
Changelog do Inglês com Diacríticos (IcD)

v2.8:

1. O nível L3 não mais aplica acento Agudo na última sílaba de verbos oxítonas. Exemplos:

[Formato: v2.7 L3 > v2.8 L3]

- beḡin > begin
- dirēct (vb.) > direct (vb.)
- complėte (vb.) > complete (vb.)
- rēpresēnt > represent

2. O nível L3 em geral não mais indica elisão do “t” em encontros consonantais. Exemplos:

[Formato: v2.7 L3 > v2.8 L3]

- of(ṭ/ṭ)en > often
- listēn > listen
- castḷe > castle

v2.7:

1. Os acentos de dígrafos consonantais foram deslocados para a divisa das letras. Exemplos:

[Formato: v2.6 L1 > v2.7 L1]

- ṭhing > ṭhing
- ṣchōōl > ṣchōōl
- mạchine > mạchine
- as(ṭḥ/tḥ)ma > as(ṭḥ/tḥ)ma

2. Acento Trema Abaixo expandido para os grafemas “z” e “zz” com som [ts]. Deste modo, palavras com tais grafo-fonemas foram movidas do lado “Except” para o lado “Accept” *. Exemplos:

[Formato: v2.6 L1 > v2.7 L1]

- Nà<z>i{Nà<ts>i} > Nạ̀zi
- ṣcḥị<z>ophṛēnic{ṣcḥị<z>ophṛēnic} > ṣcḥịẓophṛēnic
- p̣ị<zz>a{p̣ị<ts>a} > p̣ịẓza

* No contexto da Estratégia Accept-or-Except, antiga Estratégia Preserve-ou-Simplifique.

-
3. **[Alteração Importante]** O termo “Elisão” continuará sendo usado para referir-se tanto ao silenciamento vocálico quanto ao consonantal. A mudança é que agora haverá também a distinção quanto ao estágio do processo. Nos casos onde a elisão foi universalmente estabelecida – independentemente do sotaque – usar-se-á o termo “Elisão Estabelecida”; e nos casos onde a elisão depende do sotaque, adotar-se-á o termo “Elisão de Sotaque”. Para a Elisão Estabelecida, aplicar-se-á o acento Anel Acima; e para a Elisão de Sotaque, o Anel Abaixo. O termo alternativo/explicativo para qualquer tipo de elisão será “Silenciamento”. O termo “Letras Silenciosas” será usado para referir-se indistintamente a vogais e consoantes que sofreram elisão. Confira abaixo o resumo da nova nomenclatura em tópicos:

Elisão:

- Distinção quanto ao tipo de fonema:
 - Elisão Vocálica
 - Elisão Consonantal
- Distinção quanto ao estágio do processo:
 - Elisão Estabelecida -> Anel Acima < ° >
Ex.^s (nível L1): “ëvery” e “answër”
 - Elisão de Sotaque -> Anel Abaixo < ° >
Ex.^s (nível L1): “temp(er/er)(a/a)ture” e “Fëb(r/r)uary”

Letras Silenciosas:

- Vogais Silenciosas
- Consoantes Silenciosas

4. Como consequência da Alteração 3, o acento Anel Abaixo foi removido nos casos em que ele vinha sendo usado para sinalizar fronteira morfêmica. Esse fenômeno agora é novamente sinalizado por meio ou do Ponto Médio em *palavras multirradical*, ou do Anel Acima em *palavras radical+afixo* (como era feito antigamente). Exemplos:

[Formato: v2.6 L1 > v2.7 L1]

Palavras multirradical:

- sômething > sômething
- pineapple > pineapple

Palavras radical+afixo:

- başement > başément
- subtlety > subtilty

5. Fronteiras morfológicas (tanto em palavras multirradical quanto em palavras radical+afixo) agora *geralmente* não são mais indicadas no nível L3. Para exemplificar usaremos as mesmas palavras do item anterior:

[Formato: v2.7 L1 | v2.7 L3]

Palavras multirradical:

- sôme·thing | sômething
- pine·apple | pineapple

Palavras radical+afixo:

- başement | başement
- subtilty | subtlety

6. Também como consequência da Alteração 3, o Anel Acima foi substituído pelo Anel Abaixo para casos de Elisão de Sotaque. Exemplos:

[Formato: v2.6 L2 > v2.7 L2]

- t(ɔ/ô)wărd > t(ɔ/ɔ)wărd
- temp(er/êr)(ă/ă)tūre > temp(er/er)(ă/ă)tūre
- Wednêsd(ay/ăy) > Wednêsd(ay/ăy)

7. Grafia “u” com som ⟨u-longo átono⟩ alterada de volta para “ū”. Exemplos:

[Formato: v2.6 L2 > v2.7 L2]

- partĭcular > partĭcūlar
- pŏpulate > pŏpūlate

8. Grafia “ur” com som ⟨u-rótico átono⟩ alterada para “ūr”. Exemplos:

[Formato: v2.6 L2 > v2.7 L2]

- mēasure > mēasūr
- natyre > natūr

9. Acento “h” Acima — usado no “s” e possivelmente* no “z” (⟨ṣ̌, ⟨ẓ⟩) — foi substituído pelo Ponto Abaixo (⟨ṣ̣, ⟨ẓ⟩)**. Exemplos:

[Formato: v2.6 > v2.7]

- ^hşugar > şugar [L1]
- ^hşure > şure [F]
- uşuāl > uşuāl [F]

* Até agora não há casos registrados do emprego deste tipo de acentuação p/ o “z”, mas essa é uma possibilidade em aberto.

** Há 3 (três) motivos para a Alteração 9:

1. Remoção de um acento. Não haverá mais funções p/ o acento “h” Acima (<^h>). É sempre bom remover acentos, pois o IcD já emprega um número elevado destes.
2. Harmonizar com o já empregado Traço Abaixo do dígrafo “ch” com som de “sh”. Exemplo: “machīne”.
3. O Ponto Abaixo já remete à letra “i” no IcD, e no inglês o “s” com som de “sh” é causado por palatalização, fenômeno provocado pelo som [j] geralmente advindo das letras “i” ou “u”.

v2.6:

1. Concebido o nível L0 como experiência. Ficará pendente a atualização do corpus para incluir a variante L0.
2. [Novo termo] Grafemas IsD tratados com *grafemas de contingência (fallback graphemes)* agora são chamados de *exceptions*, tanto em português quanto em inglês.
3. O nível L3 agora não revela a pronúncia das *exceptions* ao longo do texto.
4. Derrubado o acento do *hard* “g” no nível L3 (<^g> > <g>).

v2.5:

1. Polígrafos vocálicos agora são naturalmente tônicos. Sendo assim, não demandam mais acentoônico quando ocorrem em sílaba tônica que não a primeira.
2. <ā> substituído por <á> e <ḡ> substituído por <ä>.

[TODO: add outras mudanças]

v2.4:

1. Alterações de nomenclatura no Projeto PI. Para detalhes, vide arquivo “Nomenclature Changes.md”.
2. Inversão de ordem SE/PI em palavras com grafias de contingência.
3. Recuperado o Macron Abaixo no <y> (<y>).
4. <ē> final átono substituído por <e>.
5. Derrubado o Breve Duplo em <gg> (<g̃g̃>) com som [soft “g”], exceto na variante Full Mode.
6. <-ition> vira <-ĭtion> no nível L1.

v2.3:

1. Dígrafo <ie> não recebe mais Macron Duplo. (Derrubado o <īē>.)
2. Acentos abaixo do <y> substituídos por acentos acima.

v2.2:

SE | v2.1 (L1) > v2.2 (L1)

- coined | coin’d > coinēd
- raced | race’t > racēd
- based | baṣe’t > baṣēd
- developed | devēlop’t > devēlopēd
- evolved | evolve’d > evolvēd
- nestled | nestle’d > nestlēd
- intrigued | intrigüe’d > intrigûēd

—

- intuitive | int̃uitiv’ > int̃uitīve
- favorite | favorit’ > favorīte
- imagine | imăgin’ > imăgīne
- genuine | gĕnuin’ > gĕnuīne