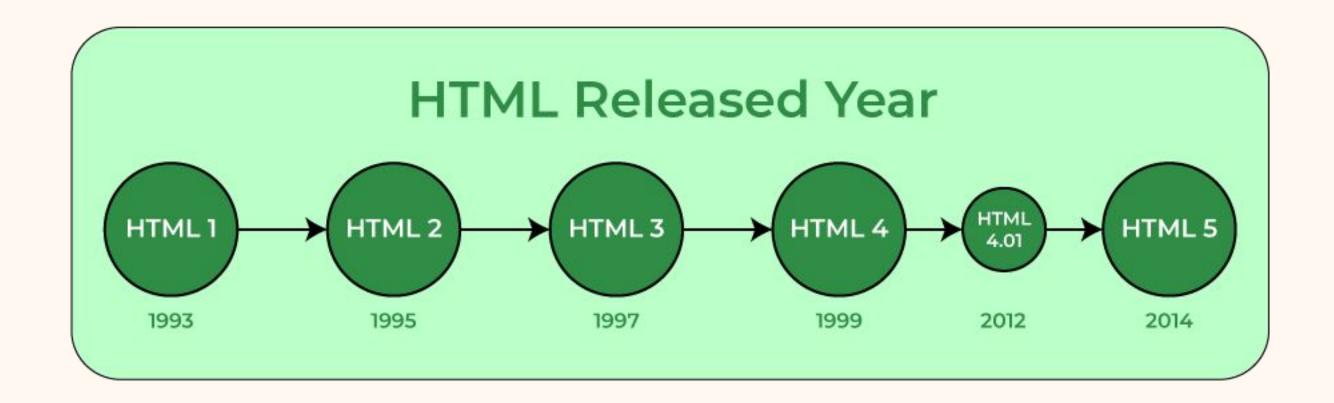
# Introdução ao HTML

O HTML, sigla para *HyperText Markup Language*, é uma linguagem de marcação utilizada para desenvolver sites. Junto com o HTTP, possibilitou a popularização da internet.



### Versões HTML

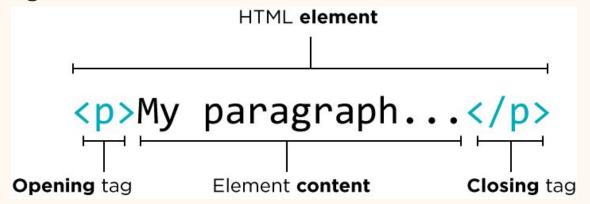


#### Como funciona o HTML

1 Linguagem de Marcação

O HTML é uma linguagem de marcação composta por códigos, conhecidos como **tags**, informam ao navegador como exibir as informações.

2 Tag HTML

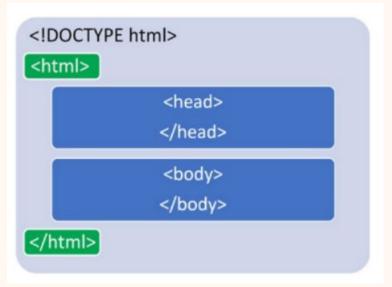


Um código HTML é composto por elementos entre sinal e menor < e maior >. As tags geralmente são compostas por uma tag de **abertura** <...> e uma de **fechamento** <.../>, formando contêineres.

3 Características

Elementos HTML informam ao navegador sobre as informações presentes entre as tags de abertura e fechamento. Além disso, a linguagem **não diferencia entre** caracteres maiúsculos e minúsculos.

# Estrutura básica de um documento HTML



<!DOCTYPE html> especifica que tipo de documento o navegador da web podemos esperar, neste caso, HTML5. Versões anterior, utilizam formato como no exemplo abaixo

<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">

<head>: Contém informações/configurações sobre a página, bem como o título do documento

**<body>:** É aqui que é definido o corpo principal do documento como o **conteúdo visível** na página do browser.

### Primeiro documento HTML

```
<html>
<head>
   <title>Primerio HTML</title>
</head>
<body>
   01á Mundo.. 
</body>
</html>
```

<title>: tag que identifica o conteúdo a ser exibido na guia do navegador

: parágrafo de texto

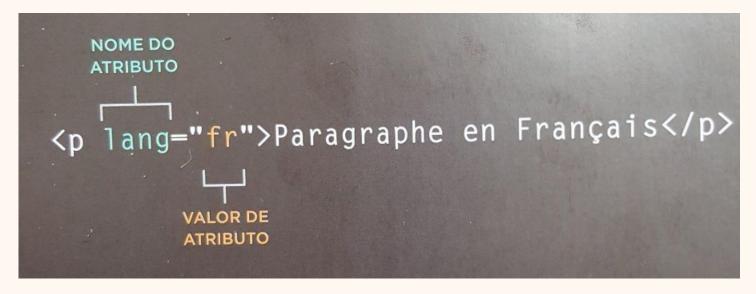
### Comentários e Metadados

Comentários HTML	Os comentários em HTML devem ser colocados entre os sinais de e , e são ignorados no momento em que o código é interpretado.
Metadados	A tag <meta/> reúne informações sobre o conteúdo da página, incluindo links para scripts e folhas de estilo. <meta charset="utf-8"/> codificação de caracteres que está sendo utilizada na página <meta content="Site de teste" name="description"/> <meta content="Ernani" name="author"/>

### Atributo de Tag

As tags podem conter também **atributos**.

Atributos fornecem **informações adicionais** sobre o conteúdo de um elemento. Eles aparecem na tag de abertura do elemento e são compostos por duas partes: um *nome* e um *valor*, separados por um sinal de igual.

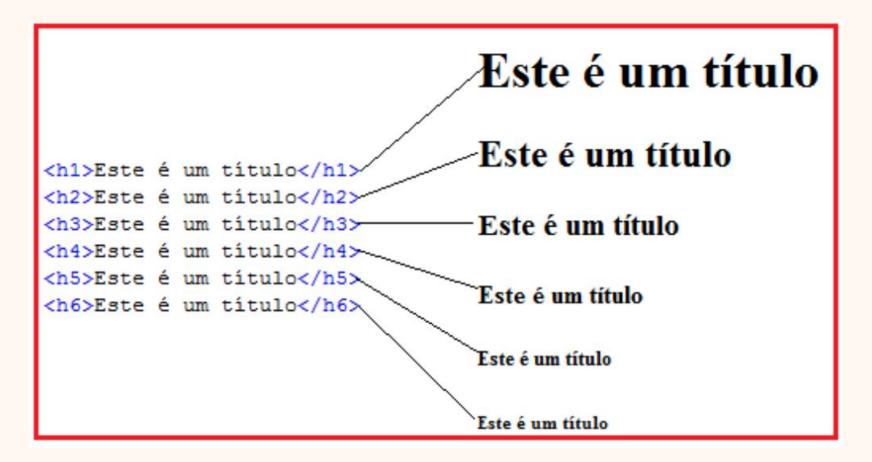


# Tags de Parágrafo



### Tags de Títulos

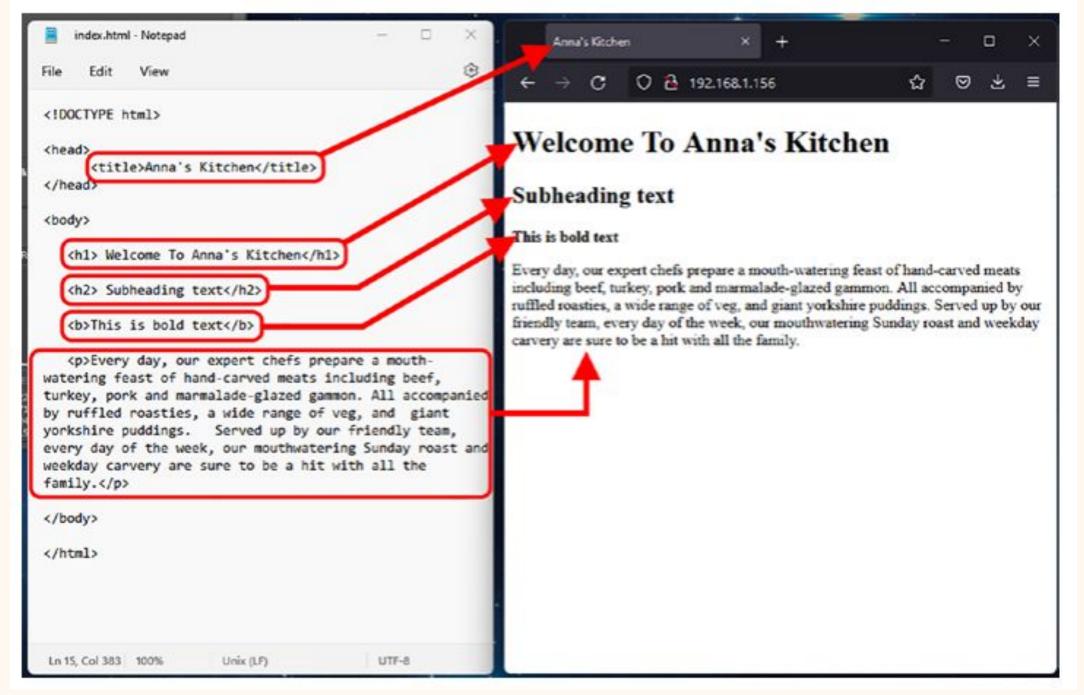
Os títulos HTML são definidos com as tags <h1> até <h6>.



<h1> define o título mais importante.

<h6> define o título menos importante.

### Código HTML x Resultado



Fonte: Wilson, K. The Absolute Beginner's Guide to HTML and CSS, 2023

# Alterações de Conteúdo

Sobrescrito & Subscrito

Use <sup> para sobrescrito,
representando sufixos como datas, e
<sub> para subscrito, como fórmulas
químicas.

Atenção a Mudanças
Elementos como <ins> e <del>
mostram texto inserido e excluído,
respectivamente



#### TERMSTORER & INSTRUBERCA BLOCKFREE RANGES NEED FOR MICHIGAN SEBBILLITES

a pril 1 il la C. à Pin I. T. T. à comingra million n' l'Extraoriée n' 2002 mois et avec mois Barrest n' félosproce à 201 y K. d'L à Th. e. pin sucret F. d. I. (1877-min 2 2m.) F. del ; n' l'ougant au la mil Timp mauseure in toming Monar 40 De 200, 2 d'en rive demné acets

SAGATHA COURT SAME AT E 1945C A. 1976 GAT SAME BUT BUT TO EBOLE : WELL ESCA LIVE COURT GA SANGE RESEMBLE OF STREET AND AND THE FOR A PARKER AT ARE DITTED TO A RESET OF SAME WANTS FOR VET THE FELSE FOR A STATE MADE OF ANY

et soufiful Urices islis cioniel we to the en loudent between the surface.

etaum 92500FC (To pagenes) külk a. 18-70AC toinse külk I (1.53) basiken al 19-4 Amedica (1.31) in Arrich B. E. 18 k B P. E. Lutte 3 ven locina a basic). It ibasis d 10. S corp. Ye-denot bunga un alk bit üzet 28 k ibalgie 20 2020 se 2021 plan P. S c. (Bit Triunki 28 1008 mondika) il 4 k b

comordinate through the property in the "

ENISTERS

SCH nada Udazīd is tīzdā ir nībeth an sisturikai uzīd Sandar depamb kuzīd i kangi albija das emistrik dikalik ienakli bija pajakai kuz uzīdīb urgalis eksalts istīb albij. Pieti en uplircih u suspensistus expeksis substibai

en beileder beschen berichten eine bei für bei beile beiter beite

SHAWATALE AR MANAGAN KIE O MANAGAN MERORIK LICHKIK PRICEIR BODIED ME IA SM DELM GEBELLE BERKETER MONTHALING MELDING COCKRETE KEDIK SOK DAA BIR B DR LONDON MANAGAN DIE OKTOBERALISMELIKU DE LIGHTER MIN I

Budden of the surface of the second and a surface of the surface o

CORS I STANDARD THE BEST LINE WHERE IS INDES IS SHIPLY AS A STANDARD BY THE STANDARD BY THE STANDARD BY THE STANDARD AS A STANDARD AS A STANDARD AS A STANDARD AS A STANDARD BY THE STANDARD B

est ance deservation france in (in the size suite est.)

Busin not that St. St. and E. Ini. St. and and and C. and a medianess of anomic time.

I describe the contract of the size of the

the still be and secretar collection of recovering the section hundre some africate super clean this ex-

# Formatação de Texto e Espaços em Branco

#### Negrito & Itálico

Utilize as tags **<b>**, **<i>e <u>** para exibir caracteres em negrito, itálico e sublinhado, respectivamente.

2

#### Espaço em Branco

Os espaços extras são colapsados pelo navegador, mas a tag **<br/>br />** pode ser usada para adicionar **quebras de linha** no meio de um parágrafo.

```
IDERRIE CETTS / SESSE SON MEDDIFFIF IN EL ASRESSEBILIER
 GENERAL DEL SETTERE (98 SAB GENERAL SE SUPPRE
SIE CRIDE SI EMEL TIBOTATE AND CHECKA VE FOLDER GOODSDS
 CARRIE CONTROL CHARGE SECTION BOTTEN STATE COME O.
AV Bimenecconlosse
     THE S CENTS 48600 (BOLD FOR THE
Than Binter Done sounds Seidin gov
the Oct s not occur see & Sain sais Bin Russ and Shoot To . (1 LS)
SAR FORTH AUE COG TI GE AT HO CHARGE SAR OLDER RUS 9 1 ARE
SUSSES OF EARLY MININGS LATERALS I LANGE SECTION OF LATERACUTE SE
                                                                                                                                                                                                                      TENERAL OF BUILDING PROPERTY OF THE PROPERTY O
EBRADILIZATION FIRSTER OF THE LEFT MITCHES MUROAR
 STEELED TORGODERAR SECLED BY DE OCHS IN STORE SECTION AND STEET
ABURGES FIGHER TECHNOLOGISTICA CENTRE CENTRE CONTRACTOR BORNESS 8 8 90
   ESDS EN SING SOTUSTIC OR SET SDEELS DESTRUCTIONED ESS DE PROPRIED ESS DESTRUCTIONED ESS DESTRUCTIONED ESS DESTRUCTIONED ESS DESTRUCTIONED ESS DESTRUCTIONED ES DE DESTRUCTIONED ES DESTRUCTIONED ES DESTRUCTIONED ES DE DESTRUCTIONED ES DESTRUCTIONED ES DESTRUCTIONED ES 
this chookes to martson former see este es esta es
Sando alla de la frechiera gartetia. Ela crecci alla
QREGIVER TO BE A CONTROL OF THE CONT
REPORT ON LINE OF THE PARTY OF 
BEGIN RECEIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPER
```

1 18 18 1 8 DI

WILTHEAR OST BOSE IN

### Marcação Semântica e Citações

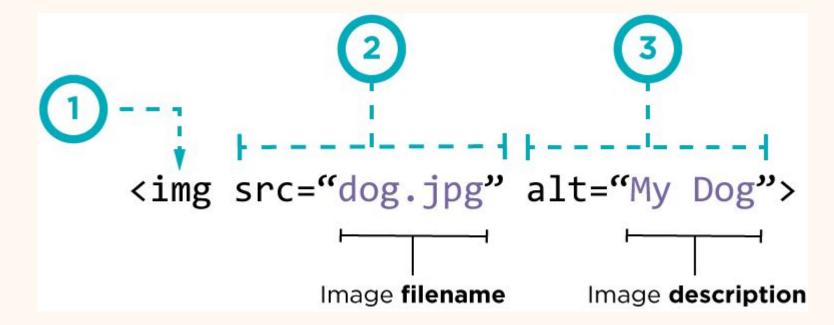
1 Forte & Ênfase
O elemento **<strong>** indica conteúdo
de grande importância, enquanto o **<em>** indica ênfase sutil que muda o
significado da frase.

Citações
Os elementos **<blockquote>** e **<q>**são usados para marcar citações, com
o **<blockquote>** para citações mais
longas e o **<q>** para citações curtas.

3 Abreviações & Acrônimos

O elemento **<abbr>** é usado para abreviações e acrônimos, exemplo: <abbr title="Instituto Federal do RS">IFRS</abbr> Campus Erechim

### Imagens



- 1. Tag HTML
- 2. Fonte(nome) da imagem
- 3. Texto alternativo caso a imagem não possa ser mostrada Outros parâmetros: width (largura), height(altura)

# Imagens (figure)

#### <figure>

```
<img src="tea.jpg" alt="Tea cup with steam and pen on bed">
<figcaption>Journaling with Tea</figcaption>
```

#### </figure>

# Imagens (picture)

A tag <picture> em HTML funciona como um contêiner que dá aos desenvolvedores da web mais controle sobre como as imagens são exibidas em suas páginas da web.

```
<picture>
  <source media="(min-width: 768px)" srcset="large_image.jpg">
  <source media="(min-width: 480px)" srcset="medium_image.jpg">
  <img src="small_image.jpg" alt="My Responsive Image">
  </picture>
```

Neste exemplo, o navegador irá:

- Use "large\_image.jpg" se a largura da tela for de pelo menos 768 pixels (tamanho típico de desktop).
- Use "medium\_image.jpg" se a largura da tela estiver entre 480px e 767px (tamanho típico de tablet).
- Use "small\_image.jpg" para telas menores (telefones).

### Uso Avançado de Metadados

1

2

#### Meta Tags e SEO

Utilize meta tags estrategicamente para otimizar o posicionamento do seu site nos motores de busca, incluindo a meta tag **keywords**.

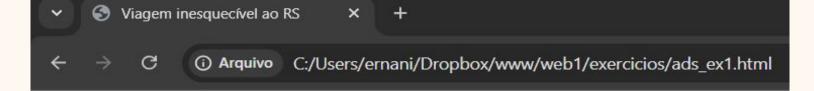
<meta name="keywords" content="HTML, CSS, JavaScript">

#### Utilização Eficaz

Aproveite as meta tags para fornecer informações importantes sobre a página, **melhorando a indexação** e a compreensão do conteúdo pelos navegadores.

### Atividade Prática

- Crie um projeto com um arquivo index.html e construa o conteúdo da página conforme modelo ao lado
  - O html deve ser completo
  - Criar uma pasta para imagens
- As imagens pode ser escolhida livremente
  - Caso as imagens não carregarem, mostrar texto explicativo
- Compactar a pasta do projeto e enviar no Moodle



#### Uma viagem inesquecível ao Rio Grande do Sul

Sempre sonhei em conhecer o **Rio Grande do Sul**, terra de belezas naturais e cultura vibrante. Finalmente, tive a oportunidade de realizar esse sonho e embarquei em uma aventura inesquecível pelas paisagens gaúchas.

Parque Nacional de Aparados da Serra, sem dúvida, foi um dos pontos altos da viagem. A grandiosidade dos canions me deixaram sem palavras. É impossível não se sentir pequeno diante de tanta beleza!



Parque Nacional de Aparados da Serra



Canion Fortaleza

Para fechar com chave de ouro, visitei o Parque Nacional da Serra Geral, onde pude fazer trilhas em meio à natureza exuberante e apreciar a vista deslumbrante da Serra Gaúcha.