

PLANIFICACIÓN INTERFAZ WEB BRING ME THE HORIZON

Daniel Ramos Fernández



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
1. ELEMENTOS BÁSICOS	4
1.1 COLOR	4
1.2 TIPOGRAFÍA	5
1.3 ICONOS E IMÁGENES	5
1.4 Scripts	6
2. ESTRUCTURA Y MAQUETACIÓN.....	8
3. MAPA DE NAVEGACIÓN.....	9

INTRODUCCIÓN

Dentro de este manual de estilos se incluye todas las directrices utilizadas a la hora de realizar el diseño y maquetación de la pagina web de Bring me the Horizon.

El objetivo de este documento es asegurarse de que la coherencia del sitio web, con la finalidad de que todos los contenidos de la página al igual que las estructuras se muestren de una manera uniforme para facilitar las posibles mejoras o actualizaciones que ocurran en un futuro.

El manual esta compuesto de tres apartados:

1-Los elementos básicos, en este punto se trataran las principales características de la web, es decir, tipografías, colores, tamaños, imágenes y contenido multimedia.

2-La estructura y maquetación, se trata de un boceto inicial de la estructura web y el resultado final.

3-Mapa de navegación.

1. ELEMENTOS BÁSICOS

1.1 COLOR

En base a los colores de los dos logos que se han utilizado a la hora de crear la página web, se ha decidido utilizar una serie de colores con tonos similares al logo.



DISEÑO DE INTERFACES WEB



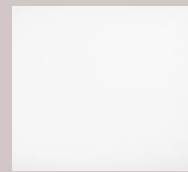
#000000



#EB5EB5



#00c997



#FFFFFF

El fondo se mantendrá blanco a la hora de no sobresaturar la página de colores distintos, con el objetivo de evitar el esfuerzo visual de los usuarios de la web.

El color #000000 se empleará como color de fondo en la barra de navegación, el pie de página principal.

El tono #EB5EB5 es utilizado en el hover de una de las páginas en concreto para que se puede diferenciar del resto.

La tonalidad #00c997 se utiliza en el hover de las páginas principales para coincidir con los colores de la estrella del logo .

El color #FFFFFF se aplica en los fondos y como color del texto en las partes en las que este sobre una de las secciones negras.

Se ha utilizado la herramienta online <http://paletton.com/>

1.2 TIPOGRAFÍA

A la hora de escoger la letra se ha optado por esta:

```
font-family: 'Franklin Gothic Medium', 'Arial Narrow', Arial, sans-serif;
```

La página web cuenta con una única fuente de texto para mantener la coherencia

1.3 ICONOS E IMÁGENES

Todas las imágenes utilizadas en la web tienen formato JPG , PNG y GIF.

En cuanto al logo en el navegador se utiliza un GIF, esta cumplen la función de dar un poco de vida a la página

El header viene acompañado de una imagen de la banda.

Tanto esta imagen como el gif mantienen los mismos tamaños en todas las páginas

```
header{
background-color: black;
background-image:url(/imagenes/logo.gif);
background-size: auto;
background-repeat: no-repeat;
background-position:center;

height: 15%;
width: 99.1%;
position: fixed;
z-index: 100;
border-radius: 15px;
}
```

```
<div class="header-image">
  
</div>
```

```
.header-image img {
width: 100%;
height: 25%;
display: block;
}
```

Sin embargo a la hora de colocar imágenes de álbumes se utilizan otras medidas

```

```

Esta web no utiliza iconos

1.4 SCRIPTS

Esta página web dispone de una serie de scripts en los que se utiliza diversos iframes para introducir Twitter y Spotify

Tanto el Spotify de la página inicial como el Twitter de la página de la banda comparten unos tamaños y unos formatos muy similares

```
iframe.spotify1{  
  /* Iframe para el script de SPOTIFY de la página de inicio */  
  border-radius: 12px;  
  width: 310px;  
  height: 1030px;  
  float: center;  
  margin: 0px 0 6px 65px;  
  box-shadow: 0 4px 8px rgba(0, 0, 0, 0.2);  
}
```

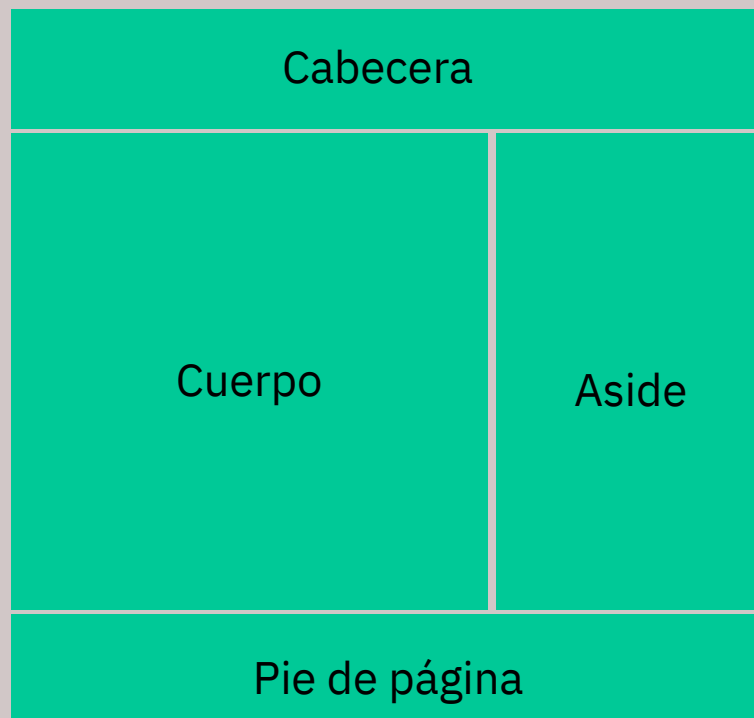
```
aside.timeli{  
  max-height: 900px;  
  overflow-y: auto;  
  width: 300px;  
  float: right;  
}
```

Sin embargo, específicamente en la página dedicada a los discos se usan una serie de scripts de Spotify que no siguen estos formatos y son más pequeños

```
iframe.spotify{  
  /* Iframe para el script de SPOTIFY de la página dedicada a los discos */  
  border-radius: 12px;  
  width: 300px;  
  height: 352px;  
  float: center;  
  margin: 20px 0 6px 20px;  
  box-shadow: 0 4px 8px rgba(0, 0, 0, 0.2);  
}
```

2. ESTRUCTURA Y MAQUETACIÓN

El prototipo original de la página web se ha mantenido exacto al de la idea original.

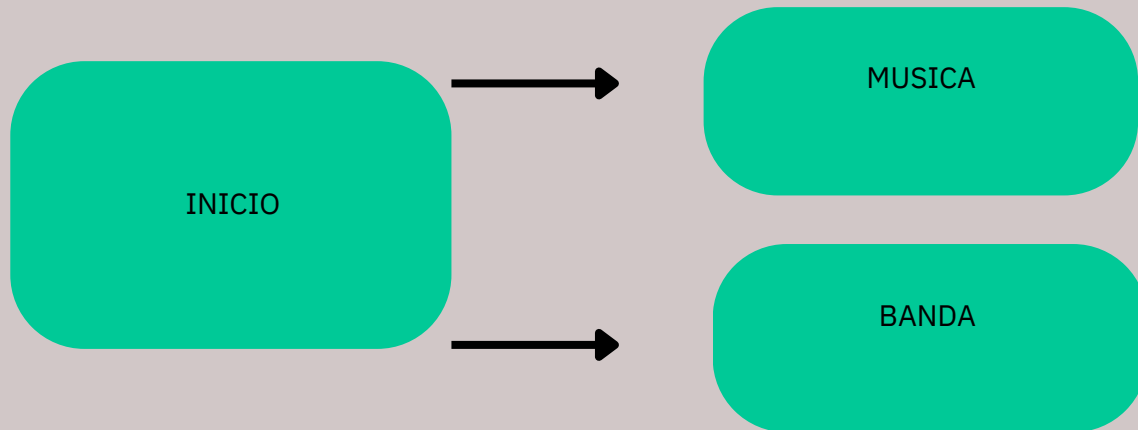


En cuanto a la estructura de almacenamiento, el esquema sería así:

Nombre	Fecha de modificación	Tipo	Tamaño
css	18/09/2024 8:35	Carpeta de archivos	
imagenes	18/09/2024 8:35	Carpeta de archivos	
portfolio	18/09/2024 8:35	Carpeta de archivos	
BringMeTheHorzion.html	26/09/2024 21:07	Opera Web Docu...	3 KB

3. MAPA DE NAVEGACIÓN

Esta página web utiliza un mapa de navegación bastante sencillo:



Desde la página de Inicio podemos acceder a las demás páginas de la web. El menú de navegación nos permite movernos entre las páginas según queramos.