

Report finale

To the power of N

Daniele Cursano

Flavio Milinanni

Matteo Negro

Tommaso Pasini

Cristian Petramale

Oliver Quin

Claudia Salone

Design

Nella valutazione euristica, uno dei problemi ricorrenti è stata la scarsa leggibilità di alcune sezioni del prototipo. Per risolvere questa criticità, abbiamo deciso di rendere più scure alcune parti di testo in cui la leggibilità risultava compromessa.

Abbiamo anche ricevuto due segnalazioni riguardanti delle icone, ovvero quella dei luoghi e quella della creazione di una nuova ricerca giocatori, che però secondo noi non sono modifiche da effettuare poiché sono già abbastanza chiare.

Inoltre, nelle sezioni con un eccesso di informazioni, abbiamo optato per una riorganizzazione: le informazioni essenziali sono state sintetizzate e rese disponibili in un tile, che ora funge da pulsante. Questo bottone conduce a una schermata separata, più dettagliata, per presentare i contenuti in modo chiaro e ordinato.

Un altro problema segnalato è stato quello della coerenza del design o nell'utilizzo di icone riconoscibili, ma per questo prototipo, abbiamo cercato di seguire gli standard di iOS 18 e quindi crediamo che alcune delle segnalazioni fatte non dovrebbero essere un problema per l'utente medio di iOS, mentre un'eventuale versione Android seguirebbe gli standard di Material UI evitando problemi per gli utenti.

Infine, ci è stato segnalato che non è immediatamente chiaro il tipo di struttura sportiva che stiamo visualizzando sulla mappa, quindi ora ogni pin ha il logo dello sport corrispondente. Inoltre, abbiamo modificato alcune parti di testo o il nome delle pagine per rendere più semplice capire cosa si stia facendo.

Funzionalità

I problemi riscontrati per quanto riguarda le funzionalità sono soprattutto riguardanti delle modalità per muoversi più agevolmente all'interno dell'applicazione, attraverso l'utilizzo di scorciatoie o anche l'aggiunta di bottoni che semplifichino certi processi, come ad esempio un tasto reset nei filtri. Infatti, ci sono stati riferiti alcuni problemi nella sezione di ricerca, nella quale abbiamo applicato diverse migliorie, insieme alla sezione dei filtri rendendole più semplici e comode da usare.

Oltre a ciò, abbiamo reso più chiara la sezione "La mia pagina" siccome ci è stato segnalato che due pagine fossero la stessa cosa quando in realtà non lo erano, quindi abbiamo reso i nomi e le descrizioni più semplici e chiari da capire.

Inoltre, vi erano dei problemi che però dipendono completamente dalle modalità di implementazione finali, quindi a nostro parere non ancora valutabili.

Il primo, riferito alla pagina di sondaggio in cui il valutatore vorrebbe evitare un reset, in ogni caso abbiamo deciso di rendere più chiara la schermata in modo da migliorare l'esperienza utente e aggiungere un bottone per rimuovere i dati salvati precedentemente, rendendo chiaro il fatto che non si perdano tutti i dati di norma.

Il secondo si riferisce a un popup che appare nella mappa forse troppo frequentemente, però ovviamente è solo un prototipo e serve una frequenza maggiore per motivi di test.

Infine, ci è stato segnalato un solo problema di gravità 4.

Nella versione precedente era difficile la gestione di più ricerche, ora invece abbiamo deciso di creare una schermata intermedia in modo da rendere il tutto più semplice. Possiamo vedere nell'ultimo esempio come è stato risolto questo problema.

Esempi:

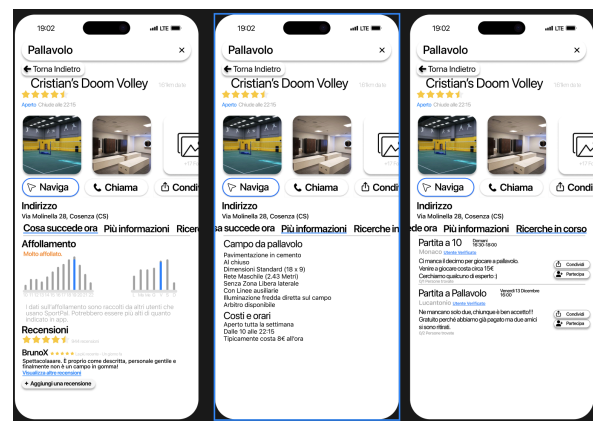
Cambio di UI

Nella versione precedente la User Interface appare così, presenta una leggera confusione avendo troppa informazione e senza separare la stessa schermata in diverse zone di diversa importanza. La nostra soluzione è stata quella di rendere il tutto più leggibile e con un design più moderno.

Ora:



Prima:



Modifica alla sezione dei filtri

Come possiamo notare, è stato aggiunto un tasto “cancella filtri” che riporta allo stato iniziale. Questo è il modo in cui abbiamo risolto l’unico problema di gravità 4, aggiungendodelle schermate intermedie in modo da gestire meglio l’organizzazione delle partite.

