

# Projeto Legado Marvel

**Arthur Andrade Rosa<sup>1</sup>, Bruno Conrado<sup>1</sup>, Daniel Avelino de Paula<sup>1</sup>, Ednei Rosa Ferreira<sup>1</sup>, Murilo Drumond<sup>1</sup>, Otávio Reis Viana<sup>1</sup>, Wagner Artur Paulino Jamar<sup>1</sup>, Wilkerman Viana<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Ciências da Computação – UniBH - Campus Buritis - Av. Professor Mário Werneck, 1685 - Buritis, Belo Horizonte - MG, 30575-180

{arthurrosa626@gmail.com, brunoconradods@gmail.com,  
daniel85219@gmail.com, edneirferreira28@gmail.com,  
murilodrumond@gmail.com, otavioreisv@gmail.com, wagnerdix@gmail.com}

***Abstract.*** *This article describes how the project to develop a web application to provide information about characters from the Marvel Universe was conceived. The main objective of this application is to provide users and adventure fans with a centralized source of knowledge, reading and entertainment.*

***Resumo.*** *Este artigo descreve como foi idealizado o projeto de desenvolvimento de uma aplicação web para disponibilização de informações sobre personagens do Universo Marvel. O objetivo principal desta aplicação é entregar aos usuários e fãs de aventuras, uma fonte centralizada de conhecimento, leitura e entretenimento.*

## 1. Introdução

Nos últimos anos, com o lançamento de filmes baseados em heróis das histórias em quadrinhos do Universo Marvel, tem se notado uma crescente procura das pessoas por informações sobre estes personagens, suas origens, seus criadores, suas histórias e é claro os filmes e séries relacionados a eles.

## 2. Solução

A ideia do Projeto Legado Marvel é disponibilizar para os fãs dos heróis de histórias em quadrinhos da Marvel uma plataforma de conteúdos onde ele terá acesso fácil as informações dos personagens de seu interesse.

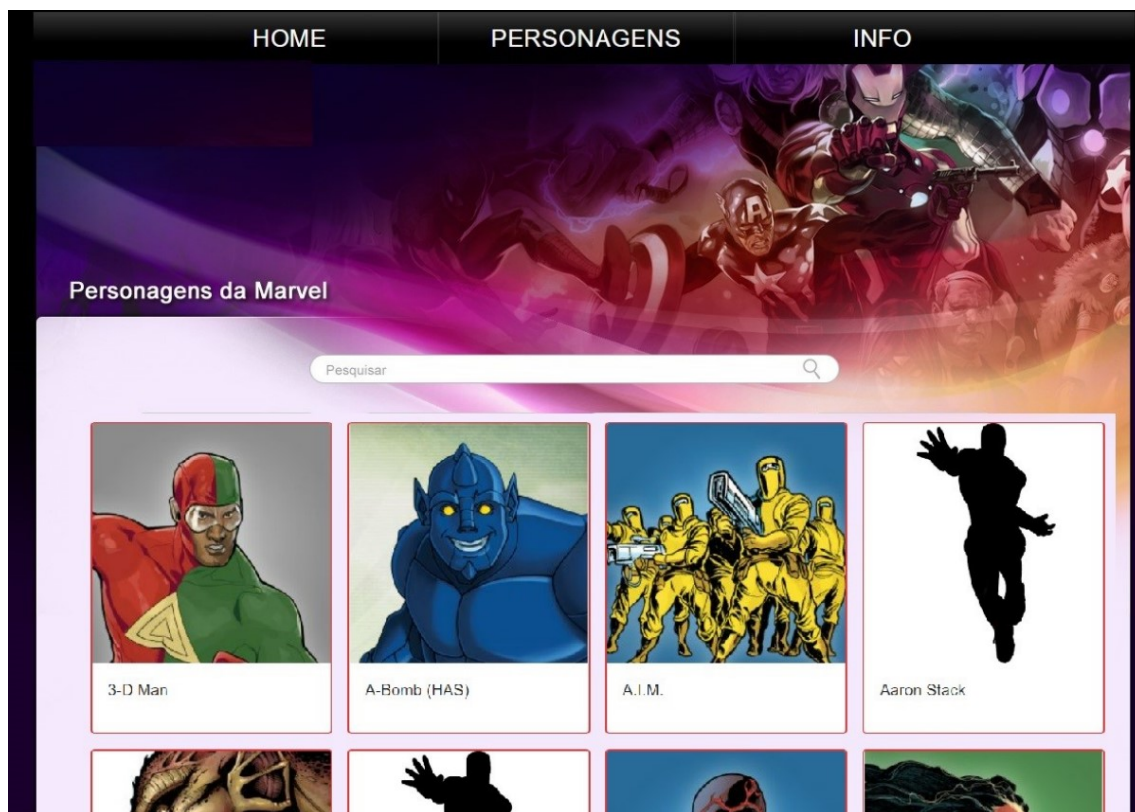
Esta plataforma foi desenvolvida utilizando o React que é uma biblioteca JavaScript para criação de interfaces de usuários e os dados apresentados sobre os personagens (foto, história e quadrinhos) foram consumidos através da API Marvel Developer disponibiliza pela Marvel. Utilizamos também alguns componentes disponibilizados pela Material Design.

Na página inicial da plataforma o usuário tem acesso a um breve histórico da Marvel, desde sua criação nos anos 30 e 40 até os dias atuais.



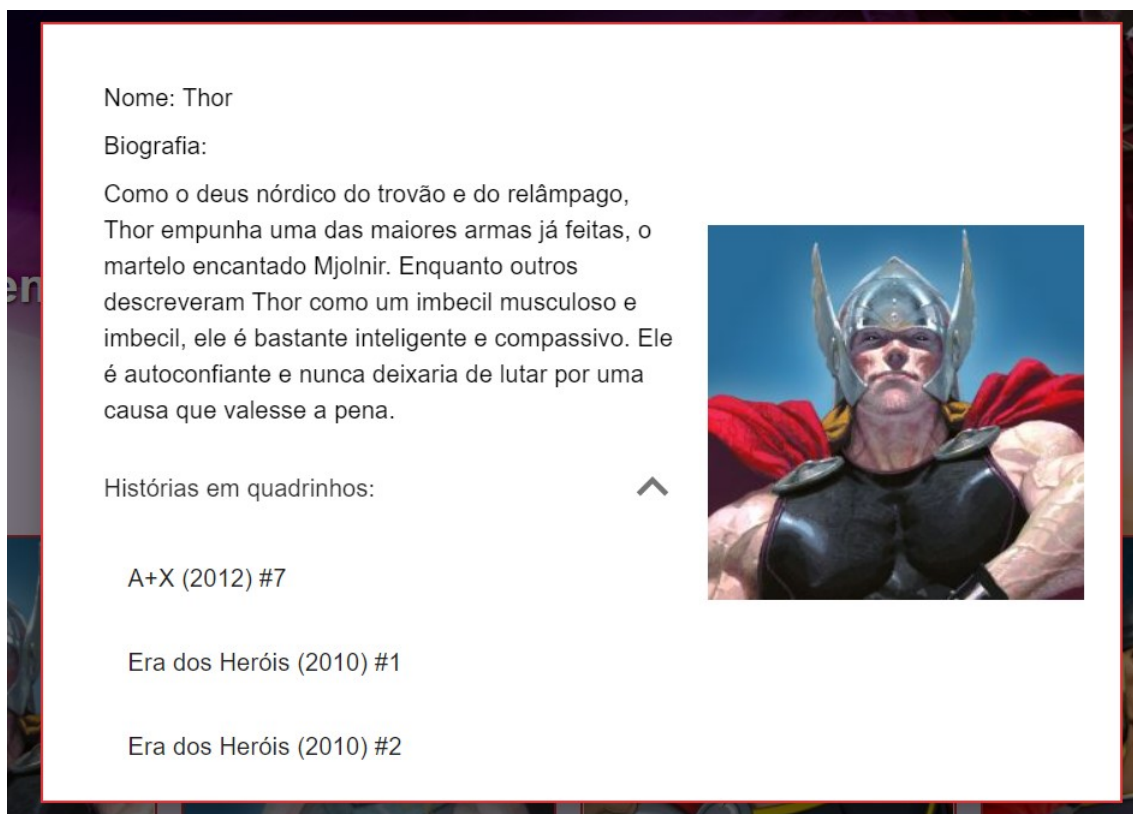
**Figura 1. Tela principal da plataforma Legado Marvel.**

O usuário ao clicar sobre o menu “Personagens” tem acesso a tela de pesquisa dos personagens da Marvel. Inicialmente são apresentados os cards com os 20 primeiros personagens disponibilizados pela API.



**Figura 2.** Tela de pesquisa de personagens.

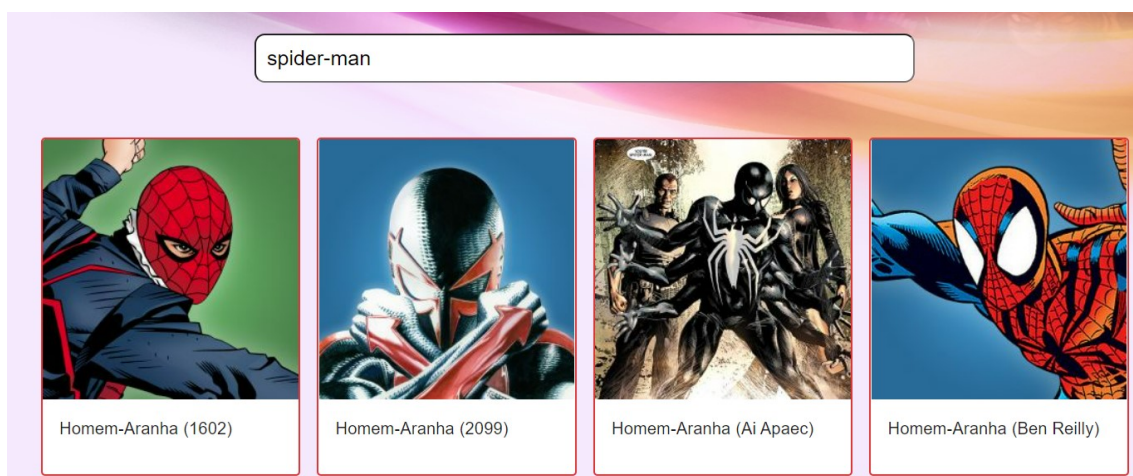
Ao clicar sobre o card do personagem é aberta uma janela contendo a foto do personagem, sua história e uma lista de recursos contendo quadrinhos que apresentam esse personagem.



**Figura 3. Janela de informações do personagem selecionado.**

Para fechar a janela de informações basta o usuário clicar sobre a página principal de pesquisa.

O botão de pesquisa permite que o usuário localize o personagem de seu interesse.



**Figura 4. Opção de pesquisa de personagem.**

Por fim, ao clicar sobre o menu “Info”, o usuário tem acesso as informações do projeto e seus idealizadores.



**Figura 5. Tela de informações do Projeto Legado Marvel.**

### 3. Avaliação

A seguir apresentamos os dados da classificação da gravidade dos problemas baseado no processo de avaliação heurística do protótipo em alta fidelidade.

**Tabela 1. Resumo das notas de classificação dos problemas encontrados**

Descrição do problema	Avaliadores								Mediana
	Arthur	Bruno	Daniel	Ednei	Murilo	Otávio	Wagner	Wilkerman	
Tamanho e cor de fundo da NavBar	2	1	2	3	1	3	2	3	2
Logomarca na tela Home	3	3	2	3	1	3	1	3	3
Alinhamento do menu	2	0	1	2	1	2	1	2	2
Informações na tela principal	3	0	0	2	0	1	2	2	2
Background da logomarca	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Localização do botão de pesquisa	1	1	1	1	2	1	2	1	1
Função do botão de pesquisa	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Digitação no campo de pesquisa	1	0	1	2	2	2	3	2	2
Background da interface	1	0	1	1	1	1	1	1	1
Design do card de personagens	0	0	2	3	3	2	2	3	2
Informações no card de personagens	0	0	3	3	3	3	3	3	3
Background da tela de personagens	1	0	0	0	0	0	0	1	0
Botão de História	1	0	1	2	1	2	2	2	2
Descrição do botão história	1	1	0	2	1	0	1	1	1
Botão de Quadrinhos	2	2	1	2	1	1	2	2	2
Descrição do botão de quadrinhos	2	0	0	2	1	0	1	1	1
Botão para navegar entre os personagens	2	2	2	2	2	1	2	2	2
Tamanho da imagem do personagem	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Informações sobre os quadrinhos	1	0	2	2	1	0	2	1	1
Repetição de logomarca na tela Info	1	0	1	1	2	1	1	1	1



**Tabela 2. Descrição da nota de classificação de problemas**

Nota	Classificação	Observação
0	Não Concordância	Não concordo que isto seja um problema. Este valor pode resultar da avaliação de um especialista sobre um problema apontado por outros especialistas.
1	Problema Cosmético	Não precisa ser consertado a menos que haja tempo extra no projeto
2	Problema Pequeno	O conserto deste problema é desejável, mas deve receber baixa prioridade
3	Problema Grande	Importante de ser consertado e deve receber alta prioridade
4	Catastrófico	É imperativo consertar este problema antes do lançamento do produto

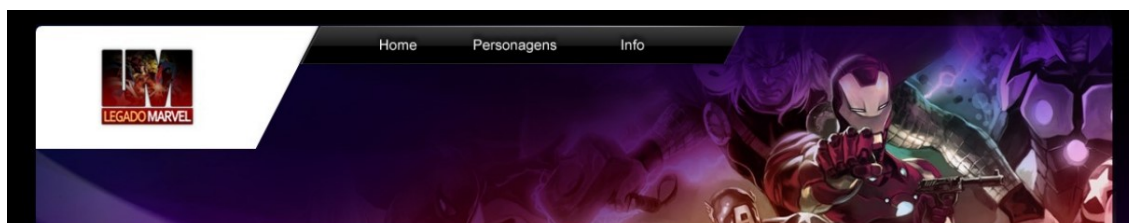
### 3.1. Ações tomadas

Na sequência, apresentamos as ações corretivas tomadas conforme definido pelo grupo de idealizadores do projeto.

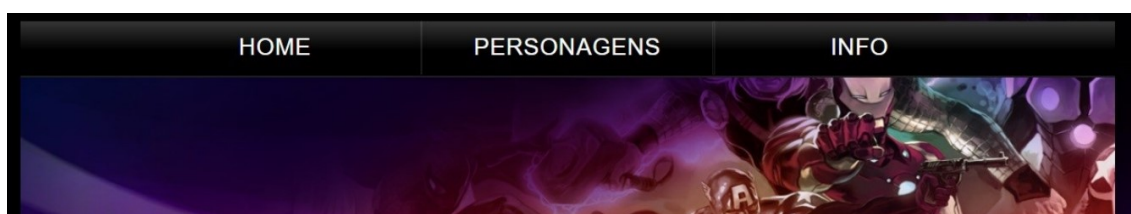
#### 3.1.1. Tela principal da aplicação

Na tela principal da aplicação foram identificados os problemas: Tamanho e fundo da Navbar, com classificação mediana 2 “Problema pequeno”, layout da logomarca com classificação 3 “Problema grande” e disposição de alinhamento das opções de menu com classificação 2 “Problema pequeno”.

Consideramos reformular a apresentação da Navbar retirando a logomarca e alinhando uniformemente as opções de menu, solucionando desta forma os três problemas citados.



**Figura 6. Apresentação inicial da tela principal da aplicação.**



**Figura 7. Apresentação da tela principal após a reformulação.**

Com relação ainda à tela principal, o grupo considerou que as informações apresentadas nesta tela são importantes, pois apresentam ao usuário uma introdução

daquilo que ele irá encontrar na aplicação, desta forma ficou definido não realizar nenhuma alteração neste ponto.

### 3.1.2. Tela de pesquisa dos personagens

Na tela de pesquisa dos personagens, identificamos 07 pontos de atenção:

Background da logomarca, este ponto que recebeu a classificação 1 “Problema Cosmético” foi tratado no item 3.1.1 deste documento, não havendo necessidade de outras alterações.

A localização do botão de pesquisa que foi classificado como “Problema Cosmético” não será alterado.

A função do botão de pesquisa do personagem foi ajustada para permitir que o usuário realize nova consulta.

A digitação de qualquer texto no botão de pesquisa foi classificado como um “Problema pequeno” e apesar sua alteração ser desejável, consideramos não realizar a alteração afim de não atrasar o cronograma de entrega da versão inicial da aplicação.

Com relação ao background da interface conter uma imagem que facilmente distrai o usuário removendo o foco para os personagens pesquisados, o grupo considerou este problema cosmético, não impactando na funcionalidade da aplicação.

Por fim, com relação a tela de pesquisa dos personagens, consideramos reformular o design do card dando mais ênfase a imagem de cada personagem e, retirar a descrição, já que está informação é apresentada mais claramente na tela de detalhes.

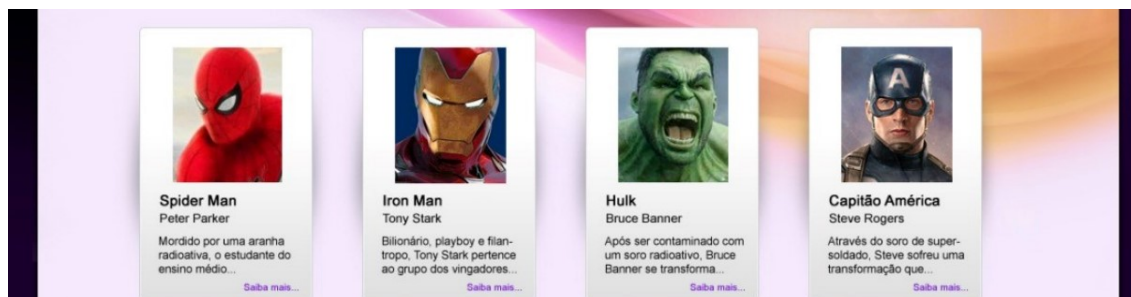


Figura 8. Apresentação inicial dos cards de personagens.



Figura 9. Apresentação dos cards de personagens após a reformulação.

### 3.1.3. Tela de informação do personagem

Após análise dos pontos detectado na avaliação heurística da página de informações do personagem, achamos mais interessante alterar a forma de apresentação dos dados.

Desta forma, quando o usuário clicar sobre o card do personagem será aberta uma janela (modal) onde serão apresentadas as informações de sua história e seus quadrinhos.

A ideia da utilização de uma janela no lugar de uma nova página seria uma forma de apresentar as informações de suporte a tela principal de pesquisa de personagens sem desfazer do conteúdo da pesquisa realizada pelo usuário.

O usuário pode facilmente voltar a tela com os dados de sua pesquisa simplesmente clicando fora da janela de detalhes do personagem.

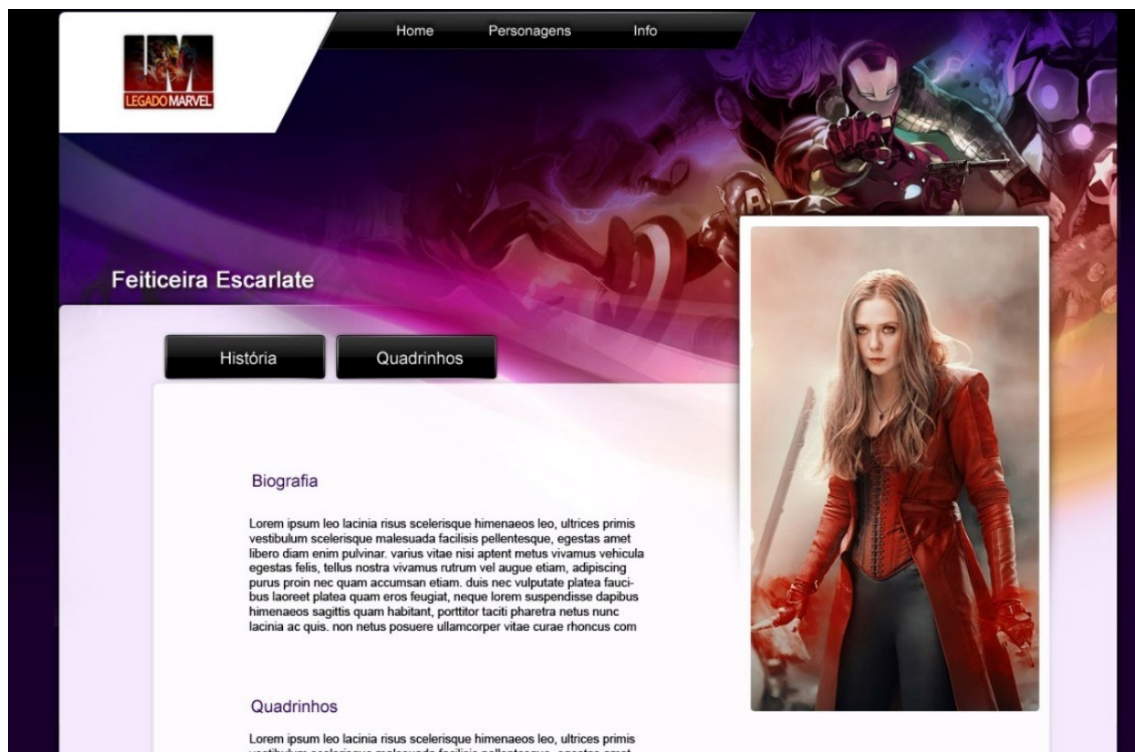
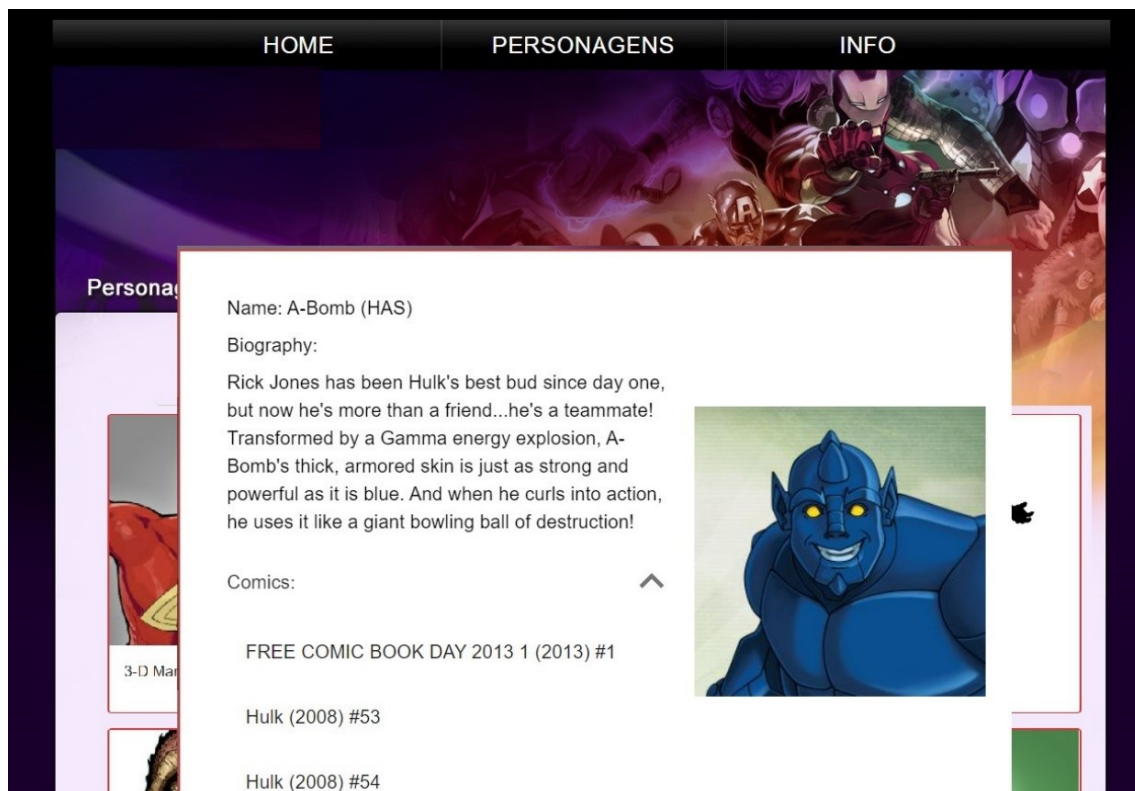


Figura 10. Tela da página de apresentação das informações do personagem.



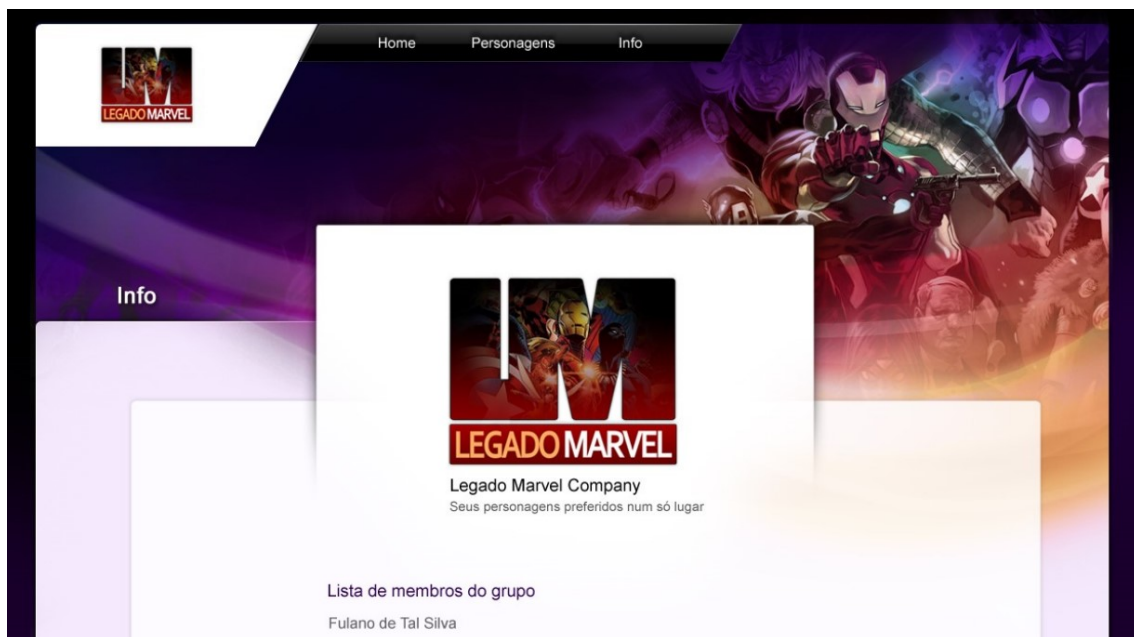


**Figura 11. Tela de pesquisa dos personagens reformulada com a janela de detalhes do personagem selecionado.**

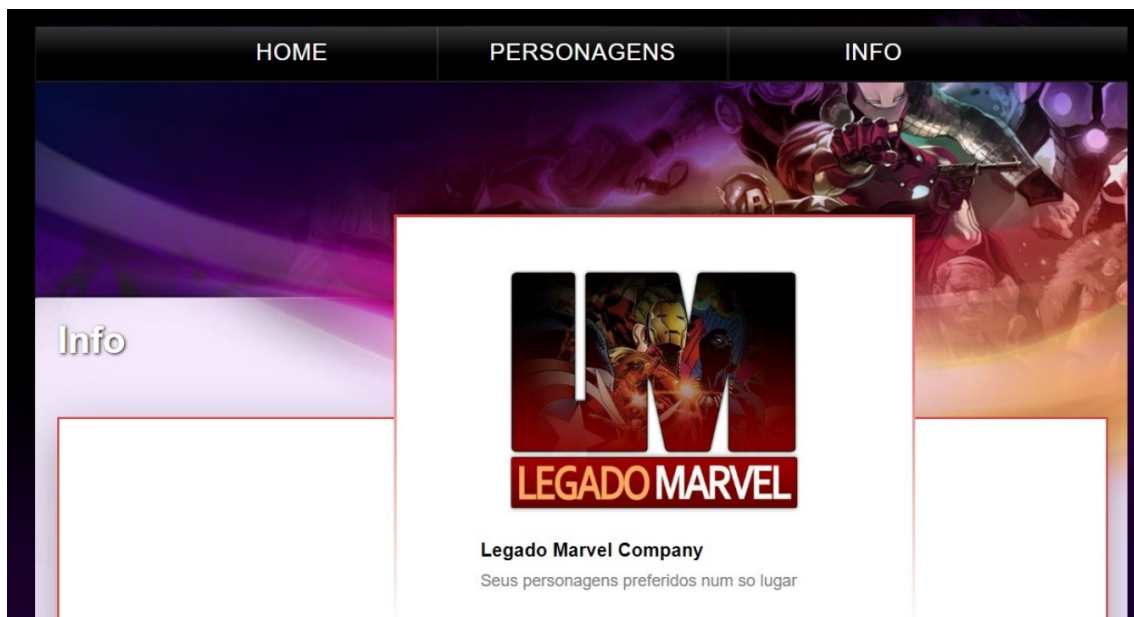
#### **3.1.4. Tela informações gerais**

Na avaliação heurística da tela de informações gerais identificamos um único problema relacionado a repetição da logomarca na página.

Apesar deste item ter sido considerado como um problema cosmético, ele foi devidamente corrigido através da alteração da barra de menu descrita no item 3.1.1.



**Figura 12. Apresentação inicial da tela de informações gerais.**



**Figura 13. Apresentação da tela de informações gerais após a reformulação.**

#### 4. Conclusão

Acreditamos que atendemos ao objetivo inicial do Projeto Legado Marvel que seria trazer uma fonte de leitura e conhecimento para os usuários através de uma plataforma simples e amigável.

Como um projeto futuro, pensamos em integrar a nossa plataforma os demais recursos oferecidos pela API Marvel Developer, tais como as informações sobre os criadores do personagem e as histórias, eventos e séries onde cada personagem aparece.

#### Referências

Jakob Nielsen. 1994. Enhancing the explanatory power of usability heuristics. In Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI '94), Beth Adelson, Susan Dumais, and Judith Olson (Eds.). ACM, New York, NY, USA, 152-158. DOI=<http://dx.doi.org/10.1145/191666.191729>.

Helen Sharp, Jenny Preece, Yvonne Rogers. Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction. Wiley, (2019).

MARVEL **Marvel Developer Portal**, 2022. Disponível em: <https://developer.marvel.com/>. Acesso em: jun. 2022.

META PLATAFORMS, INC. **Documentação React**, 2022. Disponível em: <https://pt-br.reactjs.org/>. Acesso em: jun. 2022.

GOOGLE. **Material Design**, 2022. Disponível em: <https://material.io/>. Acesso em: jun. 2022.