

---

## Changelog do Inglês com Diacríticos (IcD)

### v2.7:

1. Em dígrafos, o acento Trema Abaixo foi deslocado para a divisa das letras. Exemplos:

v2.6 L1 > v2.7 L1

- $\text{t}\grave{\text{h}}\text{ing}$  >  $\text{t}\grave{\text{h}}\text{ing}$
- $\text{s}\grave{\text{c}}\text{h}\grave{\text{o}}\text{l}$  >  $\text{s}\grave{\text{c}}\text{h}\grave{\text{o}}\text{l}$
- $\text{p}\grave{\text{i}}\text{z}\text{z}\text{a}$  >  $\text{p}\grave{\text{i}}\text{z}\text{z}\text{a}$

2. Removido o acento Anel Abaixo em casos nos quais ele vinha sendo usado para indicar separação morfológica; fenômeno este que agora é novamente sinalizado por meio do Ponto Médio (como vinha sendo feito até a v2.4). Exemplos:

v2.6 L1 > v2.7 L1

- $\text{s}\grave{\text{o}}\text{m}\grave{\text{e}}\text{t}\text{h}\text{ing}$  >  $\text{s}\grave{\text{o}}\text{m}\text{e}\cdot\text{t}\text{h}\text{ing}$
- $\text{p}\text{i}\grave{\text{n}}\text{e}\text{a}\text{p}\text{p}\text{l}\text{e}$  >  $\text{p}\text{i}\text{ne}\cdot\text{a}\text{p}\text{p}\text{l}\text{e}$
- $\text{s}\text{u}\text{b}\text{t}\text{l}\grave{\text{e}}\text{t}\text{y}$  >  $\text{s}\text{u}\text{b}\text{t}\text{l}\text{e}\cdot\text{t}\text{y}$

3. [Alteração de nomenclatura] O termo “Elisão” agora se refere apenas aos casos de Silenciamento Vocálico Átono, em que o silenciamento da vogal depende do sotaque. O termo alternativo para “Elisão” será “Silenciamento Vocálico Átono”. Para se referir a ambos os tipos de silenciamento (Sistemático ou Átono), usar-se-á o termo “Vogais Silenciosas”. Todo Silenciamento Consonantal será considerado do tipo Sistemático. O termo “Letras Silenciosas” englobará “Vogais Silenciosas” e “Consoantes Silenciosas”. Confira abaixo o resumo da nova nomenclatura em tópicos:

Silenciamento:

- Silenciamento Vocálico:
  - Sistemático
  - Átono (também chamado de “Elisão”)
- Silenciamento Consonantal:
  - Sistemático

Letras Silenciosas:

- Vogais Silenciosas
- Consoantes Silenciosas

- 
4. O Anel Acima foi substituído pelo Anel Abaixo em casos de Elisão (Silenciamento Vocálico Átono).

Exemplos:

v2.6 L2 > v2.7 L2

- t(ṡ/ô)wǎrd > t(ṡ/ṡ)wǎrd
- temp(er/êr)(ǎ/ṗ)tūre > temp(er/ṡr)(ṗ/ṗ)tūre
- Wednêsd(ay/ǎy) > Wednêsd(ay/ṗy)

5. Grafia “u” com som ⟨u-longo átono⟩ alterada de volta para “ū”. Exemplos:

v2.6 L2 > v2.7 L2

- partīcular > partīcūlar
- pōpulate > pōpūlate

6. Grafia “ur” com som ⟨u-rótico átono⟩ alterada para “ūr”. Exemplos:

v2.6 L2 > v2.7 L2

- mēasure > mēasūre
- century > centūry

#### v2.6:

1. Concebido o nível L0 como experiência. Ficará pendente a atualização do corpus para incluir a variante L0.
2. [Novo termo] Grafemas IsD tratados com *grafemas de contingência (fallback graphemes)* agora são chamados de *exceptions*, tanto em português quanto em inglês.
3. O nível L3 agora não revela a pronúncia das *exceptions* ao longo do texto.
4. Derrubado o acento do *hard* “g” no nível L3 (⟨ḡ⟩ > ⟨g⟩).

#### v2.5:

1. Polígrafos vocálicos agora são naturalmente tônicos. Sendo assim, não demandam mais acentoônico quando ocorrem em sílaba tônica que não a primeira.
2. <ä> substituído por <à> e <ṗ> substituído por <ṗ>.

[TODO: add outras mudanças]

---

#### v2.4:

1. Alterações de nomenclatura no Projeto PI. Para detalhes, vide arquivo “Nomenclature Changes.md”.
2. Inversão de ordem SE/PI em palavras com grafias de contingência.
3. Recuperado o Macron Abaixo no <y> (<y>).
4. <ē> final átono substituído por <e>.
5. Derrubado o Breve Duplo em <gg> (<gg>) com som [soft “g”], exceto na variante Full Mode.
6. <-ition> vira <-ition> no nível L1.

#### v2.3:

1. Dígrafo <ie> não recebe mais Macron Duplo. (Derrubado o <īē>.)
2. Acentos abaixo do <y> substituídos por acentos acima.

#### v2.2:

SE | v2.1 (L1) > v2.2 (L1)

- coined | coin’d > coinēd
- raced | race’t > racēd
- based | baṣe’t > baṣēd
- developed | devēlop’t > devēlopēd
- evolved | evolve’d > evolvēd
- nestled | nestle’d > nestlēd
- intrigued | intrigüe’d > intrigûēd

—

- intuitive | int̃uitiv’ > int̃uit̃ive
- favorite | favorit’ > favor̃ite
- imagine | im̃agin’ > im̃agine
- genuine | g̃enuin’ > g̃enũine