

(Arq 6) Produção de Videoaulas sem Estúdio e Set de Filmagem (produção caseira).

EDESP

1. Planeje a gravação da videoaula

Leia as recomendações contidas no documento “Orientações para a construção de videoaula”.

2. Identifique o local ideal da gravação (silêncio, ambiente agradável e iluminação)

Escolha um local no qual você tenha o controle de interferências de ruídos externos e internos (obras, trânsito, músicas, conversas, crianças, acessórios como pulseira etc.).

Se o local escolhido for a sua casa, e se houver opção, escolha como pano de fundo de sua gravação uma parede de cor sólida e sem muitos detalhes (sem desenhos, sem papel de parede e, preferencialmente, em tom escuro).

3. Iluminação natural (luz do dia), aliada da gravação

A luz natural é indicada para produzir uma boa gravação! Local sem boa iluminação não é recomendado.

Horário que ajudam a gravação:

- Das 6 às 8 horas (luz mais dourada, com o sol mais baixo).
- Das 8 às 11 horas (sol mais forte e a luz mais clara).
- Das 14 às 17 horas (intervalo semelhante ao começo da manhã).

Não recomendamos a gravação nos seguintes períodos:

- Das 11 às 14 horas (sol de meio-dia, sombras acentuadas, provocam bolsas nos olhos e menor qualidade da imagem).
- Após às 17 horas (crepúsculo, começa a escurecer e o tempo de gravação fica comprometido).

4. Iluminação artificial

Muitas vezes, a iluminação natural é inconstante, e a artificial é previsível e de fácil regulação.

A iluminação artificial (aspecto profissional) requer investimento em equipamentos, indicada para gravações recorrentes. Posto isto, não entraremos em detalhes sobre os equipamentos necessários para esse tipo de iluminação.

Portanto, dê preferência à luz natural, uma vez que a iluminação do vídeo é tão importante quanto à qualidade do conteúdo da videoaula!

5. Contribuinte

Recomendamos colaboradores para auxiliar nas questões técnicas (DCI), de conteúdo (sua coordenação) e, se possível, para a gravação.

6. A gravação

Não é preciso uma câmera avançada para produzir uma boa videoaula, o celular resolve! A maioria dos smartphones já grava em uma boa definição.

7. Recomendações ao gravar com o celular:

- Grave com o celular na horizontal.
- Não utilize a câmera frontal (selfie) do celular.
- Apoie o celular em uma superfície estável para evitar instabilidade, em local não sujeito a esbarrões, queda do dispositivo ou qualquer outra interferência que prejudique a filmagem.
- Para facilitar a edição, antes de iniciar a gravação, ou entre interrupções, **conte até 3 e diga "gravando"**.
- Fale sempre **olhando para a câmera (plateia!) e não para a tela do celular**.
- Procure utilizar o fone de ouvido, que vem com o celular, como “microfone”; haverá um ganho significativo na qualidade do som da videoaula.
- Caso recorra a um texto de apoio, leia, mas na posição frontal à câmera e, preferencialmente, não faça a leitura literal do texto. Para isso, treine a gravação!
- Ao iniciar a gravação, fale o seu nome e o assunto da videoaula, entretanto, não precisa comentar sobre o seu mini currículo, que estará no ambiente virtual de aprendizagem e/ou já foi abordado na “Videoaula Chamada”.
- Ao terminar a gravação, agradeça ao participante, caso seja o final da videoaula!

Atenção! Lembramos que cada videoaula terá no máximo 10 minutos e ao término desse prazo, agradeça ao participante, entretanto, caso a sua videoaula tenha continuidade, agradeça e informe que espera revê-lo no próximo vídeo.

- Evite fazer gravações muito **curtas**! Você poderá unir vários assuntos em uma única videoaula; isso evita que da equipe de edição faça a junção de vários vídeos de pouquíssimos minutos.
- Caso haja algum erro, titubeio ou queira regravar, não precisa parar e recomeçar tudo outra vez; mantenha a gravação, respire fundo, faça a contagem novamente (até 3) e retome. Isso dará fluidez na edição, sem mudanças bruscas de

posicionamento (evitando aqueles cortes marcados de vídeos) e teremos o espaçamento necessário para fazer a edição sem atropelar finais ou começos de frases;

- Treine o conteúdo que será gravado. Para isso, faça uma apresentação para um colaborador em voz alta e com uma distância aproximada de um metro e meio. Com esse treino, você poderá conferir se o conteúdo está audível e compreensível para ambos. Solicite ao colaborador para fazer uma avaliação da apresentação (pontos forte, fracos e sugestões).
- Seja natural, relaxe, evite movimentar o corpo ou sair do lugar, mova apenas os braços e as mãos.
- Fale normalmente, entretanto, tente falar alto e claro (não esqueça que o microfone está distante de você!).
- Sempre que indicar um material de apoio (PowerPoint, imagem, citação, legislação etc.), assista à videoaula que produziu e indique a “minutagem” (contagem em minutos) onde o conteúdo será inserido ((PowerPoint, imagem, citação, legislação etc.). Por conseguinte, a equipe de edição saberá o minuto exato no qual o material de apoio será exibido na videoaula.

8. Uso de música na videoaula (direito autoral!)

- A videoaula não pode oferecer trecho de uma música sem prévia autorização autoral. Ao usar uma música, é importante verificar o grau de restrição quanto ao seu uso. Há *sítes* que possuem bancos de músicas **sem** restrição autoral.

9. Pós-produção: entrega da videoaula para a Edesp, que distribuirá a edição

Em virtude do momento, os vídeos caseiros serão editados parcialmente, não haverá inserção de textos ou imagens, o DCI (ou outro editor) apenas inserirá o nome do palestrante e da palestra (videoaula).

OBS: ao finalizar a gravação, envie o arquivo para o Diretor Executivo da Edesp: David Nelson Araujo Campos – david.campos@sp.gov.br

Fontes:

Como fazer um bom vídeo? Confira dicas de experts da Hotmart. Disponível em:<<https://blog.hotmart.com/pt-br/fazer-um-bom-video/>>

Departamento de Comunicação Institucional - DCI
Núcleo de Educação a Distância - Edesp