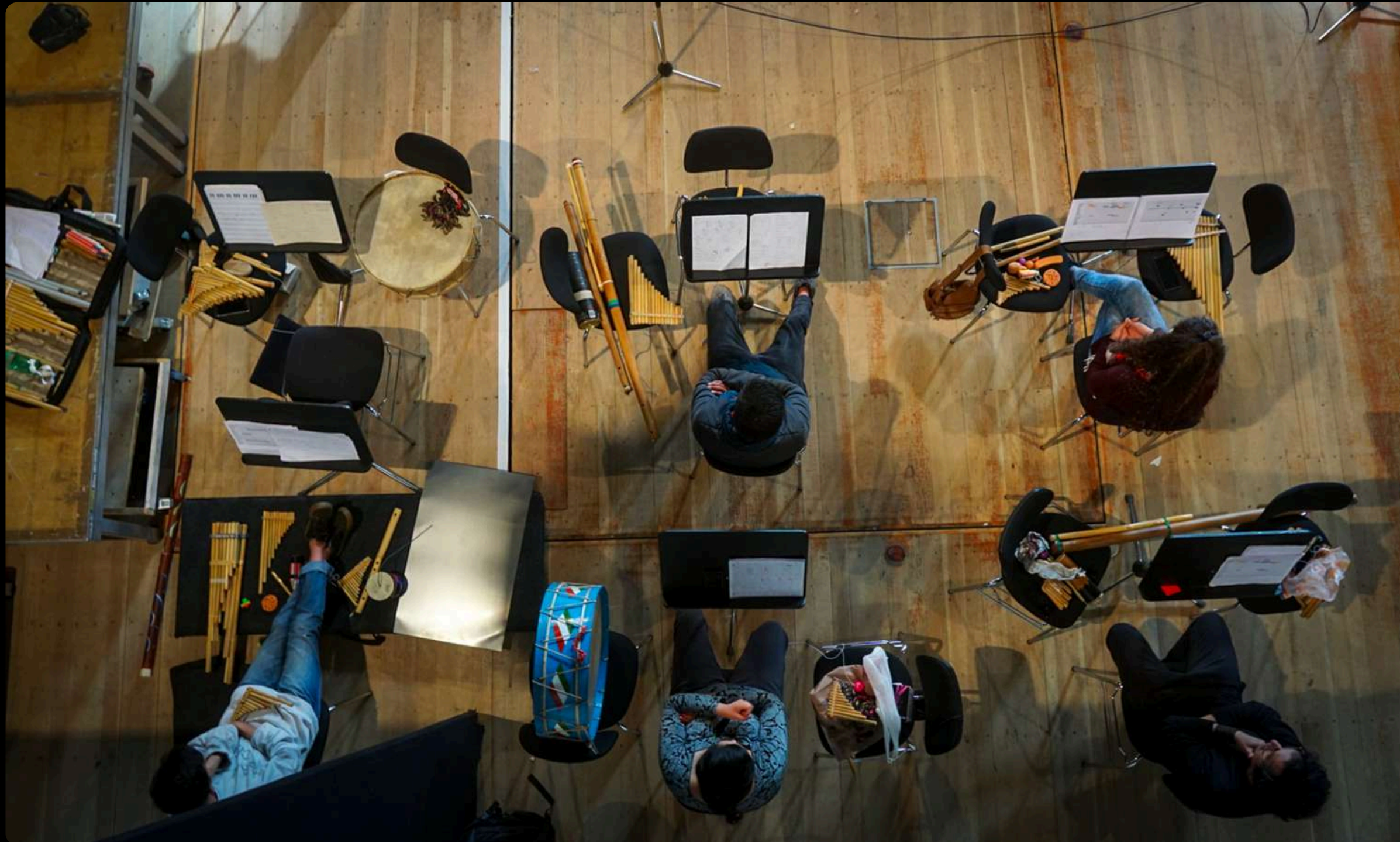


A photograph of a school band performing on a stage. The band members are wearing red shirts and are playing various instruments, including flutes, clarinets, and drums. The stage is lit with red and white spotlights. The word "OEFIN" is overlaid in large white letters across the center of the image. The background is dark, and the foreground shows the silhouettes of the audience.

OEFIN



# ACERCA DE NOSOTROS



La Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos (OEIN), fundada en 1980 en La Paz, Bolivia, es pionera en la interpretación, difusión, investigación y enseñanza de la música tradicional andina y contemporánea creada para instrumentos tradicionales. Con más de 40 años de trayectoria artística independiente, hemos llevado nuestra música y cultura a distintos escenarios nacionales e internacionales, promoviendo el diálogo intercultural y fortaleciendo la identidad boliviana.

Presencia internacional en:

- Alemania, Canadá, Uruguay, Italia, Francia, Suiza, Austria, Polonia, Argentina, Colombia y Australia.

Ciudades en Bolivia:

- La Paz, Oruro, Cochabamba, Potosí, Beni, Santa Cruz, Sucre y El Alto.



# ELENCO 2025

## **ELENCO 2025**

### **DIRECCION ARTISTICA**

ETHAN OLMOS, TATIANA LOPEZ, ANDREA  
ALVAREZ Y GABRIELA SARAVIA

### **INTEGRANTES**

ARIEL LAURA, ALVARO CABRERA, EINAR  
FUENTES, CAMED ALEJANDRO, NIKO REA,  
PABLO OLMOS, SAMUEL ARCE, WILLY  
CHURA, ADRIAANA ESCOBAR, ALBA  
CORDERO, ANDRES ARAMAYO, IBRA  
MURILLO, ISABEL SANJINES, GABRIEL  
CAPAJEÑA, JUAN FRANCO, MARIEL TERAN,  
OMAR HERRERA, PEDRO ALIAGA, ROMINA  
QUISBERT, MARIA MEDINA, ELBA MAMANI Y  
MAYRA OCHOA







# EXPERIENCIA







**07.12.25** OEINEFICO  
2021, fotografía comercial

**29.09.24** ABAICAM  
COCHABAMBA-BOLIVIA

A poster for a music event. The left side features a vibrant, abstract background of swirling colors (red, orange, yellow, blue, and purple) with the text 'ABAI CAM' written vertically in white, blocky letters. To the right of this background, the text 'JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA 2024' is written in white, blocky letters. Above this, in smaller white text, it says 'CON EL APOYO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE COCHABAMBA - SECRETARÍA DE DESARROLLO PRODUCTIVO, TURISMO Y CULTURA'. To the right of the poster, on a black background, is the text 'ORQUESTA EXPERIMENTAL DE INSTRUMENTOS NATIVOS'. Below this, the date and time are given: '29 de septiembre', 'Teatro del Instituto "Eduardo Laredo"', and '19:30 Hrs.'. Further down, the word 'PROGRAMA:' is written in white, blocky letters. Below that, the program is listed: 'Julu Julu (Provincia Ingavi, La Paz)', 'Improvisación (2024)', '“Doble Linde” (2023) - José Camacho (Bolivia)', '“Diecisiete” (2016) - Canela Palacios (Bolivia)', and '“Mámak” (2024) - Carlos Gutiérrez (Bolivia)'.

CON EL APOYO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE COCHABAMBA  
- SECRETARÍA DE DESARROLLO PRODUCTIVO, TURISMO Y CULTURA

ABAI CAM

JORNADAS  
DE  
MÚSICA  
CONTEMPORÁNEA  
2024

ORQUESTA EXPERIMENTAL DE INSTRUMENTOS NATIVOS

29 de septiembre  
Teatro del Instituto "Eduardo  
Laredo"  
19:30 Hrs.

PROGRAMA:

Julu Julu (Provincia Ingavi, La  
Paz)

Improvisación (2024)

“Doble Linde” (2023) - José  
Camacho (Bolivia)

“Diecisiete” (2016) - Canela  
Palacios (Bolivia)

“Mámak” (2024) - Carlos  
Gutiérrez (Bolivia)



**20.08.24** MUSICAS DE JALLUPACHA  
LA PAZ-BOLIVIA



# CONCIERTO

MÚSICAS TRADICIONALES ANDINAS DE  
JALLUPACHA

Por la Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos



**MARTES 20**

12:30 Patio Principal

  
29 - 31 DE AGOSTO

**INGRESO GRATUITO**  
CONCIERTO MAGISTRAL

  
**OEIN**

**JULO JULO PROVINCIA INGAVI**  
provincia Ingavi, dpto de La Paz

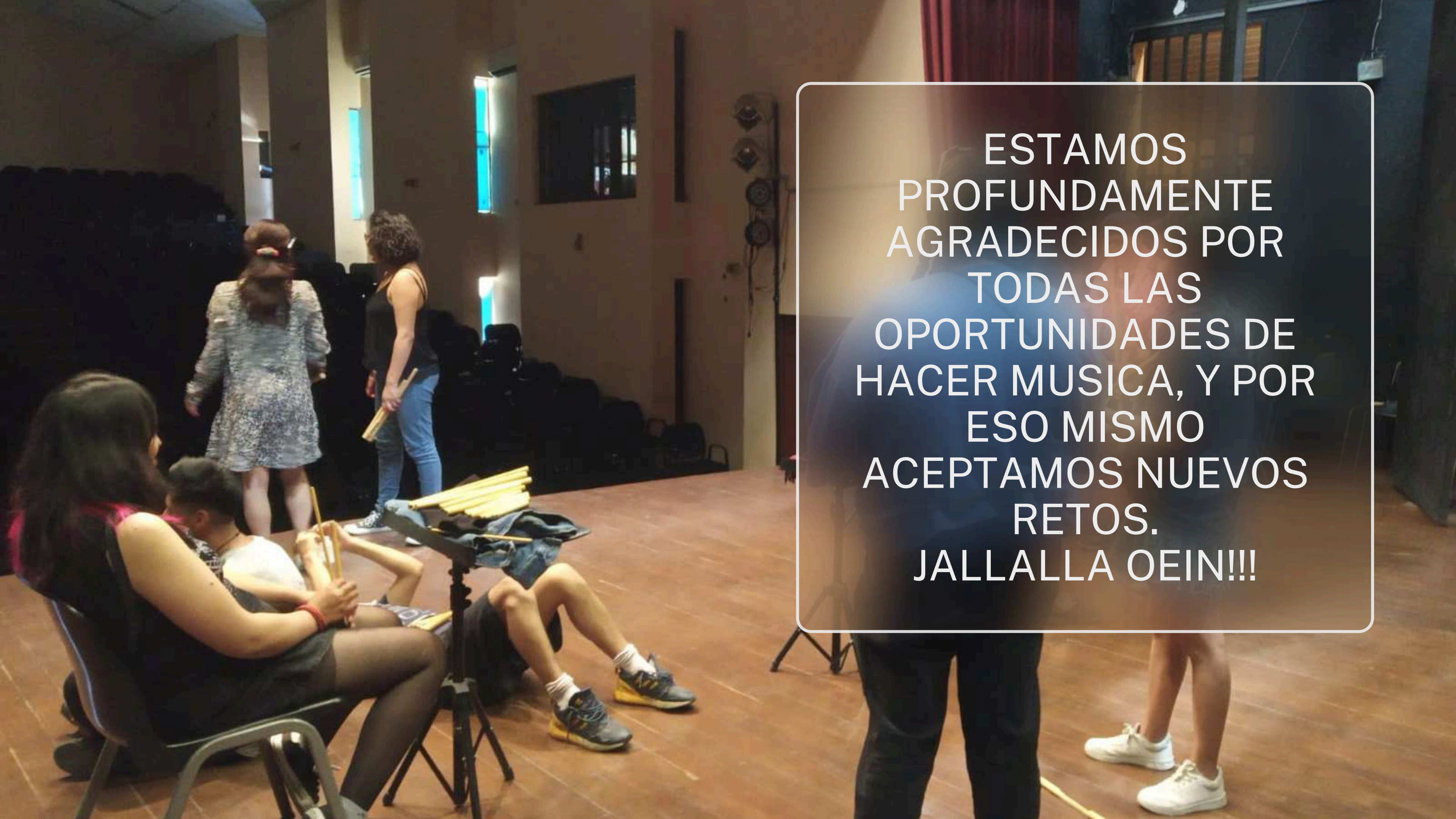
**VIERNES 30 DE AGOSTO**  
15:00 HRS

**Armonías de la Tierra**  
Seminario sobre la música Autóctona de Bolivia

ENSAMBLE  
*Aires Indios*

**30.08.24** S.S.M.B  
LA PAZ-BOLIVIA





ESTAMOS  
PROFUNDAMENTE  
AGRADECIDOS POR  
TODAS LAS  
OPORTUNIDADES DE  
HACER MUSICA, Y POR  
ESO MISMO  
ACEPTAMOS NUEVOS  
RETOS.  
JALLALLA OEIN!!!





**19.07.24** CONCIERTO CICLO 1  
LA PAZ-BOLIVIA

**09.05.24** M.S.P  
LA PAZ, EL ALTO-BOLIVIA

**M.S.P**

**MINI CONCIERTO + PROYECCIÓN**

**INVITADOS ESPECIALES: OEIN**  
ORQUESTA EXPERIMENTAL DE INSTRUMENTOS NATIVOS

**JUEVES 09.05 / 7.30 PM.**  
**MÉXICO 1783. LA PAZ/**  
**ENTRADA LIBRE**

con la gentil  
colaboración de:

**A**

OEIN

CINECLUBCITO

MALA BAR



# Biennale Arte 2024

Stranieri Ovunque /  
Foreigners Everywhere  
Venezia, 20.04 — 24.11.2024



14-23.07.24 BIENAL DE VENEZIA  
VENEZIA-ITALIA



EN LOS ULTIMOS AÑOS  
HEMOS ESTADO  
FORTALECIENDO EL  
TRABAJO COLECTIVO,  
RENOVANDO NUESTRA  
IDENTIDAD, TANTO EN  
LO MUSICAL, LA  
ENSEÑANZA Y LA  
INVESTIGACION.





# OTROS CONCIERTOS

**09.05.20** CONCIERTO 40 ANIVERSARIO  
REINSBERG-ALEMANIA



**10.03-01.06.2020**

MAERZ MUSIK  
BERLIN-ALEMANIA



25.11.23 AMALGAMAS  
LA PAZ-BOLIVIA

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

# AMALGAMAS

ORQUESTA EXPERIMENTAL DE INSTRUMENTOS NATIVOS



Tempestad  
Mizky Bernal  
Mámak  
Carlos Gutierrez  
Ispi en el hielo  
Anónimo Monroy  
DIRECCIÓN - WEIMAR ARANCIBIA

FOTOGRAFÍA - GALO COCA

CENTRO SINFÓNICO NACIONAL  
25.11.2023 - 19Hrs. - Ingreso libre



 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza  
Cooperación Suiza en Bolivia



 *Viernes 26 El Alto*  
*Sábado 27 La Paz*



OEIN  
ORQUESTA EXPERIMENTAL DE INSTRUMENTOS NATIVOS



 **SOLIDAR**  
LUCHANDO POR LA JUSTICIA GLOBAL

12,13,26,27.11.21  
LO SAGRADO  
LA PAZ,BENI,EL ALTO-BOLIVIA



# SESIONES DE GRABACION

A photograph of a recording studio session. In the center, a person wearing a bright yellow jacket is standing and singing into a large condenser microphone mounted on a boom arm. To the right, another person is seated at a desk, working on a computer or mixing console. The background shows a typical studio environment with soundproofing panels and various pieces of equipment. The text 'SESIONES DE GRABACION' is overlaid in large, white, bold letters on a semi-transparent black rectangular background.





**12.07.24** DOBLE LINDE - JOSI CAMACHO  
LA PAZ-BOLIVIA





**12.07.24** MAMAK - CARLOS GUTIERREZ  
LA PAZ-BOLIVIA





**12.07.24** VIENTO Y LUNA - MARIEL TERAN  
LA PAZ-BOLIVIA





# RESIDENCIAS Y COLABORACIONES



2023



ORQUESTA SINFONICA NACIONAL



# 2020



# SOLISTENSEMBLE PHØNIX16



# 2021



# ENSAMBLE MOXOS





## RESIDENCIAS Y COLABORACIONES

Nuestro grupo está comprometido con la exploración musical y el desarrollo artístico continuo. Por ello, abrimos nuestras puertas a residencias y colaboraciones a lo largo del año, según la disponibilidad de nuestros elencos. Estas colaboraciones pueden involucrar composiciones y proyectos tanto de música contemporánea como de música nativa.

## CONTACTATE CON NOSOTROS

Si tienes una propuesta creativa o estás interesado en colaborar con nosotros, te invitamos a enviar tu propuesta y portafolio, o una muestra de tu trabajo, a NUESTRO CORREO. Nos encantaría trabajar contigo en proyectos que enriquezcan el panorama musical y cultural.

Esperamos colaboraciones que desafíen los límites de la música y permitan la creación de nuevas formas de expresión, ya sea en composiciones, performances o intercambios creativos.



The background of the image is a scenic landscape. In the foreground, there is a grassy bank with some dry, brown reeds. A line of bare trees stands in front of a calm body of water. In the distance, across the water, there are several buildings, including a prominent one with a tower. The sky is filled with soft, white clouds against a pale blue background. A large, dark tree is visible on the right side of the frame.

# PROYECTOS 2025



## **FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTA ROSA**

15-31 de Marzo

## **RESIDENCIA COMPOSITORA MEXICANA TANIA RUBIO**

19-23 de Abril

## **ENCUENTRO DE CHIRIWANOS**

Junio

## **PRESENTACION DISCO CHIRIGUANOS DE SANIPAYA LA PAZ**

Junio

## **PRESENTACION DISCO OEIN**

Julio

## **VIAJE ALEMANIA-FRANCIA**

Agosto-octubre

## **JORNADAS DE MUSICA CONTEMPORANEA ABAICAM**

22-30 de Septiembre

## **XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA PUCV- DARWIN VARGAS VALPARAISO CHILE**

12-17 de Octubre

## **ESTRENO TANIA RUBIO MEXICO/BOLIVIA**

Noviembre



# TRABAJA CON NOSOTROS

## CORREO

oeinbolivia@gmail.com

## INSTAGRAM

@oein\_oficial

## FACEBOOK

@Oein Bolivia

## YOUTUBE

Orquesta Experimental  
de Instrumentos Nativos



# OEIN