
Changelog do Inglês com Diacríticos (IcD)

v2.7:

1. Os acentos de dígrafos consonantais foram deslocados para a divisa das letras. Exemplos:

[Formato: v2.6 L1 > v2.7 L1]

- $\text{t}\grave{\text{h}}\text{ing} > \text{t}\grave{\text{h}}\text{ing}$
- $\text{s}\grave{\text{c}}\text{h}\bar{\text{o}}\text{o}\text{l} > \text{s}\grave{\text{c}}\text{h}\bar{\text{o}}\text{l}$
- $\text{ma}\grave{\text{c}}\text{h}\text{i}\text{ne} > \text{ma}\grave{\text{c}}\text{h}\text{i}\text{ne}$
- $\text{as}(\text{t}\grave{\text{h}}/\text{th})\text{ma} > \text{as}(\text{t}\grave{\text{h}}/\text{th})\text{ma}$

2. Acento Trema Abaixo expandido para os grafemas “z” e “zz” com som [ts]. Deste modo, palavras com tais grafo-fonemas foram movidas do lado “Except” para o lado “Accept” *. Exemplos:

[Formato: v2.6 L1 > v2.7 L1]

- $\text{N}\grave{\text{a}}\langle\text{z}\rangle\text{i}\{\text{N}\grave{\text{a}}\langle\text{ts}\rangle\text{i}\} > \text{N}\grave{\text{a}}\grave{\text{z}}\text{i}$
- $\text{s}\grave{\text{c}}\text{h}\grave{\text{i}}\langle\text{z}\rangle\text{ophr}\grave{\text{e}}\text{n}\text{i}\text{c}\{\text{s}\grave{\text{c}}\text{h}\grave{\text{i}}\langle\text{z}\rangle\text{ophr}\grave{\text{e}}\text{n}\text{i}\text{c}\} > \text{s}\grave{\text{c}}\text{h}\grave{\text{i}}\grave{\text{z}}\text{ophr}\grave{\text{e}}\text{n}\text{i}\text{c}$
- $\text{p}\grave{\text{i}}\langle\text{zz}\rangle\text{a}\{\text{p}\grave{\text{i}}\langle\text{ts}\rangle\text{a}\} > \text{p}\grave{\text{i}}\grave{\text{z}}\text{z}\text{a}$

* No contexto da Estratégia Accept-or-Except, antiga Estratégia Preserve-ou-Simplifique.

3. **[Alteração Importante]** O termo “Elisão” continuará sendo usado para referir-se tanto ao silenciamento vocálico quanto ao consonantal. A mudança é que agora haverá também a distinção quanto ao estágio do processo. Nos casos onde a elisão foi universalmente estabelecida – independentemente do sotaque – usar-se-á o termo “Elisão Estabelecida”; e nos casos onde a elisão depende do sotaque, adotar-se-á o termo “Elisão de Sotaque”. Para a Elisão Estabelecida, aplicar-se-á o acento Anel Acima; e para a Elisão de Sotaque, o Anel Abaixo. O termo alternativo/explicativo para qualquer tipo de elisão será “Silenciamento”. O termo “Letras Silenciosas” será usado para referir-se indistintamente a vogais e consoantes que sofreram elisão. Confira abaixo o resumo da nova nomenclatura em tópicos:

Elisão:

- Distinção quanto ao tipo de fonema:
 - Elisão Vocálica
 - Elisão Consonantal
- Distinção quanto ao estágio do processo:
 - Elisão Estabelecida -> Anel Acima < ° >

Ex.^s (nível L1): “ěvĕry” e “ansŵer”

– Elisão de Sotaque -> Anel Abaixo < ◌ ◌ >

Ex.^s (nível L1): “temp(er/ĕr)(ǣ/a)ture” e “Fěb(r/ĭ)uary”

Letras Silenciosas:

- Vogais Silenciosas
- Consoantes Silenciosas

4. Como consequência da Alteração 3, o acento Anel Abaixo foi removido nos casos em que ele vinha sendo usado para sinalizar fronteira morfêmica. Esse fenômeno agora é novamente sinalizado por meio ou do Ponto Médio em *palavras multirradical*, ou do Anel Acima em *palavras radical+afixo* (como era feito antigamente). Exemplos:

[Formato: v2.6 L1 > v2.7 L1]

Palavras multirradical:

- sômĕthing > sôme·thing
- pineapple > pine·apple

Palavras radical+afixo:

- bașement > bașĕment
- subtlĕty > subtlĕty

5. Fronteiras morfolêmicas (tanto em palavras multirradical quanto em palavras radical+afixo) agora *geralmente* não são mais indicadas no nível L3. Para exemplificar usaremos as mesmas palavras do item anterior:

[Formato: v2.7 L1 | v2.7 L3]

Palavras multirradical:

- sôme·thing | sômĕthing
- pine·apple | pineapple

Palavras radical+afixo:

- bașement | bașĕment
- subtlĕty | subtlĕty

6. Também como consequência da Alteração 3, o Anel Acima foi substituído pelo Anel Abaixo para casos de Elisão de Sotaque. Exemplos:

[Formato: v2.6 L2 > v2.7 L2]

- t(ɔ/ð)wǎrd > t(ɔ/ɔ)wǎrd
- temp(er/ēr)(ǎ/ǎ)tūre > temp(er/er)(ǎ/ǎ)tūre
- Wednēsday/ay/ǎy > Wednēsday/ay/ǎy

7. Grafia “u” com som ⟨u-longo átono⟩ alterada de volta para “ū”. Exemplos:

[Formato: v2.6 L2 > v2.7 L2]

- partic^ular > partic^ūlar
- pö^ulate > pöp^ūlate

8. Grafia “ur” com som ⟨u-rótico átono⟩ alterada para “ūr”. Exemplos:

[Formato: v2.6 L2 > v2.7 L2]

- mēasure > mēasūr
- nature > natūr

9. Acento “h” Acima — usado no “s” e possivelmente* no “z” (⟨^hs⟩, ⟨^hz⟩) — foi substituído pelo Ponto Abaixo (⟨_s⟩, ⟨_z⟩)**. Exemplos:

[Formato: v2.6 > v2.7]

- ^hsugar > s_ugar [L1]
- ^hsure > s_ure [F]
- u^husual > u_sual [F]

* Até agora não há casos registrados do emprego deste tipo de acentuação p/ o “z”, mas essa é uma possibilidade em aberto.

** Há 3 (três) motivos para a Alteração 9:

1. Remoção de um acento. Não haverá mais funções p/ o acento “h” Acima (⟨^h⟩). É sempre bom remover acentos, pois o IcD já emprega um número elevado destes.
2. Harmonizar com o já empregado Traço Abaixo do dígrafo “ch” com som de “sh”. Exemplo: “mach_ine”.
3. O Ponto Abaixo já remete à letra “i” no IcD, e no inglês o “s” com som de “sh” é causado por palatalização, fenômeno provocado pelo som [j] geralmente advindo das letras “i” ou “u”.

v2.6:

1. Concebido o nível L0 como experiência. Ficará pendente a atualização do corpus para incluir a variante L0.
2. [Novo termo] Grafemas IsD tratados com *grafemas de contingência* (*fallback graphemes*) agora são chamados de *exceptions*, tanto em português quanto em inglês.
3. O nível L3 agora não revela a pronúncia das *exceptions* ao longo do texto.
4. Derrubado o acento do *hard* “g” no nível L3 (<ḡ> > <g>).

v2.5:

1. Polígrafos vocálicos agora são naturalmente tônicos. Sendo assim, não demandam mais acento tônico quando ocorrem em sílaba tônica que não a primeira.
 2. <ä> substituído por <à> e <a> substituído por <ä>.
- [TODO: add outras mudanças]

v2.4:

1. Alterações de nomenclatura no Projeto PI. Para detalhes, vide arquivo “Nomenclature Changes.md”.
2. Inversão de ordem SE/PI em palavras com grafias de contingência.
3. Recuperado o Macron Abaixo no <y> (<y̲>).
4. <ē> final átono substituído por <e>.
5. Derrubado o Breve Duplo em <gg> (<ḡḡ>) com som [soft “g”], exceto na variante Full Mode.
6. <-ition> vira <-ĭtion> no nível L1.

v2.3:

1. Dígrafo <ie> não recebe mais Macron Duplo. (Derrubado o <īē>.)
2. Acentos abaixo do <y> substituídos por acentos acima.

v2.2:

SE | v2.1 (L1) > v2.2 (L1)

- coined | coin'd > coineđ
- raced | race't > raceđ
- based | baſe't > baſeđ
- developed | devēlop't > devēlopěđ
- evolved | evolve'd > evolvěđ
- nestled | neſtle'd > neſtleđ
- intrigued | intrigue'd > intrigueđ

—

- intuitive | inṭuitiv' > inṭuiṭive
- favorite | favorit' > favorițe
- imagine | imăgin' > imăgiṇe
- genuine | gēnuin' > gēnuṇe