ARQUITECTURA EMPRESARIAL

Sandro bolaños

8 de marzo de 2020

Índice general

Ι	PR	OYECTO	7						
1.	Generalidades								
2.	Met	odología	11						
II	Al	RQUITECTURA	13						
3.	AD	M-Archimate	15						
	3.1.	Introducción	15						
	3.2.	ADM	16						
	3.3.	Archimate	17						
	3.4.	Caso de Estudio	18						
		3.4.1. Misión	18						
		3.4.2. Visión	18						
		3.4.3. Procesos	18						
		3.4.4. Roles	18						
		3.4.5. Funciones	18						
		3.4.6. Objetivos Organizacionales	18						
4.	Cap	a de Negocio	19						
	4.1.	Introducción	19						
	4.2.	Punto de Vista de Organización	20						
		4.2.1. Modelo	20						
		4.2.2. Caso de Estudio	21						
	4.3.	Punto de Vista de Coperación de Actor	22						
		4.3.1. Modelo	22						
		4.3.2. Caso de Estudio	23						
	4.4.	Punto de Vista de Fcunión de Negocio	24						
		4.4.1. Modelo	24						

		4.4.2. Caso de Estudio	25
	4.5.	Punto de Vista de Proceso de Negocio	26
		4.5.1. Modelo	26
		4.5.2. Caso de Estudio	27
	4.6.	Punto de Vista de Cooperación de Proceso de Negocio	28
			28
			29
	4.7.		30
			30 31
5.	Cap	oa de Aplicación	33
	5.1.	Introducción	33
6.	Cap	oa de Tecnología	35
	6.1.	Introducción	35
7.	_		37
	7.1.	Introducción	37
8.	Cap	oa de Motivación	39
	8.1.	Introducción	39
9.	Cap	oa de Estartegia	41
	9.1.	Introducción	41
10			43
	10.1.	. Introducción	43
11			45
			45
	11.2.		46
			46
			46
		1	46
		11.2.4. Fuentes	47
12			49
	12.1	. Introducción	49

ÍNDICE GENERAL	5
13.1. Introducción	51 51
III REFLEXIONES	53

Índice de figuras

3.1.	ADM $[2, 1, 4, 5, 3] \dots$	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	16
4.1.	Modelo de Ogranización														20
4.2.	Modelo de Ogranización														21
4.3.	Modelo de Ogranización														22
4.4.	Modelo de Ogranización														23
4.5.	Modelo de Ogranización														24
4.6.	Modelo de Ogranización														25
4.7.	Modelo de Ogranización														26
4.8.	Modelo de Ogranización														27
4.9.	Modelo de Ogranización														28
4.10.	Modelo de Ogranización														29
4.11.	Modelo de Ogranización														30
	Modelo de Ogranización														31
11.1.	Realizacion de Singleton														46
	Realizacion de Singleton														
	Realizacion de Singleton														

$\begin{array}{c} \text{Parte I} \\ \\ \text{PROYECTO} \end{array}$

Generalidades

Metodología

${\bf Parte~II} \\ {\bf ARQUITECTURA} \\$

ADM-Archimate

3.1. Introducción

contenido...

3.2. ADM

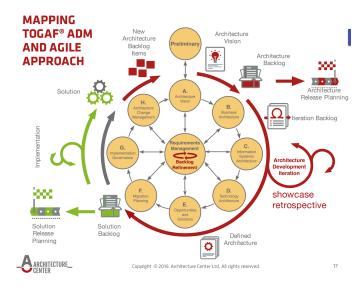


Figura 3.1: ADM [2, 1, 4, 5, 3]

19

3.3. Archimate

3.4. Caso de Estudio

- 3.4.1. Misión
- 3.4.2. Visión
- 3.4.3. Procesos
- **3.4.4.** Roles
- 3.4.5. Funciones
- 3.4.6. Objetivos Organizacionales

Capa de Negocio

4.1. Introducción

4.2. Punto de Vista de Organización

4.2.1. Modelo

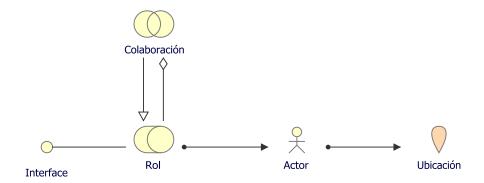


Figura 4.1: Modelo de Ogranización

23

4.2.2. Caso de Estudio

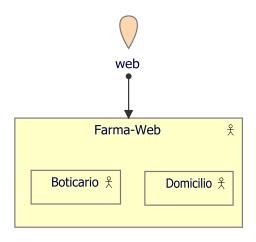


Figura 4.2: Modelo de Ogranización

4.3. Punto de Vista de Coperación de Actor

4.3.1. Modelo

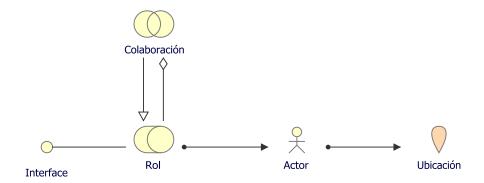


Figura 4.3: Modelo de Ogranización

25

4.3.2. Caso de Estudio

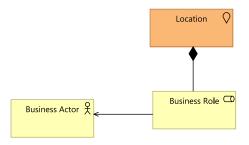


Figura 4.4: Modelo de Ogranización

4.4. Punto de Vista de Fcunión de Negocio

4.4.1. Modelo

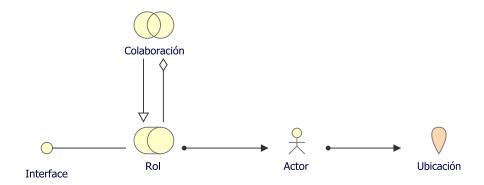


Figura 4.5: Modelo de Ogranización

4.4.2. Caso de Estudio

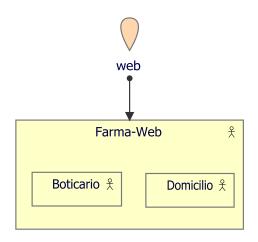


Figura 4.6: Modelo de Ogranización

4.5. Punto de Vista de Proceso de Negocio

4.5.1. Modelo

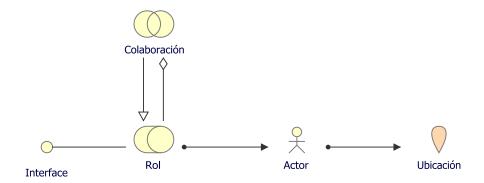


Figura 4.7: Modelo de Ogranización

4.5.2. Caso de Estudio

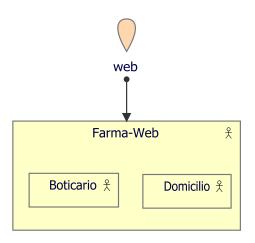


Figura 4.8: Modelo de Ogranización

4.6. Punto de Vista de Cooperación de Proceso de Negocio

4.6.1. Modelo

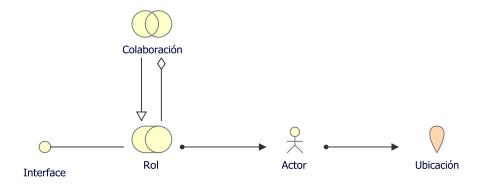


Figura 4.9: Modelo de Ogranización

4.6. PUNTO DE VISTA DE COOPERACIÓN DE PROCESO DE NEGOCIO31

4.6.2. Caso de Estudio

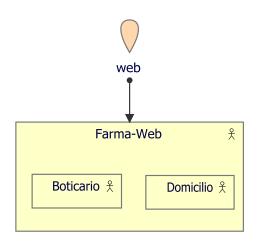


Figura 4.10: Modelo de Ogranización

4.7. Punto de Producto

4.7.1. Modelo

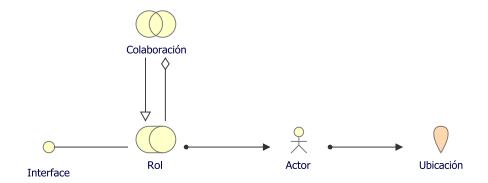


Figura 4.11: Modelo de Ogranización

4.7.2. Caso de Estudio

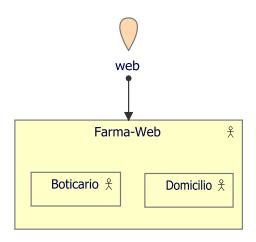


Figura 4.12: Modelo de Ogranización

Capa de Aplicación

5.1. Introducción

Capa de Tecnología

6.1. Introducción

Capa de Proyecto

7.1. Introducción

 $contenido\dots$

Capa de Motivación

8.1. Introducción

Capa de Estartegia

9.1. Introducción

Patrones GoF

10.1. Introducción

 $contenido\dots$

Patrones Creacionales

11.1. Introducción

11.2. Singleton

11.2.1. Realización

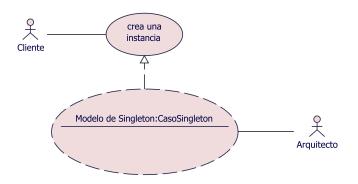


Figura 11.1: Realizacion de Singleton

11.2.2. Modelo

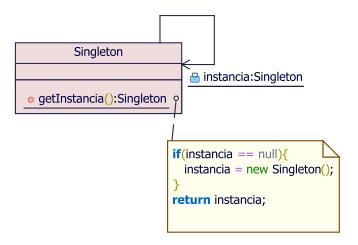


Figura 11.2: Realizacion de Singleton

11.2.3. Implementación

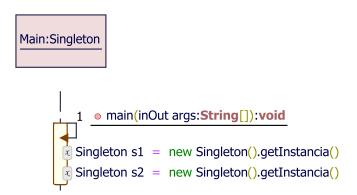


Figura 11.3: Realizacion de Singleton

11.2.4. Fuentes

Patrones Estructurales

12.1. Introducción

Patrones de Comportamiento

13.1. Introducción

Parte III REFLEXIONES

Bibliografía

- [1] M. A. Babar, I. Gorton, and R. Jeffery. Capturing and using software architecture knowledge for architecture-based software development. In *Fifth International Conference on Quality Software (QSIC'05)*, pages 169–176, Sep. 2005.
- [2] S. Bolanos. Metaproceso de Software.
- [3] K. E. Harper and A. Dagnino. Agile software architecture in advanced data analytics. In 2014 IEEE/IFIP Conference on Software Architecture, pages 243–246, April 2014.
- [4] T. Keuler, J. Knodel, M. Naab, and D. Rost. Architecture engagement purposes: Towards a framework for planning "just enougharchitecting in software engineering. In 2012 Joint Working IEEE/IFIP Conference on Software Architecture and European Conference on Software Architecture, pages 234–238, Aug 2012.
- [5] H. Koziolek, D. Domis, T. Goldschmidt, P. Vorst, and R. J. Weiss. Morphosis: A lightweight method facilitating sustainable software architectures. In 2012 Joint Working IEEE/IFIP Conference on Software Architecture and European Conference on Software Architecture, pages 253–257, Aug 2012.