



מכון שנקר לתיעוד וחקר העיצוב בישראל

מאת: שימי כחלון ודניאל בראון
מנחה: פרופ' עמנואל גרינגרד



תוכן עניינים

- על המכון
- היסטוריה
- תפיסה רעיונית
- מטרות
- הדגמה
- טכנולוגיה
- דרכי התמודדות
- המשך פיתוח
- סיכום

על המכון

- מכון שנקר לתיעוד וחקר העיצוב בישראל
- עוסק באיסוף, תיעוד וחקר העיצוב מההתיישבות הראשונה בארץ ישראל (מ-1882)
- מטרתו לקדם את תרבות העיצוב ועיצוב התרבות ולהביא למודעות ולהנגשת החומר לסטודנטים, מרצים, לחוקרים ולכלל האוכלוסיה
- מכיל מאגר של עשרות אלפי עבודות מכל תחומי העיצוב

היסטוריה

- התהליך להכנסת עבודה חדשה למערכת:
 1. שימוש בתוכנת מדף לאיסוף נתונים של תמונות וטקסטים
 2. העברה לניהול הבנוי מטלאי על גבי טלאי
 3. העברה לאתר
- כיום קיים אתר פעיל, אך לא ניתן לעדכנו עקב קריסת מערכת הניהול

תפיסה רעיונית

- מערכת ניהול עבודה ותכנים במכון
- אתר בעל עיצוב ושימושיות זהים לאתר הנוכחי, המקושר למערכת הנ"ל
- אבטיפוס לאתר חדשני ומעוצב לשימוש הציבור, שמתבסס על תכני המערכת

מטרות

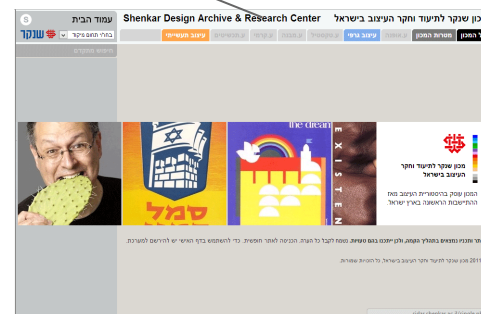
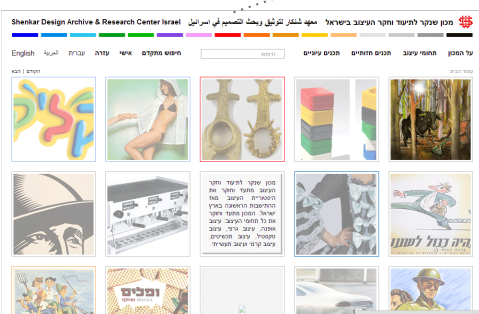
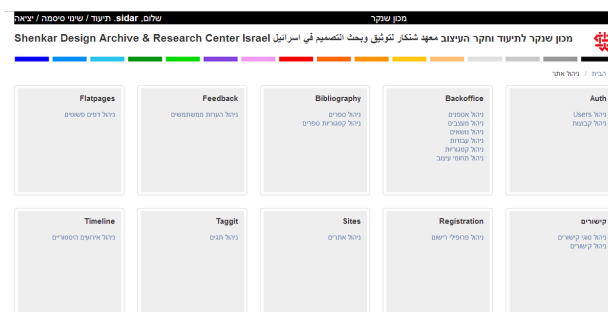
- לאפשר הכנסת עבודות חדשות ישירות למאגר
- שליטה בהרשאות גישה
- בקרת תוכן
- שליטה בשינוי המבני של האתר
- יכולת עבודה במקביל
- פתרון הולם לכמויות גדולות ולסוגי קבצים שונים
- אבטיפוס לאתר חדש עתידי

הדגמה

- [קישור לתוכנת הניהול](#)
- [קישור לאבטיפוס לאתר החדש](#)

ארכיטקטורה

● מערכת הניהול מבוססת דפדפן





טכנולוגיה

- Python
- Django
- PostgreSQL
- HTML/CSS

דרכי התמודדות

- התאמת ציפיות וקיום דו שיח של צרכי הלקוח ויכולת המפתחים
- חופש בחירה טכנולוגית עד ההתאמה והחיבור עם שנקר כארגון
- עיצוב מחדש של בסיס הנתונים



פיתוח עתידי

- אינטגרציה בין מערכת ניהול התכנים לבין האבטיפוס של האתר החדש
- המשך פיתוח המיזם לפי דרישות וצרכי המכון



סיכום

- קיום דיאלוג בין הלקוח לצוות הפיתוח
- התאמת ציפיות ויכולות
- מרגישים שלמדנו רבות בתחום הטכני/ ניהולי



תודה!