

Handlingsplan versjon 1

GRUPPE:

- Daniel Kjellid
- Ole Algoritme
- Christian Engebretsen
- Asad Urehman Azhar
- Thomas Nettet
- Håkon Hess

DENNE VERSJON ER SKRINLAGT:

Grunnet nye idéer og felles bestemmelse så har vi gått over til en ny idé og ny handlingsplan, da denne versjonen er skrinlagt. Se handlingsplan versjon 2.

CPS-modellen

UTGANGSPUNKT FOR PROBLEMET

Å lage en kreativ løsning som omhandler t-banen. Vi ville gjerne lage et prosjekt som omhandlet å hjelpe andre mennesker. Da temaet er t-bane var vi noe begrenset, så vi bestemte oss for å hjelpe ukjente som kommer til Oslo, for å gi de en bedre start på storby-tilværelsen.

SØK FAKTA

Vi tok utgangspunkt i en ruter-kampanje hvor man blir kjent med Anne, Yasser, Hedvig, og flere. Felles for disse er at alle er nyinnflyttede til Oslo. Kampanjen "Velkommen til Oslo" forteller at det kan være vanskelig å være ny i byen. Vi fant en artikkel som underbygger kampanjens påstand.

Kilde: <https://www.utrop.no/Nyheter/Innenriks/33816>

SØK PROBLEM

Vi snakket om ruter kampanjen og ønsket å finne problemer rundt det å være ny til T-bane og å være nyinnflyttet til Oslo. Vi brukte penn og papir til å skrive ned mulige problemer vi kunne finne løsninger til og leste hverandres problemstillinger. Deretter omformulerte vi og endte med følgende problem.

Det er mange tilflyttere til Oslo som synes byen er uoversiktlig og føler det kan være vanskelig å finne gode alternativer til aktiviteter, sosiale begivenheter, restauranter og lignende.

SØK IDÉER

Under idéøkingsfasen brukte vi igjen penn og papir metoden hvor, vi skrev ned problemet vi ønsket å løse øverst på arket og skrev mulige løsninger under. Etter at gruppen vår hadde skrevet ned ett eller flere løsningsforslag, diskuterte vi alternativene vi hadde.

SØK LØSNINGER

Etter idéfasen satt vi igjen med flere gode idéer som vi bearbeidet og videreutviklet. Følgende løsning er den vi valgte å gå for.

Vår løsning går ut på å lage en interaktiv, brukervennlig nettside hvor besøkende får opp et linjekart over t-bane nettverket i Oslo med relevant informasjon over hvert stoppested. Dette dreier seg om en lettere måte å bli kjent med byen. Ved å kunne hovre (holde musepekeren) over ett stoppested vil brukeren få opp informasjon om forskjellige typer aktiviteter, sosiale begivenheter, spisesteder med mer. Hvis brukeren benytter seg av plattformen, samtidig som brukeren tar t-banen vil dette gjøre at brukeren får et mer oversiktlig bilde av Oslo og vil dermed gjøre Oslo som by mer attraktiv.

AKSEPT

Vi tror at vi vil kunne få aksept hos de fleste parter. Sporveien A/S (t-bane-eieren) vil kunne få høyere billettsalg og de forskjellige eventene, restaurantene og hotellene vil kunne få flere kunder, en form for gratis reklame. Vi regner også med å få aksept fra Oslo kommune fordi dette kan bidra til en mer miljøvennlig by og skape en positiv effekt rundt kollektiv transport. Med tanke på tidsrammen som er satt rundt dette prosjektet vil det være vanskelig å finne aksept hos partene.

HANDLINGSPLAN

Handlingsplanen består av:

- Hva som skal gjøres
- Hvordan dette skal gjøres
- Hvor dette skal gjøres
- Når dette skal gjøres
- Av hvem dette skal gjøres

Vi har valgt å bruke CPS-modellen i selve handlingsplanen slik at alle er informert om tankegangen rundt prosjektet. CPS-modellen er det første vi bruker, og den bestemmer hvordan resten av handlingsplanen blir utformet da denne brukes steg for steg i prosessen. Handlingsplanen oppdateres fortløpende i tråd med stegene fra CPS-modellen.

Samarbeid og planlegging

Programmer vi tar i bruk

- Git/Github (koding)
 - Vi valgte å bruke Git og Github til koding fordi det er veldig relevant for arbeidslivet videre, og det er positivt å sette seg inn i så tidlig som mulig.
- Discord (kommunikasjon)
 - Vi valgte å bruke Discord for kommunikasjon når vi ikke møtes i grupper. Dette er fordi Discord tilbyr screenview og gruppesamtaler. Da er det lettere å dele ting og samarbeide digitalt.
- Quip (dokumentasjon)

Fordeling av arbeidsoppgaver

UKE 1

FORDELINGSMETODE

Vi har prøvd å fordele arbeidsoppgaver så godt som mulig.

De to første dagene har bestått av diskusjon og idémyldring. Her har vi blant annet jobbet med CPS-modellen og delt idéer innad i gruppa. Etter dette har vi delt inn oppgaver utifra hva hver enkelt person i gruppa har hatt lyst å få ansvar for, og ut i fra de gode kvalitetene til hver enkelt person.

OLE ALGORITME

Ole har/skal ta ansvar for innhenting av informasjon vi trenger til utforming av et element på nettsiden.

Dette innebærer å samle inn informasjon om nærområdet rundt hvert stoppested på t-banen, dette fra Google Maps.

THOMAS NESSET

Sette seg inn i Git og Github.

CHRISTIAN ENGBRETSSEN

Utforming og skrijving av CPS-modellen.

Tegning av skisser.

Innhenting av informasjon fra TripAdvisor.

ASAD UREHMAN AZHAR

Innhenting av informasjon fra TripAdvisor

Sette seg inn i Git og Github.

Forbedre eksisterende idé om t-banens historie.

DANIEL KJELLID

Utforming av stil/design av nettsidene.

Tegne førsteutkastet av skisser.

Redigere linje-kartet til hovedsiden.

HÅKON HESS

Tegning av grovskisser til første utkastet.

Stå for utformingen av handlingsplanen.

UKE 2

FORDELINGSMETODE

Vi har valgt å fokusere på en inndeling hvor alle får prøvd seg litt på alle områder.

Vi har først og fremst valgt å dele oppgavene ut i fra de forskjellige sidene på nettstedet. Og senere i progresjonen vil vi dele det opp litt etter kvaliteter hver enkelt gruppemedlem innehar.

Det gjør vi fordi det vil være lettere å se kvalitetene til hver enkelt når vi har kommet godt i gang.

OLE ALGORITME

Ole skal forsette å jobbe med den innhentede informasjonen, og lage et oppsett på dette som vi kan bruke i html-dokumentet vårt. Han vil altså ta for seg utforming, koding og stilseting av hover-boksen.

Ole skal også se over syntaksen (kodestruktur og semantikken av koden) i slutt-prosessen av prosjektet.

THOMAS NESSET

Samarbeide med utbedring av mal for nettsidene
Utforme innhold og stilsetting av kundeservice-siden

CHRISTIAN ENGBRETSSEN

Samarbeide med utbedring av mal for nettsidene
Utforme innhold og stilsetting av bidrags-siden

ASAD UREHMAN AZHAR

Samarbeide med utbedring av mal for nettsidene
Utforme innhold og stilsetting av historie-siden

DANIEL KJELLID

Samarbeide med utbedring av mal for nettsidene
Utforme innhold og stilsetting av hovedsiden

HÅKON HESS

Samarbeide med utbedring av mal for nettsidene
Utforme innhold og stilsetting av MinSide

Tidsfrister

- Når skal det være gjort?

Ukeplaner

- UKE 1

1	Mandag	Idétekning (selvstendig)	Tenke gjennom hva slags form for nettside man vil ha. Komme opp med idéer.
2	Tirsdag	Idé møte	Møtes for å diskutere idéer og samarbeide for å lage én idé
3	Onsdag	Skrive handlingsplan	Skrive handlingsplan for idéen vi har blitt enige om.
4	Torsdag	Skrive handlingsplan	Skrive handlingsplan for idéen vi har blitt enige om.
5	Fredag	Skrive handlingsplan	Ferdigstille alt til første
	Ukedag	Hovedtema	Gjøre mål

- UKE 2

1	Mandag	Kode/møte	Lage mal for sidene, og kode på sine gitte sider
2	Tirsdag	Kode/møte	Koding, og møte for å diskutere fremgang
3	Onsdag	5 min/mash - møte	Begynner vi å få dårlig tid? Har vi lite igjen? Utbedringer?
4	Torsdag	Levere oppgave og forberede presentasjon	Ferdigstille og levere oppgave. Forberede og øve på resentrasjon.
		Presentere oppgaven	Forberede oss nå
	Ukedag	Hovedtema	Gjøre mål

Stilsetting

Fargepalett (forslag)

1	Pallett	Farge	Navn	Fargekode Hex	Fargekode RGB
2	Identitet		Mørk aubergine	#413746	65, 55, 70
3	Primær		Eggeplomme	#FFA51E	255, 165, 30
4	Primær		Aubergine	#8255C3	130, 85, 195
5	Tertitt		Bringebær	#EB554B	235, 85, 75
6	Nøytral		Varmgrå	#D7D7D2	215, 215, 210
7	Nøytral		Lys varmgrå	#F0F0EC	240, 240, 236
	A	B	C	D	E

Typografi (forslag)

FORSLAG 1 - RAILWAY

Glyph

Rr

Characters

ABCČĆDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXY
ZŽabcčćdďefghijklmnopqrsštuvwxyzž123
4567890'?'!"(%)[#]{}&\<-+÷×=>®©\$€£
¥¢:;,.*

The spectacle before us was
indeed sublime.

Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black, and the stars had ceased to twinkle. By the same illusion which lifts the horizon of the sea to the level of the spectator on a hillside, the sable cloud beneath was dished out, and the car seemed to float in the middle of an immense dark sphere, whose upper half was strewn with silver. Looking down into the dark gulf below, I could see a ruddy light streaming through a rift in the clouds.

FORSLAG 2 - EXO 2

Glyph

Characters

Ee

A B C Č Ć Đ Ę F G H I J K L M N O P Q R S Š T U V W X Y Z Ž a
b c ċ ć đ đ e f g h i j k l m n o p q r s š t u v w x y z ž А Б В Г Д Е
Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я а б
в г д е ё ж з и й к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я 1 2
3 4 5 6 7 8 9 0 ' ? ' " ! " (%) [#] { @ } / & \ < - + ÷ / = > ® © \$ €
£ ¥ ¢ ; , . *

The spectacle before us was indeed sublime.

Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black, and the stars had ceased to twinkle. By the same illusion which lifts the horizon of the sea to the level of the spectator on a hillside, the sable cloud beneath was dished out, and the car seemed to float in the middle of an immense dark sphere, whose upper half was strewn with silver. Looking down into the dark gulf below, I could see a ruddy light streaming through a rift in the clouds.

Kodestandarder - HTML

Terminologi

TAGS

HTML elementer består av start- og slutttag. Unntaket her er void elementer.

```
<p>Noe tekst</p> <!-- Start og slutttag -->  
 <!-- Void element -->
```

ATTRIBUTT

En attributt er en verdi som vi kan putte inni HTML elementer:

```
 <!-- Her er src en attributt -->
```

Navngiving

- Vi skriver all kode (inkludert HTML) på engelsk, men ren innholdstekst skrives på norsk.

Ryddighet og struktur

- Vi deklarerer alltid korrekt document type. E.g `<!DOCTYPE html>`
- Vi bruker alltid lower-case element navn.
- Vi lukker alltid alle html tags, selvom man ikke behøver dette i HTML5. Unntaket her er void elementer.
- Vi bruker alltid lower-case attributt navn
- Vi bruker kun ekstrert stil-ark. Bruk IDer dersom du skal stilsette singulære elementer.
- Vi bruker tab (4 spaces) for innrykk.
- Nye tagger får ny linje.

DÅRLIG

```
<head>
<title>Dårlig HTML kode </title>
</HEAD>

<BODY>
<img SRC="kilde"><p>Føste tekstavsnitt som
forklarer noe
<p style="font-size: 10px;"> Tekstavsnitt
som forklarer noe
</BODY>
```

BRA

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>God HTML kode</title>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="kilde">
  </head>
  <body>
    
    <p>Føste tekstavsnitt som forklarer noe</p>
    <p>Andre tekstavsnitt som forklarer noe</p>
  </body>
</html>
```

Semantikk

- Vi skriver semantisk kode, der vi bruker taggene på sin rette plass. Husk at man kan stilsette singulære elementer gjennom IDer, det er unaturlig med en `<h1>` tag midt i en paragraf (`<p>`) uansett.

Kommentering

- Vi foretrekker korte, konsise kommentarer.

- Kommenter gjerne for å gjøre noe mer oversiktlig (start og end kommentarer):

```
<!-- element start -->
<div id="element1">
  <!-- kode -->
</div>
<div id="element2">
  <!-- kode -->
</div>
<div id="element3">
  <!-- kode -->
</div>
<!-- element end -->
```

Kodestandarder - CSS

Terminologi

REGEL

En regel er navnet gitt til en velger (eller gruppe av velgere), samt deklarasjonen av egenskaper og verdiene deres.

```
.test {
  font-size: 18px;
  line-height: 1.2;
}
```

VELGERE

I en regel deklarasjon, er velgere deler som bestemmer hvilket element som stilsettes med definere egenskaper. Velgere kan matche HTML elementer og attributter. Velgere:

```
.velger {
  /* ... */
}

.h1 {
  /* ... */
}
```

EGENSKAPER

Egenskaper er det som bestemmer stilsettingen av velgere:

```
/* velger */{
  background: #FFFFFF;
  color: #333;
}
```

Navngiving

- Bruk logisk navngiving.
- Foretrekker bindestrek fremfor camelCase i klassenavn

Ryddighet og struktur

- Bruk soft-tab (2 spaces) for innrykk.
- Når vi bruker flere velgere i en regeldeklarasjon, gir vi hver velger sin egen linje.
- Legg inn mellomrom (space) før hver åpende krøllparantes { i regeldeklarasjon.
- I egenskaper, legg inn mellomrom etter, men ikke før, kolon :.
- Legg lukkende krøllparantes } på egen linje.
- Legg inn en blank linje mellom regel deklarasjoner.
- Vi bruker hex-kode fremfor rgb og fargekoder (black, white) så langt det lar seg gjøre.

DÅRLIG

```
.velger{border-radius:50%; border:2px; }
.nyVelger, .og-flere-velgere {
    //...
```

BRA

```
.velger {
    border-radius: 50%;
    border:2px;
}

.en,
.velger,
.per-linje {
    /*...*/
```

Kommentering

- Foretrekker block kommentarer fremfor linje kommentarer (/* Kommentar */)
- Foretrekker kommentarer på egen linje fremfor end-of-line kommentering.
- Bruk detaljerte kommentarer for kode som ikke er selvforklarende. F.eks. z-index.

Annet

BORDER

Bruk 0 istedenfor none for å spesifisere at stilen ikke har en border.

DÅRLIG

```
.velger {
    border: none;
}
```


BRA

```
.velger {  
  border: 0;  
}
```

Webbløsning

Skisser

HOVEDSIDE

Hjem | Bidrag | Kundeservice

Min side

NB! Det er meldt regn i Oslo i 14-tiden i dag. Pakk med regntøy dersom du skal ut.

Aktuelt

EventsVæretT-bane tider

Event 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit.

Gå til event

Event 2


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit.

Gå til event


Event 3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit.

Gå til event



Gruppe 9

Hjem | Bidrag | KundeserviceMin side

Kontaktinformasjon

Navn

Epost

Mobilnummer

Gateadresse

Postnummer

Lagre

Steder du ønsker å besøke

Berg	Kort beskrivelse	Besøkt	Fjern
Tåsen	Kort beskrivelse	Besøkt	Fjern
Stovner	Kort beskrivelse	Besøkt	Fjern

Steder du har besøkt

Berg	Kort beskrivelse	Anmeld
Tåsen	Kort beskrivelse	Anmeld
Stovner	Kort beskrivelse	Anmeld