

### TYPOGRAPHY

# Termina

## HEADLINES

H1, WEIGHT: 900 (HEAVY)

## SUBHEADS

H2, WEIGHT: 500 (MEDIUM)

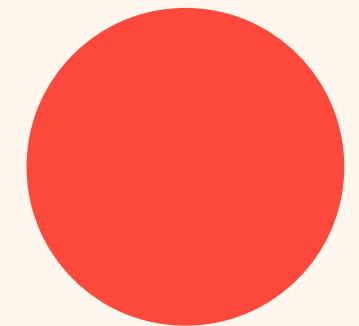
### Body Sections Header

H3, WEIGHT: 600 (DEMI)

Body

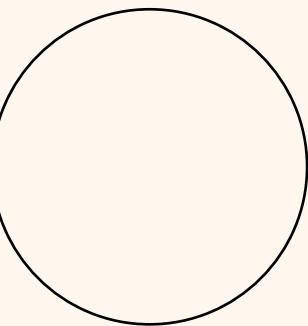
<P>, WEIGHT: 400 (REGULAR)

### COLORS



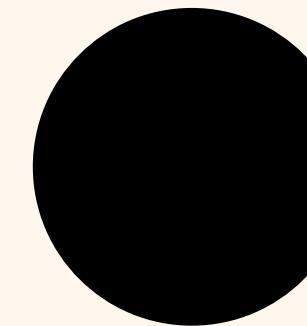
RED

#FC493C



CREAM

#FFF7EE



BLACK

#000000

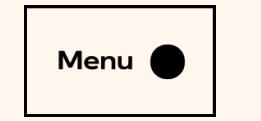
PAGE HEADER

Compose.it

Menu ●

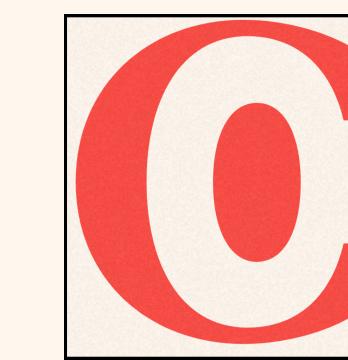
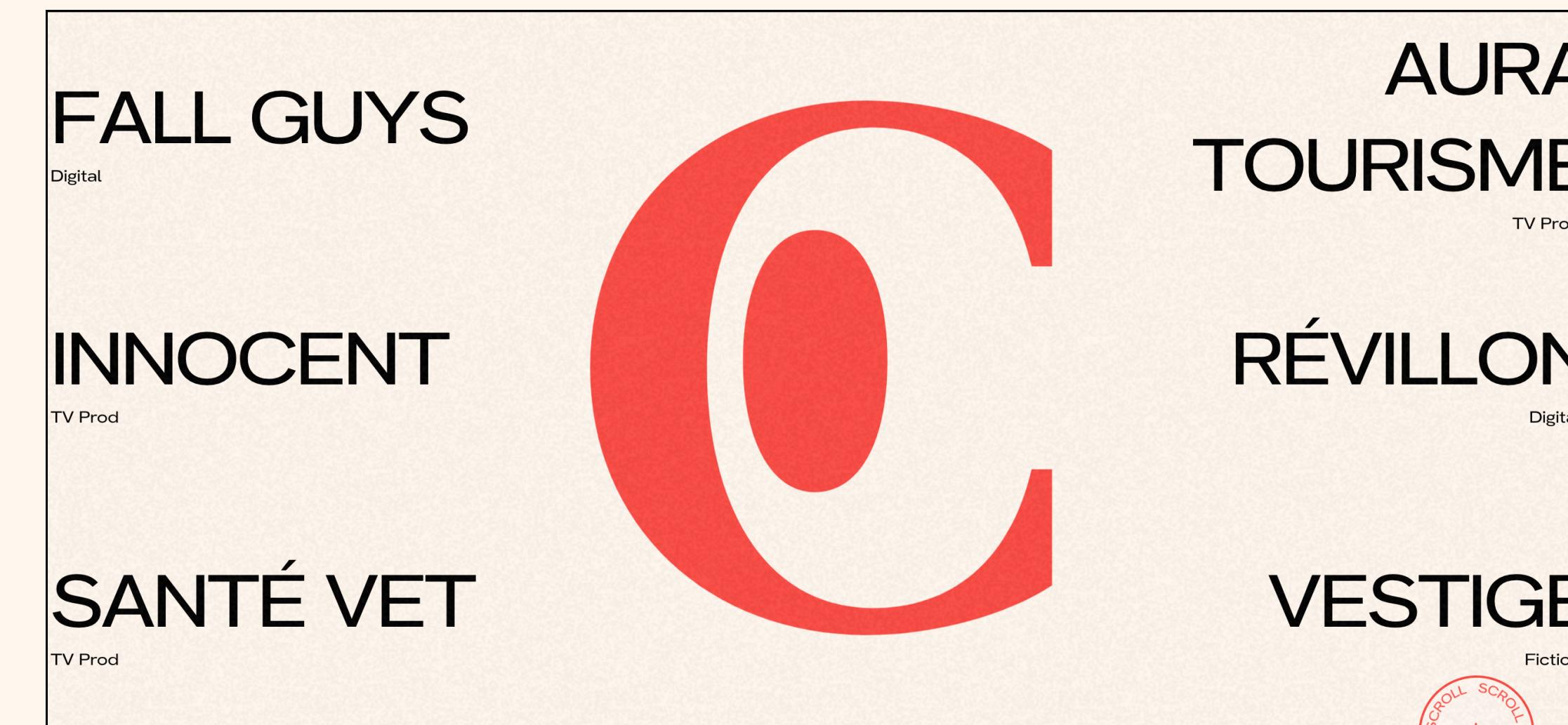


LOGO



NAV MENU

WORK SECTION



LOGOMARK



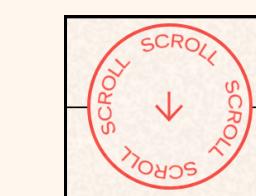
PROJECT



SUBHEAD



CAPTION



SCROLL BUTTON

## PRODUCTION

### RÉALISATION ET PRODUCTION

Nous sommes **Compose it**, une agence de Production et Réalisation Audiovisuelle.

Nous sommes une équipe de sept permanents et disposons de toutes les compétences de la production de films en interne. Nous sommes agiles et mettons en oeuvre les idées de nos clients.

Nos deux réalisateurs inhouse sont garants de la vision artistique de chaque production. Nous sommes créatifs et accompagnons nos clients dans l'écriture et la conception des projets.

Nos monteurs assurent la post-production des films au sein de nos bureaux. Nous sommes agiles afin de garantir le suivi de chaque projet dans le respect des délais.

Nous évoluons dans différents univers, et vivons des aventures avec nos clients, car nous sommes curieux, ouverts et passionnés : nous irons, ensemble, là où vous nous emmenez.

**Let's Talk about your project, we will Compose it for you !**

SOME REFERENCES ●



DIGITAL



TV PROD



REVEAL PROJECT NAME ON HOVER

### RÉALISATION ET PRODUCTION

SUBHEAD

Nous sommes **Compose it**, une agence de Production et Réalisation Audiovisuelle.

Nous sommes une équipe de sept permanents et disposons de toutes les compétences de la production de films en interne. Nous sommes agiles et mettons en oeuvre les idées de nos clients.

Nos deux réalisateurs inhouse sont garants de la vision artistique de chaque production. Nous sommes créatifs et accompagnons nos clients dans l'écriture et la conception des projets.

Nos monteurs assurent la post-production des films au sein de nos bureaux. Nous sommes agiles afin de garantir le suivi de chaque projet dans le respect des délais.

Nous évoluons dans différents univers, et vivons des aventures avec nos clients, car nous sommes curieux, ouverts et passionnés : nous irons, ensemble, là où vous nous emmenez.

**Let's Talk about your project, we will Compose it for you !**

BODY



IMAGE - 16:9

CORPORATE

IMAGE CAPTION

AGENCY

# COMPOSE IT

## UNE AGENCE INTÉGRÉE

### UNE IMAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

Nous attachons une importance particulière à l'esthétique de nos films en nous appuyant sur l'expérience de nos deux réalisateurs issus du monde de la fiction et du court-métrage. Leur vision artistique nourrit notre créativité au service de chaque film.

### DES PRIX EN FESTIVALS

Passionnés de cinéma, Pierre-Marie Charbonnier et Simon Pierrat écument les festivals pendant plusieurs années, au cours desquelles différents courts-métrages de fiction ont été primés de nombreuses fois. Par la suite, d'autres films corporate ont également été primés dans le cadre de festivals professionnels.

### DU MATERIEL EN INTERNE

Nous avons investi dans du matériel de prise de vue cinéma afin d'améliorer notre compétitivité et notre souplesse d'exécution. Sur chaque projet, nous tournons à minima avec une caméra RED et des objectifs cinéma Angénieux.

### ADHÉRENT ARPP

Compose It est membre de l'ARPP : nous maîtrisons les process qui nous

# COMPOSE IT

## UNE AGENCE INTÉGRÉE

### UNE IMAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

Nous attachons une importance particulière à l'esthétique de nos films en nous appuyant sur l'expérience de nos deux réalisateurs issus du monde de la fiction et du court-métrage. Leur vision artistique nourrit notre créativité au service de chaque film.

### DES PRIX EN FESTIVALS

Passionnés de cinéma, Pierre-Marie Charbonnier et Simon Pierrat écument les festivals pendant plusieurs années, au cours desquelles différents courts-métrages de fiction ont été primés de nombreuses fois. Par la suite, d'autres films corporate ont également été primés dans le cadre de festivals professionnels.

### DU MATERIEL EN INTERNE

Nous avons investi dans du matériel de prise de vue cinéma afin d'améliorer notre compétitivité et notre souplesse d'exécution. Sur chaque projet, nous tournons à minima avec une caméra RED et des objectifs cinéma Angénieux.

### ADHÉRENT ARPP

Compose It est membre de l'ARPP : nous maîtrisons les process qui nous permettent de garantir le respect des règles éthiques et déontologiques en vigueur dans la publicité. Les contenus et les briefs sont validés en respectant les deus.

### CONCEPTION

01

### PRÉ-PRODUCTION

02

## UNE AGENCE INTÉGRÉE

### UNE IMAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

Nous attachons une importance particulière à l'esthétique de nos films en nous appuyant sur l'expérience de nos deux réalisateurs issus du monde de la fiction et du court-métrage. Leur vision artistique nourrit notre créativité au service de chaque film.

### DESIGN

01

### PRE-PRODUCTION

02

### PRODUCTION

03

### POST PRODUCTION

04

### DIFFUSION

05

### CONCEPTION

01

HEADLINE - CREAM

CONTENT SECTION

SUBHEAD

BODY SECTION HEADER

BODY

LIST

LIST ITEM

INSTA



INSTA

HEADLINE - RED



IMAGE - SQUARE

HORIZONTAL SCROLL THROUGH IMAGES

AWARDS

| RÉVSOMPENOTS              |  |   |
|---------------------------|--|---|
| <b>Lower the Knobs</b>    | Nikon Film Festival 2020   | Top 50 Finalist Selection   |
| <b>Passage</b>            | Experimental, Dance & Music Film Festival<br>Video Mapping Festival<br>Sarajevo Fashion Film Festival<br>Roots of Europe International Film Festival | Best Film<br>Award Winner<br>Award Winner<br>Award Winner                                   |
| <b>Wind and Territory</b> | Deauville Green Awards 2019  | Silver Trophy in the Energy Transition category   |
| <b>Reborn here</b>        | Tourist Video Awards 2019<br><br>Master of Art Film Festival 2019  | Nomination for Best Tourist Destination video<br><br>Nomination Video Art & Art Advertising |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
| <b>Lower the Knobs</b> | Nikon Film Festival 2020   | Top 50 Finalist Selection                                 |
| <b>Passage</b>         | Experimental, Dance & Music Film Festival 2019<br>Video Mapping Festival 2019<br>Sarajevo Fashion Film Festival 2018<br>Roots of Europe International Film Festival 2018 | Best Film<br>Award Winner<br>Award Winner<br>Award Winner |

TABLE

TABLE HEADER

TABLE CELL

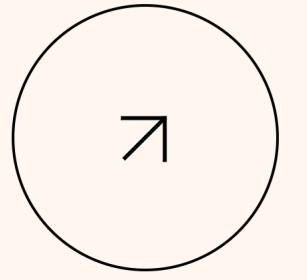
IMAGE - SQUARE

REVEAL AWARD ORG ON HOVER



FOOTER

LET'S TALK ABOUT YOUR  
PROJECT, WE WILL  
**COMPOSE IT** FOR YOU.



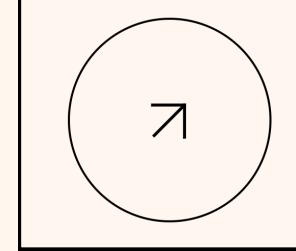
**06.29.66.44.45**  
**CONTACT@COMPOSEITPROD.COM**

LEGAL NOTICE



THANK YOU VERY MUCH.

MODULE POPS UP WHEN ARROW IS CLICKED



BUTTON

LET'S TALK ABOUT YOUR  
PROJECT, WE WILL  
**COMPOSE IT** FOR YOU.

SUBHEAD

**06.29.66.44.45**  
**CONTACT@COMPOSEITPROD.COM**

HEADLINE - RED



SOCIAL NAV