

# Donnie Darko

Napisala: Daniela Lovrić

Donnie Darko, zasigurno jako zbunjujuć film za svakog tko ga je imao priliku pogledati. I sama sam još uvijek zbunjena oko same radnje, no u ovom eseju ću pokušati dokučiti što se zapravo događa u ovom filmu. Imajte na umu da je ovo samo moja interpretacija, također se koristim direktorovim pokušajem interpretacije, a on je i sam rekao da njegova interpretacija nije službena te da bi volio da svaki gledatelj ima svoju.

Prije nego što krenem objašnjavati i dodavati svoju interpretaciju na radnju, opisat ću sinopsis.

Radnja filma započinje 1.10.1988., u subotu. To poslijepodne, Donnie Darko, glavni lik film, se vozi biciklom do svoje kuće. Obitelj zatim ima uobičajenu večeru. Donnie ima malu svađu sa starijom sestrom, no to je uobičajena, neozbiljna svađa između brata i sestre. U toj sceni saznajemo da Donnie treba piti tablete te da ide kod psihijatra, aludirajući na moguće mentalne probleme. Sestra i otac pričaju o politici, te se nakon večere Donnie tiho povuče u svoju sobu.

Te je noći, kada je dan prešao sa prvog na drugi listopada, Donnie iskusi prvi od mnogih bizarnih događaja koji će mu se dogoditi. Čuje glas koji ga zove i govori mu da se probudi. Donnie, dok mjesecari, prati glas koji ga navodi van svoje kuće. Kada je izašao, ugledao je visoku, pomalo uznemirujuću figuru u zečjem kostimu koja sebe naziva Frank. Frank govori Donniju da će svijet završiti za 28 dana, 6 sati, 42 minute i 12 sekundi. Donnie se budi ujutro na golf terenu, zbunjen.



Vraća se kući, vidi da mu je kuća okružena hitnom službom, novinarima i državnim dužnosnicima. Saznaje da je tu noć, dok je on mjesecario, na njegovu sobu pao mlazni motor aviona. Svi u obitelji su dobro, no sve ih začuđuje što je taj mlazni motor pao naizgled niotkud. Obitelj će neko vrijeme biti smještena u hotel dok im se ne popravi kuća.

Sljedećih dana, Donnie nastavlja svoj život po normalu. Na satu engleskog pojavljuje se nova učenica, Gretchen Ross. Ona odluči sjesti pokraj Donnija i odmah je vidljiva konekcija između njih.

Donnie i njegov otac voze se u autu, no umalo pregaze bazu pod imenom gđa. Pomeroy, lokalno prozvana Grandma Death. Grandma Death ima demenciju te svaki

dan u svom ogrtaču šeta po cesti do svog sandučića, očekujući poštu koje nikad nema. I tako šeta naprijed-nazad satima. Donnie izlazi iz auta da joj kaže da nema ništa u sandučiću. Ona se okrene prema njemu, približi mu se te mu šapne nešto u uho, i onda nastavi šetati.

Donnie kaže svojoj

Sada ću pojasniti termine korištene u filmu i eseju u svrhu jasnoće. Termini se pojavljuju u direktorskoj verziji filma u knjizi *Philosophy of time travel* čije su nam stranice otkrivene kroz film.

Radnja filma zapravo se zbiva u dva različita svemira, tzv. *Primary* i *Tangent* svemir.

*Primary svemir (PU)* je originalni, normalni svemir u kojem svi likovi žive.

*Tangent svemir (TU)* je kopija *Primary svemira* koja je nastala zbog greške u četvrtoj dimenziji. Ovakvi svemiri su vrlo rijetki, dosta su nestabilni te mogu postojati svega nekoliko tjedana.

*Artefakt*, znak da je nastao TU. Kada se stvori TU, on je skoro savršena kopija PU, ali sa greškom. Ta se greška manifestira kao duplikat objekta, tj. Artefakt. Taj duplikat nije postojao u originalnom PU. Artefakti su uvijek načinjeni od metala. Artefakt čini TU nestabilnim, i ako se on još uvijek nalazi u TU za vrijeme njegova raspada, stvara se crna rupa koja će uništiti PU. Ako je Artefakt uklonjen prije raspada TU, on se raspadne bez stvaranja crne rupe i PU je siguran. PU nije nestabilan i može izdržati postojanje Artefakta u sebi.

*The Living Reciever (LR)* je odabran u isto vrijeme kada se stvori TU koji sadrži Artefakt. Odabran je naizgled nasumice. Zadaća LR je otkloniti Artefakt iz TU prije njegova raspada. Odabrana osoba podarena je nadnaravnim moćima tijekom njena boravka u TU, moći joj služe kao pomoć pri uklanjanju Artefakta. Te moći uključuju povećanu snagu, kontrolu uma, mogućnost prizivanja vode i vatre te telekineza.

*Manipulated dead (MD)*, svatko tko je povezan sa LR, a umire u TU, postaje MD. Ovi ljudi su vrlo moćni, imaju mogućnost putovanja kroz vrijeme i pričanja sa LR kroz konstrukt četvrte dimenzije. Također su pomalo svjesni nadolazeće katastrofe (raspada TU) te pomažu navoditi odabranog LR prema svom cilju.

*Manipulated living (ML)*, svatko povezan sa LR je ML. Ovi ljudi podsvjesno navode LR prema svom cilju.

*The Ensurance Trap (ET)*, svaki Manipulated pokušava (podsvjesno ili ne) namamiti LR u zamku tako da nema drugog izbora nego poslati Artefakt iz TU u PU. Ovo je cilj svakog Manipulated, oni pokušavaju spasiti sebe vodeći LR da dovrši svoju misiju, jer ako on ne uspije i oni umiru.

Nakon objašnjavanja svih relevantnih termina, krećem u interpretaciju i moguće objašnjenje onoga što se desilo.