Local / Room	10h	10h15	10h30	10h45	11h	11h15	11h30	11h45	12h	12h15	12h30	12h45	13h	13h15	13h30	13h45	14h	14h15	14h30	14h45	15h	15h15	15h30	15h45	16h	16h15	16h30	16h45	17h	17h15	17h30	17h45
232	La sagesse de Naruto: individualisme et sacrifice de soi dans le manga La révolte est-elle house shônen L. Chartrand									elle ho	norable	1?			Qu'est-ce que la corruption ? D. Anctil					Propagandes et «Cookbook» la manipulation de masses M. Bélanger					A Cognitive Mod D. Mendoza				el of Co			
219	Feminist Philosophy Today R. Chung, M. Deslauriers, H. Shar Bergo							. Sharp	, B.		Intersed Philoso Neuros C. Andr G. Flac	and e	,	Turning the who Dharma: a real introduction to Buddhism O. Magal				short is d			ulard iste, si vouloir mble lal	•	The Philosophy of « Others »: the Case of Mediaeval Islamic Philosophy M. Nafi			»:	*Dialectic i Islamic inte history: A o distinctions M. K. Kara		c intelle y: A que ctions	est for		
210	À propos de quelques thématiques sociologiques dans la théorie critique W. Ross On The E Moral Re Summar sociologiques dans la Principle Possibilit D. Didioc							sibility: I Respo itique o	A onse to f the		Relatio				*La phénoménolog son langage V. Grondin			ie et			Logic G. Ma		ution ar	nd Windows				Le devoir de véracité com garantie de l perpétuelle A. S. Barry		-		
109	A Mystic Journey: Sufism P. Ali *Logique Déontique e C. Peterson								et Logiq	ue des	Normes	5				me, la Berger		tte et	e et la balane					Manqu tout ma T. De l	anque	er	est					
26	Sartre, Rousseau and individual freedom L. Azad													Is biology a natural kind? R. Miller					Lecture and Demo: Chaotic Music and Fractal Art: A Glimpse into the Neurophysiology of Aesthetics L. Glass					The Twitter Test I. Gold & D. Ragsdale				Épistémologie o Vertus et Philosophie Expérimentale K. Degré				
110	L'ancrage des symboles et le lexique externe et interne O. Picard										Sugge Neuro	s Free \estions for endocring the chniak			Pourquenseig aux er F. Gér	ner la fants	pensé		critique			« In Situ » D. Davies			Heidegger négativité: d' « Être e O. Huot-Br			un exar temps				
116									Le philosophe de Nuit R. Belkouch				métabiolog				e : inf	ietzschéenne com e : influences et nt du darwinisme			ne La na paroc É. Gr							Voegelin's Nietzscho Overcoming the Pro of Evil in Zarathustra S. Shea				
Théâtre TNC / TNC Theatre (Morrice Hall) Français English Bilingue/Bilingual * Présul											A play Nagga		nesc																			
Fra	nçais	S 	Engl	lish	Biliı	ngue	/Bilin	gual	* Pr	ésup	pose	une	fam	nilia	rité a	vec l	e su	ijet /	Bac	kgro	und	knov	vled	ge re	quire	ed						

PHIL P 2010 LIS

Horaire du 20 Mars / March 20 Schedule

McGill, Leacock Building 855 Sherbrooke Street West

Conférence phare / Keynote presentation

18h15 - 20h15

Local / Room 132

Le vrai problème de la conscience : le statut causal du ressenti

Stevan Harnad

Colloque FODAR

UQAM, 19 et 20 mars

La question de l'identité en philosophie

Local / Room	10h	10h15	10h30	10h45	11h	11h15	11h30	11h45	12h	12h15	12h30	12h45	13h	13h15	13h30	13h45	14h	14h15	14h30	14h45	15h	15h15	15h30	15h45	16h	16h15	16h30	16h45	17h	17h15
R-M130	aristo	l pitalism télicien alité ob eud	ne, l'ali	L icier fac énation nnelle c	e à l'É hégéli	thique enne	Hypercapitalisme : contribution à une								Le no	uveau i	multicu	ılturalisn	ne			ONG		olence o			Le concept de désola appliqué à Haiti A. Corten			
R-M150		ement of osition				unive	cess to Medicines for All: A role for versitie Kiddell-Monroe & I. Hirose							tes de	us devri		anima	lliste si			rovisation and Philosophy ewis and guests									et la
J-1045	siècle et se												é pour l'ock, C. Go					et les s de prol	stratégie olème d dre collé	ations éth es de rés 'enseign egial	olution	Quel cours d'éthiq collégial? M. Leblanc, PY. I								
J-1050	The Impartial Spectator in The Theory of Moral Sentiments N. Singh						intervention souve humanitaire : une dans question politique la cor					omment concevoir la buveraineté politique ans un monde soumis à concurrence offshore ? Denault				ics in F lic: An Demod Compa	atibility ger and	Repub- ent for		Mind	,	nd Theo	,			Life Pl	g Artist Motif hilosophy »			
R-M180	René Descartes et son temps M. Virard et M. Pion																			d'une l'émai	ls le style: esquisse he mise en forme de lancipation A. Gajevic Sayegh Gendron-Blais									
R-M160	Emerg from d	aradox o ence of etermini Stacey a	free ded stic mat	cisions ter		and i	The neuroscience of memory dynamics and implications for notions of self and identity O. Hardt, B. Struck							nce with and ut Qualification			The Philosophy of t Natural Sciences S. Judith Hoffmann				ne		Engla On Fe	hemistr and: Tho ermenta Brown	mas W	mas Willis'			Moral Intuitions and Practical Wisdom C. Pitman	
J-1140				ans		de S	ur du pr chiller arles	ojet artistique La métar A. Richar				staphysique liquide hard				métapl	gmatisn hysique onciliable and Fold	sont- es?		l'ensei	cons de gnemen ophie da Beaud	ns l'Antio	que		Frame	o Stop e Proble ephens				
J-1110							Towards a freedom of speech that does justice F. G. Achi						*Axel I la critic patholo sociale M. Gar	que de ogies es			ATTAC - La bourse contre la vie. Dérive et excroissance des marchés financiers G. Breton & C. Vaillancourt				CÉ. D. de Nystro <i>Dépla</i>	Roy, L. Cockborn et a	ophique P. Aug orne, F. Il. <i>J-2805</i>	jer,		Une entrevue avec un « chien » V. Duceppe- Lamarre, M. Chelkowska		n n » eppe- re, M.		
J-1120	Rous						a pitié et le fondement de la vertu chez ousseau . Hébert						Ethics a tics of S in Corp tecture: Interinfl C. Rued	Sustaina orate A a Cont uences	ability rchi- text of		Histoire critique de la sociobiologie J. G. Ruelland					How to Dig Bergson. Seven Steps M. Djaballah				Bridging the gap b Ontology and Epistemology: Mar answer K. Boveiri			Ĭ	
Fra	nçais	s E	nglis	sh 📕	Bilin	gue/l	Biling	ual *	Pré	sup	pose ι	une f	amilia	rité	avec	le su	ujet /	Back	grou	ınd k	nowl	edge	requ	uired						



Horaire du 21 Mars / March 21 Schedule

UQÀM, Pavillon Judith-Jasmin (J) 405, rue Sainte-Catherine Est

Conférence phare / Keynote presentation

18h15 - 19h45

Studio-théâtre Alfred Laliberté

Metaphilosophy: Once Again

Kai Nielsen

Partenaires / Partners

AEEAPUQAM, AECSSP-UQAM, ASSOPHIA, MCGILL PSA, AEMSP-UQAM, UQÀM, ADEPUM, ISC, MOLOTOV, AFESH-UQAM, AFESPED-UQAM, PHOTO-UQAM, MCGILL DEAN OF ARTS DEVELOPMENT FUND

Merci! Thank you!