

---

## Changelog do Inglês com Diacríticos (IcD)

### v2.7:

1. Em dígrafos, o acento Trema Abaixo foi deslocado para a divisa das letras. Exemplos:

v2.6 L1 > v2.7 L1

- $\text{t}\grave{\text{h}}\text{ing} > \text{t}\grave{\text{h}}\text{i}\text{ng}$
- $\text{s}\grave{\text{c}}\text{h}\grave{\text{o}}\text{l} > \text{s}\grave{\text{c}}\text{h}\text{o}\text{i}\text{l}$
- $\text{p}\grave{\text{i}}\text{z}\text{z}\text{a} > \text{p}\grave{\text{i}}\text{z}\text{i}\text{z}\text{a}$

2. Removido o acento Anel Abaixo em casos nos quais ele vinha sendo usado para indicar separação morfológica; fenômeno este que agora é novamente sinalizado por meio do Ponto Médio (como vinha sendo feito até a v2.4). Exemplos:

v2.6 L1 > v2.7 L1

- $\text{s}\grave{\text{o}}\text{m}\grave{\text{e}}\text{t}\text{h}\text{i}\text{ng} > \text{s}\grave{\text{o}}\text{m}\text{e}\cdot\text{t}\text{i}\text{ng}$
- $\text{p}\text{i}\text{n}\grave{\text{e}}\text{a}\text{p}\text{p}\text{l}\text{e} > \text{p}\text{i}\text{n}\text{e}\cdot\text{a}\text{p}\text{p}\text{l}\text{e}$
- $\text{s}\text{u}\text{b}\text{t}\text{l}\grave{\text{e}}\text{t}\text{y} > \text{s}\text{u}\text{b}\text{t}\text{l}\text{e}\cdot\text{t}\text{y}$

3. [Alteração de nomenclatura] O termo “Elisão” agora refere-se apenas aos casos de Silenciamento Átono, em que o silenciamento depende do sotaque. O termo alternativo para “Elisão” será “Silenciamento Átono”. O outro tipo de Silenciamento, além do Átono, é o “Sistemático”. Os termos “Silenciamento” e “Letras Silenciosas” referir-se-ão tanto a vogais quanto a consoantes silenciosas. Confira abaixo o resumo da nova nomenclatura em tópicos:

Silenciamento:

- Sistemático
- Átono (também chamado de “Elisão”)

Letras Silenciosas:

- Vogais Silenciosas
- Consoantes Silenciosas

4. [Alteração de nomenclatura] O termo “Elisão” continuará sendo usado para referir-se tanto ao silenciamento vocálico quanto ao consonantal. Agora, além da já existente distinção quanto ao tipo de letra, haverá também a distinção quanto ao processo: Elisão Estabelecida ou Elisão de Sotaque. Para a Elisão Estabelecida, usar-se-á o acento Anel Acima; e para a Elisão de Sotaque, usar-se-á o Anel Abaixo. O termo alternativo/explicativo para qualquer tipo de elisão será

---

“Silenciamento”. O termo “Letras Silenciosas” referir-se-á tanto a vogais quanto a consoantes que sofreram elisão. Confira abaixo o resumo da nova nomenclatura em tópicos:

Elisão:

- Distinção quanto ao tipo de letra:
  - Elisão Vocálica
  - Elisão Consonantal
- Distinção quanto ao processo:
  - Elisão Estabelecida -> Anel Acima < ° >
  - Elisão de Sotaque -> Anel Abaixo < ° >

Letras Silenciosas:

- Vogais Silenciosas
- Consoantes Silenciosas

5. Como consequência do item anterior, o Anel Acima foi substituído pelo Anel Abaixo em casos de Elisão de Sotaque. Exemplos:

v2.6 L2 > v2.7 L2

- t(ɔ/ð)wǎrd > t(ɔ/ð)wǎrd
- temp(er/êr)(ǎ/ǎ)tũre > temp(er/er)(ǎ/ǎ)tũre
- Wednêsd(ay/ǎy) > Wednêsd(ay/ǎy)

6. Grafia “u” com som ⟨u-longo átono⟩ alterada de volta para “ū”. Exemplos:

v2.6 L2 > v2.7 L2

- partīcular > partīcūlar
- pōpulate > pōpūlate

7. Grafia “ur” com som ⟨u-rótico átono⟩ alterada para “ūr”. Exemplos:

v2.6 L2 > v2.7 L2

- mēasure > mēasūr
- century > centūr

**v2.6:**

1. Concebido o nível L0 como experiência. Ficará pendente a atualização do corpus para incluir a variante L0.

- 
2. [Novo termo] Grafemas IsD tratados com *grafemas de contingência* (*fallback graphemes*) agora são chamados de *exceptions*, tanto em português quanto em inglês.
  3. O nível L3 agora não revela a pronúncia das *exceptions* ao longo do texto.
  4. Derrubado o acento do *hard* “g” no nível L3 (⟨ḡ⟩ > ⟨g⟩).

#### v2.5:

1. Polígrafos vocálicos agora são naturalmente tônicos. Sendo assim, não demandam mais acentoônico quando ocorrem em sílaba tônica que não a primeira.
2. ⟨ä⟩ substituído por ⟨à⟩ e ⟨ḷ⟩ substituído por ⟨ä⟩.  
[TODO: add outras mudanças]

#### v2.4:

1. Alterações de nomenclatura no Projeto PI. Para detalhes, vide arquivo “Nomenclature Changes.md”.
2. Inversão de ordem SE/PI em palavras com grafias de contingência.
3. Recuperado o Macron Abaixo no ⟨y⟩ (⟨ȳ⟩).
4. ⟨ē⟩ final átono substituído por ⟨e⟩.
5. Derrubado o Breve Duplo em ⟨gg⟩ (⟨ḡḡ⟩) com som [soft “g”], exceto na variante Full Mode.
6. ⟨-ition⟩ vira ⟨-ĭtion⟩ no nível L1.

#### v2.3:

1. Dígrafo ⟨ie⟩ não recebe mais Macron Duplo. (Derrubado o ⟨īē⟩.)
2. Acentos abaixo do ⟨y⟩ substituídos por acentos acima.

#### v2.2:

SE | v2.1 (L1) > v2.2 (L1)

- coined | coin’d > coinêd
- raced | race’t > racêd
- based | baſe’t > baſêd
- developed | devēlop’t > devēlopêd

- 
- evolved | evolve'd > evolvêd
  - nestled | nestle'd > nestlêd
  - intrigued | intrigue'd > intrigûêd

—

- intuitive | intuitiv' > intuitîve
- favorite | favorit' > favorîte
- imagine | imagin' > imăgîne
- genuine | gěnuin' > gěnuîne