

2ª SEMANA DE CINEMA NEGRO


DE BELO HORIZONTE
INTERCÂMBIO CULTURAL BRASIL-ÁFRICA 2022

DE 08 A 15 DE SETEMBRO
PROGRAMAÇÃO GRATUITA*


*RETIRADAS DE INGRESSOS IH
ANTES DE CADA SESSÃO

CINE HUMBERTO MAURO/ PALACIO DAS ARTES
>> CINEHUMBERTOMAUMAIIS.COM
CINE SANTA TEREZA

semanade
cinemanegro.
com.br

 semana.cinemanegrobh

 Semana de Cinema Negro de Belo Horizonte

 scnegrobh

>> CINE HUMBERTO MAURO/ PALACIO DAS ARTES

Av. Afonso Pena, 1537
Centro, Belo Horizonte-MG

> 08 DE SETEMBRO ·
QUINTA-FEIRA

SESSÃO DE ABERTURA

19H - POR OUTROS
CINEMAS AFRICANOS 

**TALKING
ABOUT TREES**
Suhaib Gasmelbari
Sudão, França, Chade,
2019, 94'

**com apresentação da
curadora Janaína Oliveira*

21H - FESTA
DE ABERTURA

Jardins do Palácio das Artes

> 09 DE SETEMBRO ·
SEXTA-FEIRA

17H - POR OUTROS
CINEMAS AFRICANOS  

**AFRIKA, DŽUNGLI,
BARABANI
REVOLJUCIJA (AFRICA,
THE JUNGLE, DRUMS
AND REVOLUTION)**
Suliman Elnour
Sudão, 1979, 12'

**JAGDPARTIE (HUNTING
PARTY)** Ibrahim Shaddad,
Sudanese Film Group
Sudão, República
Democrática da Alemanha,
1964, 42'

**SUDAN'S
FORGOTTEN FILMS**
Suhaib Gasmelbari
Sudão, 2017, 25'

19H - CINE-ESCRITURAS
PRETAS · DISTOPIA
E HORROR NEGRO 

**ÍMÃ DE GELADEIRA
(FRIDGE MAGNET)**
Carolyn Meneses,
Sidjonathas Araújo
Sergipe, 2022, 19'

VIA LÁCTEA
Thiago Almas
Bahia, 2021, 27'

**ENTRE A COLÔNIA E AS
ESTRELAS (BETWEEN
THE COLONY AND THE
STARS)**, Lorrán Dias
Rio de Janeiro, 2022, 49'

**sessão seguida de debate
com a direção dos filmes*

21H - CINE-ESCRITURAS
PRETAS · PILSÃO DE
VIDA (1) 

**AS VEZES QUE NÃO
ESTOU LÁ (THE TIMES
I'M NOT THERE)**
Dandara de Moraes
Pernambuco, 2021, 25'

AVÔA, Lucas Mendes
Paraíba, 2022, 4'

**FORRANDO A
VASTIDÃO (LINING
THE VASTNESS)**
Higor Gomes
Minas Gerais, 2021, 15'

**MANIFESTO NÃO
BINÁRIO PELA
DESISTÊNCIA DO
GÊNERO (NON-BINARY
MANIFEST FOR GIVE
UP GENDER)**, Zaíra
Minas Gerais, 2022, 02'

CORAGEM!, Mel Jhorge
Minas Gerais, 2019, 26'

**sessão seguida de debate com
a direção dos filmes*

> 10 DE SETEMBRO ·
SÁBADO

9H30 - OFICINA:
POR OUTROS CINEMAS
AFRICANOS

O sudanês Gadalla Gubara afirmava ser ele o primeiro cineasta africano, contrariando a compreensão comumente compartilhada sobre o pioneirismo do grupo de cinema liderado por Paulin Vieyra ou de Ousemane Sembène. Menos que à disputa pelo gesto inaugural, a fala de Gubara chama atenção para o fato de que, já nos primórdios de sua história, o cinema no continente africano sempre foi plural. Em diálogo com a proposta da curadoria da mostra *Por Outros Cinemas Africanos*, a oficina propõe pensar a história dos cinemas africanos a partir da parte oriental do continente, região pouco conhecida de um modo geral quando se trata da produção de filmes. Por fim, a oficina intenciona contribuir para a compreensão crítica dos discursos e das imagens atuais sobre a África, sobre as africanidades e sobre o mundo, com base no modo como os cinemas africanos atualizam, em suas singularidades, a experiência do cinema.

Ministrante:
Janaína Oliveira

**inscrições realizadas
previamente*


16H - IBEJIS 1
(INFANTIL) 

ERÊKAUÃ, Paulo Accioly
Alagoas/Rio de Janeiro,
2021, 1'

OLHOS DE ERÊ
Luan Manzo
Minas Gerais, 2020, 11'

**DARA - A PRIMEIRA
VEZ QUE FUI AO CÉU**,
Renato Candido de Lima
São Paulo/Bahia, 2017, 18'

ANO 2020
Coletivo Olhares
(Im)Possíveis
Minas Gerais, 2021, 16'

17H - SEMANA DE
CINEMA NEGRO
DE BELO HORIZONTE
CONVIDA NICHÔ 54 

CHIMBUMBE
Antonio Coello, Colômbia/
México, 2008-2009, 13'

NEGRA
Medhin Tewolde Serrano
México, 2020, 72'

**conversa com o curador
Heitor Augusto*

19H - MED HONDO:
CINEMA E LIBERDADE 

**WEST INDIES,
LES NEGRES MARRONS
DE LA LIBERTE**
Med Hondo
Argélia, Mauritânia,
França, 1979, 110'

**Lançamento do Catálogo
da Mostra Sem Fronteiras:
o cinema de Med Hondo*

21H - CINE-ESCRITURAS
PRETAS · PILSÃO DE
VIDA (2) 

**ONDE APRENDO A
FALAR COM O VENTO**
André Anastácio,
Victor Dias, Minas Gerais,
2022, 26'

**PRINCESA DO MEU
LUGAR**, Pablo Monteiro
Maranhão, 2020, 16'

**O QUE EU GOSTO DE
FAZER É TER NASCIDO
NO MUNDO**
Monique Rangel
Minas Gerais, 2021, 15'

VIVER DISTRAI
Ayla de Oliveira
Pernambuco, 2021, 6'

Iuazul
Letícia Batista, Vitoria Liz
São Paulo, 2022, 21'

**sessão seguida de debate
com a direção dos filmes*

> 11 DE SETEMBRO ·
DOMINGO

17H30 - IBEJIS 2
(INFANTIL) 


**OS IBEJIS
ENGANAM A MORTE**
Mayara Mascarenhas
Minas Gerais, 2021, 5'

**NANA E NILO:
JONGO DO TONGO**
Sandro Lopes
Rio de Janeiro, 2015, 3'

**EWÉ DE ÒSÁNYÌN: O
SEGREGO DAS FOLHAS**
Pâmela Peregrino
Alagoas, Bahia, Rio de
Janeiro, 2021, 22'

**NANA E NILO:
BAIÃO NO CERRADO**
Sandro Lopes
Rio de Janeiro, 2015, 3'

5 FITAS
Heraldo de Deus,
Vilma Martins
Bahia, 2020, 15'

19H - SESSÃO
HOMENAGEM MARIA
JOSÉ NOVAIS OLIVEIRA:
REJANE FARIA - NO
PALCO E NAS TELAS 

QUINZE
Maurílio Martins
Brasil, 2014, 26'

MARTE UM
Gabriel Martins
Brasil, 2022, 115'

**sessão seguida de conversa
com a homenagem*

Mediação: Alessandra
Brito

> 12 DE SETEMBRO ·
SEGUNDA-FEIRA

14H - CONVERSA ·
POR OUTROS CINEMAS
AFRICANOS  

Com: Sudanese Film Group
(Eltayeb Mahdi, Ibrahim
Shaddad, Suliman Elnour,
Manar Al-Hilo)
Mediação: Janaína Oliveira

**com tradução consecutiva do
inglês para o português
*conversa online, com
transmissão no Cine
Humberto Mauro*

17H - POR OUTROS
CINEMAS AFRICANOS  

JAMAL/ A CAMEL
Ibrahim Shaddad
Sudão, 1981, 14'

HAIRAT, Jessica Beshir
Etiópia, Estados Unidos,
2017, 7'

INSAN/ HUMAN
Ibrahim Shaddad
Sudão, 1994, 27'

LIFE ON THE HORN
Mo Harawe
Somália, Áustria,
Alemanha, 2020, 25'

**sessão seguida de debate
com o diretor Mo Harawe
*com tradução consecutiva
do inglês para o português
*conversa online, com
transmissão no Cine
Humberto Mauro*

19H - CINE-ESCRITURAS
PRETAS · EU-IMAGEM 

**NÃO VIM NO MUNDO
PARA SER PEDRA**
Fabio Rodrigues Filho
Minas Gerais, 2022, 26'

**NUNCA PENSEI
QUE SERIA ASSIM**
Meibe Rodrigues
Minas Gerais, 2022, 11'

MADEIRA DE LEI
KALOR
Pernambuco, 2020, 10'

**PARA AS GERAÇÕES
QUE VIERAM ANTES
DE MIM**
Filipe Bretas Lucas
Minas Gerais, 2021, 14'

TÁ FAZENDO SABÃO
Ianca Oliveira
Bahia, 2022, 6'


C:\LIXEIRA
Arthur Quadra
Minas Gerais, 2021, 7'

**sessão seguida de debate
com a direção dos filmes*

21H - CINE-ESCRITURAS
PRETAS ·
AQUILOMBAMENTOS 

**ROLÊ - HISTÓRIAS
DOS ROLEZINHOS**
Vladimir Seixas
Rio de Janeiro, 2021, 82'

> 13 DE SETEMBRO ·
TERÇA-FEIRA


09H30 - OFICINA:
PROCESSO CRIATIVO E
MERCADO DE TRABALHO
PARA ROTEIRISTAS 

Nesse encontro, Ana do Carmo irá compartilhar sua trajetória no cinema e chaves essenciais para o processo criativo na área do roteiro, abordando desafios e estratégias para ingresso no

mercado de trabalho. Esta oficina é realizada em parceria com o Paradiso Multiplica que promove ações de difusão de conhecimento dos profissionais beneficiados por Bolsas Paradiso para estudar ao redor do mundo e compartilhar-seus conhecimentos com o público, ao lado de instituições parceiras.

Com: Ana do Carmo

**somente on-line
*inscrições realizadas
previamente*

10H - IBEJIS 1
(INFANTIL) 

ERÊKAUÃ, Paulo Accioly
Alagoas/Rio de Janeiro,
2021, 1'

OLHOS DE ERÊ
Luan Manzo
Minas Gerais, 2020, 11'

**DARA - A PRIMEIRA
VEZ QUE FUI AO CÉU**,
Renato Candido de Lima
São Paulo/Bahia, 2017, 18'


ANO 2020
Coletivo Olhares
(Im)Possíveis
Minas Gerais, 2021, 16'

14H - CONVERSA ·
MED HONDO: CINEMA
E LIBERDADE 

**MEMÓRIA, PRESERVAÇÃO
E CIRCULAÇÃO**

Com: Annabelle Venturin
Mediação: Janaína Oliveira

** com tradução consecutiva
do francês para o português*

17H - SESSÃO ESPECIAL -
MED HONDO: CINEMA
E LIBERDADE 

**POLISARIO, UN
PEUPLE EN ARMES/
POLISÁRIO, AS ARMAS
DE UM POVO**,
Med Hondo, França,
Mauritânia, 1978, 85'


19H - POR OUTROS
CINEMAS AFRICANOS 

**LA FEMME DU
FOSSOYEUR(THE
GRAVEDIGGER'S WIFE)**
Khadar Ayderus Ahmed
Somália, Finlândia,
Alemanha, França, 2020, 82'

21H - CINE-ESCRITURAS
PRETAS ·
AQUILOMBAMENTOS 

TREM DO SOUL
Clementino Junior
Rio de Janeiro, 2021, 83'

> 14 DE SETEMBRO ·
QUARTA-FEIRA

10H - IBEJIS 2
(INFANTIL) 

**OS IBEJIS
ENGANAM A MORTE**
Mayara Mascarenhas
Minas Gerais, 2021, 5'


**NANA E NILO:
JONGO DO TONGO**
Sandro Lopes
Rio de Janeiro, 2015, 3'

**EWÉ DE ÒSÁNYÌN: O
SEGREGO DAS FOLHAS**
Pâmela Peregrino

Alagoas, Bahia, Rio de
Janeiro, 2021, 22'

**NANA E NILO:
BAIÃO NO CERRADO**
Sandro Lopes
Rio de Janeiro, 2015, 3'


5 FITAS
Heraldo de Deus,
Vilma Martins
Bahia, 2020, 15'

14H - CINE-ESCRITURAS
PRETAS · CINEMAS
NEGROS NO BRASIL
CONTEMPORÂNEO  

Com: Arthur Quadra,
Fábio Rodrigues Filho,
Higor Gomes, Juh Almeida,
Meibe Ferreira, Sidjonathas
Araújo, Vitoria Liz
Mediação: Lua Zanella,
Marcos Donizetti e Tatiana
Carvalho

16H20 - POR OUTROS
CINEMAS AFRICANOS 

FAYA DAYI, Jessica Beshir
Etiópia, Estados Unidos,
Catar, 2021, 120'

18H30 - MASTERCLASS ·
MARTE UM: DO SONHO
A REALIZAÇÃO 

Aos 9 anos um desenho, 25 anos depois *Marte Um* Da concepção à estreia nos cinemas, Gabriel Martins irá compartilhar conosco o processo de criação do seu novo lançamento, o longa-metragem *Marte Um*.

Com: Gabriel Martins

**inscrições realizadas
previamente*

21H - CINE-ESCRITURAS
PRETAS - KALUNGA 

IBEJI IBEJI
Victor Rodrigues
Rio de Janeiro, 2021, 20'

SETHICO
Wagner Montenegro
Pernambuco, 2021, 15'

YABÁ, Rodrigo Sena
Rio Grande do Norte,
2021, 12'

**CARTOGRAFIAS
ANCESTRAIS**
Luly Pinheiro
Ceará, 2021, 7'

EU, NEGRA, Juh Almeida
Bahia, 2022, 10'

**sessão seguida de debate com
a direção dos filmes*

> CINE SANTA TEREZA
R. Estrela do Sul, 89
Santa Tereza,
Belo Horizonte - MG

> 15 DE SETEMBRO ·
QUINTA-FEIRA 

ENCERRAMENTO

21H - CINE-ESCRITURAS
PRETAS ·
AQUILOMBAMENTOS

SESSÃO BRUTA,
As Talavistas e ela.ltda
Minas Gerais, 2022, 84'