



Rúbrica de PI | Valoraciones e indicadores




Secciones:

1. [Sección Tech Skills](#)
2. [Sección Extra Credits Tech](#)
3. [Sección Soft Skills](#)
4. [Sección Extra Credits Soft](#)

Sección Tech Skills




| Front-end |  Sobresaliente |  Bueno |  Insuficiente |
|-------------------------|--|---|--|
| UX / UI | Tiene un diseño planeado y consistente entre las diferentes rutas. La UX es impecable. | Es una aplicación medianamente intuitiva y con estética acorde. | No logró aplicar un estilo básico (elementos sin centrar, márgenes, padding, mucha desprolijidad, etc). No sabe explicar lo que hizo. |
| Filtros y ordenamientos | Funcionan en forma combinada en ambos sentidos. Al desmontar/montar nuevamente el componente, los mismos quedan aplicados. Entiende perfectamente. | Funcionan correctamente pero en forma independiente. Se combinan bien con los ordenamientos pero al aplicar uno, se pierde el anterior. Se pierde el estado al salir. | No funcionan correctamente, no se combinan siquiera con los ordenamientos. No sabe explicar lo que hizo. |
| Formulario controlado | Muestra correctamente los errores y los limpia en cada onChange. Deshabilita el submit. No permite cargar ítems repetidos. Maneja errores de los | Muestra errores a través de validación JS, pero permite submitear. Carga ítems repetidos. Si el back responde con un error el usuario no se entera. | El formulario no está controlado con JS, sino con require de HTML5. No aplicó validaciones en tiempo real (onChange) sino recién en el submit. No sabe explicar lo que |

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| | request que envía al back. Entiende perfectamente. | | hizo. |
| Redux / Estados | Maneja diferentes estados adecuadamente para poder renderizar la información solicitada sin perderla ni tener que mover data desde el back en cada acción. Limpia el estado de detalle. Entiende perfectamente. | Renderiza el estado correspondiente, pero pierde la información al moverse por el sitio. Tiene estados auxiliares innecesarios. Tiene estados globales con uso local. | No carga los estados adecuados correctamente, información incompleta, repetición de data. No puede explicar lo que hizo. |
| Paginado | Renderiza números de página y flechas. Indica en qué página está. Está perfectamente combinado con los filtrados y la searchbar. Tiene <prev> y <next>. Entiende perfectamente. | Funciona correctamente pero rompe al combinarse con la searchbar y/o los filtrados. No permite avanzar ni retroceder más allá de los límites. | Paginado disfuncional, buggueado. No puede explicar lo que hizo. |




| Back-end |  Sobresaliente |  Bueno |  Insuficiente |
|----------------------------|---|---|---|
| Rutas / Controllers | Código modularizado con router, controllers y responsabilidades bien definidas. Rutas siguiendo buenas prácticas de API Rest. Entiende perfectamente. | Las rutas funcionan correctamente. Algo modularizado pero con responsabilidades mal definidas (controladores que responden request, etc). | Rutas con falencias, no funcionan, rotas. No sabe explicar lo que hizo. |
| Manejo de errores | Maneja errores correctamente, y utiliza la respuesta del error para que el front responda al usuario en consecuencia de ello. Entiende perfectamente. | Maneja errores cuando corresponde, únicamente utiliza el error para console.log() | No tiene ningún manejo de error. No sabe explicar lo que hizo. |
| Base de Datos | DB normalizada, validaciones y restricciones en modelos. Valores | Realizó los modelos de forma correcta, hizo las relaciones en | No aplica correctamente la relación. Tiene atributos que no usa |

| | | | |
|--|--------------------------------------|-----------------|--|
| | por defecto. Entiende perfectamente. | forma adecuada. | correctamente. No sabe explicar lo que hizo. |
|--|--------------------------------------|-----------------|--|




Sección **Extra Credits Tech**




| Extra Credits Tech |  Sobresaliente |  Bueno |  Insuficiente |
|-------------------------|---|--|---|
| Buenas prácticas | Código completamente modularizado, refactorizado. Reutiliza componentes en el front y/o tiene helpers en el back. | Código limpio y funcional, que puede explicar correctamente. Variables en inglés. Podría modularizar más.. | Archivos de muchas líneas, no reutiliza componentes o funciones, código confuso y repetitivo. |
| Testing | Test completos y más complejos que los básicos brindados en el boilerplate. | Incluye test básicos. | No hizo testing. |
| Extra Features | 2 o más features extras (deploy, subida de imágenes, CRUD completo, etc). | 1 feature extra (deploy, subida de imágenes, CRUD completo, etc). | No hizo nada adicional al mínimo requerido. |

Sección **Soft Skills**

| Preparación |  Sobresaliente |  Bueno |  Insuficiente |
|----------------------------------|--|--|---|
| Puntualidad y Preparación | Puntual. Preparación del entorno. Iluminación y audio muy buenos. | Llega hasta 5 min tarde. Entorno adecuado, pueden presentarse algunas distracciones pero no generan interferencia con la exposición. | Más de 5 minutos tarde. El entorno no es adecuado para una exposición. |
| Imagen | Cámara encendida. Imagen personal cuidada y prolija, acorde | Cámara encendida. Imagen personal correcta, informal. Puede | Sin cámara. Imagen desalineada que demuestra falta de |




| | | | |
|--|-----------------|---|--|
| | a la situación. | presentarse algo desprolija pero no genera un impacto negativo. | preparación. Vestimenta no acorde a la situación (ej: traje de baño) . |
|--|-----------------|---|--|

| Comunicación |  Sobresaliente |  Bueno |  Insuficiente |
|--------------------------------------|--|---|--|
| Orden - Flujo de presentación | Secuencia, Correlatividad y Continuidad en el orden de presentación. Va de lo más general hacia lo más específico. Prioriza las ideas principales y si es conveniente aporta detalles. | Puede transmitir correctamente el proyecto y su recorrido en la creación. Va de lo más general a lo más específico aunque en ocasiones se desvía en la continuidad de presentación por falta de práctica o por distracción. | Presenta el proyecto desorganizadamente. Falta un orden lógico o continuidad en la presentación y no logra transmitir claramente el proyecto. (ej: empieza mostrando el código en vez de la landing page). |
| Escucha activa | Comprende las preguntas que se hacen y en su respuesta se anticipa a futuras preguntas. Espera su turno para hablar y hace referencia a lo que se le mencionó anteriormente para dar una respuesta completa. | Comprende las preguntas que se hacen. Interpreta qué se pretende indagar con cada pregunta y da respuestas acordes a lo planteado. No interrumpe, espera su turno para responder. | Interrumpe. No escucha o no interpreta bien las preguntas que se le hacen, responde en automático. |
| Exposición | Demuestra fluidez y confianza en la exposición. Demuestra practica previa con conocimiento del proyecto y desenvolvimiento al exponer. | Demuestra conocimiento del proyecto, pero le falta practica para mayor fluidez o su timidez no le permite exponer de manera muy desenvuelta. | Demuestra inseguridad y/o falta de conocimiento en el proyecto. Falta de práctica o de autoconfianza. |

| Actitud |  Sobresaliente |  Bueno |  Insuficiente |
|--------------------------------|--|--|---|
| Voz y lenguaje corporal | Voz y Lenguaje corporal positivo y desenvuelto. Gesticula con naturalidad, mira a cámara, volumen, tono y ritmo de voz adecuado, transmite seguridad, motivación o sensaciones positivas | Voz y lenguaje corporal adecuado. Lenguaje corporal mirando al frente, erguido, correcto. Volumen, tono y ritmo de voz adecuado. Es correcto/a pero no desenvuelto/a. Transmite cierta rigidez o | Volumen de voz bajo. Tono y ritmo monótono u hostil para una presentación. Disposición corporal inadecuada, desplomado/a sobre un brazo o sobre la silla, no mira al frente, está recostado/a, etc. |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | al exponer. | nerviosismo. | |
| Cambio en vivo | Búsqueda de resolución frente al cambio con una actitud positiva a pesar de tener o no la respuesta para lograrlo. Buen manejo de la frustración. | Voz y lenguaje corporal adecuado. Lenguaje corporal mirando al frente, erguido, correcto. Volumen, tono y ritmo de voz adecuado. Es correcto/a pero no desenvuelto/a. Transmite cierta rigidez o nerviosismo. | Enojo o desanimo frente al cambio. Bloqueo ante la resolución de una situación novedosa. |

Sección **Extra Credits Soft**

| Extra Credits |  Sobresaliente |  Bueno |  Insuficiente |
|-------------------------|--|--|---|
| Proactividad | Implementó mejoras no obligatorias al proyecto y explica el motivo de la implementación y su funcionalidad. | Propone mejoras posibles a futuro. No las implementó por falta de conocimiento o tiempo. | No propone áreas de mejora. |
| Storytelling | Utiliza historias para captar y mantener la atención de su audiencia. Despierta emociones intencional y estratégicamente para transmitir sus ideas. | Utiliza historias o situaciones cotidianas para captar y mantener la atención de su audiencia. | No utiliza la estrategia de storytelling para conectar con su audiencia y captar / mantener la atención. |
| Lenguaje técnico | Utiliza lenguaje técnico correcto en todos los momentos necesarios, nombrando cada cosa según su nombre específico. Al momento de explicar procesos o flujos aplica la terminología esperada. No confunde términos ni ideas. | Se esfuerza por utilizar la terminología adecuada, en ocasiones se confunde o recae en demostrativos (esta, ese, eso) para poder explicar procesos y/o flujos dentro de la aplicación. | No logra explicar los procesos y/o flujos de la aplicación utilizando el lenguaje técnico. No sabe o no puede dar cuenta de los términos técnicos apropiados a la hora de presentar o defender su proyecto. |

