

# GRAMAaventura



**Fortalecimiento de las prácticas  
de enseñanza de la Lecto-escritura**

# Contenido

Desarrollo de Habilidades.....	3
Conciencia <b>Fonológica</b> .....	3
Principio Alfabético.....	4
Fluidez <b>Lectora</b> .....	5
Comprensión <b>Lectora</b> .....	6
Producción <b>Escrita</b> .....	7
Contenido Educativo.....	9
Sonidos y <b>Letras</b> .....	9
<b>Vocabulario</b> .....	10
Producción <b>de Textos</b> .....	11
Recursos Digitales .....	13
Implementación.....	14
Listado <b>de Recursos</b> .....	16
Referencias.....	17



Fuente: (CDC, 2020 en Unsplash)

## Desarrollo de **Habilidades**

El desarrollo de la lecto-escritura implica habilidades como la conciencia fonológica (sonidos del lenguaje), el principio alfabético (letras y sonidos), la fluidez lectora (lectura precisa y automática), la comprensión lectora (interpretar y analizar textos) y la producción escrita (plasmar ideas mediante la escritura). Fomentar estas habilidades en las aulas es fundamental para un aprendizaje efectivo de la lectoescritura.

### Conciencia **Fonológica**

Las personas suelen pensar que aprender a leer comienza con aprender a pronunciar las letras. Pero la mayoría de los niños pequeños se están preparando para leer mucho antes de entender que las letras representan

sonidos. Empiezan por adquirir una habilidad del lenguaje llamada conciencia fonológica.

La conciencia fonológica es la base de la lectura. Permite que las personas reconozcan y utilicen los sonidos del lenguaje hablado. Esto incluye:

- Escoger palabras que riman.
- Contar el número de sílabas que tiene una palabra.
- Reconocer la repetición de sonidos ("Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal").
- Identificar los sonidos individuales de una palabra: una habilidad llamada conciencia fonémica.



[Juegos de Rimas](#)  
(Eugenia R, 2017)

## Principio Alfabético

Es el fundamento del sistema de escritura basado en letras. Establece que los sonidos individuales del habla (fonemas) pueden representarse mediante símbolos escritos (grafemas). Esta correspondencia entre sonidos y letras permite descomponer las palabras en unidades más pequeñas, facilitando tanto la lectura como la escritura. Dominar este principio es crucial para el desarrollo de la alfabetización, ya que permite a los lectores

decodificar palabras desconocidas y a los escritores representar sonidos con precisión.

- **Use actividades lúdicas:** Incorpore juegos y canciones que enfatizen los sonidos de las letras.
- **Enseñe fonemas de forma explícita:** Dedique tiempo a enseñar cada sonido individualmente.
- **Utilice ayudas visuales:** Asocie letras con imágenes de objetos que empiecen con ese sonido.
- **Practique la segmentación fonémica:** Enseñe a los niños a descomponer palabras en sus sonidos individuales.
- **Fomente la escritura inventada:** Anime a los niños a escribir usando los sonidos que escuchan.

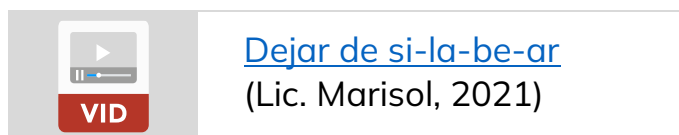


## Fluidez **Lectora**

La fluidez lectora es la habilidad de leer con precisión, velocidad adecuada y expresión apropiada. Para los docentes de primaria que enseñan lectoescritura, es crucial entender que la fluidez va más allá de la simple velocidad de lectura. Implica que los estudiantes reconozcan palabras automáticamente, agrupen el texto en unidades significativas y usen la

entonación correcta. Una lectura fluida permite a los niños liberar recursos cognitivos para centrarse en la comprensión del texto, en lugar de dedicar toda su atención a decodificar palabras individuales. Desarrollar la fluidez lectora es un paso fundamental para que los alumnos pasen de "aprender a leer" a "leer para aprender".

- **Modelado de lectura:** Lea en voz alta frecuentemente, demostrando ritmo y expresión adecuados.
- **Lectura repetida:** Anime a los estudiantes a releer textos familiares para mejorar velocidad y precisión.
- **Textos nivelados:** Use materiales apropiados al nivel de cada estudiante para evitar frustraciones.
- **Lectura por parejas:** Empareje estudiantes de diferentes niveles para practicar lectura en voz alta.



## Comprensión **Lectora**

La comprensión lectora es la capacidad de entender, interpretar y reflexionar sobre el contenido de un texto. Para docentes de primaria que enseñan lectoescritura, es fundamental reconocer que la comprensión va más allá de la simple decodificación de palabras. Implica que los

estudiantes puedan extraer significado, hacer inferencias, conectar ideas con conocimientos previos y evaluar críticamente lo que leen. La comprensión lectora es el objetivo final de la lectura y es esencial para el éxito académico en todas las áreas. Desarrollar esta habilidad requiere enseñar estrategias específicas, fomentar la lectura activa y proporcionar oportunidades para que los alumnos interactúen con diversos tipos de textos, construyendo así una base sólida para el aprendizaje continuo.

- **Activar conocimientos previos:** Antes de leer, discuta el tema para conectar con lo que los estudiantes ya saben.
- **Enseñar vocabulario clave:** Introduzca y explique palabras importantes antes de la lectura.
- **Hacer predicciones:** Anime a los estudiantes a anticipar el contenido basándose en títulos o imágenes.
- **Formular preguntas:** Enseñe a los estudiantes a generar preguntas antes, durante y después de la lectura.



[Comprensión Lectora](#)  
(Equipo PIE, 2020)

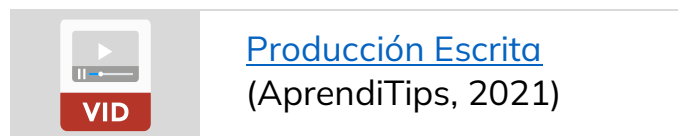
## Producción **Escrita**

La producción escrita es el proceso de crear textos coherentes y significativos para comunicar ideas, pensamientos y emociones. Para



docentes de primaria que enseñan lectoescritura, es crucial entender que la escritura va más allá de la simple transcripción de palabras o el dominio de la ortografía. Implica desarrollar habilidades de planificación, organización de ideas, redacción, revisión y edición. La producción escrita fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la expresión personal. Es un proceso complejo que requiere práctica constante y retroalimentación. Los docentes deben guiar a los estudiantes a través de las etapas del proceso de escritura, ayudándoles a desarrollar su voz propia y a adaptar su escritura a diferentes propósitos y audiencias.

- **Escribir a diario:** Establezca rutinas de escritura breve y frecuente.
- **Modelar el proceso:** Demuestre cómo planificar, redactar y revisar un texto.
- **Lluvia de ideas:** Enseñe técnicas para generar y organizar ideas antes de escribir.
- **Proporcionar andamiaje:** Ofrezca estructuras y guías para diferentes tipos de textos.







Fuente: (Van Tay Media, 2019 en Unsplash)

# Contenido Educativo

El contenido educativo para fortalecer la lectoescritura abarca conceptos básicos (partes del libro, tipos de textos), sonidos y letras (fonemas, grafemas, sílabas), vocabulario (exposición a palabras, juegos, definiciones), estrategias de comprensión lectora (ideas principales, detalles, secuencias) y producción de textos (narraciones, descripciones, poemas). Este contenido, junto con estrategias didácticas adecuadas, permite a los estudiantes desarrollar habilidades para una lectura y escritura fluida, comprensiva y creativa.

## Sonidos y Letras

En la enseñanza de la lectoescritura, los sonidos y las letras son dos elementos fundamentales que se interrelacionan para formar la base del aprendizaje de la lectura y la escritura.

## 1. Sonidos (fonemas):

- Son las unidades más pequeñas del sonido en un idioma.
- No se pueden ver, solo escuchar.
- En español, existen 24 fonemas: 16 consonantes y 8 vocales.
- Cada fonema tiene un sonido propio, representado por una letra o un grupo de letras.

## 2. Letras (grafemas):

- Son la representación gráfica de los fonemas.
- Se pueden ver y escribir.
- El alfabeto español tiene 27 letras: 22 consonantes y 5 vocales.
- No siempre existe una correspondencia exacta entre un fonema y una letra. Por ejemplo, la letra "c" puede tener dos sonidos: /k/ (como en "gato") y /θ/ (como en "casa").

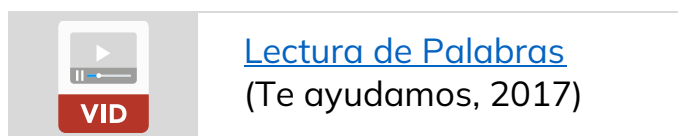


[Rutina del Abecedario](#)  
(Letras y Color, 2020)

## Vocabulario

El vocabulario es el conjunto de palabras que una persona conoce y puede utilizar para comprender y expresarse en un idioma. Para docentes de primaria que enseñan lectoescritura, el desarrollo del vocabulario es fundamental, ya que es un componente crucial tanto para la comprensión

lectora como para la expresión escrita. Un vocabulario rico permite a los estudiantes entender textos más complejos, comunicar ideas con mayor precisión y matiz, y mejorar su pensamiento crítico. La enseñanza del vocabulario debe ser explícita e implícita, incorporando nuevas palabras en contextos significativos y fomentando estrategias para que los alumnos infieran significados y amplíen su repertorio léxico de forma autónoma. Un buen dominio del vocabulario sienta las bases para el éxito académico en todas las áreas de estudio.



## Producción de Textos

La producción de textos es el proceso de crear contenido escrito coherente y significativo para diversos propósitos comunicativos. Para docentes de primaria que enseñan lectoescritura, es esencial entender que la producción de textos va más allá de la simple escritura de oraciones. Implica que los estudiantes aprendan a planificar, organizar ideas, redactar, revisar y editar sus escritos de acuerdo con diferentes géneros y audiencias. Este proceso fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de expresión. La producción de textos abarca desde narraciones simples hasta textos informativos o persuasivos, adaptándose al nivel de desarrollo de los alumnos. Los docentes deben guiar a los estudiantes a

través de las etapas de escritura, ayudándoles a desarrollar habilidades para comunicar efectivamente sus ideas y emociones por escrito.

- **Enseñar la estructura de diferentes géneros:** Explique las características de textos narrativos, descriptivos, informativos, etc.
- **Usar organizadores gráficos:** Emplee mapas conceptuales o esquemas para planificar la escritura.
- **Proporcionar modelos:** Analice ejemplos de textos bien escritos para que los estudiantes identifiquen sus características.
- **Fomentar la escritura colaborativa:** Realice actividades de escritura en parejas o pequeños grupos.



Fuente: (Robo Wunderkind, 2020 en Unsplash)

## Recursos Digitales

Utilice el siguiente listado de recursos para ampliar sus conocimientos y generar estadios de aprendizaje interactivos y de gran interés para sus estudiantes.

### Dytective

Practica la lectura y escritura de palabras  
[enlace](#)

### Abc PalaBras

Aprende el abecedario  
[enlace](#)

### Mono silabo

Enseña a leer y escribir  
[enlace](#)

### Árbol ABC

Actividades lenguaje  
[enlace](#)

### StoryBird

Crea libros digitales para escritura creativa  
[enlace](#)

### Mundo Primaria

Juegos y actividades Lectoescritura  
[enlace](#)





Fuente: (Jessica Lewis, 2020 en Unsplash)

# Implementación

Fortalecer la enseñanza de la lectoescritura requiere un entorno virtual atractivo, una planificación organizada, gestión del tiempo adecuada, estrategias de motivación y una comunicación fluida entre el docente y los estudiantes. La implementación efectiva de estos elementos creará un ambiente de aprendizaje significativo y placentero para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

Plataforma de  
**Aprendizaje**



**ClassDojo**

[enlace](#)

Herramienta de  
**Planificación**



**Chalk**

[enlace](#)

Construcción de  
**Recursos**



**Canva**

[enlace](#)

Apoyo a la  
**Lectoescritura**



**ABCya!**

[enlace](#)

Evaluación y  
**Seguimiento**



**Quizizz**

[enlace](#)



Fuente: (Element5 Digital, 2017 en Unsplash)

# Evaluación

La evaluación es un componente crucial para el fortalecimiento de las prácticas de enseñanza de la lectoescritura. Se debe implementar una evaluación formativa, enfocada en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, para identificar sus fortalezas, áreas de mejora y ajustar las estrategias de enseñanza en consecuencia.

Herramientas útiles para la evaluación formativa:

- **Rúbricas de evaluación:** Instrumentos que establecen criterios claros y específicos para evaluar el desempeño de los estudiantes en diferentes tareas o actividades.
- **Portafolio digital:** Recopilación de trabajos realizados por los estudiantes, que permite observar su progreso a lo largo del tiempo.
- **Retroalimentación:** Comentarios constructivos y oportunos proporcionados por el docente a los estudiantes, guiándolos en su proceso de aprendizaje.



## Listado de Recursos

Para evaluar la **conciencia fonológica**

**PipoClub**

[enlace](#)

**En Si-la-bas**

[enlace](#)

**C. Fonológica**

[enlace](#)

Para evaluar la **comprensión lectora**

**EducaPeques**

[enlace](#)

**Leoteca**

[enlace](#)

**Ta-tum**

[enlace](#)

Para evaluar la **escritura**

**Árbol ABC**

[enlace](#)

**Vedoque**

[enlace](#)

**Happy Learning**

[enlace](#)



Fuente: (Sid Saxena, 2019 en Unsplash)

## Referencias

- **Avalos, B. (2011).** Teacher professional development in Teaching and Teacher Education over ten years. *Teaching and Teacher Education*, 27(1), 10-20. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2010.08.007>
- **Darling-Hammond, L., Hyler, M. E., & Gardner, M. (2017).** Effective Teacher Professional Development. Learning Policy Institute.
- **Ferreiro, E. (2012).** Enseñar a leer y escribir: Una perspectiva psicolingüística. Siglo XXI Editores.
- **Goodman, K. (2008).** Métodos y técnicas de la enseñanza de la lectura. Alianza Editorial.
- **Jonassen, D. H. (1999).** Designing constructivist learning environments. En C. M. Reigeluth (Ed.), *Instructional design theories and models: A new paradigm of instructional theory* (Vol. 2, pp. 215-239). Routledge.

**CRÉDITOS**

**Autores / compiladores:** José Gabriel Coronado Mercado  
Diego Miguel Garavito Manrique  
Daniel Alberto Martínez Becerra

**Maestría en Innovación Educativa**  
Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

**Diseño de Contenidos Innovadores**  
Mónica Andrea Mantilla Contreras

Versión 1.0 – julio 2024