

Valutazione euristica

Struttura della relazione del gruppo

Parte I: Descrizione del progetto

Un progetto che necessita di miglioramenti nel design artistico, nella consistenza e nell'intuitività dell'interfaccia per offrire un'esperienza utente più fluida e coinvolgente.

Parte II: Elenco condiviso delle violazioni

Valutatore 1: Cristian Petramale

Valutatore 2: Flavio Milinanni

Valutatore 3: Tommaso Pasini

Valutatore 4: Daniele Cursano

Valutatore 5: Oliver Quin

Valutatore 6: Matteo Negro

Valutatore 7: Claudia Salone

Problema 1. H4 - Coerenza e standard

Individuato da: V1

Dove: Schermata home. Se continuo a scrollare verso la destra sulle immagini sotto "NEI DINTORNI" ritorno a sinistra.

Cosa: l'app utilizza un'animazione "scroll a destra" per scrollare più volte a sinistra.

Perché: Può confondere gli utenti non "abituati" a questo metodo di scroll

Severity: 1

Problema 2. H1 – Visibilità stato del sistema

Individuato da: V1

Dove: Schermata home, sezione di ricerca.

Cosa: Il passaggio alla ricerca ha pochissimo feedback.

Perché: Compare la schermata di ricerca in una sezione dell'app "fuori" da un'area standard.

Severity: 1

Problema 3. H8 – Estetica e design minimalista

Individuato da: V2, V3, V4, V5, V7

Dove: Schermata home, sezione di ricerca.

Cosa: Il pulsante di ricerca è troppo piccolo, quindi non attira abbastanza attenzione.

Perché: Riduce l'efficacia di una funzione essenziale per gli utenti.

Severity: 1

Problema 4. H6 – Recognition Rather Than Recall

Individuato da: V1

Dove: Schermata profilo, quando premi modifica.

Cosa: Manca un pulsante esplicito per tornare indietro.

Perché: Nonostante un utente esperto/qualcuno conosca l'app può riconoscere che premere sul vuoto ti faccia tornare indietro, magari chi non ha tanta esperienza nell'ambito informatico si può trovare confuso.

Severity: 2

Problema 5. H8 – Estetica e Minimalismo

Individuato da: V1

Dove: Schermata "Dimitrino"

Cosa: Problemi generali di allineamento.

Severity: 1

Problema 6. H6 – Recognition Rather Than Recall

Individuato da: V1, V2, V5, V7

Dove: Schermate "*Utente*" / "*Impostazioni*" / "*Amici*"

Cosa: Difficoltà nel raggiungere le schermate

Perché: La schermata utente è raggiungibile solo da "*Mappa*" e "*Home*" e le impostazioni sono raggiungibili solo dalla schermata Utente al contrario di quello che è lo standard che ha una o due sezioni separate o l'utente è una sottosezione delle impostazioni. Stessa cosa per gli "*amici*". Quando qualcuno clicca sul profilo, si aspetta di vedere le proprie info, applicare modifiche, e vedere amici, ma non che ci sia una zona dedicata per cercare utenti ed un hub sociale.

Severity: 2

Problema 7. H4 - Consistency and standards

Individuato da: V6

Dove: Creazione nuovo luogo

Cosa: Pulsante pubblica posto in basso.

Perché: Inconsistenza tra due schermate simili, cioè pubblicazione di un nuovo luogo e pubblicazione di un nuovo itinerario. Il tasto pubblica dovrebbe trovarsi nella stessa posizione in entrambe le interfacce.

Severity: 1 (Cosmetic)

Problema 8. H7 – Efficienza.

Individuato da: V1

Dove: Parco della Guastalla

Cosa: Le immagini rimangono anche se scorro verso il basso.

Perché: Quando qualcuno scorre verso il basso, lo fa per visualizzare più contenuti/informazioni. Mantenere le immagini "brucia" lo spazio disponibile.

Severity: 2

Problema 9. H4 – Consistenza e standard.

Individuato da: V1

Dove: Parco della Guastalla – aggiungere una foto

Cosa: L'icona per aggiungere foto è più compatibile con "invia foto" anziché "aggiungere foto"

Perché: Gli utenti sono oramai abituati a standard per azioni di aggiungere foto, che prevede un "+"

Severity: 1

Problema 10. H7- Efficienza.

Individuato da: V1

Dove: Zona "Arte e cultura"

Cosa: Il menu' di ricerca e filtri rimane fisso anche quando scorro verso il basso.

Perché: Scrollo verso il basso per vedere più informazioni, quindi è comodo se il menu Scompare per farmi vedere più informazioni.

Severity: 2

Problema 11. H8- Estetica e Design

Individuato da: V1

Dove: Parco Lambro

Cosa: Le icone per scorrere a destra/sinistra possono camuffarsi, anche il mi piace.

Perché: Siccome manca già l'animazione di scorrimento a destra e sinistra, se non si vedono nemmeno i pulsanti, si impossibilita l'utente dal vedere le altre foto.

Severity: 3

Problema 12. H4- Consistenza

Individuato da: V1, V2, V4, V5, V6, V7

Dove: Schermata "Mappa"

Cosa: Entrando nella schermata si perde il metodo di navigazione dell'app

Perché: Per tutta l'app ci si può muovere con la barra inferiore tranne per la schermata "Mappa" nella quale viene sostituita dalla barra "nei dintorni" che obbliga l'utente a cambiare modo di uscita dalla schermata non mantenendo lo standard di utilizzo.

Severity: 3 (Impatto pesante e molto frequente ma poco persistente)

Problema 13. H8 - Coerenza e Standard

Individuato da: V1, V2

Dove: Schermata "Parco Lambro".

Cosa: Non è possibile scorrere tra le foto, a differenza della home dove questa funzionalità è disponibile.

Perché: L'incoerenza nella navigazione può confondere gli utenti.

Severity: 2

Problema 14. H3 - Controllo e libertà dell'utente

Individuato da: V2

Dove: Dopo aver inserito una recensione.

Cosa: L'app riporta l'utente alla home invece di rimanere nella pagina del luogo recensito.

Perché: Rende difficile continuare l'esplorazione del luogo appena recensito.

Severity: 2

Problema 15. H7 - Flessibilità ed efficienza d'uso

Individuato da: V2

Dove: Navigazione tra i menu.

Cosa: Mancanza della possibilità di scorrere tra le pagine tramite gesture o swipe.

Perché: Sarebbe una funzione utile per migliorare l'usabilità, anche se non essenziale.

Gravità: 0

Problema 16. H4 - Coerenza e standard

Individuato da: V2

Dove: Schermata "Parco Guastalla".

Cosa: Un tasto inesistente sulla foto rimanda alla mappa, ma il tasto "Indietro" riporta ai preferiti anziché alla mappa di provenienza come mi aspetto succeda.

Perché: Incoerenza nella navigazione e nella funzione dei pulsanti.

Severity: 2

Problema 17. H6 - Riconoscimento piuttosto che ricordo

Individuato da: V2, V4

Dove: Schermata "Creazione Itinerario"

Cosa: La finestra in basso non è chiara: non si capisce cosa si stia ordinando e perché non si faccia direttamente nella parte principale che si trova sopra. Sembra ridondante rispetto alla schermata principale dell'itinerario.

Perché: Ambiguità e ridondanza di funzionalità, con problemi di sincronizzazione tra le parti della schermata.

Severity: 3

Problema 18. H3 - User control and freedom

Individuato da: V3, V6

Dove: Creazione itinerario

Cosa: Dopo aver selezionato i luoghi da aggiungere al proprio itinerario e aver premuto continua, non si può tornare all'interfaccia appena superata senza ricominciare da capo.

Perché: Se l'utente dovesse premere frettolosamente il pulsante "Continua" in alto a destra, nel caso in cui avesse un ripensamento riguardo un luogo aggiunto, si troverebbe costretto a dover annullare l'intera task e creare un nuovo itinerario dall'inizio.

Severity: 3 (Major)

Problema 19. H3 - Corrispondenza tra il sistema ed il mondo reale

Individuato da: V3

Dove: Per il task "Ricerca di un luogo", nella classificazione dei luoghi.

Cosa: I luoghi sono classificati in modo troppo generico: 5 categorie in cui raggruppare ogni tipologia esistente di luogo sono riduttive.

Perché: L'utente nel mondo reale può avere esigenze o interessi più specifici.

Severity: 2

Problema 20. H4 - Consistenza e standard

Individuato da: V3

Dove: Per il task "Ricerca di un luogo", nella pagina di mapping.

Cosa: Nella home l'utente può filtrare i luoghi sia per categoria che per atmosfera mentre quando vado nella sezione di mapping può filtrare solo per atmosfera.

Perché: Inconsistenza tra le 2 opzioni di filtraggio; andrebbe aggiunta la possibilità di filtrare anche per categoria nelle mappe.

Severity: 2

Problema 21. H5 - Prevenzione dall'errore

Individuato da: V3

Dove: Per il task "Creazione di itinerari", nella pagina della creazione di un nuovo itinerario, premendo o su "pubblicati" o su "salvati".

Cosa: Ambiguità per tornare indietro: l'utente si trova sia la croce in alto a sinistra che un cerchio con un trattino all'interno nell'angolo delle icone di "pubblicati" e "salvati". Il cerchio è inoltre di scarsa visibilità.

Perché: Rischio che l'utente non capisca come uscire dal filtraggio di luoghi per pubblicati e salvati.

Severity: 1

Problema 22. H8 - Estetica e progettazione minimalista

Individuato da: V3

Dove: Per il task "Condivisione di itinerari, recensioni e nuovi luoghi", nella pagina per aggiungere la recensione a un luogo visitato

Cosa: La sezione per aggiungere foto ha un colore che contrasta eccessivamente con il resto della pagina e con l'estetica generale dell'applicazione.

Perché: Estetica poco gradevole e attenzione involontariamente spostata su quel riquadro.

Severity: 1

Problema 23. H8 – Estetica e progettazione minimalista

Individuato da: V3

Dove: muovendosi nelle varie sezioni dell'app, per tutti i task.

Cosa: Le icone in basso nella barra nera, che dovrebbero simboleggiare tutte le varie sezioni dell'applicazione cambiano colore per evidenziare quella in cui l'utente è presente ma lo fanno al secondo click e non al primo

Perché: Se non premo 2 volte non ho un riscontro sulla sezione dell'applicazione che sto utilizzando.

Severity: 1

Problema 24. H2 – Corrispondenza tra il sistema ed il mondo reale

Individuato da: V3

Dove: Per il task "Ricerca di un luogo", nella classificazione dei luoghi.

Cosa: La classificazione in base all'atmosfera è estremamente soggettiva e imprevedibile.

Perché: la classificazione in base all'atmosfera è essere estremamente soggettiva quindi presenta il rischio di avere opinioni contrastanti quando essa viene effettuata, al momento di creazione o recensione dei luoghi (con conseguente in soddisfacimento di chi cerca luoghi nuovi)

Severity: 2

Problema 25. H8: Aesthetic and Minimalist Design

Individuato da: V5

Dove: Schermata "home", Sezione "Atmosfere"

Cosa: La schermata è priva di aria fino a far perdere la gerarchia dei pulsanti

Perché: I titoli oltre ad essere tutti di dimensione diversa sono dei pulsanti come le icone sotto e i filtri sopra, non si capisce se i generi (ex Arte e Cultura) sono filtri o link ad altre schermate, essendo poi la schermata così densa si perde il senso di gerarchia.

Severity: 1 (Impatto leggero e poco persistente anche se molto frequente)

Problema 26. H8: Aesthetic and Minimalist Design

Individuato da: V5

Dove: Schermata "Mappa", Point Of Interest (POI)

Cosa: I POI sono di un colore che rispetto alla palette della mappa non attira l'interesse.

Perché: Azzurro su Verde-Azzurro-Grigio non ha un buon contrasto e per persone anche con una leggera daltonia risulta difficile visualizzarlo

Severity: 2 (Impatto e persistenza medio alta e alta frequenza)

Problema 27. H7: Flexibility and efficiency of use

Individuato da: V5

Dove: Schermata "*Mappa*", barra "*Nei dintorni*"

Cosa: La lista è di poco utilizzo per come è ordinata

Perché: Avere la lista ordinata in piccole card orizzontali non fornisce una visione di insieme complessiva migliore della mappa, non permette di aggiungere ulteriori informazioni oltre al nome cosa che già la mappa fornisce (una schermata a drop down permetterebbe di dare più importanza ai luoghi e permettere di avere più informazioni senza essere obbligati a passare per la mappa).

Severity: 2 (Molto frequente basso impatto e poco persistente)

Problema 28. H3: Aesthetic and minimalist design

Individuato da: V5

Dove: Schermata "*dettaglio luogo*"

Cosa: La schermata risulta troppo "*densa*" e con errori di allineamento

Perché: La presenza dei bordi così vicini al testo e un testo senza nessun tipo di highlight/sottosezione (EX orari o informazioni per persone con disabilità) dà alla schermata un effetto "*wall-of-text*" e non raggiunge lo scopo di fornire le informazioni sul luogo con più facilità di consultare il sito web del luogo. Le sottocategorie (EX Serena) sono troppo piccole rispetto al resto del testo nella zona e non si capisce perché vanno a capo però allineandosi a sx invece che a dx come il resto del testo nella sezione

Severity: 3 (Frequenza e persistenza alte cpm impatto medio)

Problema 29. H7: Flexibility and efficiency of use

Individuato da: V5

Dove: Schermate "*Itinerari*" / "*Luoghi Pubblicati*" / "*I miei preferiti*"

Cosa: Le schermate sono solo una lista di Card senza possibilità di ricerca

Perché: Se desidero interagire con una card specifica in queste schermate non ho modo per filtrare e trovare più velocemente quello che cerco se non facendole scorrere tutte

Severity: 3 (Molto frequente e persistente, impatto medio)

Possibile Soluzione: Implementare un insieme di filtri che permettano la ricerca e possibilmente accorpare "*I MIEI PREFERITI*" e "*LUOGHI PUBBLICATI*" in una sola sezione, sfruttando per l'appunto i filtri, in modo da non affollare la barra e inserire social

Problema 30. H2/5: Match between system and the real world & Error prevention

Individuato da: V5

Dove: Schermate "*Itinerari*" / "*Luoghi Pubblicati*"

Cosa: Le schermate sono solo una lista di Card senza possibilità di interagire

Perché: Ad ora le schermate sono solo informazioni vuote in quanto non potendo interagire per eliminare/modificare un percorso o un luogo non capisco a cosa servano le card (Dettaglio itinerario è scritta nelle Limitazioni attuali della documentazione ma non si dice niente di Luoghi pubblicati)

Severity: 4 (Molto frequente particolarmente impattante e persistente)

Possibile Soluzione: implementare un sistema per gestire i luoghi pubblicati e correggere eventuali errori

Problema 31. H8: Aesthetic and minimalist design

Individuato da: V5

Dove: Schermate *"Nuovo Luogo"/"Pubblica itinerario"*

Cosa: Le schermate sono due form molto simili con inconsistenze grafiche

Perché: In un form le barre che delimitano le zone di testo sono tratteggiate e nell'altra sono solide, i testi sono incollati alle barre facendo sembrare la prima lettera parte della barra stessa, in tutta l'app si usa un tema ad angoli morbidi/arrotondati

Severity: 1

Problema 32.. H8 – Estetica e design minimalista

Individuato da: V4

Dove: schermata Home

Cosa: Provando il prototipo è capitato spesso di attivare filtri, cambiare pagina partendo dalla schermata Home

Perché: la schermata presenta troppi elementi interattivi

Gravità: 2

Problema 33. H7 – Flessibilità ed efficienza d'uso

Individuato da: V4

Dove: Task 2, cercando gli itinerari di amici

Cosa: La sezione per trovare gli itinerari condivisi da amici è difficile da accedere

Perché: Per trovare questi itinerari bisogna prima accedere sul proprio profilo, poi navigare tra i propri amici e infine visualizzare i loro itinerari

Severity: 4

Problema 34. H8 – Estetica e Design

Individuato da: V4

Dove: Card luogo

Cosa: pulsanti "exit" e "mi piace" invisibili

Perché: Il colore di questi pulsanti è bianco con un livello di trasparenza troppo elevato. In base all'immagine del luogo questo rischia di rendere le icone quasi invisibili

Severity: 2

Problema 35. H8 - Aesthetic and minimalist design

Individuato da: V6

Dove: Home page

Cosa: I pulsanti "Crea il tuo itinerario" e "Pubblica un luogo" eseguono la stessa funzione del corrispettivo pulsante nelle prime due schermate del menu in basso.

Perché: Nonostante possa essere considerata semplicemente una scorciatoia, dati i pochi passaggi necessari per compiere la medesima azione, li trovo ridondanti.

Severity: 0 (Not a problem)

Problema 36. H3 - User control and freedom

Individuato da: V6

Dove: Mappa interattiva

Cosa: Dopo aver selezionato un luogo per leggere le informazioni, se si preme la freccia indietro si viene rimandati alla home page.

Perché: L'utente potrebbe aver trovato la zona d'interesse dopo un'accurata ricerca, ma dopo aver aperto il primo tra i luoghi elencati si troverebbe costretto e rieseguire l'indagine dall'inizio.

Severity: 3 (Major)

Problema 37. H5 - Error prevention

Individuato da: V6

Dove: I miei preferiti

Cosa: Se si cerca di effettuare il passaggio dalla schermata "I miei preferiti" a quella "Itinerari" si muove solo l'icona in basso senza effettivamente cambiare schermata.

Perché: Errore in fase di realizzazione del prototipo.

Severity: 3 (Major)

Problema 38. H1 - Visibility of system status

Individuato da: V6

Dove: I miei preferiti

Cosa: Collegato al problema precedente. Dopo che l'applicazione fallisce nel cambiare schermata, per ogni interazione successiva il pallino bianco che indica la posizione attuale non si muoverà nonostante il cambio di schermata.

Perché: Errore in fase di realizzazione del prototipo.

Severity: 3 (Major)

Problema 39. H8 - Aesthetic and minimalist design

Individuato da: V7

Dove: in tutto il prototipo per i vari task

Cosa: I colori utilizzati nelle varie pagine e funzioni risultano essere poco armoniosi e non legati da uno stile conduttore in grado di caratterizzare l'app.

Perché: all'utente potrebbe risultare sgradevole la gamma di colori utilizzata che non garantisce continuità e una bella estetica.

Severity: 2

Problema 40. H4 - Consistency and standards

Individuato da: V7

Dove: Per il task “creazione di itinerari”, nella schermata home.

Cosa Vi è ambiguità nell’aver inserito le funzioni “crea nuovo itinerario” e “pubblica un luogo” sia nel menù in home sia in due altre sezioni apposite raggiungibili tramite la tab bar.

Perché: c’è ridondanza e si potrebbe creare confusione negli utenti che potrebbero percepire le due modalità di aggiunta di luoghi/itinerari come azioni distinte.

Severity: 2

Problema 41. H5- Error prevention

Individuato da: V7

Dove: Per il task “creazione itinerari”, nella sezione “creazione itinerario”

Cosa durante la creazione di un itinerario, l’utente è impossibilitato a tornare indietro nelle varie fasi di creazione e ha come unica opzione l’interruzione della funzione per ricominciare da capo.

Perché: non è possibile, volendo, tornare alla fase precedente, ma solo tornare direttamente alla home.

Severity: 3

Problema 42. H7- Flexibility and efficiency of use

Individuato da: V7

Dove: Per il task “ricerca di un luogo”.

Cosa si avrebbe bisogno di ulteriori filtri per trovare luoghi/itinerari oltre i pochi già presenti.

Perché: quelli presenti non sono sufficienti per una ricerca efficace e non soddisfano i bisogni che l’utente potrebbe avere.

Severity: 3

Parte III: Sintesi e raccomandazioni condivise

Euristica	# viol. (rating: 0)	# viol. (rating: 1)	# viol. (rating: 2)	# viol. (rating: 3)	# viol. (rating: 4)
H1: Visibility of system status		1		1	
H2: Match between the system and the real world			1		1

H3: User control and freedom			2	3	
H4: Consistency and standards		3	2	1	
H5: Error prevention		1		2	
H6: Recognition rather than recall			2	1	
H7: Flexibility and efficiency of use	1		3	2	1
H8: Aesthetic and minimalist design	1	6	5	1	
H9: Help users recognize, diagnose, and recover from errors					
H10: Help and documentation					
NE: Altri problemi - non direttamente riconducibili alle euristiche di Nielsen					

Uniformare la navigazione tra schermate (es. accesso ai menu principali da tutte le pagine).
Consiglierei di trasformare il menù in un blocco fisso in basso allo schermo in modo che possa essere utilizzato in ogni schermata come ad esempio anche nella mappa.

Rendere più intuitiva la gestione degli itinerari e chiarire la funzione della finestra nella schermata "Creazione Itinerario".

Dare maggiore rilevanza alla funzione di ricerca e migliorare la prevenzione di errori nella selezione dei filtri.

Se fondamentale al fine del progetto, creare una sezione social per integrare meglio il proprio profilo e quello degli amici.

Coerenza dell'interfaccia "Mappa" con le altre, in modo tale da facilitare e rendere consistente la navigazione tra le varie schermate;

Creare un tasto "undo" durante la creazione di un itinerario, in modo da venire incontro alla fretteosità dell'utente e non rendere ostico il completamento della task;

Risolvere il bug relativo al passaggio tra la schermata "I miei preferiti" e "Itinerario" e il conseguente problema dell'incoerenza nel mostrare su quale schermata ci si trova. Nonostante sia facilmente percepibile e scavalcabile dall'utente, rende comunque non immediato l'utilizzo di alcune funzioni dell'applicazione.

