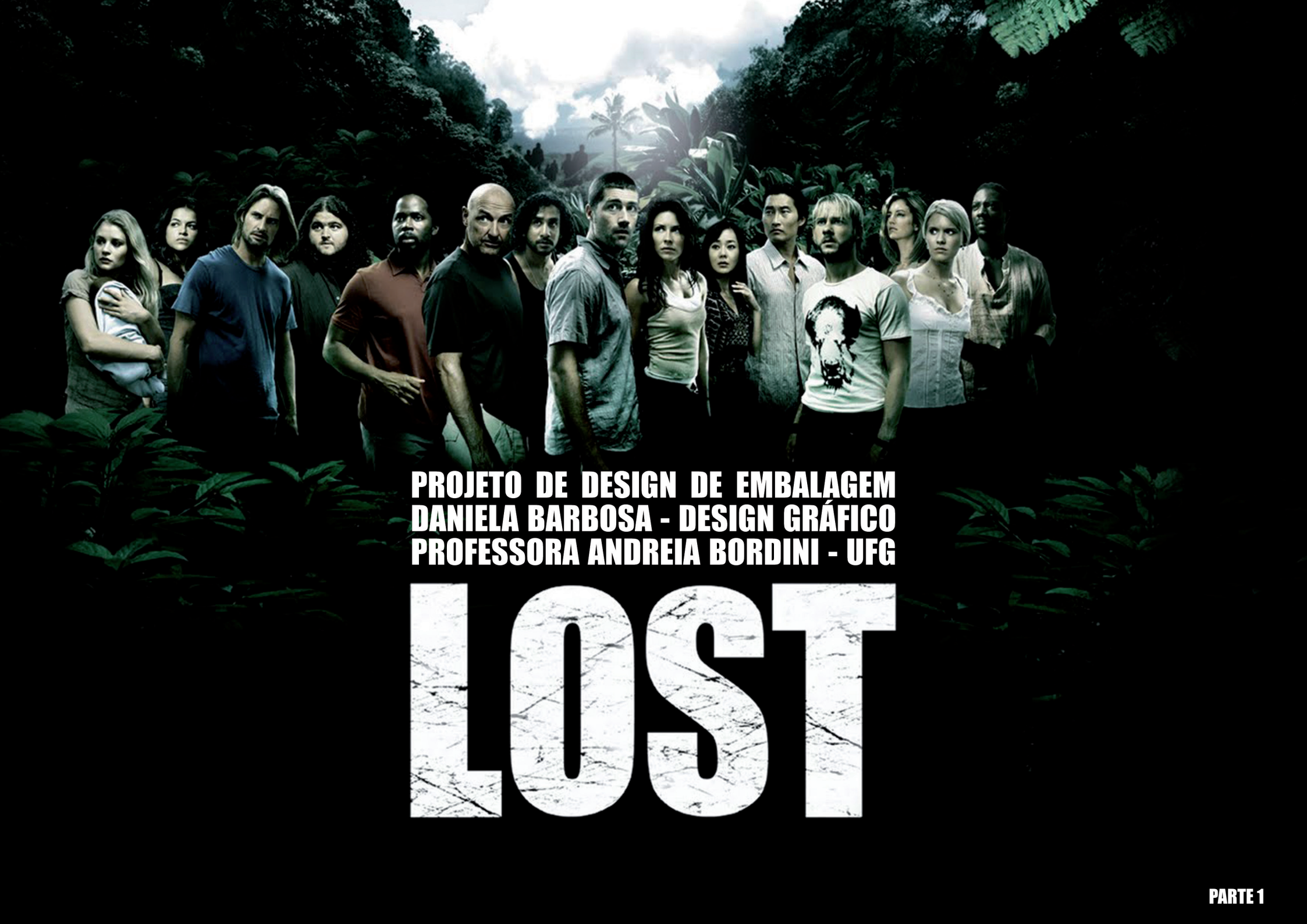

PROJETO DE DESIGN DE EMBALAGEM
DANIELA BARBOSA - DESIGN GRÁFICO
PROFESSORA ANDREIA BORDINI - UFG
LOST
PARTE 1

DEFINIÇÃO - TEXTUALIZAÇÃO

OBJETIVO DO PROJETO:
Desenvolver uma embalagem para uma coleção de DVDs da série de TV Lost.

Lost foi ao ar entre 2004 e 2010 contendo 6 temporadas com o enredo de um grupo de sobreviventes de um acidente aéreo que foram parar em uma ilha cercada de mistérios em algum lugar do Oceano Pacífico. A série de sucesso mundial com inúmeras indicações a diversos prêmios, obteve records de audiência fazendo história na TV Americana.

DEFINIÇÃO - TEXTUALIZAÇÃO

Muito mais que apenas a função de proteger e transportar o produto, a embalagem também pode funcionar como um elemento que agrega valor a seu conteúdo. Sabendo disso existem determinados produtos que usam da embalagem para torná-lo único.

Como é o caso de coleção de DVDs de filmes, séries e discografias por exemplo; que oferecem muito mais do que somente os DVDs em si, mas também características únicas que fazem com que o fã daquele determinado produto se interesse ainda mais em comprá-lo.

IDENTIFICAÇÃO - DELIMITAÇÃO - CONTEXTUALIZAÇÃO - TAXONOMIA

COLEÇÕES DE FILMES HARRY POTTER

IDENTIFICAÇÃO - DELIMITAÇÃO - CONTEXTUALIZAÇÃO - TAXONOMIA

COLEÇÃO DE FILMES 007

IDENTIFICAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO - DELIMITAÇÃO - CONTEXTUALIZAÇÃO - **TAXONOMIA**

COLEÇÃO DE DVDS SÉRIE 24 HORAS

IDENTIFICAÇÃO - DELIMITAÇÃO - CONTEXTUALIZAÇÃO - TAXONOMIA

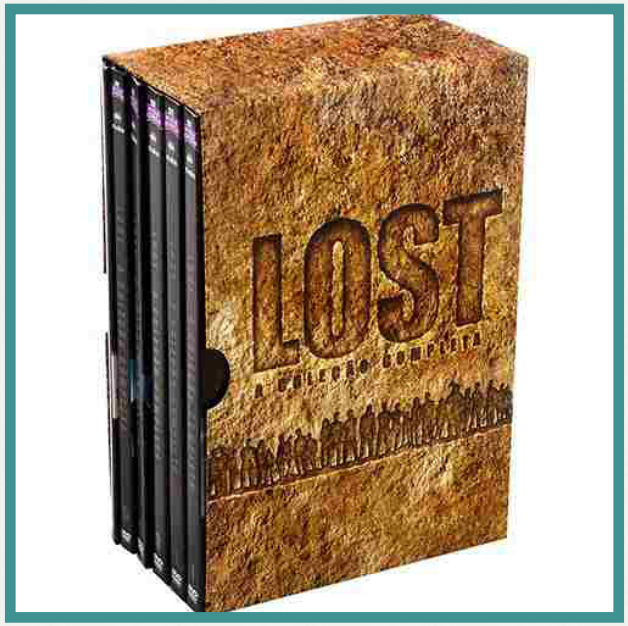
COLEÇÃO DE CDS TOM PETTY

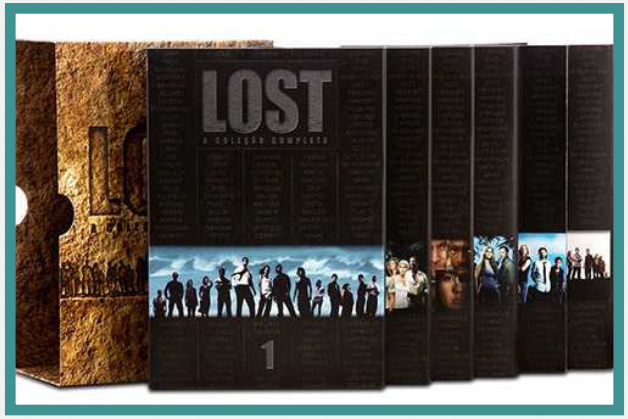
IDENTIFICAÇÃO - DELIMITAÇÃO - CONTEXTUALIZAÇÃO - **TAXONOMIA**

COLEÇÃO DE DVDS THE WALKING DEAD

DELIMITAÇÃO - CONTEXTUALIZAÇÃO - LISTA DE VERIFICAÇÃO

COLEÇÃO DE DVDS DE LOST (VERSÃO EXISTENTE)





O PRODUTO

Comparando a versão existente da coleção de temporadas de Lost que contém:
- Caixa de Papel
- Altura: 20,5 cm.
- Largura: 14 cm.
- Profundidade: 8 cm
- Contendo 34 DVDs (12cm de diâmetro)

PONTOS FRACOS

Em relação à outros produtos de outras séries, a versão existente da coleção de DVD de Lost é muito simples e poderia incluir mais características que agregassem mais valor ao produto.

PROBLEMATIZAÇÃO

O QUE DESENVOLVER COMO PROJETO?

Uma nova proposta de embalagem para a coleção de DVDs da série Lost, que terá características que possam agregar mais valor ao produto, inspiradas no enredo da série e também baseadas nas outras propostas de embalagem analisadas anteriormente. Sem deixar de observar os fatores de conservação e proteção dos DVDs.

POR QUE PROJETAR UM NOVO PRODUTO?

Para gerar uma alternativa para os fãs da série e colecionadores de DVDs, acreditando que diante das possibilidades do enredo de Lost há maneiras mais criativas do que as já desenvolvidas.

COMO DESENHAR O PROJETO DE PRODUTO?

Através do Processo Criativo (Gomes, 2001), com ênfase nas fases do projeto.

SITUAÇÃO INICIAL

Embalagem de coleção de DVDs que para os fãs de Lost e colecionadores.

SITUAÇÃO FINAL

Embalagem criativa e prática que seja baseada no enredo de Lost, de forma que o fã se identifique e queira comprar a coleção, dentre outros fatores, por causa da também da embalagem.

TÉCNICAS ANALÍTICAS - ANÁLISES LINGUÍSTICAS

DENOTATIVA

EMBALAGEM

em.ba.la.gem: sf 1 Ato ou efeito de embalar; acondicionamento, enfardamento. 2 Proteção externa da mercadoria, para a sua apresentação no mercado, consistindo em sacos de tecido, papel ou matéria plástica; em folhas de papel, de celofane ou estanho; em caixas de papelão etc.; acondicionamento. 3 Conjunto de partes, peças e subconjuntos de um foguete, levando-se em consideração o ambiente, anulação de calor, manutenção, manuseio. 4 Conjunto ordenado de aparelhamento no míssil. 5 Preparo para embarque.

PRODUTO

pro.du.to: sm (lat productu) 1 Aquilo que é produzido; resultado da produção. 2 Resultado ou rendimento do trabalho físico ou intelectual. 3 Resultado de uma ou mais forças postas em ação. 4 Descendente, filho. 5 O que o solo ou a indústria produzem (emprega-se mais no plural)

COLEÇÃO

co.le.ção: s.f.1 Reunião de objetos da mesma natureza; 2 Reunião de objetos escolhidos por sua beleza, 3 Raridade, valor documentário ou preço: coleção de selos, coleção de quadros.

DVD

s.m. Sigla de Disco Digital de Vídeo. Nome de um tipo de disco óptico com capacidade digital para armazenar arquivos, músicas, filmes, imagens, textos etc. Pode ser decodificado ou reproduzido tanto em computadores quanto em aparelhos eletrônicos específicos ou aparelhos de DVD. .

SERIADO

se.ri.a.do: adj (part de seriar) 1 Que se seriou; disposto em séries. 2 Que segue em certa ordem. 3 Que pertence a uma série. sm Filme, geralmente de aventuras, dividido em grande número de partes exibidas em dias diferentes.

TÉCNICAS ANALÍTICAS - ANÁLISES LINGUÍSTICAS

CONOTATIVA

COLEÇÃO DE DVD

Conjunto de DVDs de um determinado conteúdo que reúne uma parte ou toda a sua obra, podendo ou não ser um item de exclusividade.

EMBALAGEM

Uma embalagem é um recipiente ou envoltura que armazena produtos temporariamente e serve principalmente para agrupar unidades de um produto, com vista à sua manipulação, transporte ou armazenamento. Outras funções da embalagem são: proteger o conteúdo, informar sobre as condições de manipulação, exibir os requisitos legais como composição, ingredientes, etc e fazer promoção do produto através de gráficos.

SERIADOS

Os seriados são atualmente considerados uma forma de filme B, não apenas por se basearem em fórmulas simplificadas, mas também por terem sido feitos com baixos orçamentos e visarem principalmente o lucro, características essas que remetem ao filme B1 . Usualmente tinham entre dez e quinze episódios, com algumas exceções, e cada episódio terminava com uma proposta extrema, em que o herói (ou a heroína) enfrentava uma situação de perigo, aparentemente sem solução, de forma a prender a atenção do público, levá-lo à curiosidade de ver o episódio seguinte, e conferir a forma com que o perigo seria superado, numa característica que ficou conhecida no cinema como cliffhanger. Os episódios originalmente eram semanais, e sempre terminavam com um convite ao público para assistir o subsequente.

ANÁLISES DE SIMILARES

HARRY POTTER

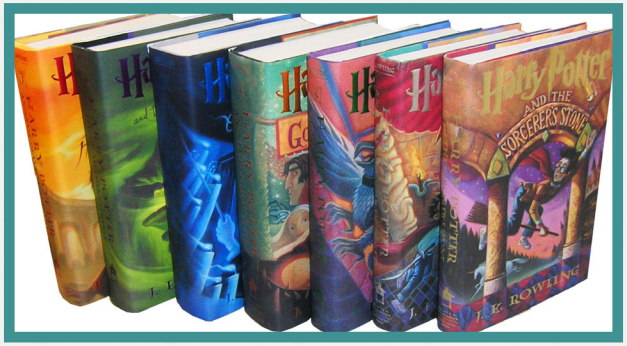
Harry Potter é uma série de aventuras fantásticas escrita pela britânica J. K. Rowling. É constituída por sete livros e, desde o lançamento do primeiro volume, Harry Potter e a Pedra Filosofal, em 1997, ganhou grande popularidade e sucesso comercial no mundo todo e deu origem a filmes, videojogos, entre outros itens.

A série passa-se no mundo em que vivemos, habitados por Muggles (Trouxas), pessoas sem poderes mágicos. Mas num local reservado apenas aos feiticeiros, protegido da curiosidade Muggle, por poderosos encantamentos e feitiços. A série conta a história de Harry James Potter, um rapaz que teve os pais mortos por um bruxo das trevas, conhecido como Lord Voldemort, e passa a viver com os Dursley, seus tios Muggles.

Aos 11 anos recebe uma carta a falar que tinha sido aceito na Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts, a escola que é o principal cenário da série, onde Harry faz amizades verdadeiras, como Ronald Weasley, Hermione Granger, Neville Longbottom, Simas Finnigan, Dino Thomas, Luna Lovegood, entre outros. Ainda passa por perigos, que visam restaurar a paz no colégio depois de eventos vertiginosos, como no livro "Harry Potter e a Câmara Secreta"'.

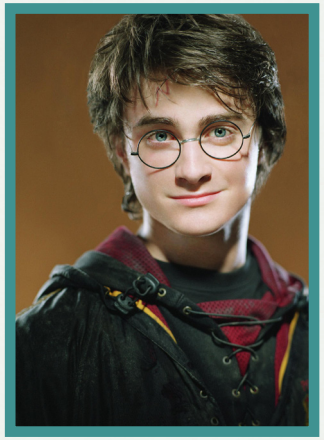
O castelo de Hogwarts é o principal cenário, tirando Gringotes, o banco dos feiticeiros, o Beco Diagonal, o beco destinado a venda de livros, caldeirões, animais e produtos mágicos. Hogsmeade, uma vila apenas de feiticeiros próximo a Hogwarts, em que os estudantes geralmente vão nos feriados.

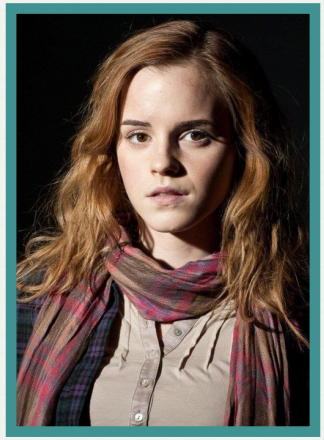
Há uma clara influência de elementos como a mitologia e as lendas. Muitas dessas influências são mais notadas nas criaturas que habitam o universo de Rowling, como por exemplo, os dragões, fênix e hipogrifos. Além disso também nota-se a influência da astronomia, história, geografia, e idiomas (principalmente Latim), frequentemente vistos nos cuidadosos nomes de personagens, lugares e feitiços no mundo bruxo.



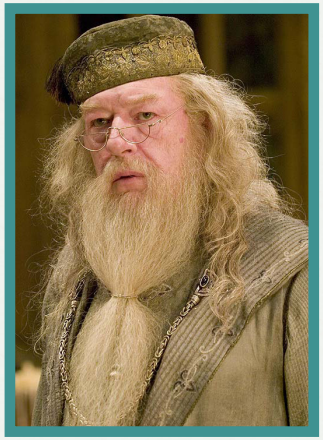
ANÁLISES DE SIMILARES

HARRY POTTER - PERSONAGENS PRINCIPAIS


Harry Potter


Hermione

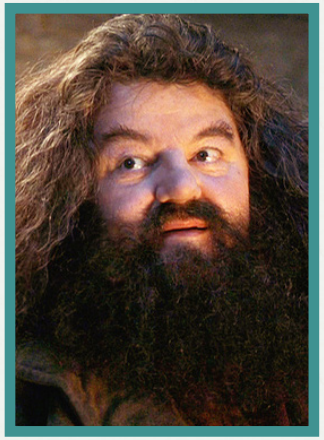
Rony Weasley


Dumbledore

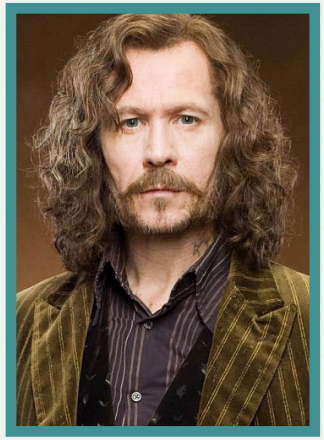
Lord Voldemort

Snape

Draco Malfoy


Hagrid

Gina Weasley


Sirius Black

ANÁLISES DE SIMILARES

HARRY POTTER - OUTRAS IMAGENS

ANÁLISES DE SIMILARES

HARRY POTTER - A COLEÇÃO

ANÁLISES DE SIMILARES

HARRY POTTER - A COLEÇÃO

ANÁLISES DE SIMILARES

007

James Bond, também conhecido pelo código 007, é um agente secreto fictício do serviço de espionagem britânico MI-6, criado pelo escritor Ian Fleming em 1953.

O personagem foi apresentado ao público em livros de bolso na década de 1950, com a novela Casino Royale, tornando-se um sucesso de venda e popularidade entre os britânicos e, logo a seguir, entre os países de língua inglesa. Na década seguinte, os livros viraram uma grande franquia no cinema, a mais duradora e bem sucedida financeiramente, com um total de vinte e três filmes oficiais, começando com O Satânico Dr. No, em 1962.

O personagem já foi tema de um seriado de televisão nos Estados Unidos antes de chegar aos cinemas, e de dois filmes independentes, à parte dos feitos pela produtora oficial EON Productions, detentora dos direitos para as telas das histórias do espião, desde o acordo feito por Harry Saltzman e Albert Broccoli - produtores originais da série - com Fleming, no início da década de 60. Hoje a produtora é dirigida pela filha e pelo enteado de Broccoli. Bond também apareceu em quadrinhos, videojogos, e se tornou alvo de muitas paródias.

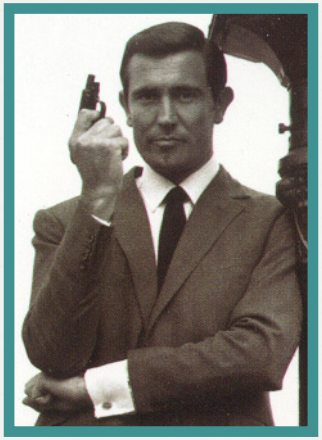
Hoje, todos 23 filmes oficiais do agente James Bond, arrecadaram $5.089.726.104 dólares em bilheterias, se tornando a segunda franquia mais lucrativa de todos os tempos, perdendo apenas para Harry Potter.

Em suas aventuras originais completas, entre elas Casino Royale, Dr. No, Goldfinger e Octopussy, Bond é descrito como um homem alto, moreno, de olhar penetrante, viril, porte atlético e sedutor, com idade estimada entre 33 e 40 anos, apreciador de vodka-martini (Batido. Não mexido) exímio atirador com licença 00 para matar (sétimo agente desta categoria especial, daí seu código 007) e perito em artes marciais, que combatia o mal pelo mundo (muitas vezes representado pela URSS naqueles tempos de Guerra Fria), a serviço do governo de Sua Majestade, com charme, elegância e cercado de belas mulheres, sempre se apresentando com a famosa frase “Meu nome é Bond, James Bond”.

ANÁLISES DE SIMILARES

007 - PERSONAGENS

007 (Sean Connery)


007 (George Lazenby)

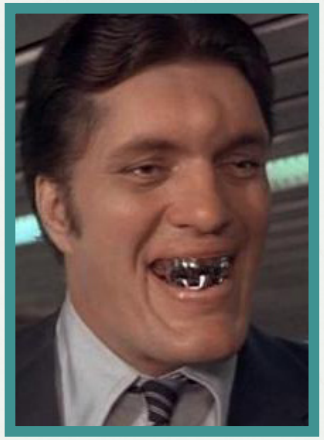
007 (Roger Moore)

007 (Timothy Dalton)

007 (Pierce Brosnan)

007 (Daniel Craig)

Dr. No

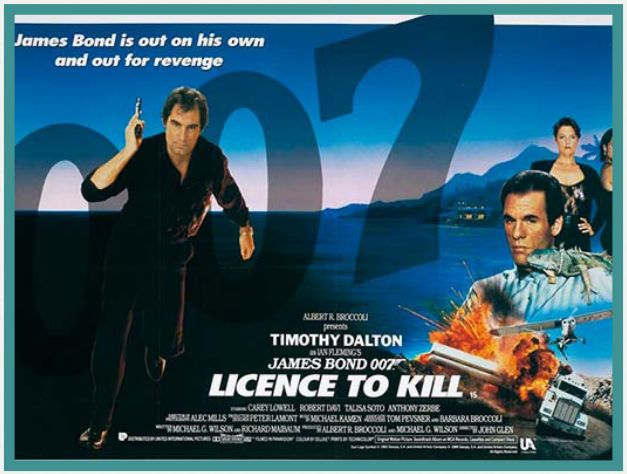

Dentes de aço

Giacinta ou “Jinx”

Mary Goodnight

ANÁLISES DE SIMILARES

007 - OUTRAS IMAGENS



ANÁLISES DE SIMILARES

007 - A COLEÇÃO

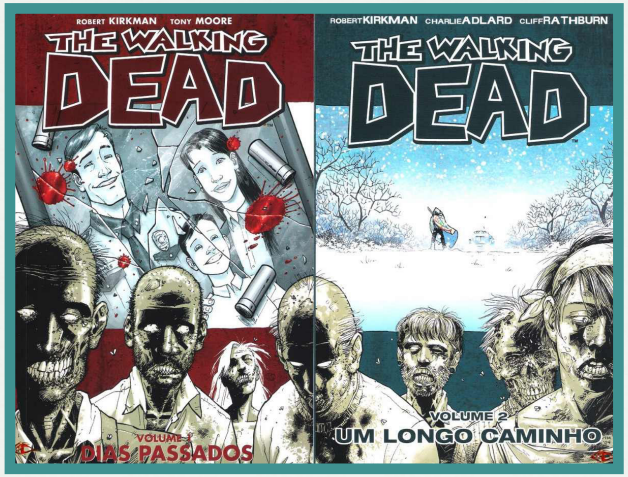
ANÁLISES DE SIMILARES

THE WALKING DEAD

The Walking Dead é uma publicação mensal de "história em quadrinhos" , publicada nos Estados Unidos pela Image Comics a partir de 2003. A história foi criada e escrita por Robert Kirkman e o desenhista Tony Moore, substituído por Charlie Adlard a partir da edição número 7, mas que continuou a desenhar as capas até a edição número 24. A série narra a história de um grupo de pessoas tentando sobreviver em um mundo atingido por um apocalipse zumbi. No Brasil a série é publicada em forma de encadernados pela HQM Editora.

The Walking Dead, a série, foi baseada nas histórias em quadrinhos e também conta a história das semanas e meses que se seguem a um apocalipse zumbi pandêmico e acompanha um grupo de sobreviventes dirigidos pelo xerife de polícia Rick Grimes, que viaja em busca de um local seguro e a salvo das criaturas. Mas a constante pressão da luta contra a morte numa base diária torna-se num fardo bastante pesado, fazendo com que algumas pessoas desçam ao mais baixo nível da crueldade. À medida que Rick luta para manter a sua família viva, acaba por descobrir que o medo arrebatador dos sobreviventes pode ser bem mais perigoso que os zumbis que vagueiam pelo nosso planeta.

The Walking Dead é centrada em Rick Grimes, um oficial de polícia da pequena cidade de Cynthiana, no estado do Kentucky. Também acompanha a trajetória de sua família e uma série de outros sobreviventes que se uniram para manterem-se vivos depois que o mundo foi infestado por zumbis. Com o progresso da série, as personagens tornam-se mais desenvolvidas e suas personalidades são demonstradas sob a tensão de um apocalipse zumbi, especialmente a de Rick.



ANÁLISES DE SIMILARES

THE WALKING DEAD - PERSONAGENS (SÉRIE TV)

Rick

Lori

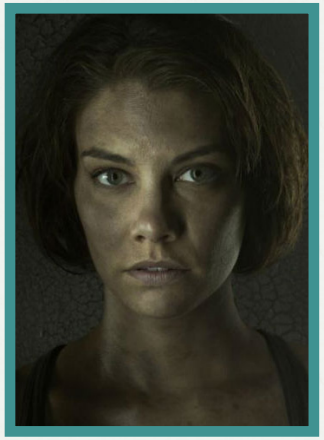
Carl

Shane

Daryl

Andrea

Glenn

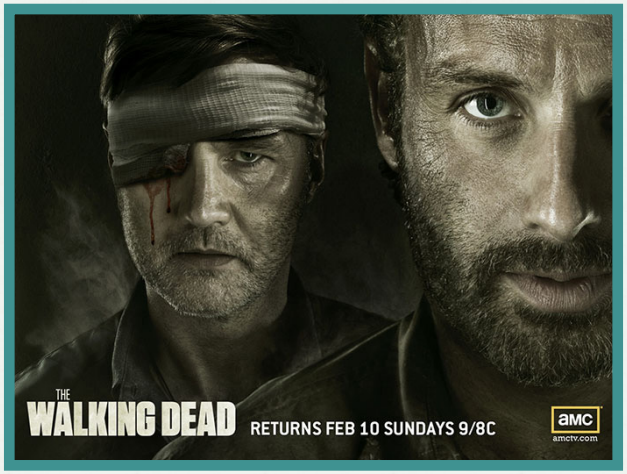

Meg

Merle

O Governador

ANÁLISES DE SIMILARES

THE WALKING DEAD - OUTRAS IMAGENS



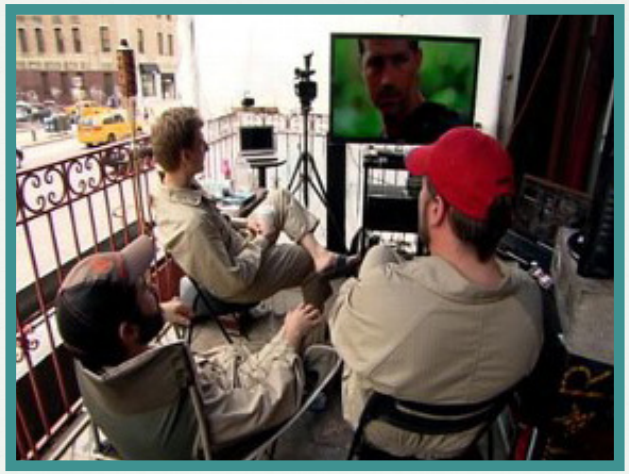
ANÁLISES DE SIMILARES

THE WALKING DEAD - A COLEÇÃO

ESQUENTAÇÃO

PAINÉIS SEMÂNTICOS

USUÁRIO



ESQUENTAÇÃO

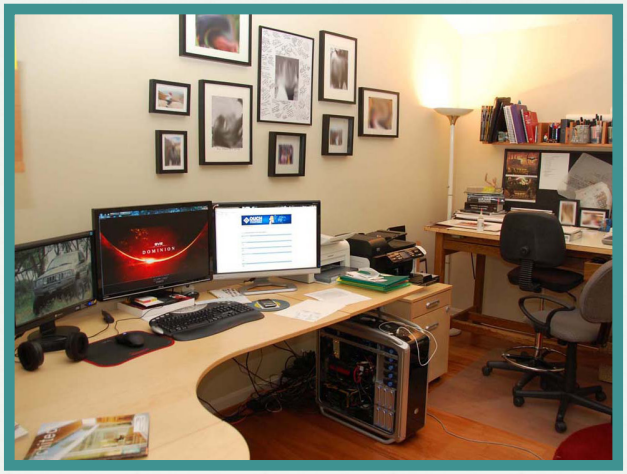
PAINÉIS SEMÂNTICOS

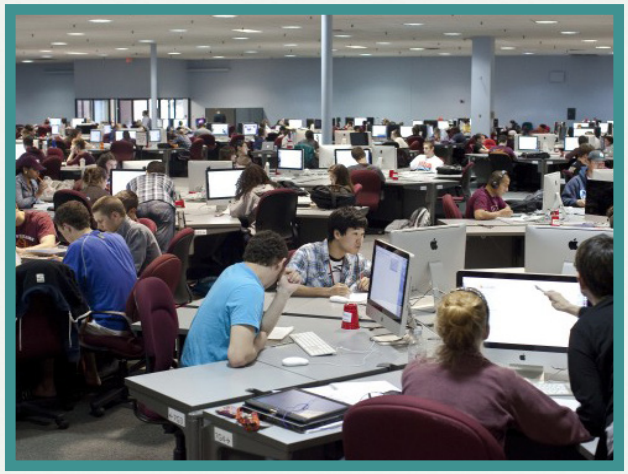
PRODUTO

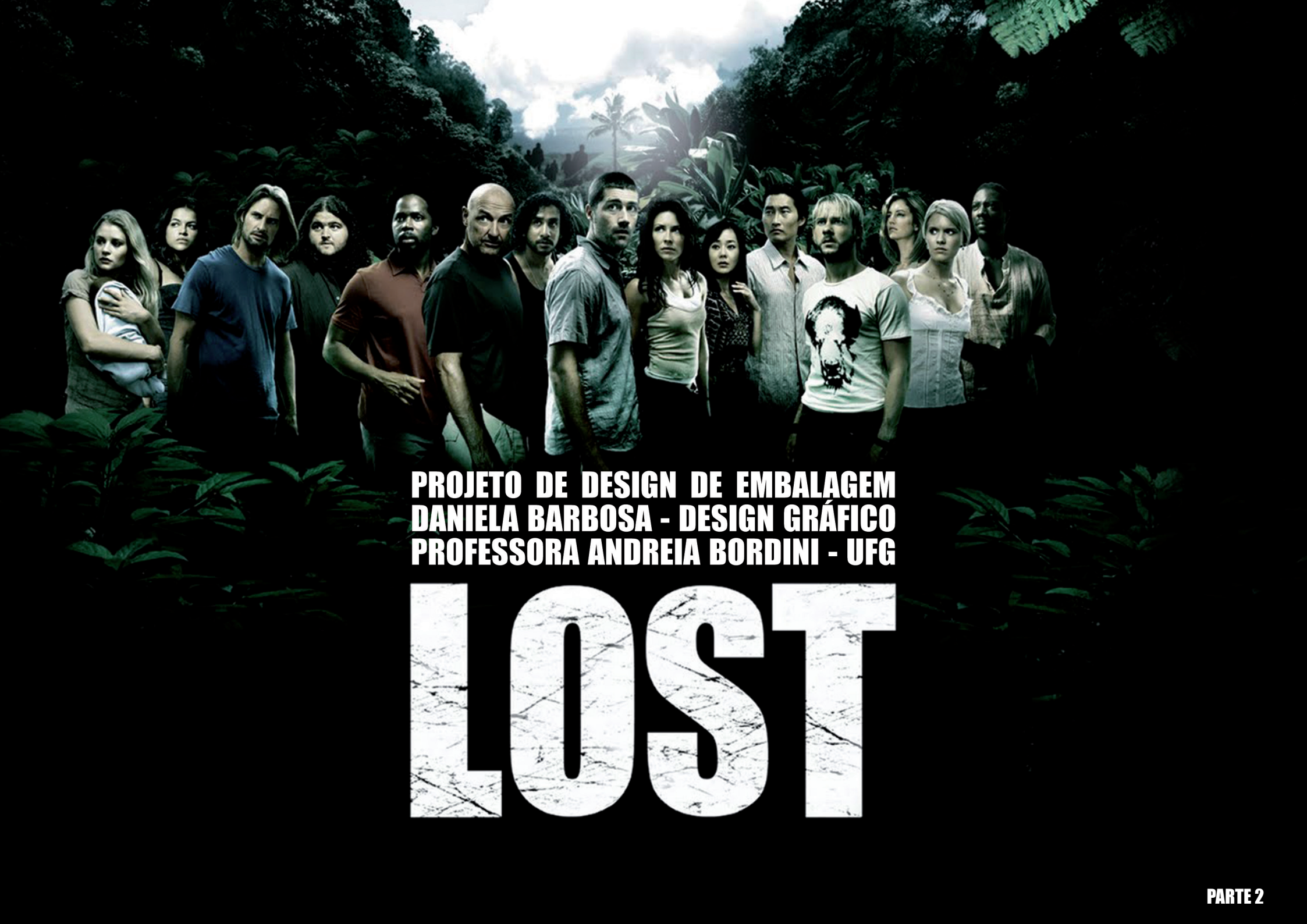
ESQUENTAÇÃO

PAINÉIS SEMÂNTICOS

AMBIENTE






PROJETO DE DESIGN DE EMBALAGEM
DANIELA BARBOSA - DESIGN GRÁFICO
PROFESSORA ANDREIA BORDINI - UFG
LOST

GERAÇÃO DE ALTERNATIVAS

LOST

Lost foi uma premiada série de televisão estadunidense de drama e ficção científica que seguiu a vida dos sobreviventes de um acidente aéreo numa misteriosa ilha tropical, após o avião que viajava de Sydney, Austrália para Los Angeles, Estados Unidos cair em algum lugar do Oceano Pacífico.

A série teve um estilo único que seguia dois tipos de histórias não ligadas entre si: primeiro, a luta dos 48 sobreviventes do desastre para sobreviver e viver juntos na ilha, e segundo, a vida das personagens principais, antes do desastre, através de retrospectivas pessoais, os flashbacks, flashforwards e flash side-ways.

Sucesso de crítica e público, a série teve uma média de 15,5 milhões de espectadores por episódio durante todo o seu primeiro ano de exibição, garantindo vários prêmios da indústria audiovisual, incluindo o Award Emmy para Melhor Série televisiva na categoria drama em 2005, melhor série americana importada na Academia Britânica de Prêmios Televisivos também em 2005 e o Golden Globe Award para Melhor Série (drama) em 2006.

A série foi logo agregada à cultura pop americana, por ser um fenômeno que encanta cada vez mais espectadores e mídias externas, como comerciais,7 revistas em quadrinhos, webcomics, revistas de humor e canções populares. O universo fictional da série foi explorado também através de novelas e de jogos de realidade alternativa, com o Lost Experience e o Find 815.8

Lost acabou em sua sexta temporada, contabilizando um total de 121 episódios, com seu último episódio exibido no dia 23 de maio de 2010.14 .

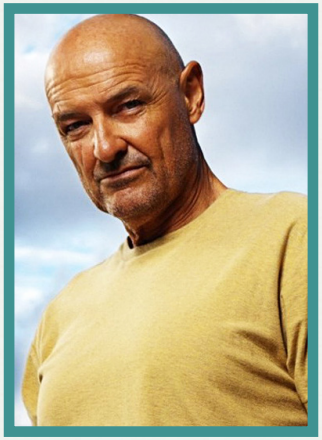
1ª Temporada: 25 episódios
2ª Temporada: 24 episódios
3ª Temporada: 23 episódios
4ª Temporada: 14 episódios
5ª Temporada: 17 episódios
6ª Temporada: 18 episódios

ESQUENTAÇÃO

GERAÇÃO DE ALTERNATIVAS

LOST - PRINCIPAIS PERSONAGENS

Jack Shephard

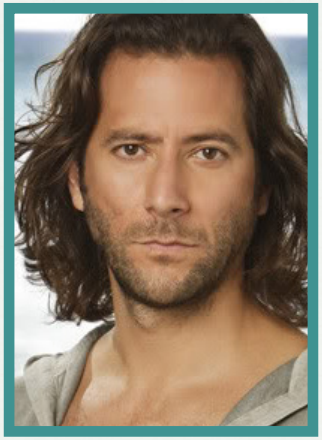

John Locke

Kate

Benjamin Linus

Sawyer

Hurley


Desmond Hume

Charlie

Claire

Sayid

ESQUENTAÇÃO

GERAÇÃO DE ALTERNATIVAS

LOST - OUTRAS IMAGENS

GERAÇÃO DE ALTERNATIVAS

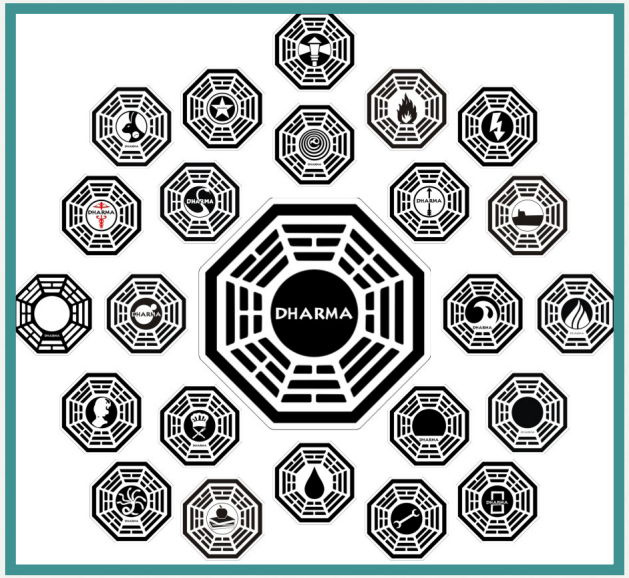
LOST - DHARMA INITIATIVE

A Iniciativa DHARMA, mais conhecida como a DHARMA foi um projeto de pesquisa científica com uma grande presença na Ilha entre o começo dos anos 1970 e dos 1990. É representada por variações de um logo octogonal que aparece na maior parte de seus produtos e estações.

Através de uma série de estações,a iniciativa conduzia suas pesquisas e atividades na Ilha, cujo propósito de algumas ainda são desconhecidos. Todas elas têm (ou tiveram) energia elétrica e suprimento de água (encanada), bem como vários tipos de equipamento (máquinas, computadores, material médico, etc.). Cada estação tem seu próprio logotipo octogonal com um símbolo único ao centro.

Os membros da Iniciativa contavam com estações e estruturas de Apoio e Logística para suprir suas necessidades básicas. Dentre elas vemos estruturas para moradia, ensino e transporte.

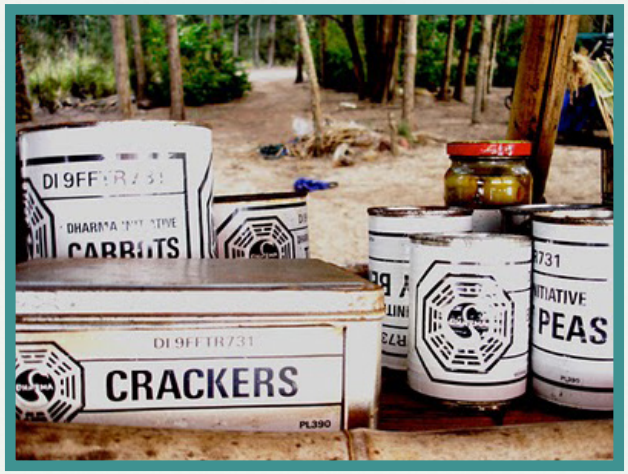
A ilha possuia vários elementos contendo as marcas de alguma estação da Dharma. Em alguns episódios suprimentos chegavam na ilha através de uma espécie de paraquedas, mas não é mostrado ao certo como estes suprimentos eram descarregados.



ESQUENTAÇÃO

GERAÇÃO DE ALTERNATIVAS

LOST - DHARMA INITIATIVE



GERAÇÃO DE ALTERNATIVAS

LOST - NÚMEROS

Durante a segunda temporada de Lost, foi revelado que os Números são o código que devem ser digitados no computador localizado no interior do Cisne a cada 108 minutos (4 + 8 + 15 + 16 + 23 + 42 = 108). Entrando com estes números, o timer regressivo reseta para 108 minutos. Se ninguém apertar o botão a tempo, os Números são trocados por uma série de Hieróglifos. Enquanto a sequência numérica estiver sendo trocada por estes ícones, um indivíduo pode finalizar simplesmente digitando os Números e pressionando Execute, fazendo assim com que o contador retorne para os 108 minutos.

Estes seis números são os valores chaves da Equação de Valenzetti, uma fórmula matemática desenvolvida para predizer o fim da humanidade. O propósito da Iniciativa DHARMA foi mudar os fatores que levariam ao fim da humanidade, o que seria indicado por uma alteração de pelo menos um dos fatores humano/ambiente - por exemplo, os números.

O personagem Hurley está diretamente relacionado aos Números maus e se espalham por todo drama vivido pelos passageiros do vôo Oceanic 815. O mesmo se tornou milhonário usando os números que estavam sempre sendo murmurados por um paciente psiquiátrico chamado Leonard.

Em seguida ao recebimento do prêmio as pessoas em torno de Hurley estavam sendo atingidas por má sorte. Quando o avião da Oceanic Airlines caiu na ilha, o mesmo tinha em caixa torno de 156 milhões de dólares em conta. Apesar disso, o mesmo acreditava que os números que ele usou para ganhar o dinheiro na loteria — 4, 8, 15, 16, 23, 42 — eram amaldiçoados.

Além da extrema ligação com o personagem os números aparecem em vários detalhes como na escotilha das estações DHARMA, placas, numeração de casas, horários de relógio, aniversário e etc.

GERAÇÃO DE ALTERNATIVAS

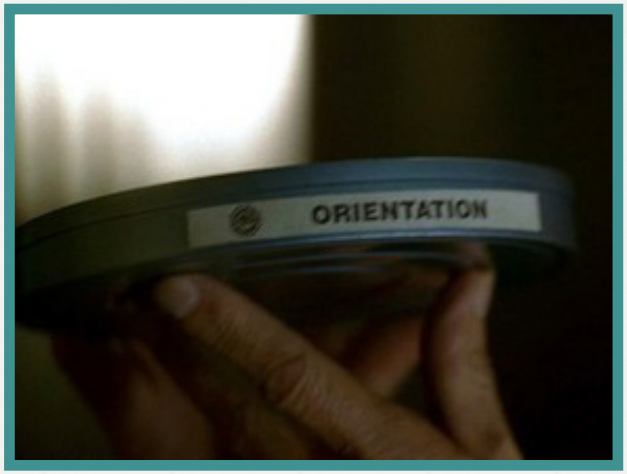
LOST - NÚMEROS

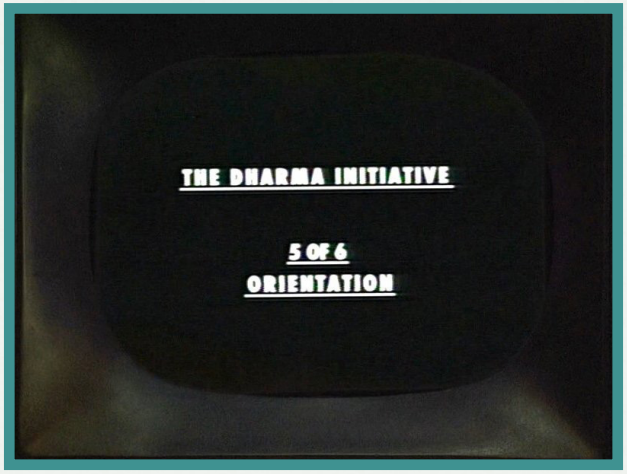
GERAÇÃO DE ALTERNATIVAS

LOST - VIDEOS DE ORIENTAÇÃO

A Iniciativa DHARMA utiliza o recurso audiovisual para realizar testes e instruir seus membros. O motivo para a principal utilização dos vídeos, ao invés de instruções impressas, é a fácil assimilação do conteúdo. Sem contar que o volume de uma fita ou um rolo de filme são bem menores do que uma ou várias pastas com papéis impressos.

As mídias onde estes vídeos são gravados são as mais diversas possíveis, incluindo Película, fitas U-Matic, vídeos digitalizados, entre outros.





EMBALAGEM DOS DVDS

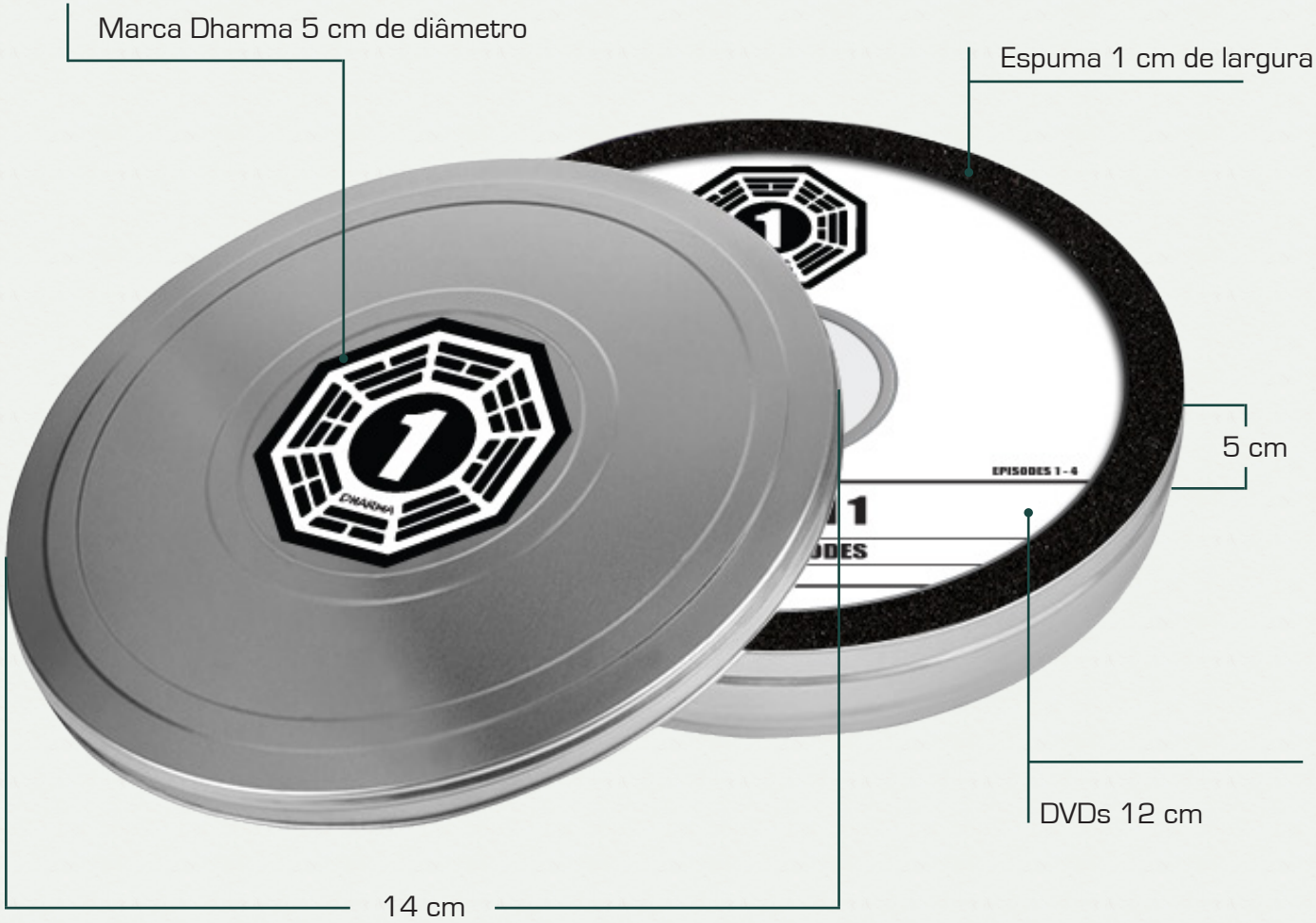
Os DVD's desta proposta de embalagem serão colocados em latas de rolos de filmes antigos, baseadas nas que continham os videos de orientação, rótulados com os octogonos característicos da Dharma.

Cada temporada possuirá um lata contendo os DVDs referentes à elas; como cada temporada possui quantidades diferentes de episódios, a divisão de DVDs seguiu a do modelo atual do mercado:

1ª Temporada 7 DVDs
2ª Temporada 7 DVDs
3ª Temporada 7 DVDs
4ª Temporada 4 DVDs
5ª Temporada 4 DVDs
6ª Temporada 5 DVDs

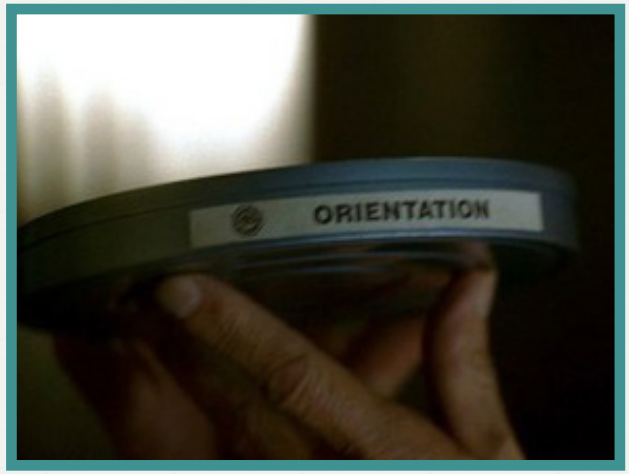
EMBALAGEM DOS DVDS

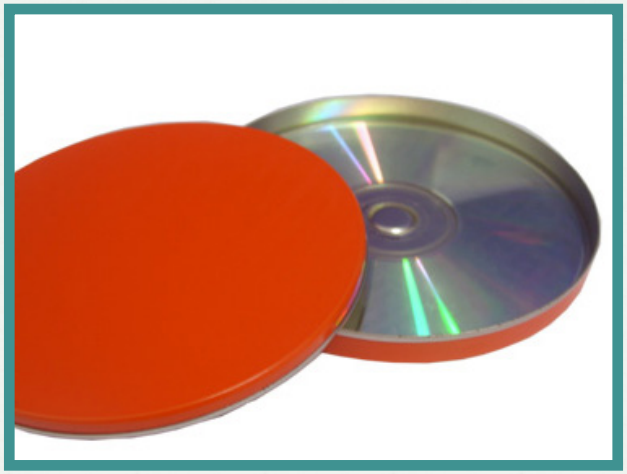
EMBALAGEM DOS DVDS



ELABORAÇÃO

EMBALAGEM DOS DVDS



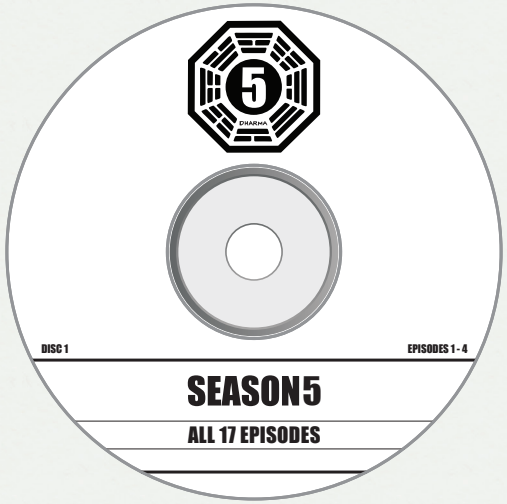


ELABORAÇÃO

EMBALAGEM DOS DVDS

ELABORAÇÃO

EMBALAGEM DOS DVDS

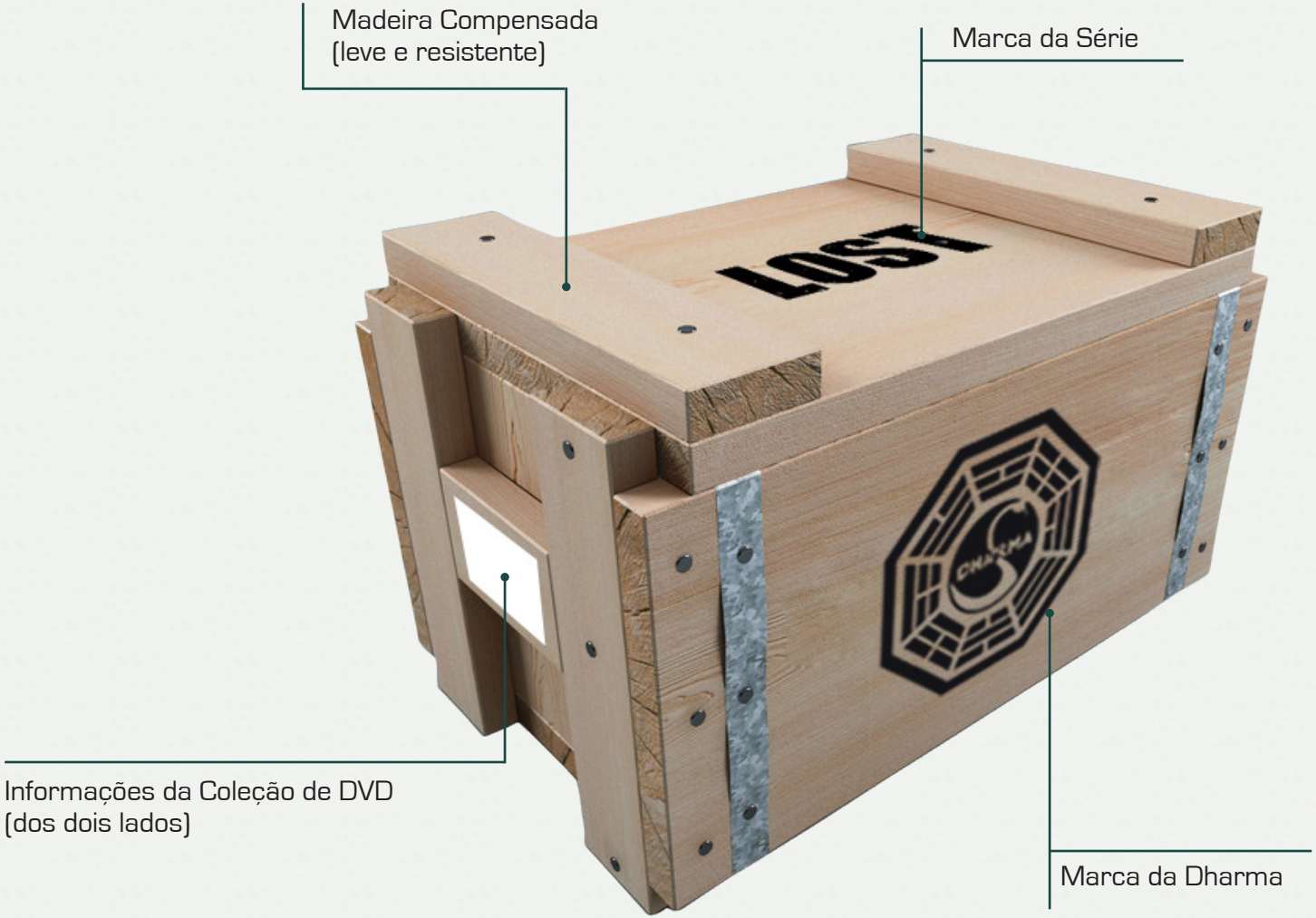


EMBALAGEM EXTERNA

Para guardar as 6 latas que embalam os DVDs, foi escolhida uma caixa de madeira de compensado, por ser uma madeira leve e bastante durável..

A ideia da caixa foi baseada nas caixas que chegavam na ilha por paraquedas trazendo os mantimentos da Dharma.

EMBALAGEM EXTERNA



ELABORAÇÃO

EMBALAGEM EXTERNA

ELABORAÇÃO

EMBALAGEM EXTERNA

ELABORAÇÃO

EMBALAGEM EXTERNA

9 781565 924796

COMPLETE COLLECTION

34 DVD'S
SEASON 1 - 6

abc

DVD VIDEO

DHARMA

LOST

ELABORAÇÃO

OUTRAS INFORMAÇÕES

TIPOGRAFIA

IMPACT
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W Y X Z
abcdefghijklmnopqrstuvwyxz1234567890
“!@#$% & *()_+=§¬¢£321{}?:><^`,.;/~] [°\|

CORES