选题]**已知函数的部分图像如图所示，则（　）。



A. 

B. 1

C. 2

D. π

**答案：C**

**子题目支持单选题、多选题、判断题、简答题、填空题。**

**子题目题型必须加上组合**

**8.[组合题]** 老头们（节选） 白岩松

①今年七十四岁的韩美林，两年前做了一次大手术，出来后自我感觉“比以前聪明多了”!其实，他以前就聪明，要不然也不会让奥运会的吉祥物福娃从自己的手上诞生。但对待这个作品，他习惯轻描淡写，因为过程中，“不懂艺术的人话太多”。你看，老爷子的话不比画差吧!而这样的话多着呢。 ②作为政协常委，开会时，见很多人好话说尽，老爷子一笑：“各位，咱们到这儿来，是来献计献策，而不是来献媚的!”一句话掷地，满屋子的尴尬和沉默，但之后是掌声。 ③在北京通州，韩美林艺术馆里，各种作品琳琅满目，吸引着人们参观欣赏。某日，他接到通知：第二天，有大人物要来参观，放下电话，韩美林收拾行李，买了张机票，跑了，一个沉默的空城计。 ④写到这儿，可能会出现一个尖锐、苛刻、满身是刺不好合作的老头形象，其实恰恰相反，那得看对谁。对于绝大多数人来说，他总是慈眉善目，笑容满面。虽然一辈子受了太多苦，可他的作品几乎全是乐观的，“因为人民需要。” ⑤这位迎来艺术生涯六十年的大家，最近逢人便讲的一句话是“我的艺术快开始了!”

1）**[组合单选题]**根据选文所写的内容，不是三位老人的特点的是（）。

A、文雅

B、风趣

C、吝啬

**答案：C**

2）**[组合多选题]**根据选文所写的内容，不是三位老人的特点的是（）。

A、文雅

B、风趣

C、吝啬

D、消极

**答案：CD**