VICERRECTORÍA ACADÉMICA



Observación en el Aula

Profesor que imparte la clase (el observado):	Tipo de observación:
Martín Gerardo Jiménez Vega	Autoevaluación
Curso:	Fecha:
Tec de inform para negocios	2016-11-01
División:	Periodo:
DIVISION.	

Indicaciones: Marque cada aspecto del manejo de la sesión de clase usando los criterios indicados abajo.				
Criterio	Menos de lo esperado	Lo esperado	Sobresaliente	
Inicio de Clase	Inicia a destiempo. La sesión inicia sin entusiasmo. Busca lo que va a trabajar, toma tiempo para encontrar o recordar las actividades del día, toma un tiempo para recordar en qué se quedó.	 ☐ Inicia a tiempo. ☐ Saluda con gusto, entusiasmando. ☐ Resume lo visto en la sesión anterior. ☐ Presenta el plan de la sesión y la intención de aprendizaje. 	 ☐ Está presente en el salón con anticipación (>5 min). ☐ Fomenta que el alumno participe resumiendo lo que se estudió en la sesión anterior. ☐ Genera un clima positivo, conectando con los estudiantes. 	
Preparación y organización de clase	 ☐ Expone leyendo materiales. ☐ Se muestra inseguro, con poco dominio del tema. ☐ Improvisa su exposición o actividades. ☐ Habla de temas no relacionados al curso. ☐ Los materiales que usa son casuales, no organizados, no formales. ☐ Le sobra/falta tiempo al final de la sesión. 	 ☐ Muestra seguridad en los conocimientos. ☐ Las actividades de la sesión son claras, enlazadas, en tiempo, con objetivos claros y bien organizadas. ☐ Demuestra preparación ante las preguntas. ☐ Cuenta con material de respaldo de lo visto en clase. ☐ Los materiales usados están bien preparados y organizados. 	 ☐ Prepara y provee recursos adicionales que apoyan el aprendizaje, para que los alumnos trabajen dentro y fuera de clase. ☐ El material de la clase está disponible con anticipación. ☐ Usa en clase materiales y actividades preparados de forma superior. 	
Exposición de clase	 □ Expone confusamente. □ Pasa de una idea a otra de forma poco articulada. □ No se comprende la relación de lo que expone con el material del curso, o con otros temas, o con problemas reales. □ No resuelve con claridad las dudas. □ Se expresa en lenguaje poco técnico o poco profesional. □ Su imagen personal es informal o no profesional. □ Se nota poco entusiasmado. 	 □ Explica claramente los contenidos, con ejemplos, analogías y comentarios. □ Utiliza frases e ideas articuladas. □ Contextualiza el conocimiento con una aplicación práctica o real. □ Resuelve las dudas. □ Su lenguaje verbal y corporal es profesional. □ Su imagen personal es aceptable/muy buena. □ Su entusiasmo y gusto por la clase y por los estudiantes es evidente. 	 □ Expone magistralmente manteniendo a todos los alumnos interesados en el tema. □ Incluye comentarios, contenidos que favorecen el desarrollo integral y profesional de los estudiantes. □ Ante las preguntas, agrega detalles o ejemplos y encuentra formas alternas de explicar el concepto. □ Usa lenguaje verbal y corporal excepcional. □ Su imagen personal es impecable. □ Expone demostrando pasión por la materia y el aprendizaje, contagiando. 	
Control de grupo	 □ Los alumnos preguntan repetitivamente. □ Los alumnos hablan entre sí. □ El Profesor solicita a los alumnos guardar silencio o poner atención. □ Los alumnos abandonan el salón. 	 En el salón existe orden y respeto. No permite el uso de distractores. Establece reglas claras y las aplica. 	Tiene un control sobresaliente del grupo, incluso en condiciones difíciles como tamaño de grupo, actividades de alto nivel o condiciones externas adversas.	

Universidad de Monterrey © UDEM | Folio: 215