

Profa Gabriela Silveira

# DESIGN DE INTERFACES

Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas



# Vimos grid e mapa...

E vcs estão acumulando os trabalhos para uma apresentação futura ok?

# Falamos sobre padrões gerais de interface

- Tudo tem uma função;
- Muito baseado em sentidos (visão, emoção, tomada de decisões, memória...)
- Pra onde olhamos primeiro?
- Elementos de interface e padrões de onde posicionar
- ~Elementos de navegação, componentes informativos, controles de entrada, containers...

## - Antes de falar de mais padrões...

Vamos falar um tiquinho mais de psicologia e de estudos que nos auxiliam a entender pq posicionamos alguns elementos de um jeito, em determinados lugares... Pq preferimos alguns layouts a outros...

PQ PERCEBEMOS O MUNDO DE DETERMINADA FORMA E NÃO DE OUTRA FORMA?

# O QUE É PERCEPÇÃO VISUAL?

“A percepção (do latim perceptio) consiste em **receber através dos sentidos**, das imagens, dos sons, das impressões ou das sensações externas. Trata-se de uma função psíquica que permite ao organismo captar, elaborar e interpretar a informação que chega do meio.”

“A **percepção visual** é toda a sensação interior de conhecimento aparente, resultante de um estímulo ou de uma impressão luminosa registrada pelos olhos (pela visão).”

Fonte: <https://conceito.de/percepcao-visual>

ESCOLA: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

## PERCEPÇÃO VISUAL

1- OBSERVE OS DESENHOS, DESCUBRA O QUE ESTÁ FALTANDO EM CADA UM E COMPLETE DESENHANDO.



www.aartedeensinareaprender.com

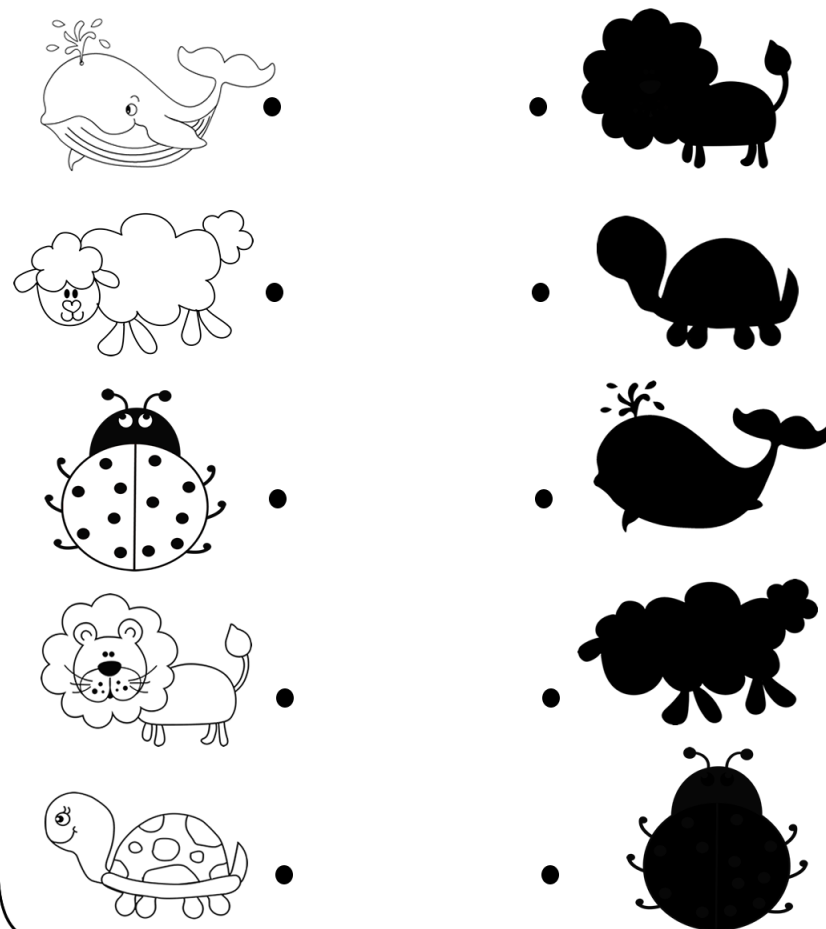
ESCOLA: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

## IMAGEM E SOMBRA

1- LIGUE CADA IMAGEM À SUA RESPECTIVA SOMBRA.



www.aartedeensinareaprender.com

# O QUE É PERCEPÇÃO VISUAL?

“A percepção visual poderia ser definida como a capacidade para interpretar a informação que os nossos olhos recebem. O resultado dessa informação interpretada e recebida pelo cérebro é o que chamamos de percepção visual, visão ou vista.”

# O QUE É PERCEPÇÃO VISUAL?

“Para que se tenha percepção de algum objeto, este precisa **destacar-se do resto do mundo fenomênico**, de forma a que sua estrutura se diferencie nitidamente dos demais objetos que o rodeiam. Estes, mais difusos, passarão a ser o "fundo" sobre o qual o objeto ("figura") se destaca.



# O QUE É PERCEPÇÃO VISUAL?

“O ser humano pensa visualmente”

# O QUE É PERCEPÇÃO VISUAL?



# O QUE É PERCEPÇÃO VISUAL?



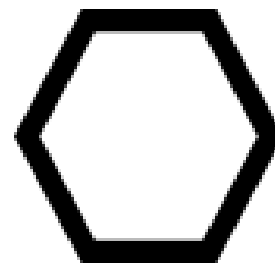
# O QUE É PERCEPÇÃO VISUAL?



# O QUE É PERCEPÇÃO VISUAL?

**Tudo o que nós vemos comunica algo:** Cores, formas, texturas, posicionamento. E tudo o que criamos e planejamos estará passando um conceito, ideia, história. Comunicando algo. Logo, tudo deverá ser justificado. Nada é aleatório.

E isso tem tudo a ver com a interface que será criada!!



238

temos que pensar  
em boas estratégias  
visuais



# COMUNICAÇÃO VISUAL?

Em se tratando de comunicação, somos cada vez mais uma **civilização visual**: o homem moderno, concentrado em cidades poluídas vai a largos passos perdendo os sentidos da audição e olfato, privilegiando dessa forma outros sentidos como a visão!

Assim, este sentido, o mais imediato, rico e culturalmente independente de todos, é indispensável em nossa civilização!

# COMUNICAÇÃO VISUAL?

Lembram uma imagem que passei rapidinho por aqui?

O que lembram dela?



# COMUNICAÇÃO VISUAL?

Na hierarquia da memória visual,  
o homem se lembra  
primeiramente das cores,  
seguido das formas, números e  
por último palavras.



238

temos que pensar  
em boas estratégias  
visuais

# COMUNICAÇÃO VISUAL?

Enquanto nossos cães e gatos de estimação fortaleceram o olfato, audição e visão, o ser humano tem **70% de seus receptores sensoriais no globo ocular.**

# PERCEPÇÃO

Percepção de uma informação através dos sentidos.

O olho e o cérebro reconhecem e organizam o que vemos.

# PERCEPÇÃO

Como podemos **chamar atenção** para certas coisas ou até mesmo **atrapalhar os sentidos** na hora em que estamos olhando algo?

A atenção pode ser influenciada por **agentes internos e externos...**

# PERCEPÇÃO

## Externos:

- Intensidade
- Contraste
- Movimento
- Incongruência

## Internos:

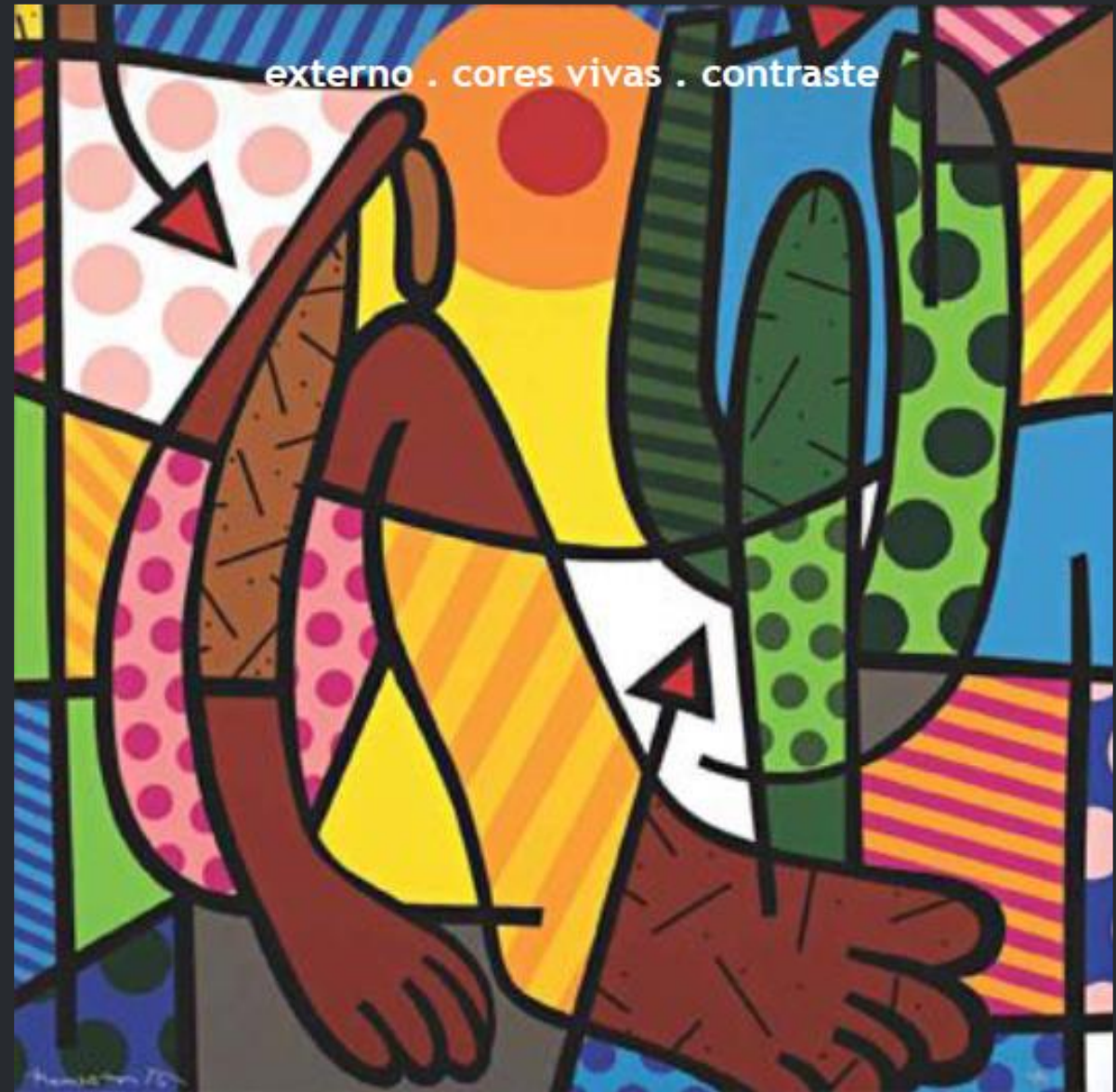
- Motivação e interesse
- Experiência
- Estado emocional
- Hábitos e influências

# PERCEPÇÃO

externo . sirene da ambulância . intensidade



# PERCEPÇÃO



# PERCEPÇÃO

externo . movimento . reação à brinquedos





# PERCEPÇÃO

externo . incongruência . atenção às coisas absurdas e bizarras do que ao que é normal



# PERCEPÇÃO

interno . motivação . valorização do que dá prazer em contraposição às coisas que não interessam



# PERCEPÇÃO

interno . experiência

a força do hábito faz com que prestemos mais atenção ao que já conhecemos e entendemos



# PERCEPÇÃO

- Percepção tem a ver com os sentidos. **O que não é sentido, não é percebido.**
- Cada sujeito, através dos variados modos de perceber o mundo, produz significados a respeito das coisas que percebe
- Filtragem e recomposição baseadas em experiências anteriores



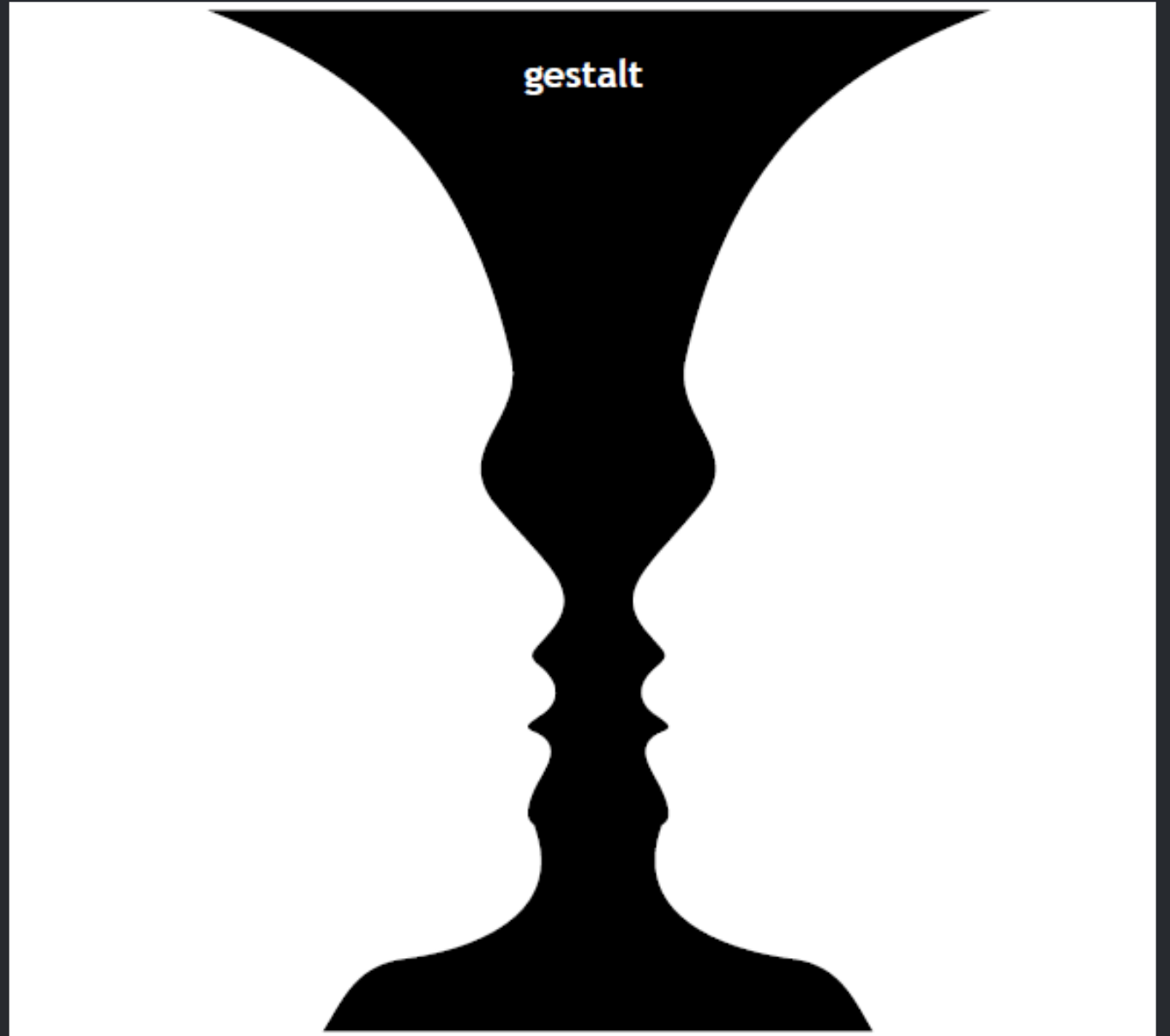
percebemos baseados em nossas próprias  
experiências individuais

## - Gestalt

*“A Gestalt é uma teoria que estuda como nós, seres humanos, percebemos as coisas. A psicologia da Gestalt aborda os princípios que determinam que a nossa percepção não se dá por “pontos isolados”, mas sim, pela compreensão do “todo”. ”*

A mente humana tem um comportamento bem padronizado ao perceber as formas vistas nos objetos, nas pessoas, nos cenários e em tudo o que enxergamos. São 8 leis básicas

# - Gestalt



## - Gestalt

- O estudo da **Gestalt** e, conseqüentemente, da forma de **percepção humana**, fez com que os psicólogos percebessem a existência de **padrões de comportamento visual**.
- Estes padrões são a base para as Leis da Gestalt – ou Princípios da Gestalt.



## - Gestalt

- Psicologia das formas: trata do processo em que seu cérebro percebe, interpreta e organiza as informações visuais que você vê por aí.
- Ou seja... **Nossa cuca organiza racionalmente tudo, seguindo certos padrões que a Gestalt estuda.**

## - Leis da Gestalt

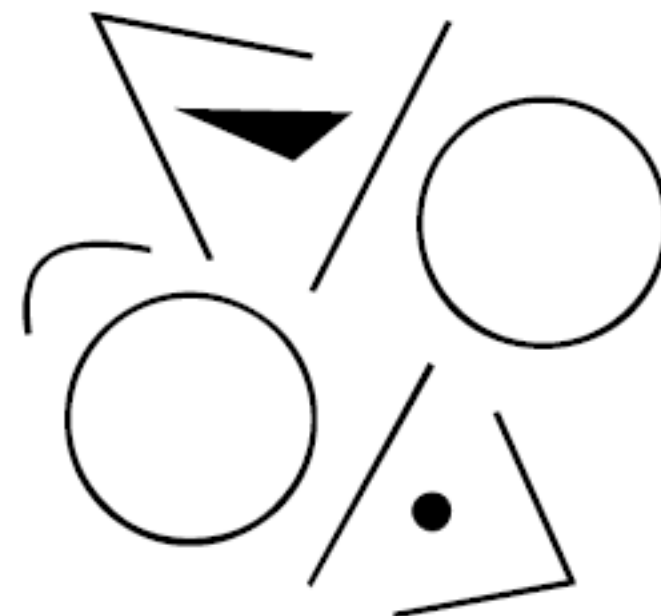
- São parte de um comportamento natural do cérebro que regem a compreensão das formas visuais.
- Elas nos dizem sobre o comportamento do olhar, organização perceptiva e sobre os atalhos mentais que nosso cérebro cria para resolver as formas visuais.

## - Atalhos mentais

- Nosso cérebro, em vez de decifrar cada parte da forma visual, ele lê a soma do todo. Para o cérebro, o **todo** é mais importante que a **parte**.
- Por isso, quando vemos uma árvore, não reparamos em tronco+galhos+folhas+frutos e sim no objeto do conjunto final que é a árvore.

## - Atalhos mentais

- Integração das partes em oposição a soma do todo; Ou seja, as formas agrupadas fazem mais sentido do que em partes;
- ABC da leitura visual



## - Atalhos mentais

- A teoria da Gestalt sugere uma resposta ao porque de umas formas agradarem mais do que outras;
- Não vemos partes isoladas, mas relações; isto é, uma parte na dependência de outra parte;
- **O todo é mais do que a simples soma de suas partes.**
- Por exemplo: "A+B" não é simplesmente "(A+B)", mas sim um terceiro elemento "C", que possui características próprias

# As leis da Gestalt | Psicologia das formas

- Lei da proximidade;
- Lei da semelhança;
- Lei da pregnância;
- Lei do fechamento;
- Lei da simetria;
- Lei da continuidade;
- Lei de figura-fundo;

# As leis da Gestalt | proximidade

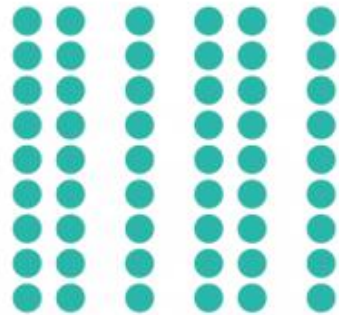
- Elementos distintos que se posicionam de formas muito próximas uns dos outros tendem a ser percebidos juntos. Se forem parecidos, melhor ainda

gestalt  
lei da proximidade



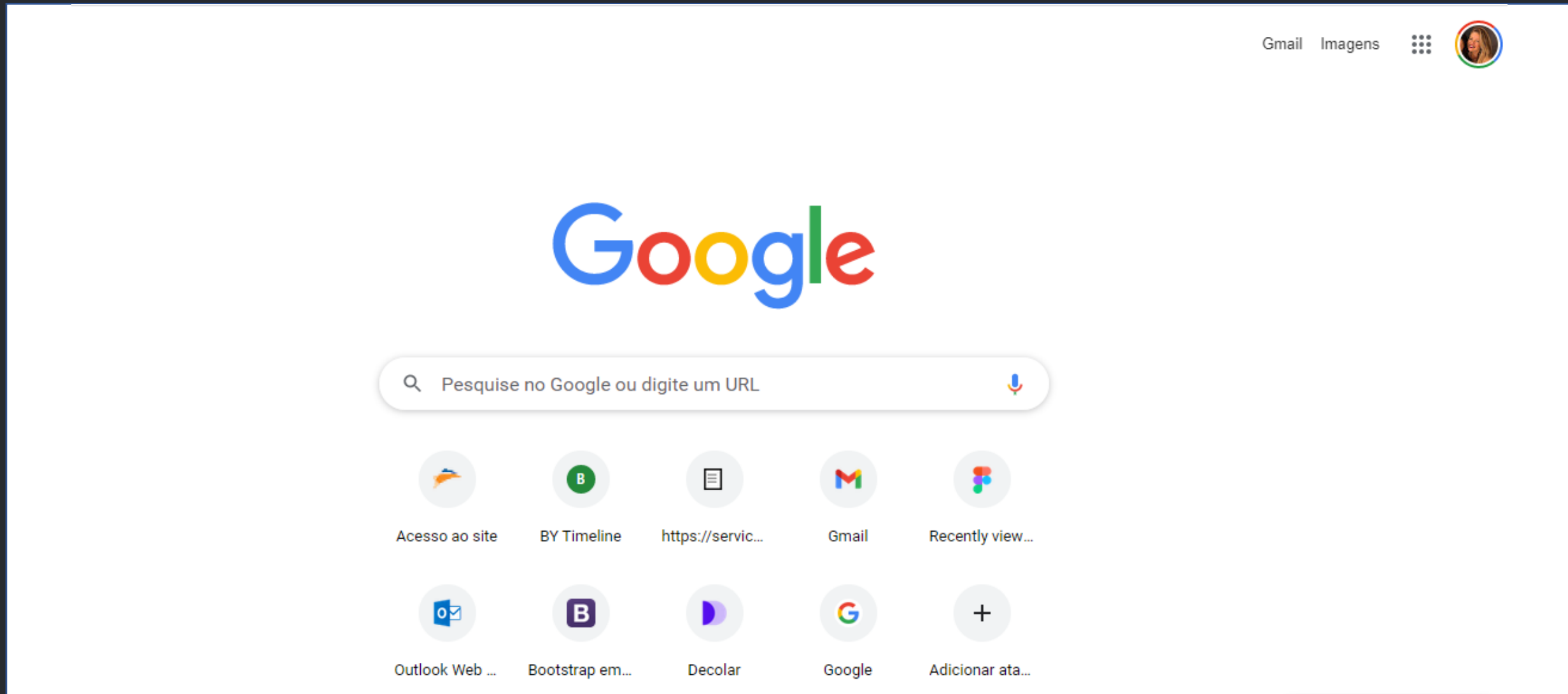
elementos ópticos próximos uns dos outros tendem a ser vistos juntos e, por conseguinte, a constituírem um todo ou unidades dentro do todo

# As leis da Gestalt | proximidade





# As leis da Gestalt | proximidade



# As leis da Gestalt | proximidade

## Compre tudo para a sua viagem na Decolar

### Como comprar na Decolar?

Na Decolar você pode comprar tudo o que precisa para as suas férias. Primeiro, insira a informação da sua viagem no buscador. Compare entre centenas de opções e escolha a que melhor se adapta aos seus planos, clicando em Comprar. Cadastre os dados dos passageiros, selecione o meio de pagamento e insira demais informações necessárias. Aproveite as ofertas e promoções da Decolar! Por último, clique novamente em Comprar e receba os vouchers no seu e-mail para começar a desfrutar da sua viagem.

### Documentação necessária para comprar e viajar

Para comprar a sua viagem na Decolar, você deve ter os números dos documentos de identidade, os nomes, os sobrenomes e as datas de nascimento dos passageiros. Antes de viajar, revise o detalhe da sua reserva em Minha Conta e saiba quais são os vistos e vacinas obrigatórios no país de destino. Isso inclui as escalas nas viagens de avião e os tours que você realizará durante a sua viagem. Se uma criança precisar viajar sozinha ou acompanhada, deverá contar com uma autorização especial para sair do país.

### É possível alterar ou cancelar uma compra?

Na Decolar você pode fazer a alteração ou o cancelamento de uma reserva, mas leve em consideração que alguns provedores ou tarifas não permitem ou cobram um custo adicional para isso. Em voos, hotéis e carros, você só pode fazer alterações no mesmo provedor. Você também pode cancelar uma reserva para todos ou para alguns dos passageiros. O que você não pode fazer é alterar o titular da reserva. Lembre-se de revisar as políticas de alteração e cancelamento da sua reserva em Minha Conta.

### Por que devo escolher a Decolar para a minha viagem?

A Decolar é uma das agências de viagens online com maior trajetória na América Latina e recomendada por milhares de viajantes. Aproveite as ofertas e promoções no nosso site e conheça o mundo todo. Compre sua viagem na Decolar através da web ou da app. Se você tem alguma dúvida ou quer mudar algo sobre a sua viagem, você pode fazê-lo em Minhas Viagens. Viaje com a confiança de que você pode contar conosco para o que precisar.

# As leis da Gestalt | proximidade

Name

James Stewart

Email

James@stewart.connect

- Os labels ficam próximos aos inputs (campos), dando ideia de unidade

# As leis da Gestalt | semelhança/similaridade

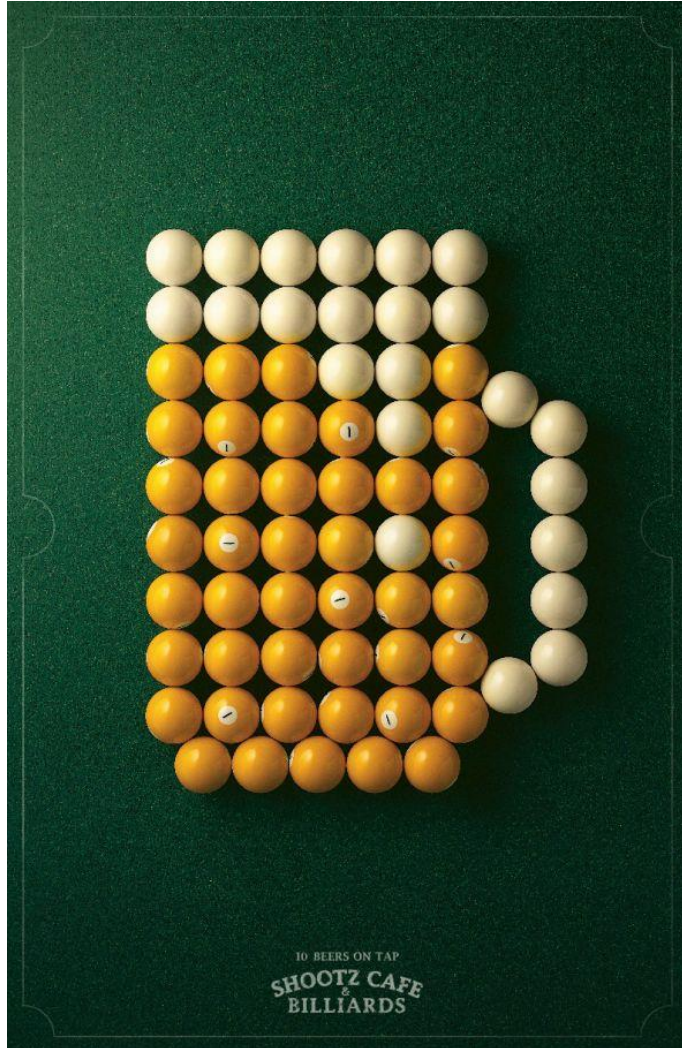
- Aqueles objetos que possuem formas, cores ou aparência geral semelhante também tendem a ser interpretados como uma só unidade.

gestalt  
lei da semelhança

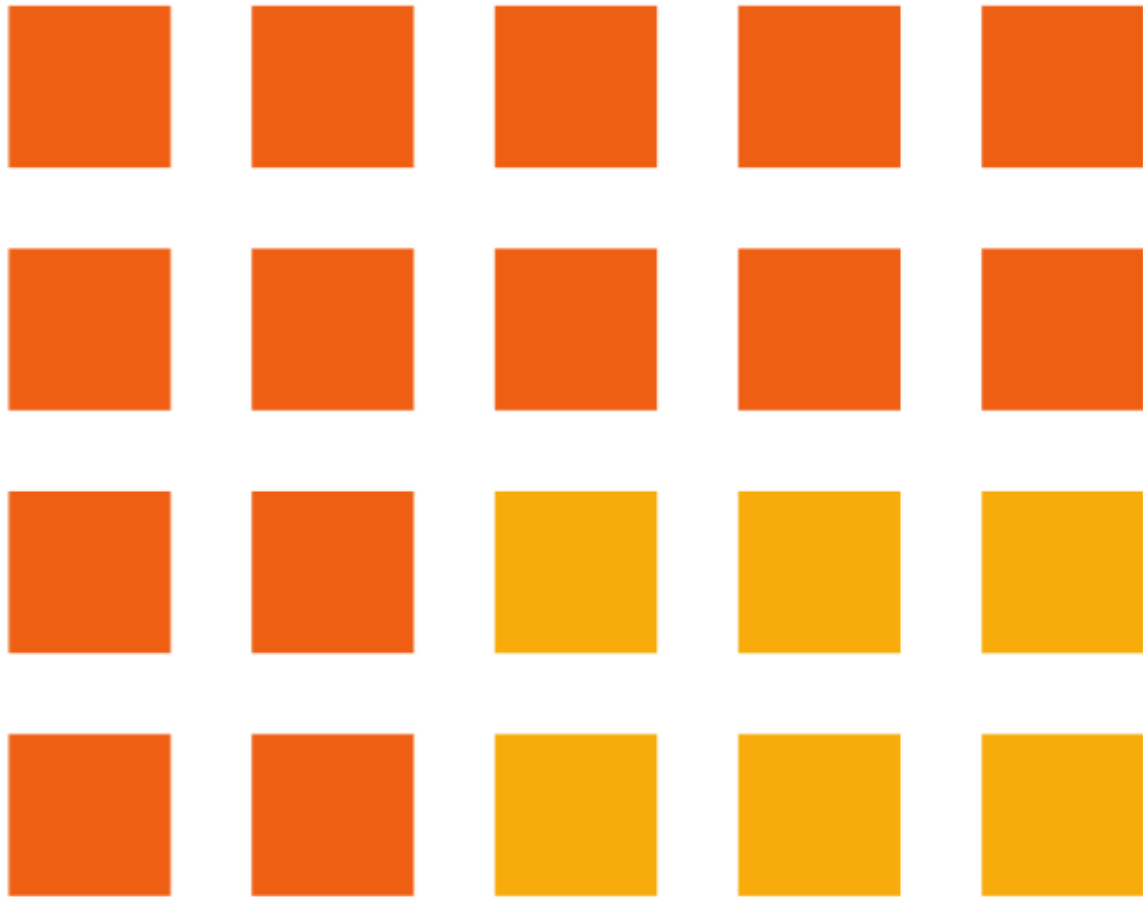


a igualdade de forma e de cor desperta também a tendência de se construir unidades, isto é, de estabelecer agrupamentos de partes semelhantes

# As leis da Gestalt | semelhança



# As leis da Gestalt | semelhança





# As leis da Gestalt | semelhança

**globo.com**

Q

ITAQUAQUETUBA 14° MIN 24° MAX


g1 - **globoesporte** - gshow - famosos & etc - tecnologia - **videos** - ASSINE JÁ - CENTRAL - E-MAIL -

---

## Bernardo grita por socorro em áudio de briga com madrasta

\* Dentista depõe: pai aprovava rigidez e menino 'fazia tudo'

Veja pesquisa Ibope para presidente por renda, idade, região e religião




### Polícia de Minas apura racismo no Facebook

### Aluna de 9 mata instrutor a tiro de submetralhadora

### Ato por melhoria na saúde ocupa Av. Paulista, SP

### Taxista nega ter agredido jovem: 'Saiu sem pagar'



### Marina grava de vestido na rua

### Klebber: 'Amor é eterno sempre'


\* Pia Regra filio com leis  
\* Striptease repercute

\* Jaque do vôlei se derrete por Murilo: 'Sou sortada'

### Cai diferença entre torcidas do Fla e Timão; Galo ultrapassa o Cruzeiro

### Pacotão analisa a 'Super 4' da Copa do Brasil

### 'Sem palavras', diz ex-Tricolor reforço do Barça




### 'Bolo' de R10 é piada no Verdão

\* Time não tem plano B

PUBLICIDADE

**MENSAIS A PARTIR DE R\$ 299.\*** **MRV Engenharia**

globo.tv MAIS VOCÊ



ASSISTA AGORA 03:44

FOI PÉSSIMO!

### Ana Maria ensina André Marques a fazer arroz de micro-ondas

mais videos >

# As leis da Gestalt | semelhança

Ofertas do dia [Ver todas](#)



R\$ 469 **6% OFF**  
12x R\$ 39,08 sem juros



R\$ 69<sup>90</sup> **12% OFF**  
12x R\$ 5,83 sem juros



R\$ 139<sup>90</sup>  
R\$ 129<sup>90</sup> **7% OFF**  
12x R\$ 10,83 sem juros  
Liquidificador Mondial Turbo  
L-1000 Com Jarra De San



R\$ 599 **4% OFF**  
12x R\$ 49,92 sem juros



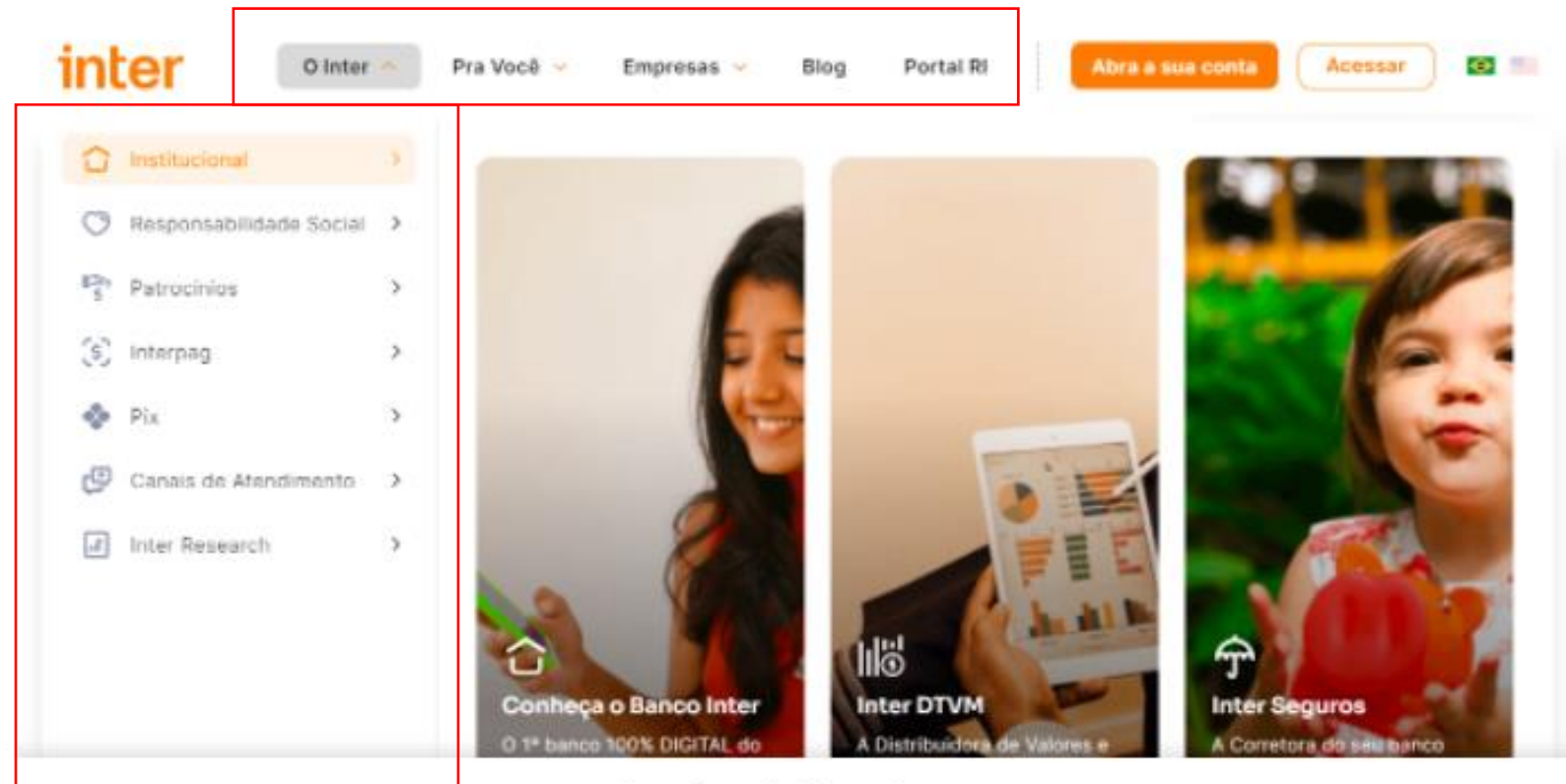
R\$ 169 **15% OFF**  
12x R\$ 14,08 sem juros



- Os elementos iguais criam a unidade. E, para destacar o selecionado, deixamos ele num tamanho diferente, por exemplo.



# As leis da Gestalt | semelhança



Interface do Banco Inter

- Ou cores diferentes

# As leis da Gestalt | **pregnância**

- É a capacidade que temos em perceber e reconhecer **formas simples**.
- *1) Quanto mais clara for a organização visual da forma do objeto, em termos de facilidade de compreensão e rapidez de leitura ou interpretação, maior será o seu grau de pregnância.*
- *2) Naturalmente, quanto pior ou mais confusa for a organização visual da forma do objeto, menor será o seu grau de pregnância.*

# As leis da Gestalt | **pregnância**

- Diz que sempre enxergamos a composição visual como um todo antes de nos aprofundarmos nos seus elementos. Por isso, **quanto mais simples as figuras**, mais facilmente são compreendidas, enquanto figuras mais complexas levam mais tempo para serem assimiladas"
- Composições com **alta pregnancy** são **aquelas facilmente interpretadas**, ou seja, que possuem suas informações de forma que o receptor consiga entendê-las rapidamente, assim que bate o olho na imagem.

# As leis da Gestalt | **pregnância**

## **ALTA PREGNÂNCIA**

Quanto melhor for a organização visual da forma do objeto e mais rápida e fácil for a compreensão da leitura, maior será o índice de **pregnância**.

## **MÉDIA PREGNÂNCIA**

*Quanto melhor for a organização visual da forma do objeto e mais rápida e fácil for a compreensão da leitura, maior será o índice de **pregnância**.*

## **BAIXA PREGNÂNCIA**

*QUANTO MELHOR FOR A ORGANIZAÇÃO VISUAL DA FORMA DO OBJETO E MAIS RÁPIDA E FÁCIL FOR A COMPREENSÃO DA LEITURA, MAIOR SERÁ O ÍNDICE DE **PREGNÂNCIA**.*

AD AD AD AD AD AD AD AD AD AD AD AD AD AD AD

LOGO

BANNER

MENU MENU MENU MENU MENU MENU MENU MENU MENU MENU

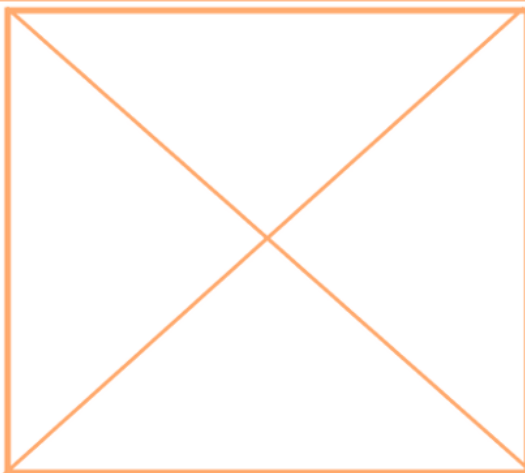


LOREM IPSUM

In sit amet  
lobortis nisi.  
Nullam massa  
neque, dapibus  
ullamcorper nisi  
ut, auctor  
volutpat ex.

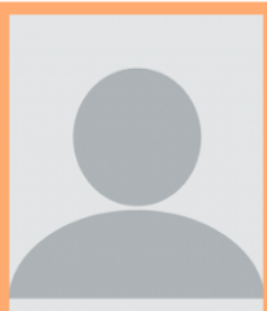
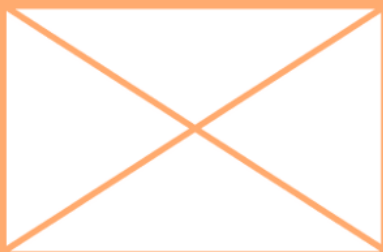
LOREM IPSUM

Lorem ipsum  
dolor sit amet,  
consectetur  
adipiscing elit.  
Sed  
condimentum  
eros erat, vel  
hendrerit mi  
semper vitae.



AD

LOREM IPSUM



LOREM IPSUM

Donec vel  
pulvinar nulla



IDIOMA DO SITE: PORTUGUÊS ▾



**Aprenda idiomas de graça. Agora e sempre.**

COMECE AGORA

JÁ TENHO UMA CONTA



INGLÊS



ESPAÑHOL



FRANÇÊS



ALEMÃO



ITALIANO



ESPERANTO



[Gmail](#) [Imagens](#)



# Google



Pesquisa Google

Estou com sorte

Saiba como o Projeto de Lei 2630 pode obrigar o Google a financiar notícias falsas

Brasil

[Sobre](#)

[Publicidade](#)

[Negócios](#)

[Como funciona a Pesquisa](#)

[Privacidade](#)

[Termos](#)

[Configurações](#)

# As leis da Gestalt | fechamento

- Muitas vezes, o nosso cérebro não precisa de uma informação completa para atribuir determinada forma a um objeto. Usamos para simplificar informações

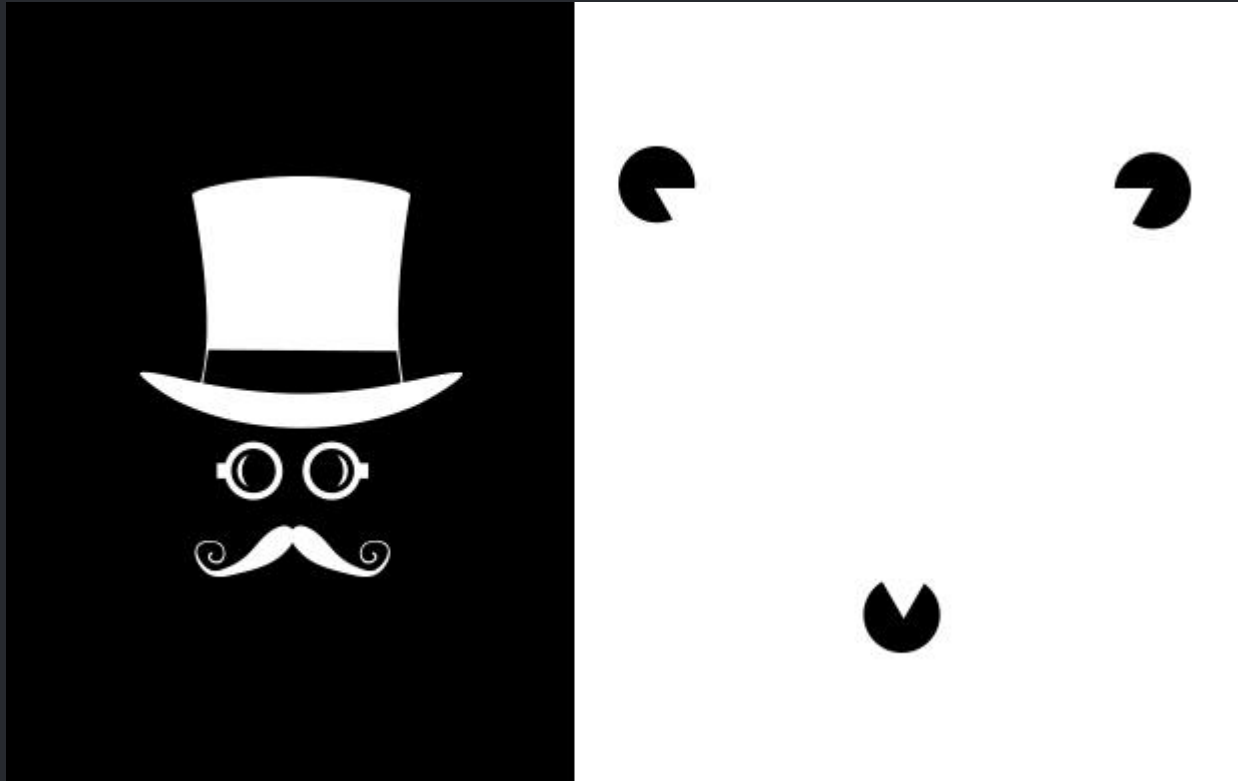
gestalt  
lei do fechamento



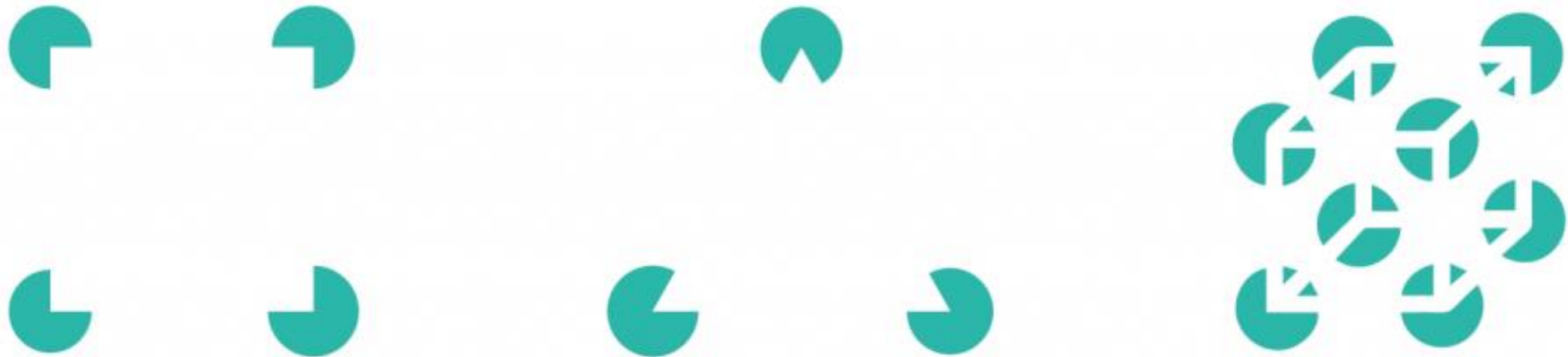
as linhas que circundam uma superfície são, em iguais circunstâncias, captadas mais facilmente como unidades ou figura, que aquelas outras que se unem entre si



# As leis da Gestalt | fechamento



# As leis da Gestalt | fechamento



## As leis da Gestalt | fechamento




# As leis da Gestalt | fechamento



- Simplificar ícones, por exemplo

# As leis da Gestalt | fechamento


HOME TRUST CULTURE TECH ENTREPRENEURSHIP SELF POLITICS MEDIA DESIGN SCIENCE POPULAR MORE



### The Sandwich Generation


Holding up the sky, here in the middle

Lisa Renee in The Long Middle  
Jun 7 • ★ 7 min read




### Apple has no idea what's next, so it's just banging on the same old drum

Owen Williams  
Jun 7 • ★ 13 min read



### Our Wedding Is Canceled Due to the Following Strongly-Held Beliefs

Tim Sniffen  
Jun 4 • ★ 4 min read



### My So-Called (Millennial) Entitlement

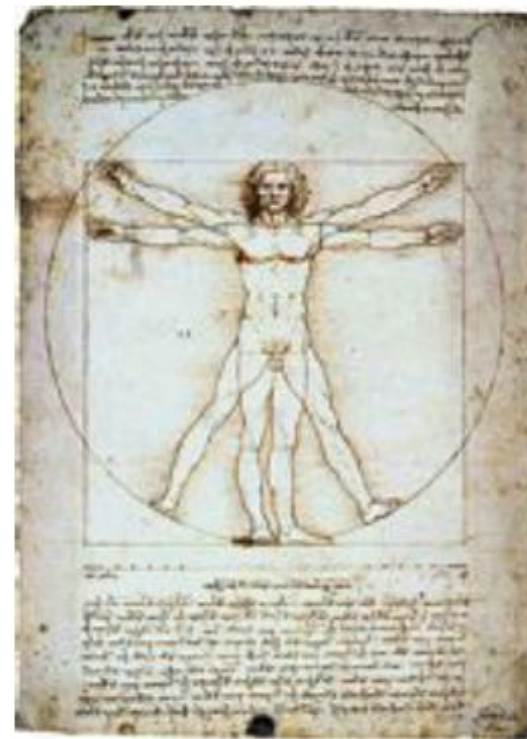
Did we really expect too much, or were ...

Stephanie Georgopoulos in Trust Issues  
Jun 4 • ★ 11 min read

[SEE ALL FEATURED >](#)

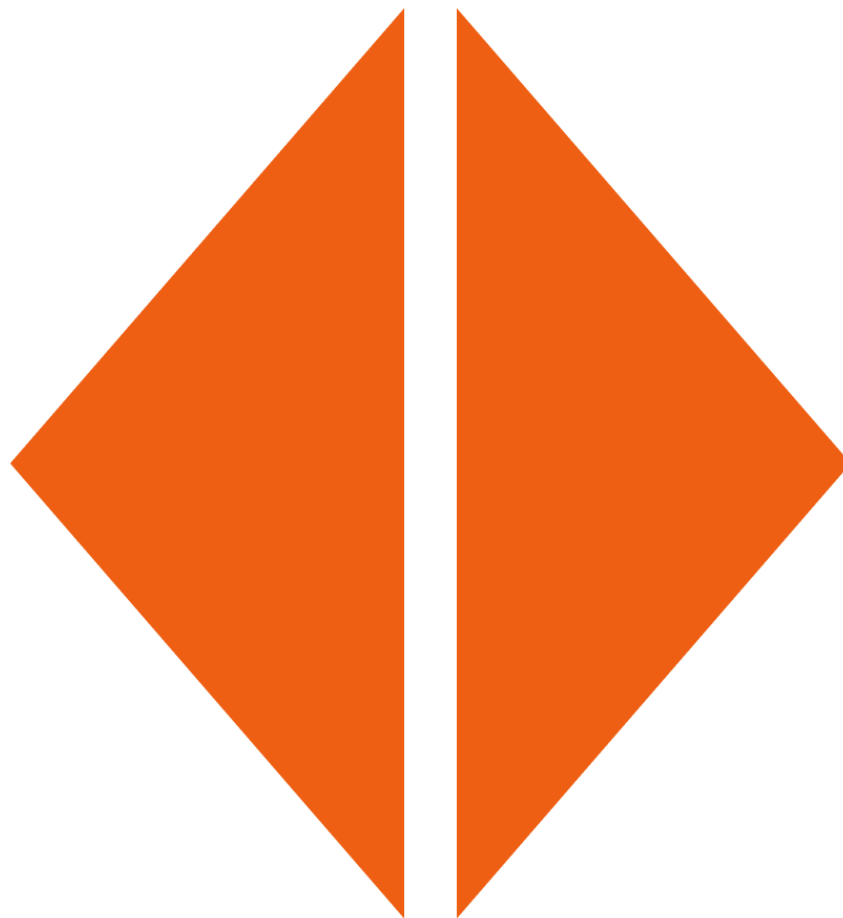
# As leis da Gestalt | simetria

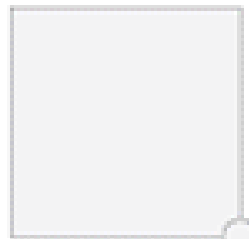
- Além de visualmente agradáveis, os elementos simétricos são harmoniosos e, portanto, de mais fácil interpretação. Um elemento **assimétrico** pode se destacar em meio a uma interface simétrica.



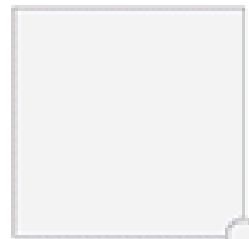
a biologia, a matemática, a química, a física e até mesmo a estética, organizam-se seguindo as leis especulares, simples ou múltiplas, da simetria; ela está muito ligada ao ser humano, cuja própria estrutura fisiológica é simétrica

## Lei da Simetria





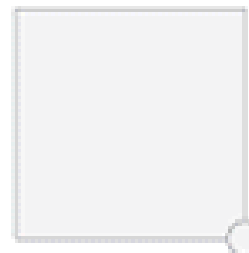
Songs About Jane  
Maroon 5  
12 songs



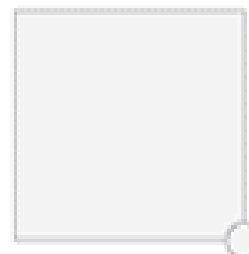
The Fray  
The Fray  
12 songs



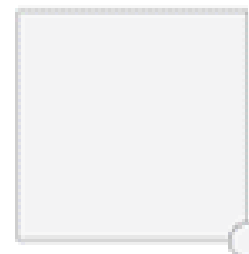
Flume  
Flume  
15 songs



Days Are Gone  
Haim  
11 songs

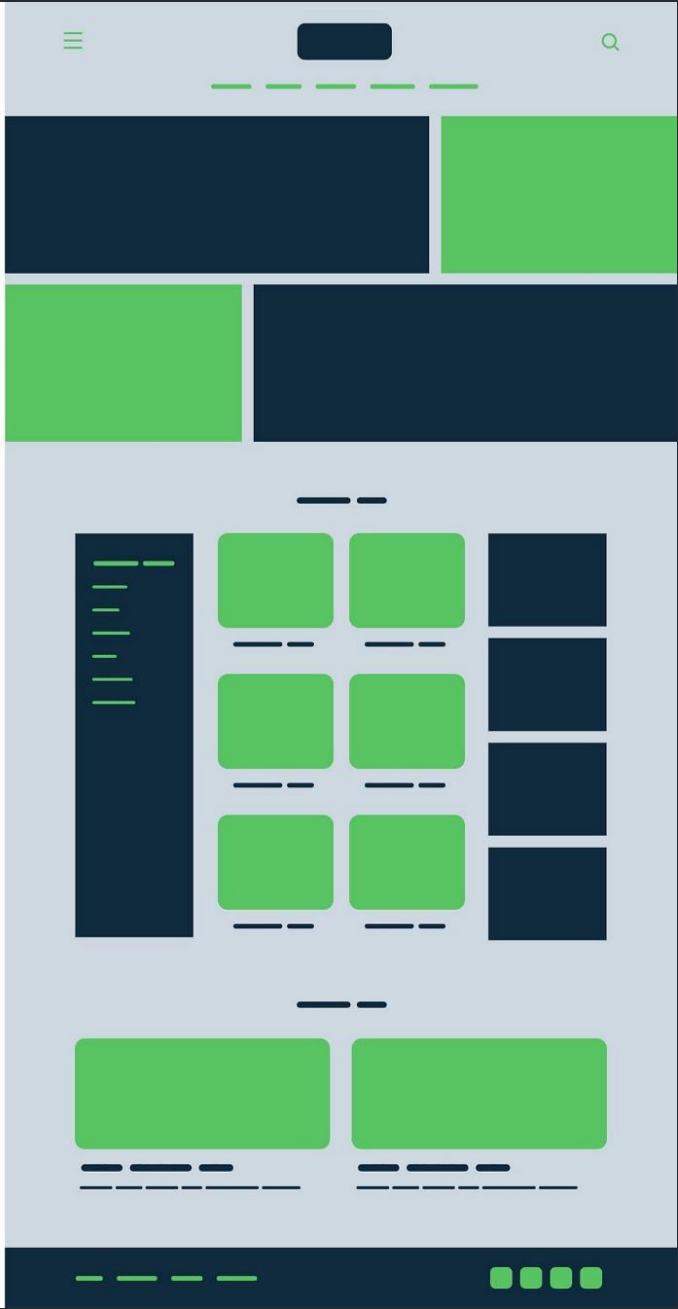
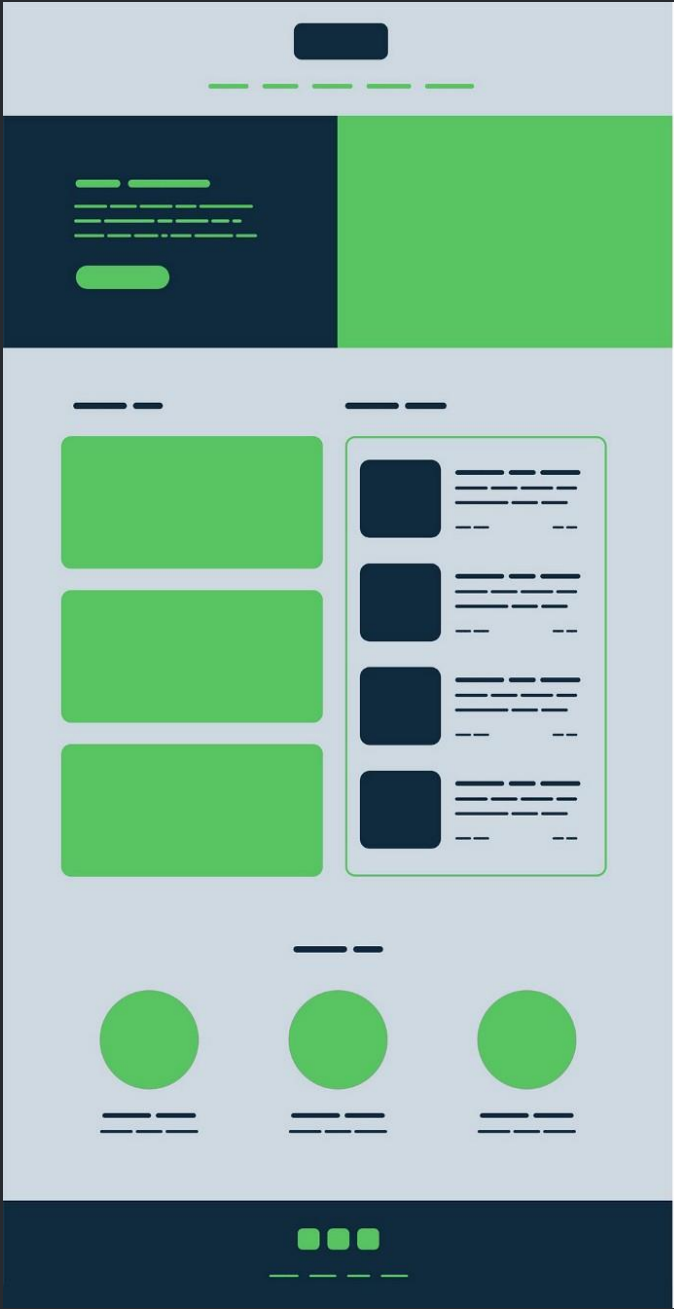


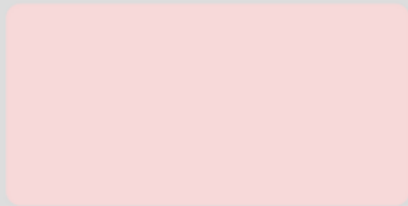
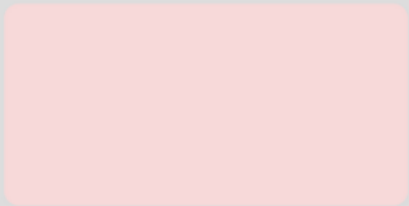
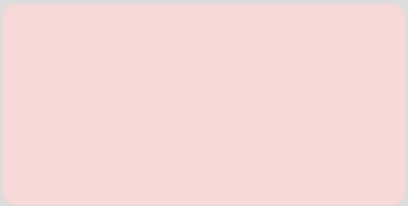
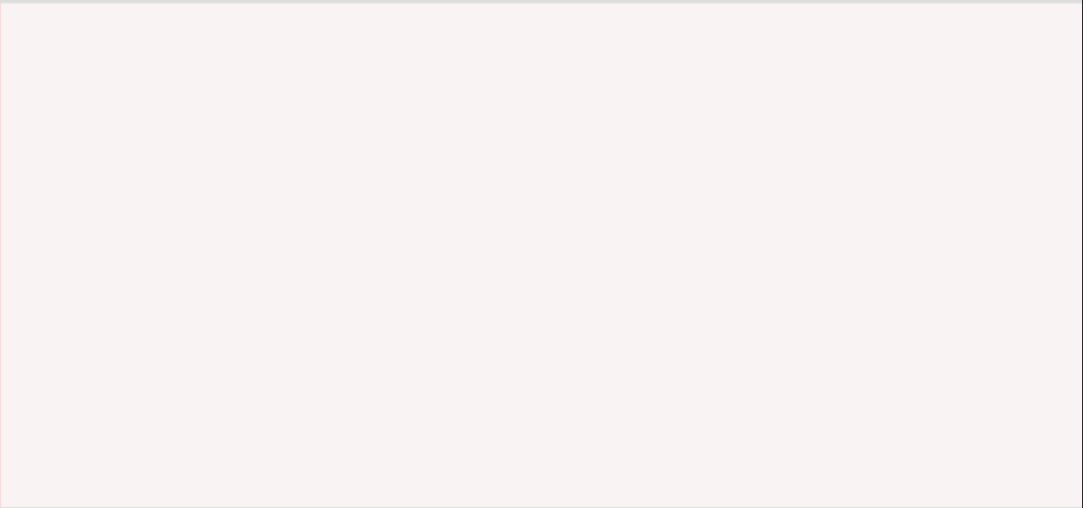
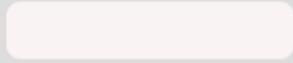
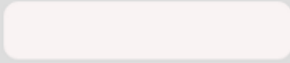
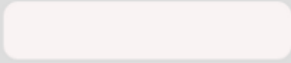
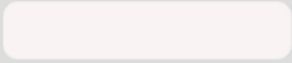
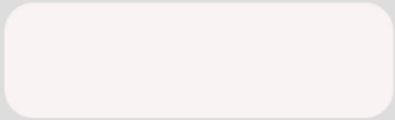
Beyoncé  
xO



Manners  
Passion Pit

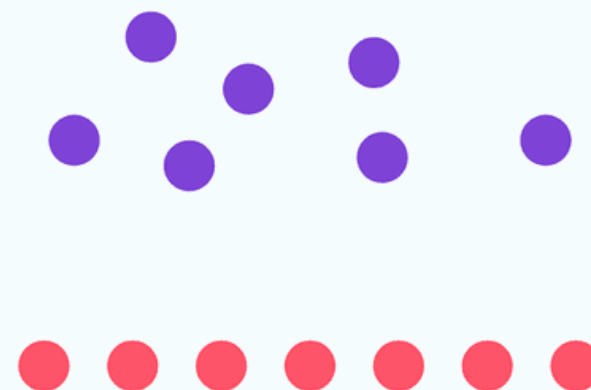






# As leis da Gestalt | continuidade

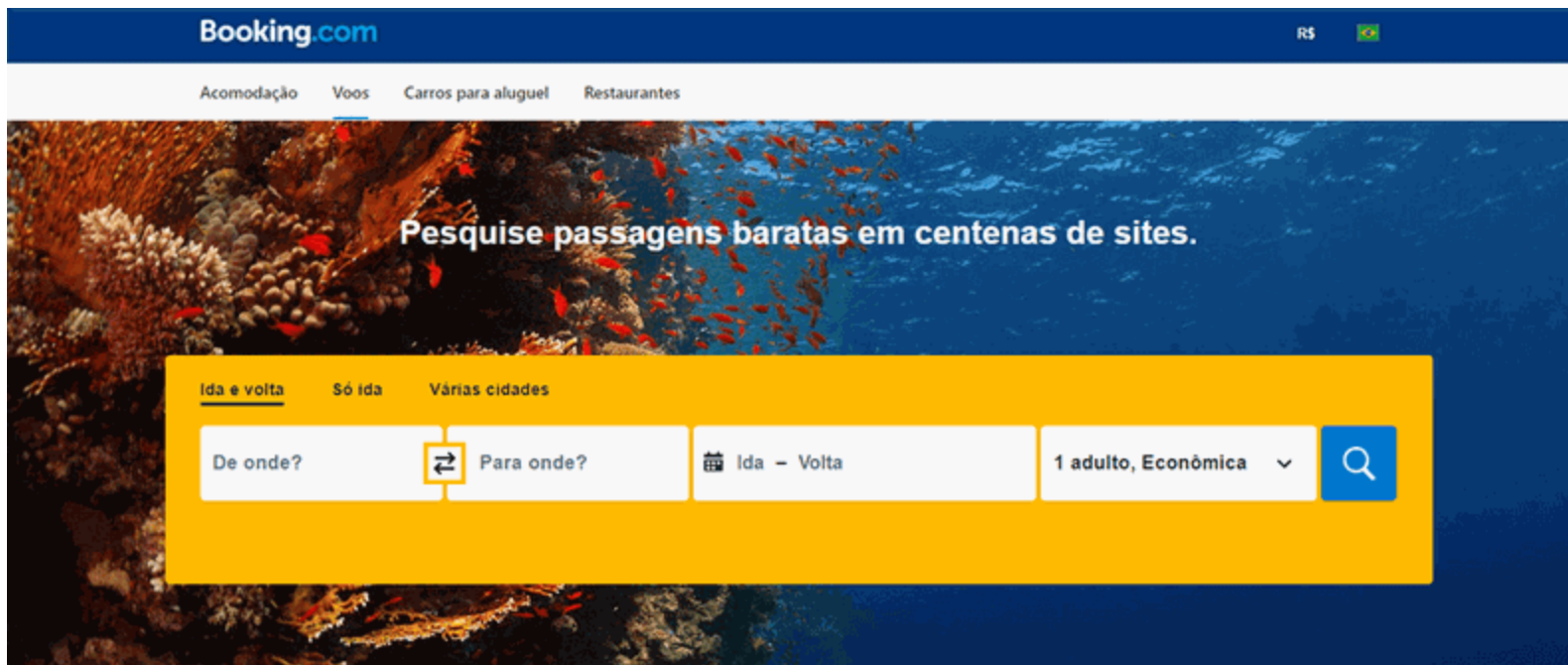
- Elementos posicionados em uma linha ou curva são percebidos como mais relacionados do que se não estivessem dispostos desta forma.



# As leis da Gestalt | continuidade



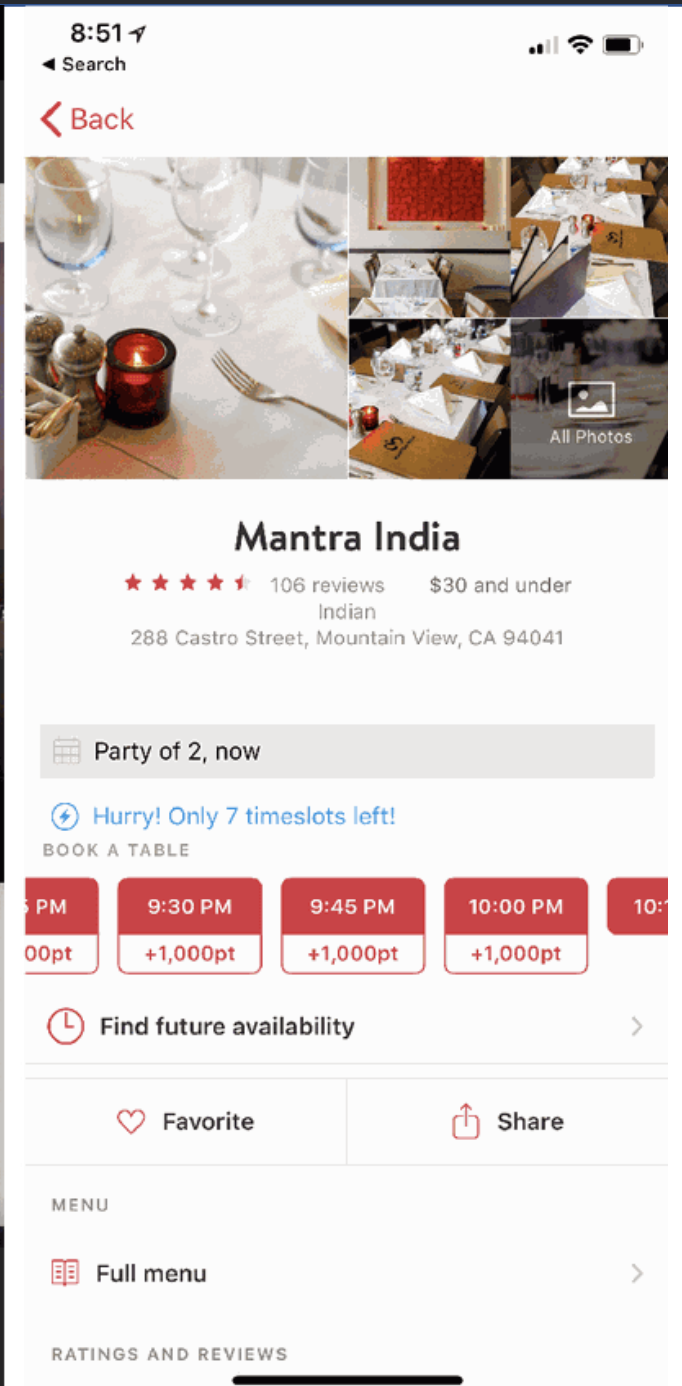
# As leis da Gestalt | continuidade



The image shows a screenshot of the Booking.com website. At the top, there is a blue header with the "Booking.com" logo on the left and "R\$" and a Brazilian flag on the right. Below the header is a white navigation bar with links for "Acomodação", "Voos", "Carros para aluguel", and "Restaurantes". The "Voos" link is highlighted with a blue underline. The main content area features a large background image of a coral reef with many small orange fish. Overlaid on this image is a yellow search form. The form has three tabs at the top: "Ida e volta" (selected), "Só ida", and "Várias cidades". Below the tabs are four input fields: "De onde?" (with a location pin icon), "Para onde?" (with a location pin icon and a small orange box around the swap icon between the two fields), "Ida - Volta" (with a calendar icon), and "1 adulto, Econômica" (with a dropdown arrow). A blue search button with a magnifying glass icon is on the right. The text "Pesquise passagens baratas em centenas de sites." is centered above the form.

- Somos influenciados a preencher o formulário em sequência por conta da linearidade em que os elementos são colocados.

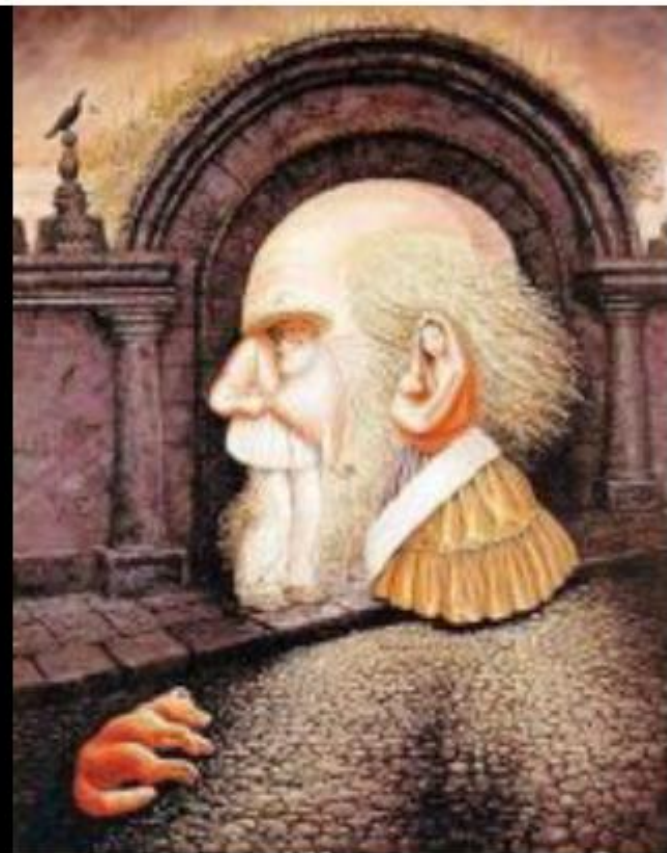
- Um carrossel cortado tb dá essa sensação de continuidade



# As leis da Gestalt | figura e fundo

- É a maneira como organizamos a nossa percepção do que está sendo visto em primeiro plano e em segundo plano

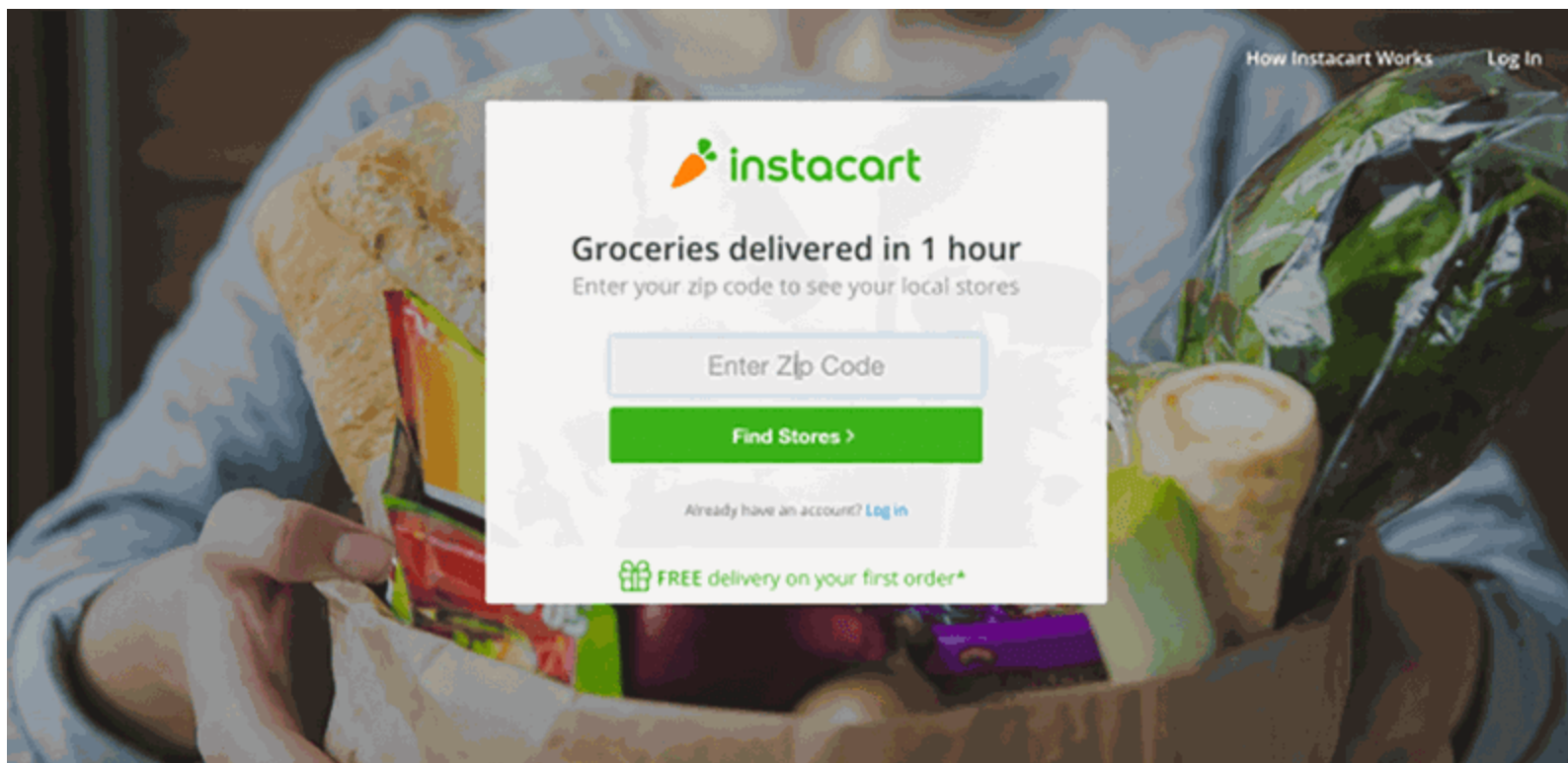
gestalt  
lei da figura e fundo



princípio de maior força; muitas formas só se constituem como figuras definidas quando ficam recortadas de um fundo mais neutro



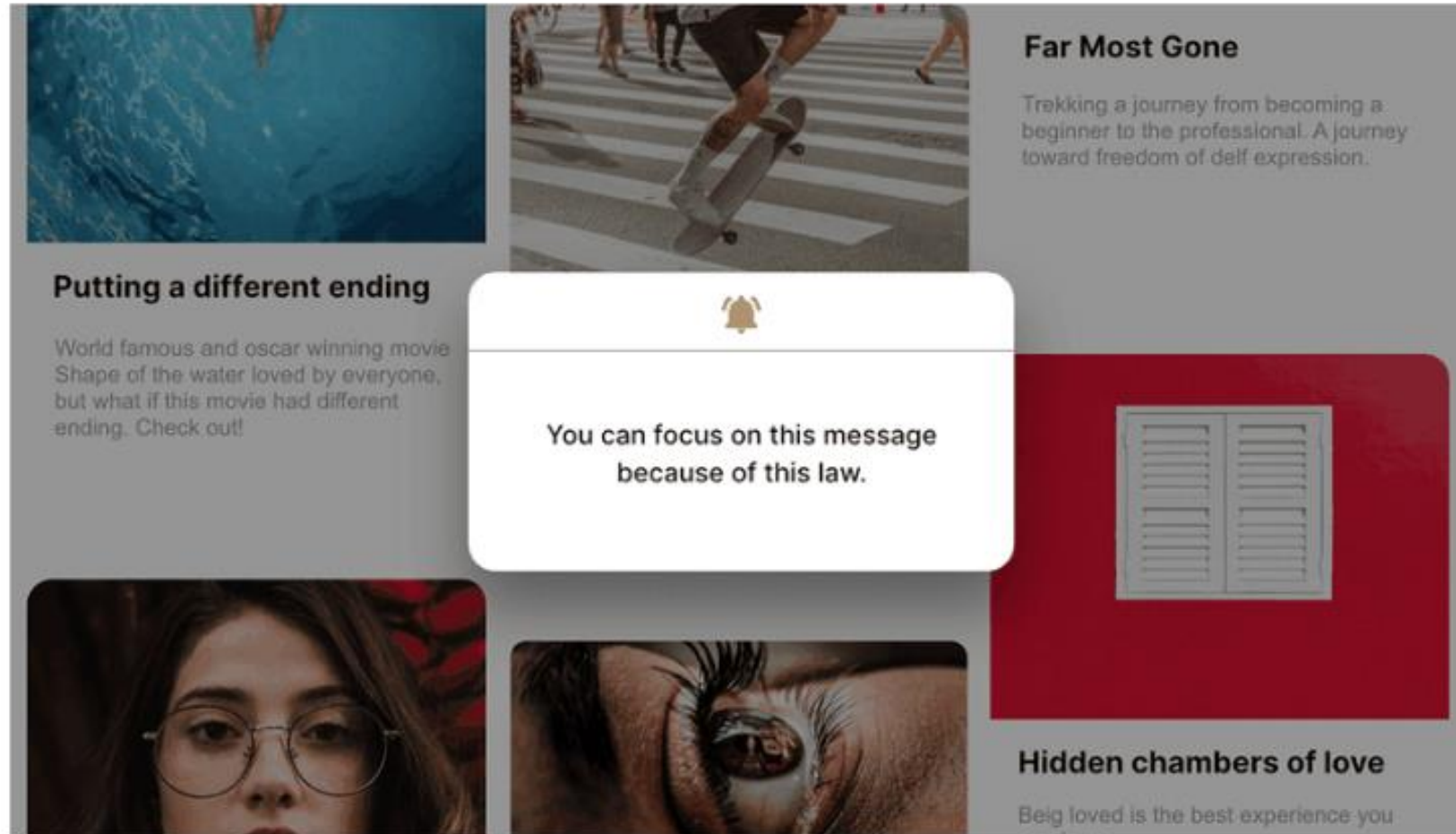
# As leis da Gestalt | figura e fundo



- Nos modais, trazemos a informação mais a frente e deixamos o fundo menos destacado, já que ele precisa de mais foco!



# As leis da Gestalt | figura e fundo



**Putting a different ending**


World famous and oscar winning movie Shape of the water loved by everyone, but what if this movie had different ending. Check out!

**Far Most Gone**

Trekking a journey from becoming a beginner to the professional. A journey toward freedom of self expression.

**Hidden chambers of love**

Being loved is the best experience you can have.



You can focus on this message because of this law.

# As leis da Gestalt

- [https://www.youtube.com/watch?v=\\_ERSoa88UHU](https://www.youtube.com/watch?v=_ERSoa88UHU)