

INTRODUZIONE

1.1 Scopo

Lo scopo del progetto è la realizzazione di una biblioteca digitale formata da manoscritti per un totale di 60.000 carte (ms. sec. XV-XIX) contenenti memorie storiche della città dell'Aquila, consentendo la consultazione dei manoscritti, che devono essere digitalizzati.

1.2 Obiettivi

L'obiettivo è la realizzazione di un sistema che semplifichi la gestione, ricerca, scannerizzazione e trascrizione dei manoscritti attraverso la collaborazione di più tipi di utente. Progettare una User Interface chiara e un back-end del sistema facilmente gestibile aiuterà nella divulgazione dei manoscritti e alla formazione della cultura all'interno dell'Università degli Studi dell'Aquila.

1.3 Riferimenti

Nessuno.

DESCRIZIONE GENERALE

2.1 Prospettive del prodotto

Il sistema software è da considerarsi completamente autonomo.

2.2 Funzionalità del prodotto

Il nostro sistema software deve:

- Permettere agli utenti di registrarsi
- Permettere agli utenti di ricercare i manoscritti tramite metadati
- Permettere la visualizzazione dei manoscritti, con annessa trascrizione
- Consentire la visualizzazione del proprio profilo personale
- Permettere di scaricare le opere a determinati utenti
- Permettere di candidarsi come trascrittori
- Gestire l'upload delle scansioni delle pagine
- Permettere la revisione degli upload
- Avere un editor di testo integrato per la trascrizione degli scan
- Permettere la revisione delle trascrizioni
- Consentire la gestione in back-end del sistema all'amministratore
- Assegnare scan da trascrivere ai trascrittori
- Revisionare le trascrizioni concluse
- Pubblicazioni trascrizioni e opere
- Gestire i livelli dei trascrittori

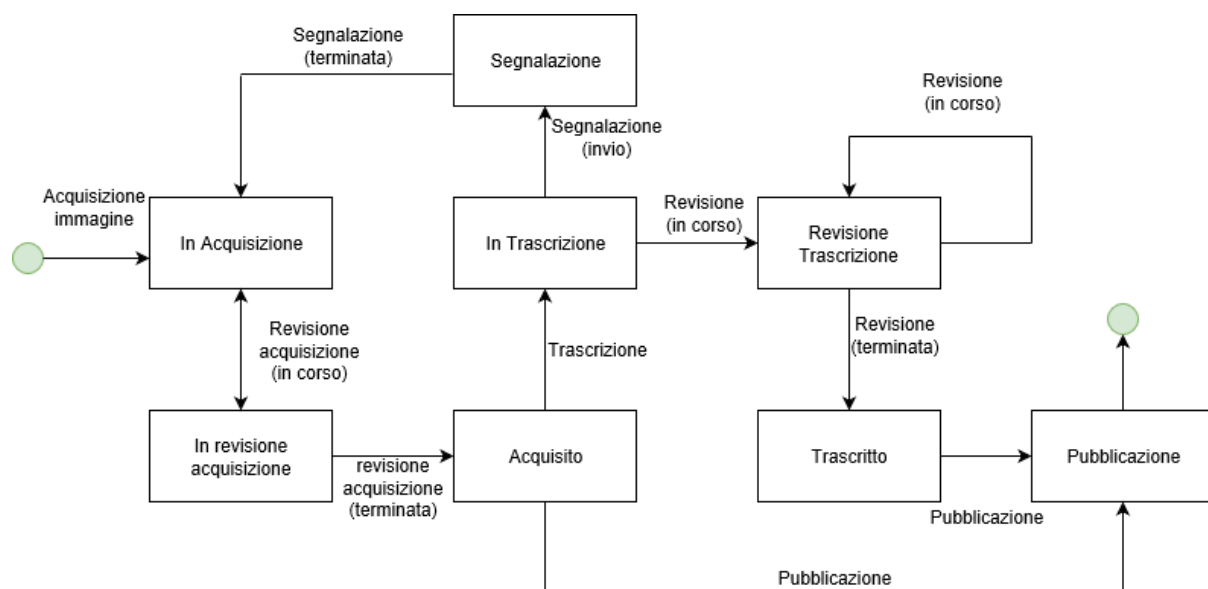
Il sistema deve poter essere utilizzabile da qualsiasi piattaforma, e ogni utente deve poter usufruire solo delle funzionalità consentitegli dai permessi di cui dispone.

2.3 Caratteristiche degli utenti

Gli utenti sono i gestori della biblioteca e gli eventuali fruitori del servizio. I manoscritti sono tenuti dall'associazione che li gestisce e di conseguenza gli Uploader sono tutti membri dell'associazione, scelti dall'Administrator. I Trascrittori sono presumibilmente esperti storici e linguistici. I sottosistemi Uploader e Transcriber sono quindi rivolti ad un'utenza con ampia conoscenza del dominio applicativo, mentre si rende necessaria un'interfaccia più user-friendly per le altre tipologie di utenti.

2.4 Vincoli generali

I vincoli da rispettare per il ciclo di vita di un manoscritto sono, in generale, i seguenti:

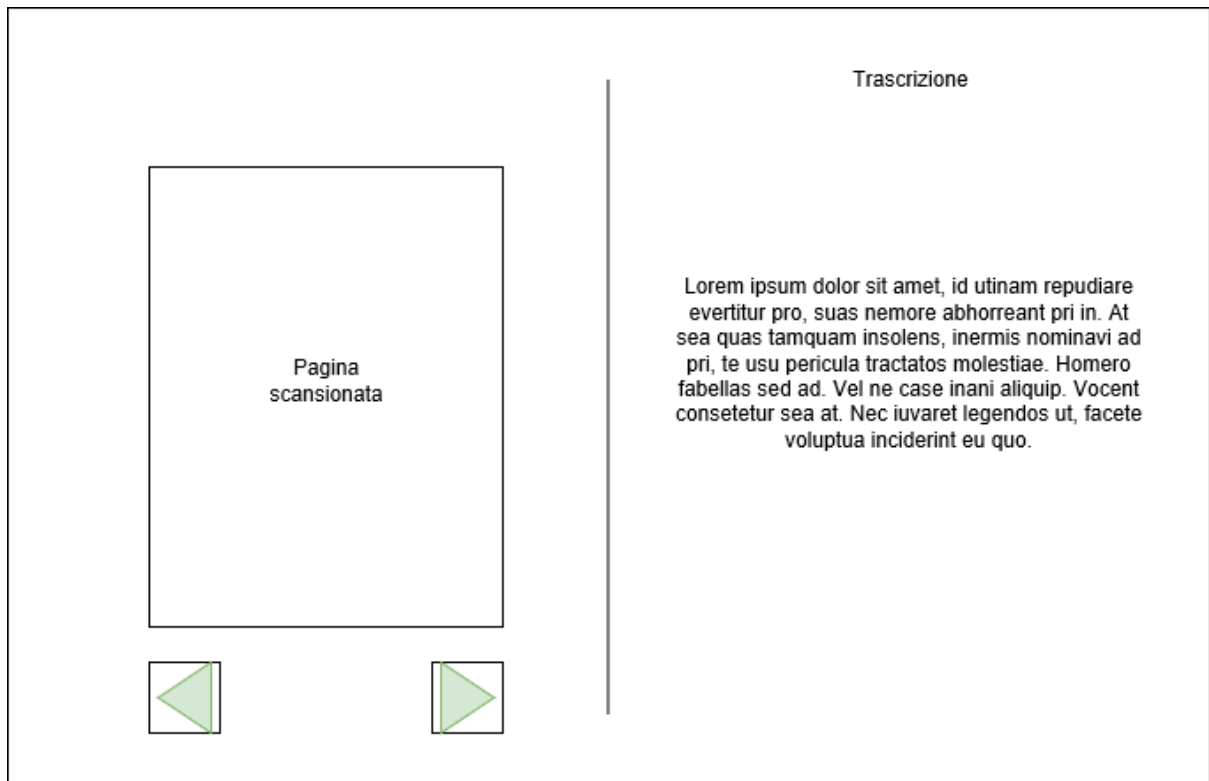


La segnalazione può essere effettuata da un trascrittore se ritiene che la pagina scansionata non rispecchi gli standard di qualità del sistema e ritiene necessaria una nuova revisione.

REQUISITI SPECIFICI

3.1 Requisiti dell'interfaccia utente

L'interfaccia utente deve essere il più possibile chiara ed intuitiva per una facile navigazione da parte degli utenti fruitori. Il punto centrale deve essere l'opera, che presenterà a sinistra la pagina scansionata (con opportuno paginatore) e a destra la trascrizione, se presente.



Esempio di interfaccia utente per la visualizzazione delle opere.

3.2 Requisiti funzionali

3.2.1 Registrazione

Input: I dati personali dell'utente, in particolare nome, titolo di studio, email, professione ed indirizzo.

Elaborazione: Il software memorizza nel database i dati dell'utente in questione e gli permetterà l'accesso.

3.2.2 Ricerca tramite metadati

Input: L'utente immette nella barra di ricerca i metadati da cercare.

Elaborazione: I manoscritti vengono selezionati dal database, in base ai metadati inseriti dall'utente.

Output: Lista dei manoscritti che corrispondono ai metadati.

3.2.3 Visualizzazione dei manoscritti

Input: L'utente seleziona un determinato manoscritto.

Elaborazione: Il software apre l'interfaccia di visualizzazione dell'opera scelta.

Output: Una interfaccia simile a quella mostrata nel punto 3.1.

3.2.4 Visualizzazione del profilo

Input: L'utente seleziona un'icona, corrispondente al proprio profilo

Elaborazione: Il software carica dal database i dati dell'utente inseriti durante la registrazione, in particolare nome, titolo di studio, email, professione, indirizzo.

Output: Un'interfaccia che mostri all'utente questi dati.

3.2.5 Download delle opere

Input: L'utente seleziona un'icona, corrispondente al download dell'opera.

Elaborazione: Viene fatto il download dell'opera sul dispositivo dell'utente.

3.2.6 Candidarsi come trascrittori

Input: L'utente seleziona il tasto corrispondente nel proprio profilo.

Elaborazione: Viene presentato un form con diversi dettagli che l'utente dovrà compilare. Al termine della compilazione, il form verrà inviato all'amministratore del sistema.

3.2.7 Upload scansione

Input: L'Uploader seleziona il corrispondente tasto di upload.

Elaborazione: La pagina scansionata viene caricata nel sistema ed inviata ai revisori delle scansioni, per poter essere revisionata.

Output: un messaggio di avvenuto caricamento.

3.2.8 Revisione Upload

Input: Il revisore degli upload decide se accettare o rifiutare la pagina scansionata, in base alle norme di qualità definite internamente.

Elaborazione: Se il revisore decide di accettare lo scan, questo viene caricato nel database e associato alla relativa opera. In caso contrario, invece, la pagina non viene caricata e bisognerà tornare alla fase di scansione. In entrambi i casi, l'uploader verrà notificato della decisione presa dal revisore.

3.2.9 Trascrizione degli scan

Elaborazione: Le trascrizioni sono digitate manualmente attraverso un text editor TEI (Text Encoding Initiative) integrato.

Output: la trascrizione completa viene mandata ad un revisore di trascrizione per poter essere controllata.

3.2.10 Revisione Scan

Input: Il revisore decide di controllare la trascrizione arrivata.

Elaborazione: La trascrizione viene aperta nel text editor TEI integrato. In questa maniera il revisore può modificarla liberamente, prima di decidere se accettarla o rifiutarla.

Indipendentemente dalla scelta, il trascrittore verrà notificato della decisione. Se la trascrizione viene accettata, sarà allegata nel database alla corrispettiva pagina. In caso contrario, si tornerà alla fase di trascrizione.

3.2.11 Gestione in back-end del sistema

Elaborazione: Il sistema deve essere controllabile interamente dall'amministratore del sistema. Questo include il cambiamento dei permessi per ogni utente, la gestione delle pagine, delle trascrizioni e del database.

3.2.12 Assegnazione scan ai trascrittori

Elaborazione: Il manager può assegnare diversi scan da trascrivere a uno o più trascrittori. I trascrittori in questione vengono notificati e potranno accedere al text editor TEI per iniziare la trascrizione.

Output: un messaggio di avvenuta assegnazione.

3.2.13 Revisionare le trascrizioni concluse

Elaborazione: Il manager può eventualmente modificare trascrizioni concluse.

3.2.14 Pubblicazione opere

Input: Il manager decide di pubblicare un'opera di cui sono state scansionate tutte le pagine, o una trascrizione completa.

Elaborazione: Scan e trascrittori diventano quindi ricercabili tramite metadati e visibili a tutti gli utenti registrati.

3.2.15 Gestione livelli trascrittori

Elaborazione: Il manager decide il livello dei trascrittori in base alla loro esperienza.

3.3 Requisiti di prestazioni

Sebbene non siano richiesti particolari requisiti di prestazione, ci attendiamo tempi di risposta ragionevoli sia per la navigazione dei manoscritti che per la loro visualizzazione.

3.4 Attributi del sistema software

3.4.1 Multiutenza

Il software deve essere accessibile da diversi dispositivi, con diversi permessi, nello stesso momento.

3.4.2 Sicurezza

Gli utenti possono accedere solo a determinate funzionalità in base ai loro permessi.

3.5 Altri requisiti

Il sistema software richiede l'utilizzo di un Database relazionale proprietario.

Il database deve memorizzare scansioni, trascrizioni, metadati dei manoscritti e profili degli utenti.