

Local / Room	10h	10h15	10h30	10h45	11h	11h15	11h30	11h45	12h	12h15	12h30	12h45	13h	13h15	13h30	13h45	14h	14h15	14h30	14h45	15h	15h15	15h30	15h45	16h	16h15	16h30	16h45	17h	17h15	17h30	17h45	
232	La sagesse de Naruto: individualisme et sacrifice de soi dans le manga shōnen L. Chartrand							La révolte est-elle honorable ? L. Olivier							Qu'est-ce que la corruption ? D. Anctil					Propagandes et «Cookbook» de la manipulation de masses M. Bélanger					A Cognitive Model of Consciousness D. Mendoza								
219					Feminist Philosophy Today R. Chung, M. Deslauriers, H. Sharp, B. Bergo							Intersecting Religion, Philosophy, and Neuroscience C. Andrew Labrecque & G. Flacks					Turning the wheel of Dharma: a really short introduction to Buddhism O. Magal					Le foulard islamiste, signe d'un vouloir vivre ensemble M. Allal					The Philosophy of « Others »: the Case of Mediaeval Islamic Philosophy M. Nafi			*Dialectic in Islamic intellectual history: A quest for distinctions M. K. Karabela			
210	À propos de quelques thématiques sociologiques dans la théorie critique W. Ross					On The Equivocation of Moral Responsibility: A Summary and Response to Frankfurt's Critique of the Principle of Alternate Possibilities D. Didiodato					Plato's Underworld: The Relationship Between Myth and Ancient Philosophy E. Ryman					*La phénoménologie et son langage V. Grondin					Logic, Evolution and Windows G. Mathis					Le devoir de véracité comme garantie de la paix perpétuelle A. S. Barry							
109		A Mystic Journey: Sufism P. Ali				*Logique Déontique et Logique des Normes C. Peterson									L'Homme, la crevette et la balane L. C. Bergeron							Manquer la joie, c'est tout manquer T. De Koninck											
26	Sartre, Rousseau and individual freedom L. Azad														Is biology a natural kind? R. Miller				Lecture and Demo: Chaotic Music and Fractal Art: A Glimpse into the Neurophysiology of Aesthetics L. Glass					The Twitter Test I. Gold & D. Ragsdale					Épistémologie des Vertus et Philosophie Expérimentale K. Degré				
110	L'ancrage des symboles et le lexique externe et interne O. Picard										Fate vs Free Will: Suggestions from a Neuroendocrinologist T. Stachniak					Pourquoi et comment enseigner la pensée critique aux enfants F. Gérin-Lajoie					« In Situ » D. Davies					Heidegger et la négativité: un examen d' « Être et temps » O. Huot-Beaulieu							
116												Le philosophe de la Nuit R. Belkouch					La pensée nietzschéenne comme métabiologie : influences et dépassement du darwinisme G. Bolduc					La naissance de la parodie É. Groleau					Voegelin's Nietzsche: Overcoming the Problem of Evil in Zarathustra S. Shea						
Théâtre TNC / TNC Theatre (Morrice Hall)											The Bald Soprano A play by E. Ionesco directed by J. Naggar																						
■ Français ■ English ■ Bilingue/Bilingual * Présuppose une familiarité avec le sujet / Background knowledge required																																	



Horaire du 20 Mars / March 20 Schedule

McGill, Leacock Building
855 Sherbrooke Street West

Conférence phare / Keynote presentation

18h15 – 20h15

Local / Room 132

Le vrai problème de la conscience : le statut causal du ressenti

Stevan Harnad

Colloque FODAR

UQAM, 19 et 20 mars

La question de l'identité en philosophie