**Universidade Estadual de Campinas**

Faculdade de Tecnologia

Engenharia de Software II

Projeto Cinema

Requisitos

Grupo:

Daniel Rodrigues de Biasi, 169507

Gustavo Trigoli Santos, 149210

Leonardo Barreto Nogueira, 178354

Ricardo Hideki Adati Tomomitsu, 186610

Roberth Riyu Tamayose, 186676

*10S2017*

**Histórico de Revisão**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Descrição** | **Versão** | **Autor** |
| 10/05/2017 | Criação do documento | 0.1 | Daniel R. De Biasi |
| 11/05/2017 | Requisitos Iniciais | 0.2 | Ricardo H. A. Tomomitsu |
| 16/05/2017 | Atualização dos Requisitos | 0.3 | Roberth R. Tamayose |

Sumário

[Introdução 4](#_Toc482719209)

[1.Objetivo do Documento 4](#_Toc482719210)

[2.Escopo do Projeto 4](#_Toc482719211)

[3.Não - Escopo do Projeto 4](#_Toc482719212)

[4.Descrição dos Stakeholders 4](#_Toc482719213)

[Descrição Geral do Sistema 4](#_Toc482719214)

[1.Descrição do Público Alvo 4](#_Toc482719215)

[2.Restrições 4](#_Toc482719216)

[Requisitos 5](#_Toc482719217)

[1. Requisitos Funcionais: 5](#_Toc482719218)

[2. Requisitos de Qualidade 6](#_Toc482719219)

# **Introdução**

## **1.Objetivo do Documento**

Este documento tem como objetivo especificar os requisitos contemplados pelo “Sistema do Cinema” a ser desenvolvido no “Projeto Cinema”.

## **2.Escopo do Projeto**

De forma geral, o projeto se baseia em um sistema a ser utilizado em um cinema, dessa forma deverá cadastrar filmes em sessão, exibindo a disposição e disponibilidade de poltronas livres e ocupadas, além de gerenciar as compras e vendas de tickets e os funcionários.

## **3.Não - Escopo do Projeto**

O sistema a ser desenvolvido deve ser utilizado apenas pelos funcionários, dessa forma qualquer outro meio de venda de tickets aos clientes do cinema (Exemplo: Sistema de compra de tickets pela internet) não fazem parte do escopo do projeto.

## **4.Descrição dos Stakeholders**

Os Stakeholders são:

* Equipe responsável pelo desenvolvimento do sistema:
  + Daniel
  + Roberth
  + Leonardo
  + Ricardo
  + Gustavo
* Cliente

# **Descrição Geral do Sistema**

## **1.Descrição do Público Alvo**

O Público Alvo é baseado nos funcionários do estabelecimento (Cinema). Há dois níveis de usuário, sendo esses os próprios *atendentes* e os *gerenciadores*. Dessa forma, todos *atendente*s terão acesso ao **sistema de venda**, enquanto os *gerenciadores* terão o acesso ao **sistema de venda** e ao **sistema de gerenciamento** dos filmes disponibilizados.

## **2.Restrições**

* O projeto deve ser completado até a seguinte data: 09/06/2017
* O projeto não pode ser realizado por meio de terceirizações
* Mudanças de Escopo devem ser devidamente comunicadas à equipe responsável pelo projeto até o fim do mês de maio.

# Requisitos

## **Requisitos Funcionais:**

           RF1: O sistema deve iniciar com uma tela de login para controle de acesso entre atendentes (funcionários) e o gestor.

           RF2: O sistema deve permitir que gestores possam cadastrar novos filmes e gerenciar os filmes em cartaz através de um menu contendo a opção “Gerenciamento de Filmes”, com os dados correspondentes a cada filme:

* Classificação
* Nome (título)
* Gênero
* Horário da sessão
* Datas das sessões
* Sala de exibição

           RF3: O sistema deve possibilitar aos Atendentes a venda de ingressos – meia ou inteira - através de um menu com as opções de filmes em cartaz e suas respectivas sessões.

RF4: O sistema deve disponibilizar as poltronas livres e as poltronas ocupadas de uma determinada sessão escolhida, bem como o gerenciamento das mesmas.

RF5: O sistema deve armazenar os seguintes dados da venda:

* Número da poltrona
* Tipo de bilhete (meia ou inteira)

RF6: O sistema deve permitir que gestores possam cadastrar e gerenciar funcionários do cinema, através de um menu contendo a opção “Gerenciamento de Funcionários”, com os seguintes dados dos funcionários:

* Nome
* RG
* Horário de entrada
* Horário de saída

RF7: O sistema deve permitir que gestores possam cadastrar e gerenciar as salas do cinema, através de um menu contendo a opção “Gerenciar Salas”, com os seguintes dados:

* Número da sala
* Total de assentos (padrão = 50 assentos)

## **Requisitos de Qualidade**

* RQ1: O sistema deverá estar em pleno funcionamento na entrega final, de modo que bugs e erros tenham sido eliminados. Em caso de persistência de bugs e erros, a equipe deve se responsabilizar por realizar a respectiva manutenção.
* RQ2: A comunicação entre a equipe e o cliente deve ser realizada de forma eficiente e eficaz, para que o projeto tenha um bom rendimento.
* RQ3: A equipe deverá se responsabilizar por mostrar frequentemente o andamento do projeto, para que o cliente tenha conhecimento de como o projeto está indo.