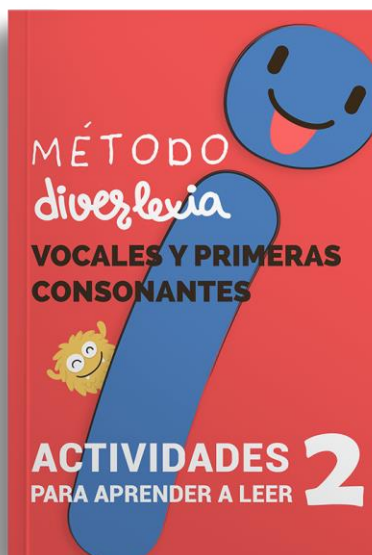


# APRENDER A LEER 2

## Enseñar a leer y a escribir con el Método Diverlexia: Vocales y primeras consonantes

Programa de enseñanza sistemática y explícita de la lectura y la escritura. Introducción: Vocales y primeras consonantes (m, s, l, n, ñ, ch, j, r suave).



Más de 250 páginas de actividades para trabajar cada correspondencia sonido-letra pasito a pasito, haciendo fácil lo difícil.

Una forma amena y progresiva de aprender a leer y a escribir afianzando cimientos robustos sobre los que edificar un aprendizaje estable.

Descubre para qué sirve y a quién va dirigido [aquí](#)

Actividades de ejemplo "Aprender a leer. Nivel 2: Vocales y primeras consonantes"

## CONCIENCIA FONÉMICA - A

Tacha las imágenes que **no terminan** por el **sonido a**.



Tacha las imágenes que **no empiezan** por el **sonido a**.

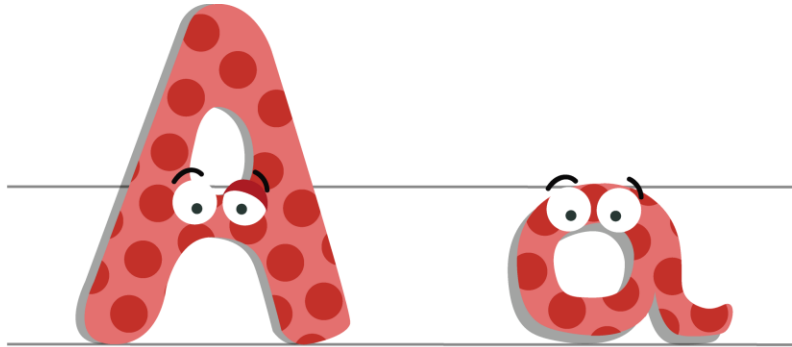


Marca el cuadrado que corresponde al **sonido a** en estas palabras. (Trabajamos por fonemas por lo que cada cuadrito corresponde a un sonido (ch-rr-ll-qu), azules-consonantes y rojos-vocales).

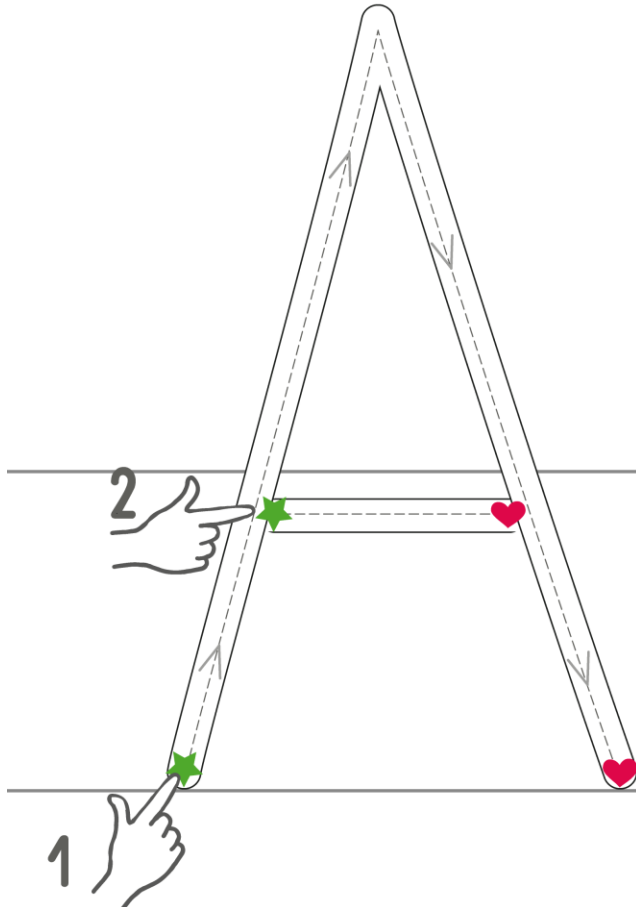
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

**CALIGRAFÍA LETRA - A**

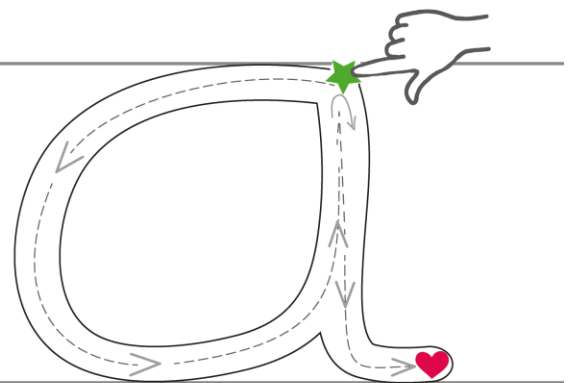
Afianzamos el **patrón de trazado con apoyo verbal** para favorecer la automatización. Siempre seguimos el **mismo recorrido en la misma dirección**.



¡Subo montaña, bajo montaña y cruzo!




¡Giro, giro, giro. Rabito!





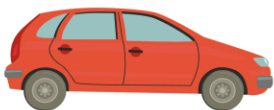








## LECTOESCRITURA VOCALES

Escribe las vocales que faltan en el nombre de estas imágenes. (Cada cuadrado corresponde a un sonido).



i  a



## HISTOLETRA PARA INTRODUCIR LA CORRESPONDENCIA Ñ

La única letra con moño es la letra del gruñido,  
una letra de montaña con un moño retorcido.

Si quieres que suene la eñe, arruga un poco tu nariz,  
encoge la lengua hacia arriba y haz ñi, ñi, ñi, ñi, ñi!

Esta letra está en araña, en piña y en cumpleaños,  
con su moño sobre la montaña como si fuera un tejado.



**REPASO FINAL. Leo y escribo con todas las letras aprendidas**

Escribe el nombre de cada imagen a su lado y después lee cada frase completa.

Suso es un .



Eso es una .



Ana lima sus .



Nacho es un .

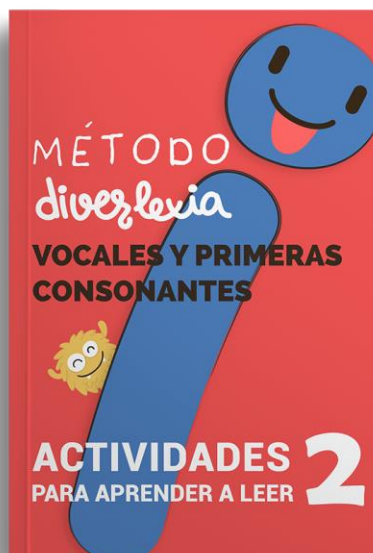


El mulo lame el .



¿Le echamos sal al ?





**Encuentra muchas más actividades para enseñar las vocales y estas consonantes (m, s, l, n, ñ, ch, j, r suave) [aquí](#)**

Cada correspondencia sonido-letra se trabaja con una secuencia similar para generar patrones mentales y así generalizar el aprendizaje.

- Empezamos discriminando, pronunciando e identificando el FONEMA.
- Continuamos reconociendo, analizando y trazando el GRAFEMA.
- Y concluimos con la LECTURA y la ESCRITURA de la letra trabajada en combinación con otras que ya hemos aprendido.

Si al aprender creamos una estantería bien organizada y robusta, después será mucho más fácil guardar y recuperar lo que coloquemos en ella.

**Disponible también en **formato digital (pdf)** para que te sea más fácil preparar sesiones de trabajo individualizadas.**