

Logotipo dos concorrentes diretos



Logotipo dos concorrentes indiretos (nível estadual)

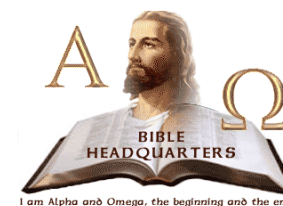
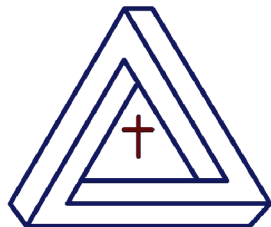
Logotipo dos concorrentes indiretos (nível nacional)



MISSIONÁRIOS



Logotipo dos concorrentes indiretos (nível internacional)



Sans Serif

Cristiano de Sá ★
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá ★
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá ★
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá ★
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá ★

Cristiano de Sá
CRISTIANO DE SÁ
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá

Serif

Cristiano de Sá
Cristiano de Sá ★
Cristiano de Sá
CRISTIANO DE SÁ
CRISTIANO DE SÁ
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá
CRISTIANO DE SÁ ★
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá
CRISTIANO DE SÁ
Cristiano de Sá ★
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá
Cristiano de Sá

Estudo de Tipografia - Semifinal

Sans Serif

Cristiano de Sá ★★ ★

Cristiano de Sá ★

Cristiano de Sá ★

Cristiano de Sá ★ ★

Cristiano de Sá ★

Serif

Cristiano de Sá ★

CRISTIANO DE SÁ ★ ★ ★

Cristiano de Sá ★

Finalistas

Cristiano de Sá

Franklin Gothic Heavy

CRISTIANO DE SÁ

The Sanz 6 - Semibold Cap

CRISTIANO DE SÁ

Barattoni Classic SC

Cores

CMYK

RGB

C - 0

M - 20

Y - 100

K - 0

R - 241

G - 190

B - 0

C - 0

M - 20

Y - 100

K - 0

R - 241

G - 190

B - 0

C - 0

M - 20

Y - 100

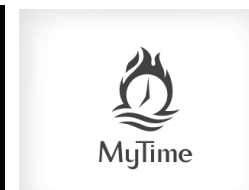
K - 0

R - 241

G - 190

B - 0

Inspiração





Fundo preto



Fundo branco



Variante



Solicitação do cliente:

Interessante o esboço que você destacou por último. Contudo, preferimos a fonte sem serifa, MetalblackCyrLF Itálico, assim, com o O e o C um pouco maiores.



Fundo preto



Fundo branco



Variante



Solicitação do cliente:

Interessante o esboço que você destacou por último. Contudo, preferimos a fonte sem serifa, MetalblackCyrLF Itálico, assim, com o O e o C um pouco maiores.



Fundo preto



Fundo branco



Variante



Solicitação do cliente:

Interessante o esboço que você destacou por último. Contudo, preferimos a fonte sem serifa, MetalblackCyrLF Itálico, assim, com o O e o C um pouco maiores.

Possíveis Aplicações

As aplicações são a caráter ilustrativo, o logotipo escolhido para as aplicações é na opção do Designer a melhor escolha. não será reproduzido outras aplicações mediante a escolha de um outro esboço.



Possíveis Aplicações

Os exemplos aqui apresentados são somente ESBOÇOS ou seja não estão finalizados, após a escolha do cliente será analisado outras variações do logo escolhido, em vista de um melhor resultado final.



CRISTIANO DE SÁ

“...Deu pão aos discípulos, e eles a multidão.”

MT. 14:19



CRISTIANO DE SÁ

*“...Deu pão aos discípulos, e eles a multidão.”
MT. 14:19*

 Daniel Leal Freitas
 48 9867-1078
 contato@novaz.com.br
 www.novaz.com.br
 /NovazWebdesign
 @diarionovaz
 dbleal@hotmail.com

