

Literacia Digital nas Humanidades

AULA 4

Convidada + Discussões sobre IA

Antes de começarmos

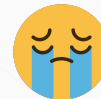
GitHub



Antes de começarmos

TL;DV

Nossa amiga IA teve problemas técnicos na aula 3!

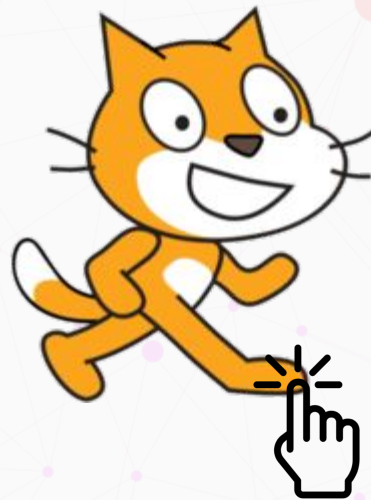


tl;dv

Tema de casa

Quem conseguiu?

- Faça uma conta no Scratch;
- Entre no projeto e faça um “Remix”;
- Tente as seguintes atividades:
 - Adicione um som em caso de derrota e outro som diferente em caso de vitória (fácil);
 - Coloque um contador de tentativas (intermediário);
 - Coloque um timer com um tempo limite para concluir o desafio em 20 segundos (difícil)

 Remix

Aula de hoje

Convidada especial:

Juliana Marques

Juliana Marques é, atualmente, Coordenadora de Pesquisa na Escola de Ciências Sociais FGV CPDOC e Editora-Chefe da Revista Estudos Históricos, além de professora do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em História, Política e Bens Culturais (PPHPBC). Doutora em Sociologia pelo IESP-UERJ, possui graduação em Ciências Sociais e mestrado em Sociologia e Antropologia pelo PPGSA-UFRJ



Tema de casa

Ler, ler e ler.

SANTAELLA, Lucia. **Inteligência Artificial e cultura: oportunidades e desafios para o Sul Global** IN **Inteligência artificial e cultura** [livro eletrônico] : perspectivas para a diversidade cultural na era digital / Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR. -- São Paulo : Comitê Gestor da Internet no Brasil, 2022, PDF p. 69-95.



Inteligência Artificial e cultura: oportunidades e desafios para o Sul Global¹

Lucia Santaella²



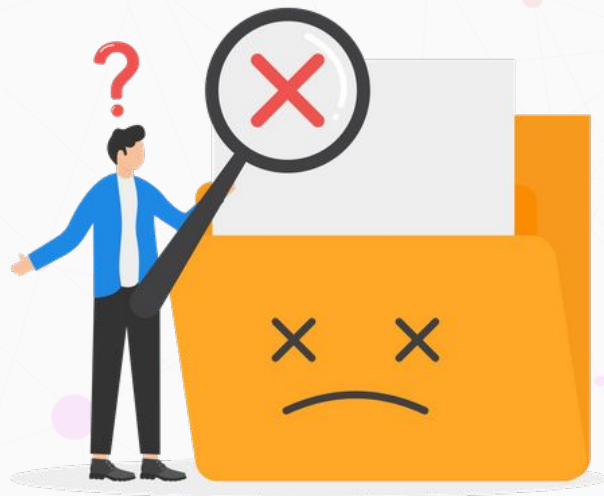
Cultura e IA: Um novo cenário emergente

- A cultura é dinâmica e moldada pelas tecnologias digitais.
- Relatórios da UNESCO já alertavam para esse impacto desde 2009.
- IA está presente em redes sociais, plataformas e apps culturais.
- Mudança nas formas de criar, distribuir e consumir cultura.



A Cultura Invisível nos Relatórios de IA

- Cultura ainda é pouco considerada nas políticas de IA.
- A IA já influencia fortemente práticas culturais cotidianas.
- É preciso inserir a cultura no debate ético e político sobre IA.
- Falta uma visão integrada sobre cultura e tecnologia.



IA nos Ciclos e Domínios da Cultura

- IA atua em todas as etapas da cadeia cultural simultaneamente.
- Criação, produção, difusão e consumo estão conectadas.
- Games são exemplo de mistura de domínios culturais.
- Arquivos digitais são fundamentais para o uso da IA.



IA e Criação Artística: Estética em Transformação

- Artistas já usam IA como ferramenta criativa.
- IA pode colaborar, sugerir ou até gerar obras.
- Exemplo: "[Outra 33 Bienal](#)", [grupo GAIA](#), entre outros.
- IA não substitui o artista, mas amplia possibilidades.



Calendário Dissidente, de Didiana Prata (2019)



Difusão e Consumo: A Era do “Produssumo”

- Produção e consumo cultural estão interligados.
- Plataformas usam IA para personalizar conteúdo.
- Museus já usam IA para experiências interativas.
- Exemplo: “A Voz da Arte”, na Pinacoteca de São Paulo.



Difusão e Consumo: A Era do “Produssumo”



Desafios das Big Techs e a Centralização Cultural

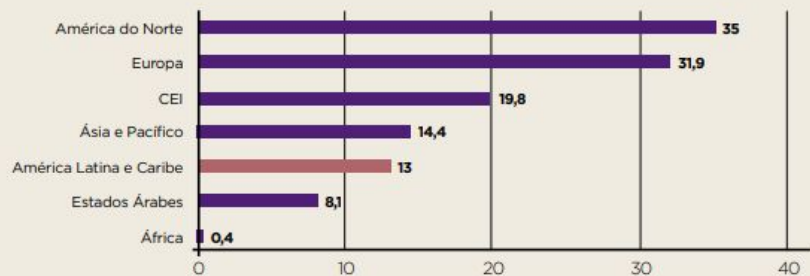
- Plataformas controlam o acesso à cultura com IA.
- IA reforça bolhas de interesse e padrões repetitivos.
- Criações culturais viram insumos para algoritmos.
- É preciso fortalecer modelos alternativos de distribuição.



A Brecha Digital e Criativa no Sul Global

- ALC enfrenta desigualdades de acesso e infraestrutura.
- Falta de estratégias locais para uso criativo da IA.
- Risco de dependência de modelos prontos do Norte.
- É preciso desenvolver soluções baseadas na realidade local.

GRÁFICO 1 - REGIÕES DO MUNDO: ASSINATURAS DE BANDA LARGA FIXA (2019)
Total da população (%)



FONTE: COMISSÃO ECONÔMICA PARA A AMÉRICA LATINA E O CARIBE (CEPAL, 2021).

Recomendações para um Futuro Cultural com IA

1. Inserção da IA no desenvolvimento socioeconômico da região
2. Inclusão da cultura nas estratégias de desenvolvimento de IA
3. Promoção da diversidade cultural nas grandes plataformas
4. Criação de ecossistemas de dados locais
5. Mapeamento de atores e articulação em rede
6. Promoção de pesquisa e capacitação

Opiniões? Dúvidas? Discussões?




Próximo Módulo



CENTRO DE
PESQUISA
E FORMAÇÃO
Sesc São Paulo

Central de Ajuda




Quem somos Atividades Agenda Biblioteca Notícias Revista

Curso On-Line

[VOLTAR PARA O INÍCIO](#)

Dados e Repositórios Culturais





OBRIGADO!

Até o próximo módulo ;)



Hora da pausa! Voltamos em:

<<20:00->>