

# 2ª SEMANA DE CINEMA NEGRO

DE BELO HORIZONTE  
INTERCÂMBIO CULTURAL BRASIL-ÁFRICA 2022

DE 08 A 15 DE SETEMBRO  
PROGRAMAÇÃO GRATUITA\*  
\*RETIRADAS DE INGRESSOS IH  
ANTES DE CADA SESSÃO

CINE HUMBERTO MAURO/ PALÁCIO DAS ARTES  
>> CINEHUMBERTOMAUIROMAIS.COM  
CINE SANTA TEREZA

semanade  
cinemanegro.  
com.br

 semana.cinemanegrobh  Semana de Cinema Negro de Belo Horizonte  scnegrobh

>> CINE HUMBERTO MAURO/  
PALÁCIO DAS ARTES  
Av. Afonso Pena, 1537  
Centro, Belo Horizonte-MG

> 08 DE SETEMBRO ·  
QUINTA-FEIRA

SESSÃO DE ABERTURA

19H – POR OUTROS  
CINEMAS AFRICANOS 

**TALKING  
ABOUT TREES**  
Suhail Gasmelbari  
Sudão, França, Chade,  
2019, 94’

*\*com apresentação da  
curadora Janaína Oliveira*

21H – FESTA  
DE ABERTURA

Jardins do Palácio das Artes

> 09 DE SETEMBRO ·  
SEXTA-FEIRA

17H – POR OUTROS  
CINEMAS AFRICANOS  

**AFRIKA, DŽUNGLI,  
BARABANI  
REVOLUCIJA (AFRICA,  
THE JUNGLE, DRUMS  
AND REVOLUTION)**  
Suliman Elnour  
Sudão, 1979, 12’

**JAGDPARTIE (HUNTING  
PARTY)** Ibrahim Shaddad,  
Sudanese Film Group  
Sudão, República  
Democrática da Alemanha,  
1964, 42’

**SUDAN’S  
FORGOTTEN FILMS**  
Suhail Gasmelbari  
Sudão, 2017, 25’


19H – CINE-ESCRITURAS  
PRETAS · DISTÓPIA  
E HORROR NEGRO 

**ÍMÃ DE GELADEIRA  
(FRIDGE MAGNET)**  
Carolene Meneses,  
Sidjonathas Araújo  
Sergipe, 2022, 19’

**VIA LÁCTEA**  
Thiago Almasy  
Bahia, 2021, 27’

**ENTRE A COLÔNIA E AS  
ESTRELAS (BETWEEN  
THE COLONY AND THE  
STARS),** Lorrain Dias  
Rio de Janeiro, 2022, 49’

*\*sessão seguida de debate  
com a direção dos filmes*

21H – CINE-ESCRITURAS  
PRETAS · PULSÃO DE  
VIDA (1) 

**AS VEZES QUE NÃO  
ESTOU LÁ (THE TIMES  
I’M NOT THERE)**  
Dandara de Moraes  
Pernambuco, 2021, 25’

**AVÔA,** Lucas Mendes  
Paraíba, 2022, 4’

**FORRANDO A  
VASTIDÃO (LINING  
THE VASTNESS)**  
Higor Gomes  
Minas Gerais, 2021, 15’

**MANIFESTO NÃO  
BINÁRIO PELA  
DESISTÊNCIA DO  
GÊNERO (NON-BINARY  
MANIFEST FOR GIVE  
UP GENDER),** Zaira  
Minas Gerais, 2022, 02’

**CORAGEM!**, Mel Jhorge  
Minas Gerais, 2019, 26’

*\*sessão seguida de debate com  
a direção dos filmes*

> 10 DE SETEMBRO ·  
SÁBADO

9H30 – OFICINA:  
POR OUTROS CINEMAS  
AFRICANOS 

O sudanês Gadalla Gubara afirmava ser ele o primeiro cineasta africano, contrariando a compreensão comumente compartilhada sobre o pioneirismo do grupo de cinema liderado por Paulin Vieyra ou de Ousemane Sembène. Menos que à disputa pelo gesto inaugural, a fala de Gubara chama atenção para o fato de que, já nos primórdios de sua história, o cinema no continente africano sempre foi plural. Em diálogo com a proposta da curadoria da mostra *Por Outros Cinemas Africanos*, a oficina propõe pensar a história dos cinemas africanos a partir da parte oriental do continente, região pouco conhecida de um modo geral quando se trata da produção de filmes. Por fim, a oficina intenciona contribuir para a compreensão crítica dos discursos e das imagens atuais sobre a África, sobre as africanidades e sobre o mundo, com base no modo como os cinemas africanos atualizam, em suas singularidades, a experiência do cinema.

**Ministrante:**  
Janaína Oliveira

*\*inscrições realizadas  
previamente*


16H – IBEJIS 1  
(INFANTIL) 

**ERÊKAUÃ,** Paulo Accioly  
Alagoas/Rio de Janeiro,  
2021, 1’

**OLHOS DE ERÊ**  
Luan Manzo  
Minas Gerais, 2020, 11’

**DARA - A PRIMEIRA  
VEZ QUE FUI AO CÉU,**  
Renato Candido de Lima  
São Paulo/Bahia, 2017, 18’

**ANO 2020**  
Coletivo Olhares  
(Im)Possíveis  
Minas Gerais, 2021, 16’

17H – SEMANA DE  
CINEMA NEGRO  
DE BELO HORIZONTE  
CONVIDA NICHÔ 54 

**CHIMBUMBE**  
Antonio Coello, Colômbia/  
México, 2008-2009, 13’


**NEGRA**  
Medhin Tewolde Serrano  
México, 2020, 72’

*\*conversa com o curador  
Heitor Augusto*

19H – MED HONDO:  
CINEMA E LIBERDADE 

**WEST INDIES,  
LES NEGRES MARRONS  
DE LA LIBERTE**  
Med Hondo  
Argélia, Mauritânia,  
França, 1979, 110’

*\*Lançamento do Catálogo  
da Mostra Sem Fronteiras:  
o cinema de Med Hondo*

21H – CINE-ESCRITURAS  
PRETAS · PULSÃO DE  
VIDA (2) 

**ONDE APRENDO A  
FALAR COM O VENTO**  
André Anastácio,  
Victor Dias, Minas Gerais,  
2022, 26’

**PRINCESA DO MEU  
LUGAR,** Pablo Monteiro  
Maranhão, 2020, 16’

**O QUE EU GOSTO DE  
FAZER É TER NASCIDO  
NO MUNDO**  
Monique Rangel  
Minas Gerais, 2021, 15’

**VIVER DISTRAI**  
Ayla de Oliveira  
Pernambuco, 2021, 6’

**Iuazul**  
Letícia Batista, Vitoria Liz  
São Paulo, 2022, 21’

*\*sessão seguida de debate  
com a direção dos filmes*

> 11 DE SETEMBRO ·  
DOMINGO

17H30 – IBEJIS 2  
(INFANTIL) 


**OS IBEJIS  
ENGANAM A MORTE**  
Mayara Mascarenhas  
Minas Gerais, 2021, 5’

**NANA E NILO:  
JONGO DO TONGO**  
Sandro Lopes  
Rio de Janeiro, 2015, 3’

**EWÉ DE ÒSÁNYÌN: O  
SEGREDO DAS FOLHAS**  
Pâmela Peregrino  
Alagoas, Bahia,  
Rio de Janeiro, 2021, 22’

**NANA E NILO:  
BAIÃO NO CERRADO**  
Sandro Lopes  
Rio de Janeiro, 2015, 3’

**5 FITAS**  
Heraldo de Deus,  
Vilma Martins  
Bahia, 2020, 15’

19H – SESSÃO  
HOMENAGEM MARIA  
JOSÉ NOVAIS OLIVEIRA:  
REI JANE FÁRIA – NO  
PALCO E NAS TELAS 

**QUINZE**  
Maurilio Martins  
Brasil, 2014, 26’

**MARTE UM**  
Gabriel Martins  
Brasil, 2022, 115’

*\*sessão seguida de conversa  
com a homenagem*

**Mediação:** Alessandra  
Brito

> 12 DE SETEMBRO ·  
SEGUNDA-FEIRA

14H – CONVERSA ·  
POR OUTROS CINEMAS  
AFRICANOS  

**Com:** Sudanese Film Group  
(Eltayeb Mahdi, Ibrahim  
Shaddad, Suliman Elnour,  
Manar Al-Hilo)  
**Mediação:** Janaína Oliveira

*\*com tradução consecutiva do  
inglês para o português  
\*conversa online, com  
transmissão no Cine  
Humberto Mauro*

17H – POR OUTROS  
CINEMAS AFRICANOS  

**JAMAL/ A CAMEL**  
Ibrahim Shaddad  
Sudão, 1981, 14’

**HAIRAT,** Jessica Beshir  
Etiópia, Estados Unidos,  
2017, 7’

**INSAN/ HUMAN**  
Ibrahim Shaddad  
Sudão, 1994, 27’

**LIFE ON THE HORN**  
Mo Harawe  
Somália, Áustria,  
Alemanha, 2020, 25’

*\*sessão seguida de debate  
com o diretor Mo Harawe  
\*com tradução consecutiva  
do inglês para o português  
\*conversa online, com  
transmissão no Cine  
Humberto Mauro*

19H – CINE-ESCRITURAS  
PRETAS · EU-IMAGEM 

**NÃO VIM NO MUNDO  
PARA SER PEDRA**  
Fabio Rodrigues Filho  
Minas Gerais, 2022, 26’

**NUNCA PENSEI  
QUE SERIA ASSIM**  
Meibe Rodrigues  
Minas Gerais, 2022, 11’


**MADEIRA DE LEI**  
KALOR  
Pernambuco, 2020, 10’

**PARA AS GERAÇÕES  
QUE VIERAM ANTES  
DE MIM**  
Filipe Bretas Lucas  
Minas Gerais, 2021, 14’

**TÁ FAZENDO SABÃO**  
Ianca Oliveira  
Bahia, 2022, 6’

**C:\LIXEIRA**  
Arthur Quadra  
Minas Gerais, 2021, 7’

*\*sessão seguida de debate  
com a direção dos filmes*

21H – CINE-ESCRITURAS  
PRETAS ·  
AQUILOMBAMENTOS 

**ROLÊ - HISTÓRIAS  
DOS ROLEZINHOS**  
Vladimir Seixas  
Rio de Janeiro, 2021, 82’


> 13 DE SETEMBRO ·  
TERÇA-FEIRA

09H30 – OFICINA:  
PROCESSO CRIATIVO E  
MERCADO DE TRABALHO  
PARA ROTEIRISTAS 

Nesse encontro, Ana do Carmo irá compartilhar sua trajetória no cinema e chaves essenciais para o processo criativo na área do roteiro, abordando desafios e estratégias para ingresso no mercado de trabalho. Esta oficina é realizada em parceria com o Paradiso Multiplica que promove ações de difusão de conhecimento dos profissionais beneficiados por Bolsas Paradiso para estudar ao redor do mundo e compartilhar-seus conhecimentos com o público, ao lado de instituições parceiras.

**Com:** Ana do Carmo

*\*somente on-line  
\*inscrições realizadas  
previamente*

10H – IBEJIS 1 (INFANTIL) 

**ERÊKAUÃ,** Paulo Accioly  
Alagoas/Rio de Janeiro,  
2021, 1’

**OLHOS DE ERÊ**  
Luan Manzo  
Minas Gerais, 2020, 11’

**DARA - A PRIMEIRA  
VEZ QUE FUI AO CÉU,**  
Renato Candido de Lima  
São Paulo/Bahia, 2017, 18’


**ANO 2020**  
Coletivo Olhares  
(Im)Possíveis  
Minas Gerais, 2021, 16’

14H – CONVERSA ·  
MED HONDO: CINEMA  
E LIBERDADE 

**MEMÓRIA, PRESERVAÇÃO  
E CIRCULAÇÃO**

**Com:** Annabelle Aventurin  
**Mediação:** Janaína Oliveira


*\*com tradução consecutiva  
do francês para o português*

17H – SESSÃO ESPECIAL –  
MED HONDO: CINEMA  
E LIBERDADE 

**POLISARIO, UN  
PEUPLE EN ARMES/  
POLISÁRIO, AS ARMAS  
DE UM POVO,**  
Med Hondo, França,  
Mauritânia, 1978, 85’


19H – POR OUTROS  
CINEMAS AFRICANOS 

**LA FEMME DU  
FOSSOYEUR(THE  
GRAVEDIGGER’S WIFE)**  
Khadar Ayderus Ahmed  
Somália, Finlândia,  
Alemanha, França, 2020, 82’

21H – CINE-ESCRITURAS  
PRETAS ·  
AQUILOMBAMENTOS 

**TREM DO SOUL**  
Clementino Junior  
Rio de Janeiro, 2021, 83’

> 14 DE SETEMBRO ·  
QUARTA-FEIRA

10H – IBEJIS 2 (INFANTIL) 

**OS IBEJIS  
ENGANAM A MORTE**  
Mayara Mascarenhas  
Minas Gerais, 2021, 5’



**NANA E NILO:  
JONGO DO TONGO**  
Sandro Lopes  
Rio de Janeiro, 2015, 3’

**EWÉ DE ÒSÁNYÌN: O  
SEGREDO DAS FOLHAS**  
Pâmela Peregrino

Alagoas, Bahia, Rio de  
Janeiro, 2021, 22’

**NANA E NILO:  
BAIÃO NO CERRADO**  
Sandro Lopes  
Rio de Janeiro, 2015, 3’

**5 FITAS**  
Heraldo de Deus,  
Vilma Martins  
Bahia, 2020, 15’


14H – CINE-ESCRITURAS  
PRETAS · CINEMAS  
NEGROS NO BRASIL  
CONTEMPORÂNEO  

**Com:** Arthur Quadra,  
Fábio Rodrigues Filho,  
Higor Gomes, Juh Almeida,  
Meibe Ferreira, Sidjonathas  
Araújo, Vitoria Liz  
**Mediação:** Lua Zanella,  
Marcos Donizetti e Tatiana  
Carvalho

*\*a conversa contará com  
tradução em Libras*

16H20 – POR OUTROS  
CINEMAS AFRICANOS 

**FAYA DAYI,** Jessica Beshir  
Etiópia, Estados Unidos,  
Catar, 2021, 120’

18H30 – MASTERCLASS ·  
MARTE UM: DO SONHO  
A REALIZAÇÃO 

Aos 9 anos um desenho, 25 anos depois *Marte Um*. Da concepção à estreia nos cinemas, Gabriel Martins irá compartilhar conosco o processo de criação do seu novo lançamento, o longa-metragem *Marte Um*.

**Com:** Gabriel Martins

*\*inscrições realizadas  
previamente*

21H – CINE-ESCRITURAS  
PRETAS – KALINGA 

**IBEJI IBEJI**  
Victor Rodrigues  
Rio de Janeiro, 2021, 20’

**SETHICO**  
Wagner Montenegro  
Pernambuco, 2021, 15’

**YABÁ,** Rodrigo Sena  
Rio Grande do Norte,  
2021, 12’

**CARTOGRAFIAS  
ANCESTRAIS**  
Luly Pinheiro  
Ceará, 2021, 7’


**EU, NEGRA,** Juh Almeida  
Bahia, 2022, 10’

*\*sessão seguida de debate com  
a direção dos filmes*

> CINE SANTA TEREZA  
R. Estrela do Sul, 89  
Santa Tereza,  
Belo Horizonte - MG

> 15 DE SETEMBRO ·  
QUINTA-FEIRA

ENCERRAMENTO

21H – CINE-ESCRITURAS  
PRETAS ·  
AQUILOMBAMENTOS 

**SESSÃO BRUTA,**  
As Talavistas e ela.ltda  
Minas Gerais, 2022, 84’