

Histoire de la Psychologie: Psychologie(s) à l'ère de l'information

Mathieu Brideau-Duquette, M. Sc.
Semaine 14 (cours 13; 6 décembre)
PSY1563
Automne 2023



1

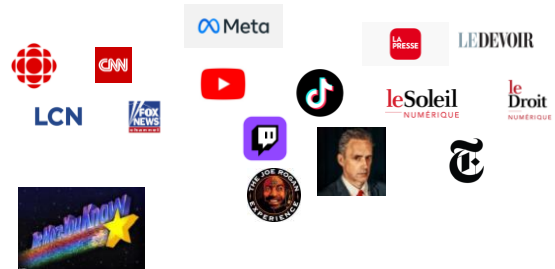
Types « d'informations »

2



Que peut bien être impliqué par une « ère de l'information »? Trois angles proposés:

- Disponibilité (de l'information)
- Contrôle (« savoir c'est pouvoir »)
- Saturation



3

Modernisme et Postmodernisme

4

Le modernisme (philosophique)

Issue largement des idéaux moussés lors du siècle des Lumières.

- Primauté de la raison humaine – » Compréhension objective de la nature possible suivant investigation.
 - Encyclopédisme (e.g., Denis Diderot, 1713-1784)
- Libéralisme politique
 - Accent sur les droits et libertés individuelles
 - Société de droits

Inspire la Déclaration des droits de l'Homme (1793)



Inspire le développement d'institutions défendant les principes associés.

- Division tripartite des pouvoirs selon Montesquieu (1689-1755)

5

Le modernisme

Une définition:

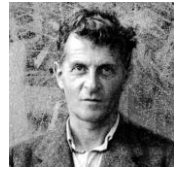
« Croyance selon laquelle l'amélioration de la condition humaine passe nécessairement par la compréhension et l'application des principes universels abstraits qui régissent l'Univers (et, notamment, le comportement humain).

Le modernisme met l'accent sur la rationalité exempte de préjugés et l'observation empirique dans la recherche de ces principes. » (p.532)



6

Ludwig Wittgenstein (1889-1951)



Fils de riche autrichien.

Étudie à Cambridge sous la supervision de Bertrand Russell (1872-1970).



- *Principia Mathematica* (1910)
- *A History of Western Philosophy* (1945)

Deux œuvres marquantes de Wittgenstein:

- *Tractatus Logico-Philosophicus* (1921)
- *Investigations philosophiques* (1953)

7

Les jeux de langages

Tiré des *Investigations philosophiques*, Wittgenstein développe le concept de **jeux de langages**.

- Tout emploi d'un langage se fait pour être compris par d'autres membres de son groupe.
 - Canadiens
 - Collègues médecins
- Le langage ne fait pas que décrire la réalité, il est ancré dans la réalité.
- Tout emploi d'un langage se fait dans un contexte, celui-ci influençant les « règles du jeu » du moment.
 - Si on n'a pas les mêmes règles (e.g., différence culturelle), on n'a pas les mêmes bases pour apprécier la signification de ce qui est dit.
 - Si on ne connaît pas le contexte, on peut se tromper sur le sens que nous devons dégager de l'énoncé.

8

Un air de famille

Prenons le terme “jeux”, il peut être utilisé:

- De **société**, de **cartes**, **olympiques**...
- 1. L'emploi de ces jeux exige une connaissance “vécue” de la langue, pour appliquer le jeu de langage.
 - On parle de **politique**? De **géographie**? De **divertissements de dieux**?
- 2. L'emploi même du terme “jeux” est insuffisant pour relever le jeu de langage.
 - Le jeu n'est pas une essence, simplement le reflet de similitudes conceptuelles entre les différents “jeux” → **Air de famille**
 - Bref, une nouvelle formulation de l'associationnisme?

9

(Rappel) Zeitgeist et ortgeist

Dans la sphère intellectuelle (particulièrement européenne), on se relève du grand traumatisme que furent :

- La Deuxième guerre mondiale
 - Les idéologies fasciste(s) et nazie
- } Scepticisme (voir, méfiance) à l'égard d'idées universalistes

Tout en réagissant à la déchéance des puissances impériales.

- La guerre d'Algérie (1954-1962)
- « Décolonisation »: Indépendances de plusieurs pays africains

10

Zeitgeist et ortgeist

À cela s'ajoute une désillusion par rapport au communisme (moderniste).

- Désillusion relativement au régime soviétique
 - Autoritarisme,
 - Recours aux goulags,
 - Le Printemps de Prague (1968).



11

Le Postmodernisme

« That postmodernism is indefinable is a truism. » (Aylesworth, 2015)

En philosophie, et concernant l'esprit humain:

- Contre l'universalisme allégué par le modernisme, et des lois ou principes sous-jacents.
 - À « déconstruire »
- Intérêt à (re)contextualiser la réalité psychologique humaine:
 - Plan culturel (e.g., relativisme culturel);
 - Plan de l'interaction sociale (e.g., co-construction, intersubjectivité);
 - Plan individuel (e.g., perspectivisme, savoir expérientiel).

12

Le narratif

En assumant le relativisme supporté par les jeux de langage, certains y ont vu un relativisme à portée épistémologique.

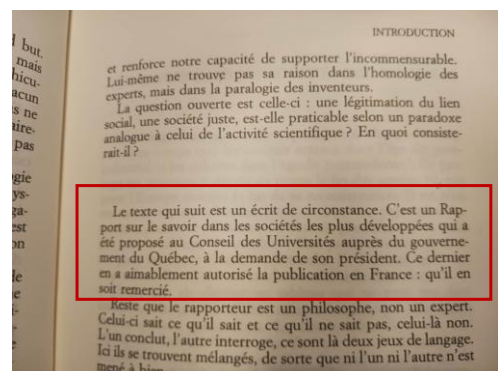
- Chaque jeu de langage offre une lentille pour conceptualiser « la » réalité, et de ce fait forme des « réalités » (avec leur vérités) alternatives et parallèles.
 - Peut libérer les sciences de dogmes ou traditions sans réelle fondation autre que leur propre poids (Feyerabend; « anything goes »).
 - Peut mener à un scepticisme quant à la possibilité même d'une science.

La structuration d'une vision commune dans une société serait le résultat d'un « **métarécit** », un narratif.

- Jean-François Lyotard (1924-1998), *La condition postmoderne* (1979)

13

Remarque anecdotique



14

Michel Foucault (1926-1984)

Philosophe et historien

- *Histoire de la folie* (1962)
- *Naissance de la clinique* (1963)
- *Les mots et les choses: Une archéologie des sciences humaines* (1966)
- *L'archéologie du savoir* (1969)
- *Surveiller et punir: Naissance de la prison* (1975)
- *Histoire de la sexualité* (3 volumes; 1976-1984)

Se penche sur la dynamique du **pouvoir**, et ses effets sur la société.

- Pouvoir et savoir sont mutuellement liés: savoir-pouvoir.
 - Le pouvoir crée des savoirs en s'étendant
 - Le pouvoir nécessite un savoir pour être (efficace)



Arnason (2012)

15

Le biopouvoir

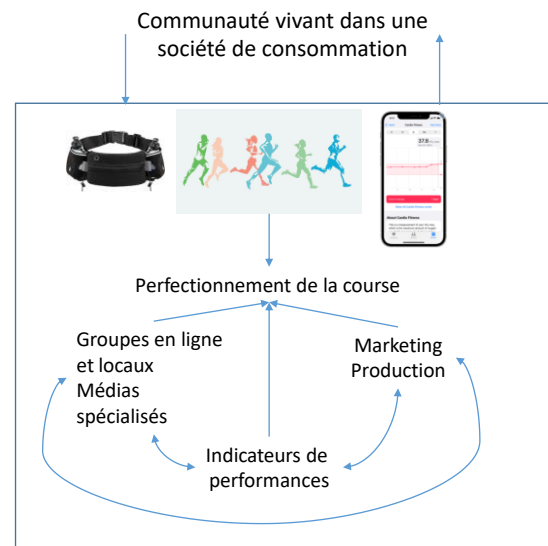
Indiquer dans *histoire de la sexualité*. Deux divisions importantes:

L'anatomopolitique

- Il faut « discipliner » l'être humain, dans toutes ses facettes, pour qu'il cadre, soit d'une utilité, efficacité.

La biopolitique des populations

- Il faut « contrôler » la population
 - Reproduction, santé



“Le coureur se fait perpétuellement dire quoi faire, quoi manger, quoi boire, quoi acheté, et quel genre de personne elle est ou elle devient.” (traduction libre, p.298)

16

Arnason (2012)



L'anti-essentialisme et universalisme

L'être humain, et sa conception même (e.g., un métarécit), est teintée par le (bio)pouvoir.

- C'est le (bio)pouvoir qui vient imposer une apparence d'universalité (e.g., nature humaine) relativement à son historique.
 - Cette universalité contraste avec la marginalité.
 - Cette universalité supporte (facilement) un argumentaire de statut quo.
- L'activiste devrait baser son action en prenant note de ce fonctionnement, et des ses aspects inégalitaires (qui en sort gagnant et perdant).
 - Aucune institution ne peut reposer sur un pilier universel.
 - Aucune majorité ne peut être plus légitime qu'une minorité.

17

La tension du diagnostic



Quel impact pour la psychologie, les troubles mentaux?

Explorez notamment par Gille Deleuze (1925-1995) et Félix Guattari (1930-1992).

- La psychiatrie sert des intérêts plus discrets, cherchant à formater les individus « trop » différents.
 - Moins concordant avec les objectifs d'efficacité, de productivité.

La tension du diagnostic

Point plus général de Deleuze (*Différence et répétition*, 1968):

Identité... vs différences

Ressemblances ... vs différences

Bref, on ne valorise pas la différence en soi, pour elle-même.

Les diagnostics, en plus de ne pas avoir de portée universelle, valorisent la démarcation d'une différence (à réparer), plutôt qu'une autre façon (différente) d'être.

Sim (2013)

19

L'antipsychiatrie

Au courant des années 1960-1970, différentes figures provenant de la psychiatrie (particulièrement britannique et américaine) critiquent des aspects dominant de l'approche.

- La facilité avec laquelle on donne un diagnostic.
- La facilité avec laquelle on médicamente.

La facilité avec laquelle on (la société) se donne le droit de changer une personne.

La psychiatrie opère suivant le modèle biomédical, sans ancrer solidement la réalité psychologique (et la symptomatologie associée) dans celui-ci.

Pollinisation croisée avec la vague humaniste.

20

L'expérience de ... Cochran

David Rosenhan (1929-2012), psychologue américain, mène une expérience choc, en deux volets.

- *On being sane in insane places* (1973)



Premier volet

- https://www.youtube.com/watch?v=D8OxdGV_7lo&ab_channel=MrBodin
- https://www.youtube.com/watch?v=j6bmZ8cVB4o&ab_channel=TheBrookfieldPsychos

21

Deuxième volet

1. Contact avec un hôpital psychiatrique pour glisser des faux-patients.
 - Patients à évaluer sur une échelle par des membres du personnel
 - 1 (faux patient) à 10 (vrai patient)
2. 193 patients envoyés (tous des vrais patients!)
3. Détection de faux-patients et de patients suspects.

22

La prophétie qui ne veut pas se réaliser

La **prophétie autoréalisatrice** (de l'anglais *self-fulfilling prophecy*) est un concept de **sciences sociales** et **psychologiques** utilisé pour traduire une situation dans laquelle quelqu'un qui prédit ou s'attend à un événement, souvent négatif, modifie ses comportements en fonction de ses croyances, ce qui a pour conséquence de faire advenir la prophétie.

Par exemple:

1. Pays A et Pays B, frontaliers, se méfient l'un de l'autre.
2. Pays A commence à se militariser
3. Pays B prends note, et se militarise de façon accélérée
4. Pays A accélère le pas à son tour.
5. ...
6. Boom, mais qu'est-ce qui explique le conflit dans son entièreté?



23

La prophétie qui ne veut pas se réaliser

Un autre exemple:

1. Un prof a une classe d'élève; il croit qu'une moitié est « mauvaise » et l'autre « bonne »
2. Le prof prends plus de temps pour supporter ceux qu'il voit comme « bon », a plus d'interactions positives (« ils ont un avenir, eux »)
3. Le prof donne moins de feedback quand les « mauvais » élèves (« à quoi bon »)
4. ...
5. Les élèves « bons » performant mieux aux évaluations que les étudiants « mauvais ».

C'est l'**effet Pygmalion**

(https://www.youtube.com/watch?v=hTghEXKNj7g&ab_channel=HeroicImaginationTV; 1:24)

24

La prophétie qui ne veut pas se réaliser

La guerre peut être présentée comme inévitable, ou « un reflet de la nature humaine ».

Les résultats des élèves peuvent passés pour une prédisposition innée, peut-être détectée par le professeur (?).

Les « postmodernistes » semblent être particulièrement sensibles à l'idée que des prophéties autoréalisatrices forment le corpus de ce qui peut être trouvé dans les sciences humaines.

- Facultés et traits psychologiques, ou essentialisations déguisant une prophétie autoréalisatrice lié à des jugements?
 - Et si ces jugements étaient inconscients?

25

De la saturation au contrôle

26

La surcharge d'information



Ou *information overload*, concerne généralement des disciplines spécifiques:

- Marketing, management, psychologie organisationnelle/industrielle

Intérêt pour la variation de performance (i.e., prise de décision adéquate) d'un individu suivant la quantité d'information à laquelle l'individu est exposé.

Pour une situation donnée:

« information processing requirements > information processing capacities » (p.326)

- La variable assumée comme importante est celle du temps alloué.

Et la vie de tous les jours?



Eppler et Mengis (2004) 27

Le cerveau saturé... « transcendé »

Certains déplorent la finitude des capacités cognitives (et donc, rationnelles), perceptuelles et motrices de l'être humain. Un courant philosophique regroupant de tels individus est le **transhumanisme**.



S'intéresse à ce qui peut améliorer ces capacités, pousser l'humain à dépasser ces capacités « naturelles ».

- Implants neuronaux
- Médicaments
- Membres bioniques (cyborg)



28

Les données

En sciences, incluant en psychologie, « information » peut également vouloir dire une accumulation toujours plus grande de données.

- Physiologiques
- Psychométriques

Une approche de recherche qui met la priorité à ces données aux dépens d'une théorie est le « data-mining » (minage des données).



29

La psychiatrie computationnelle

Inspirée des développements en apprentissage machine (« machine learning »).

- Utilisation de données pour « former » un algorithme, question de le rendre performant à catégoriser.
 - IA faible

Espoir de guider le diagnostic et la prise de décision médicale.

- En santé mentale – » **psychiatrie computationnelle**

La médecine (et psychologie) cesserait d'être « un art ».

30