

INDICE

INTRODUCCIÓN

I. MARCO HISTÓRICO CULTURAL

- 1.1. Aspectos políticos, económicos y sociales
- 1.2. Aspectos ideológicos y culturales
- 1.3. Realismo, imagen de la vida

II. EL REALISMO

- 2.1. Origen
- 2.2. Novela realista
- 2.3. Características
- 2.4. Representantes

III. MARIE HENRI BEYLE

- 3.1. Biografía
- 3.2. Obras
- 3.3. Rojo y negro
 - 3.3.1. Argumento
 - 3.3.2. Temas principales y secundarios
 - 3.3.3. Personajes (características)
 - 3.3.4. Ambiente
 - 3.3.5. Técnicas y estilo
 - 3.3.6. Aportes

IV. FIÓDOR DOSTOYEVSKI

- 4.1. Biografía
- 4.2. Obras
- 4.3. Crimen y castigo
 - 4.3.1. Argumento
 - 4.3.2. Temas principales y secundarios
 - 4.3.3. Personajes (características)
 - 4.3.4. Ambiente
 - 4.3.5. Técnicas y estilo
 - 4.3.6. Aportes

V. GUSTAVE FLAUBERT

- 5.1. Biografía
- 5.2. Obras
- 5.3. Madame Bovary
 - 5.3.1. Argumento

- 5.3.2. Temas principales y secundarios
- 5.3.3. Personajes (características)
- 5.3.4. Ambiente
- 5.3.5. Técnicas y estilo
- 5.3.6. Aportes

VI. HONORÉ DE BALZAC

- 6.1. Biografía
- 6.2. Obras
- 6.3. Papá Goriot
 - 6.3.1. Argumento
 - 6.3.2. Temas principales y secundarios
 - 6.3.3. Personajes (características)
 - 6.3.4. Ambiente
 - 6.3.5. Técnicas y estilo
 - 6.3.6. Aportes

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA