



Hasbleidy Camila
Barboza Castro



Luis María Rojas
Grado: Quinto
7 de noviembre

Profesora: Angela María
Valencia Patiño

Explicación

que es una fábula

La fábula es una composición literaria breve, generalmente en prosa o en verso, en la que los personajes principales son animales o cosas animadas que representan características humanas. La fábula tiene una intención didáctica de carácter ético y universal.

Que siempre aparece en la parte final de ésta misma, proporciona una enseñanza o aprendizaje, que puede ser filosófico o moral y es considerada generalmente como moraleja. En el diccionario de uso del español

De María Holmer 2 de la obra
Beristáin se indica que "se
trata de un género didáctico
mediante el cual suele hacerse
crítica de las costumbres y de
los vicios locales o nacionales,
pero también de las considera-
ciones universales de la naturale-
za humana en general".

Introducción

Este trabajo de recopilando
fabulosos.

Objetivos

- Quiero con este trabajo dar a conocer fabulosos.
- Aprender de ellas lo que son parte de nuestra vida diaria

Dedicatoria

Este trabajo se lo dedico
a mi mamá & a mi profesora
Angela.

fabulas

la codorniz

piesa en estrecho
lazo de codorniz sencilla,
Dodi quejos al aire,
Ta tarde arrepentida.

Si ap de my miserable

infeliz avealla,
que antes contaba libre,
y ea libro cautiva!

Perdi mi nido amodo,
Perdi en el mis delicios,
Al fin perdido todo,
y es que perdi la vida.

Por qué desgracia tanta?
por qué tanta desdicha?
por un grano de trigo!
Oh cara golosina!





LA ALFORJA

Es una alforja al hombro
Llevo los vicios
los ojos delante,
Detrás los míos.

Esto hacen todos;
Así ven los otros,
Mas no los propios



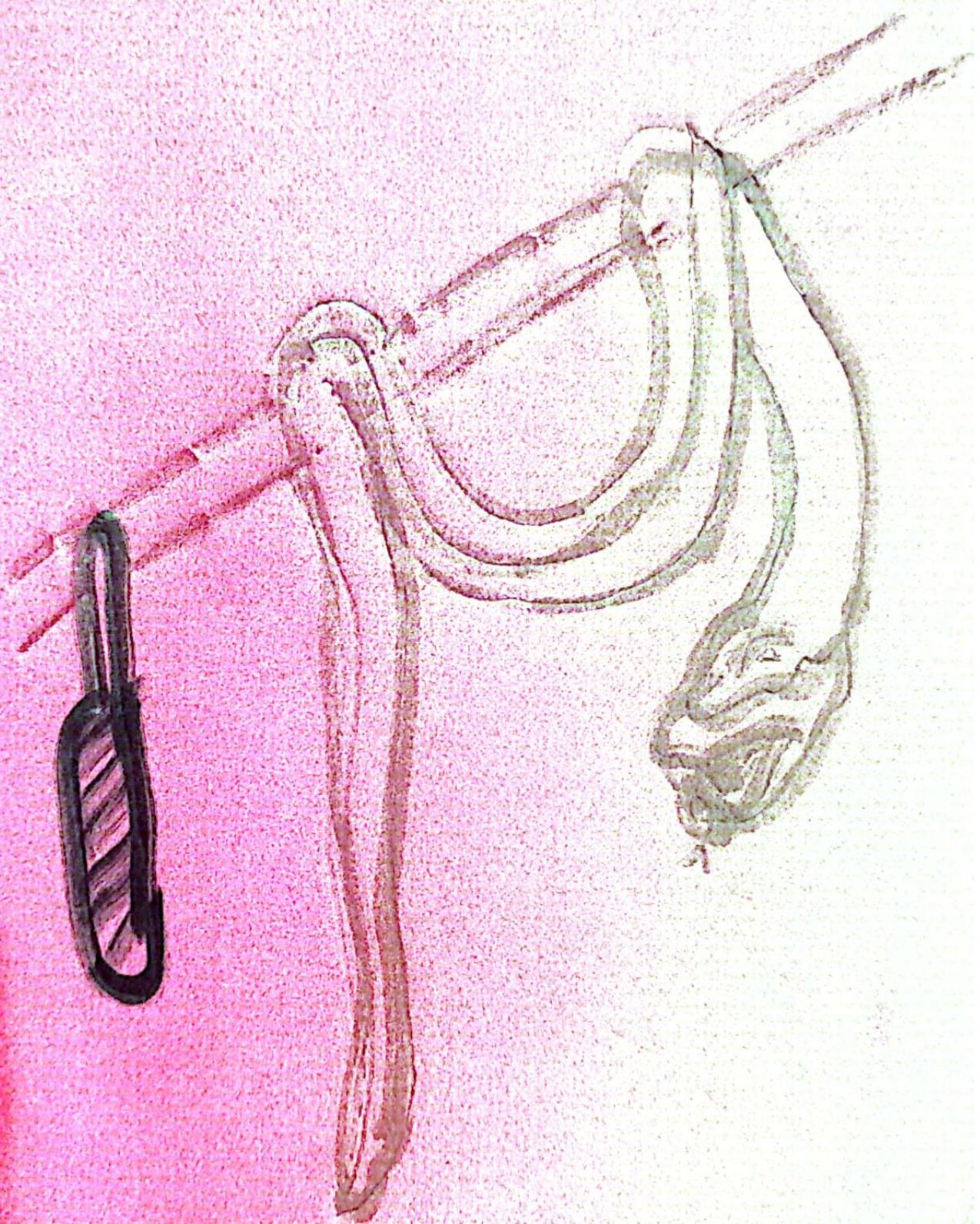
61 Jabali & la zorra

Sus horribles colmillos aguzaba
Un jabali en el tronco de una
encina. La zorra, que vecino
Del animal cerdoso se miraba,
le dice: «Estáño el verte,
Siendo tú en paz señor de la
bellota, cuando ningún contrario
te alboata que tus armas afik
de cosa suerte.»



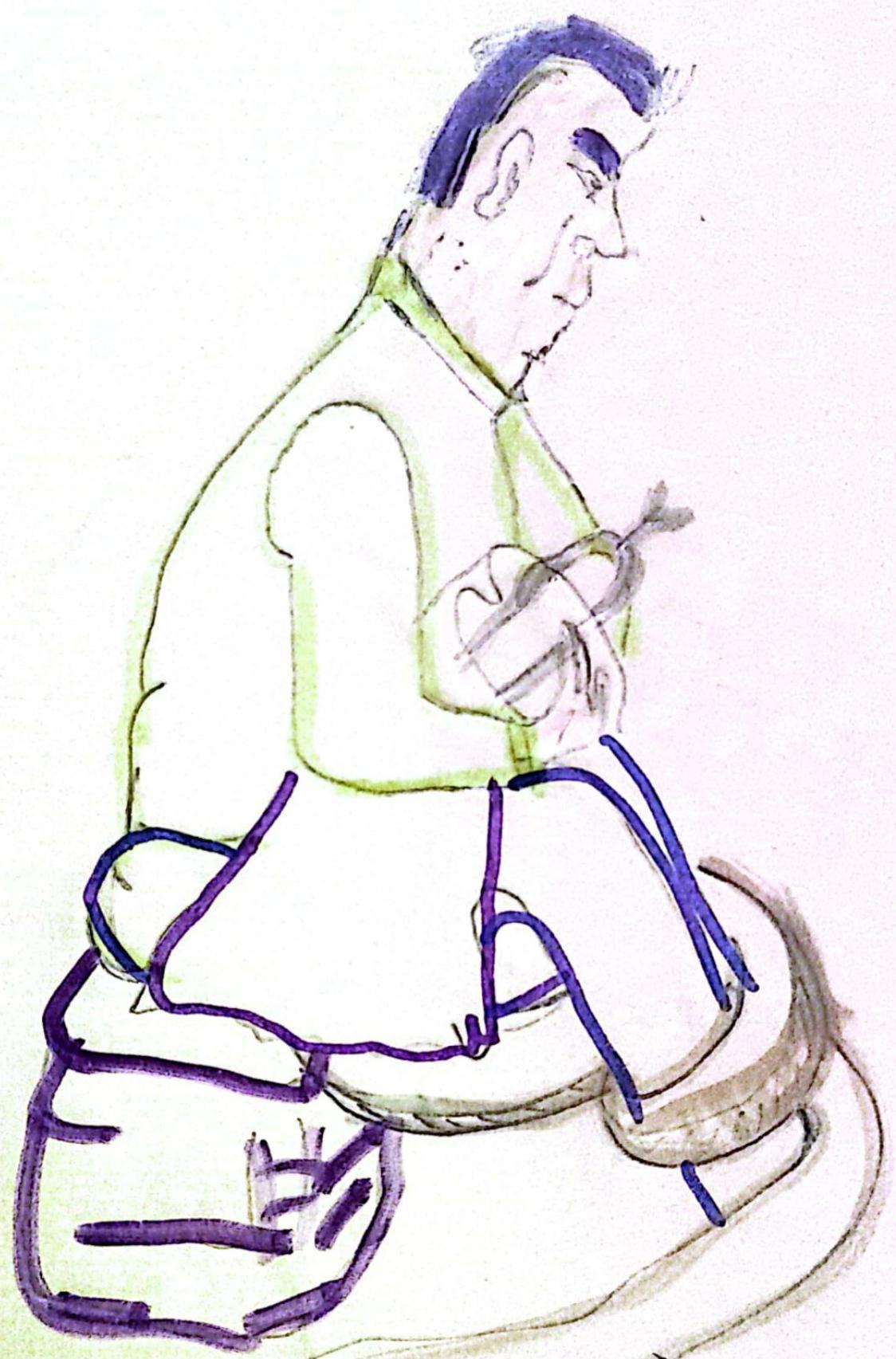
La Serpiente y la Lanza

En casa de un cerajero
Entró la serpiente un día,
y la insensata mordió
en una lanza ~~el~~ el mal.
Necia, será para ti;
~~C~~ómo has de hacer mella en mí,
que hago polvos el metal??



El Hombre y la culebra

A una culebra que, de frío,
En el Suelo xocó medio metro
Un libro abi cogió; Mas fue tan
bueno, que incautamente la abrigó
In su seno. Apenas revivió, cuando
la ingrata a su gran bienhechor, la
mata.



El muchacho y la fortuna

A la orilla de un pozo,
sobre la fresca y elba,
un inocente Hamebo

Dormía a plena suerte.

Síntole la fortuna:

Insensato, despierta;

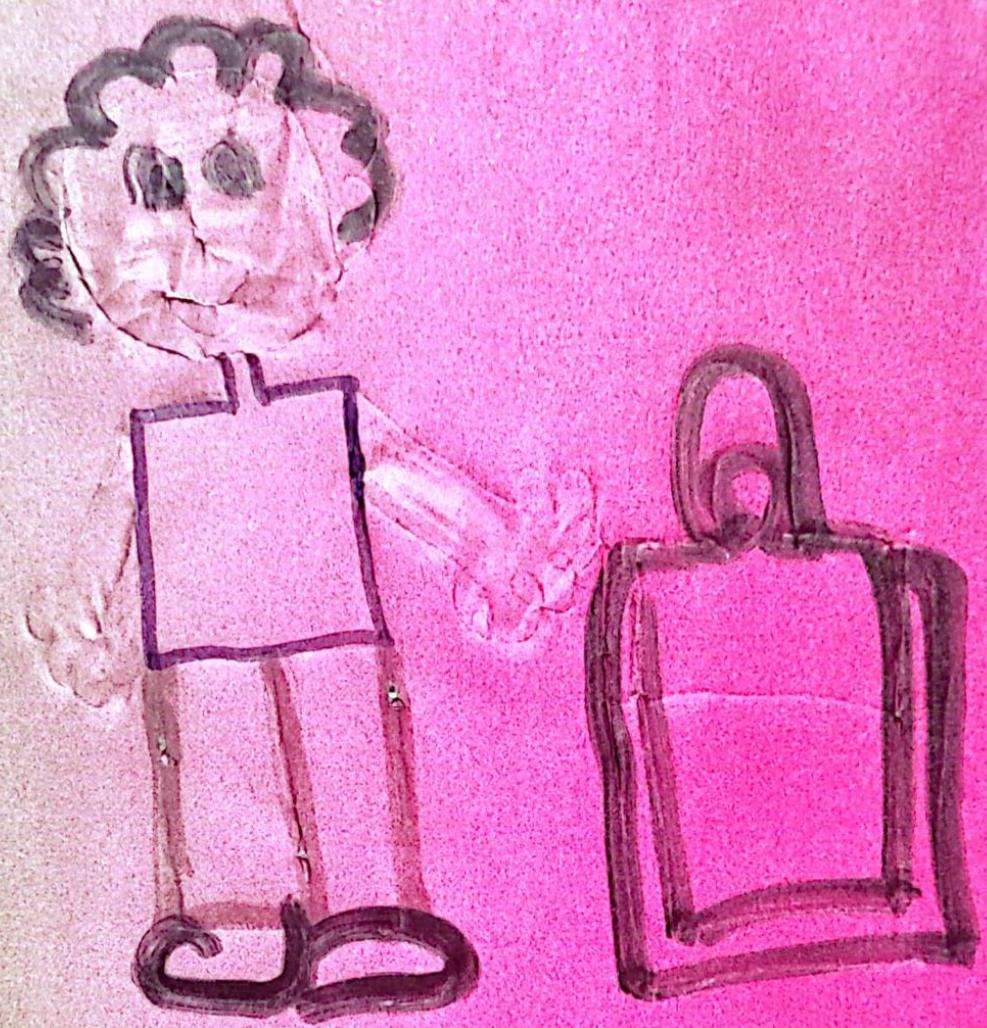
No ves que ahogarte puedes,
A poco que te muevas?

Por ti y otros canallas

A veces me molestan,

Los otros de inconstante,

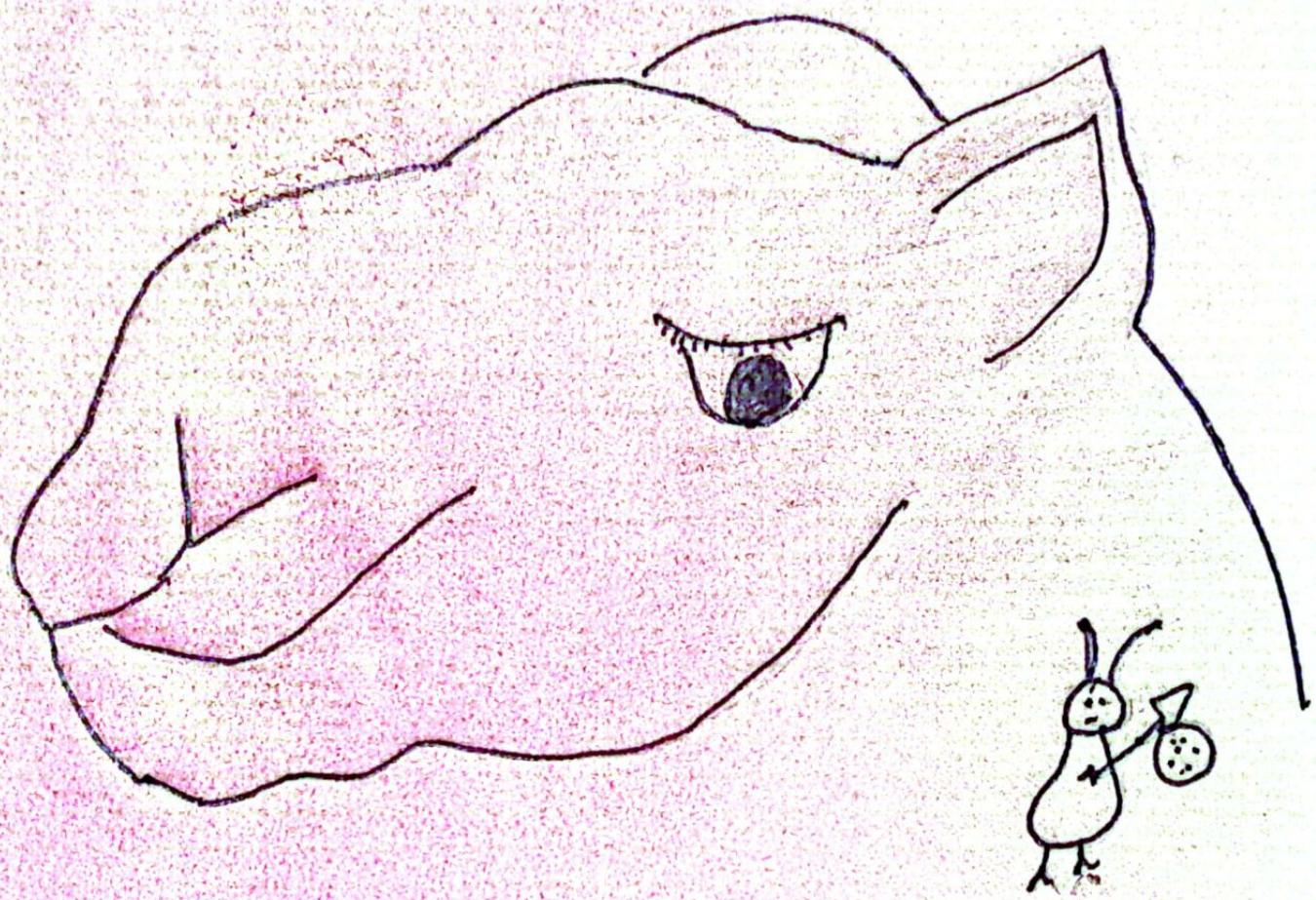
También otros de adversa.



El camello y la pulga

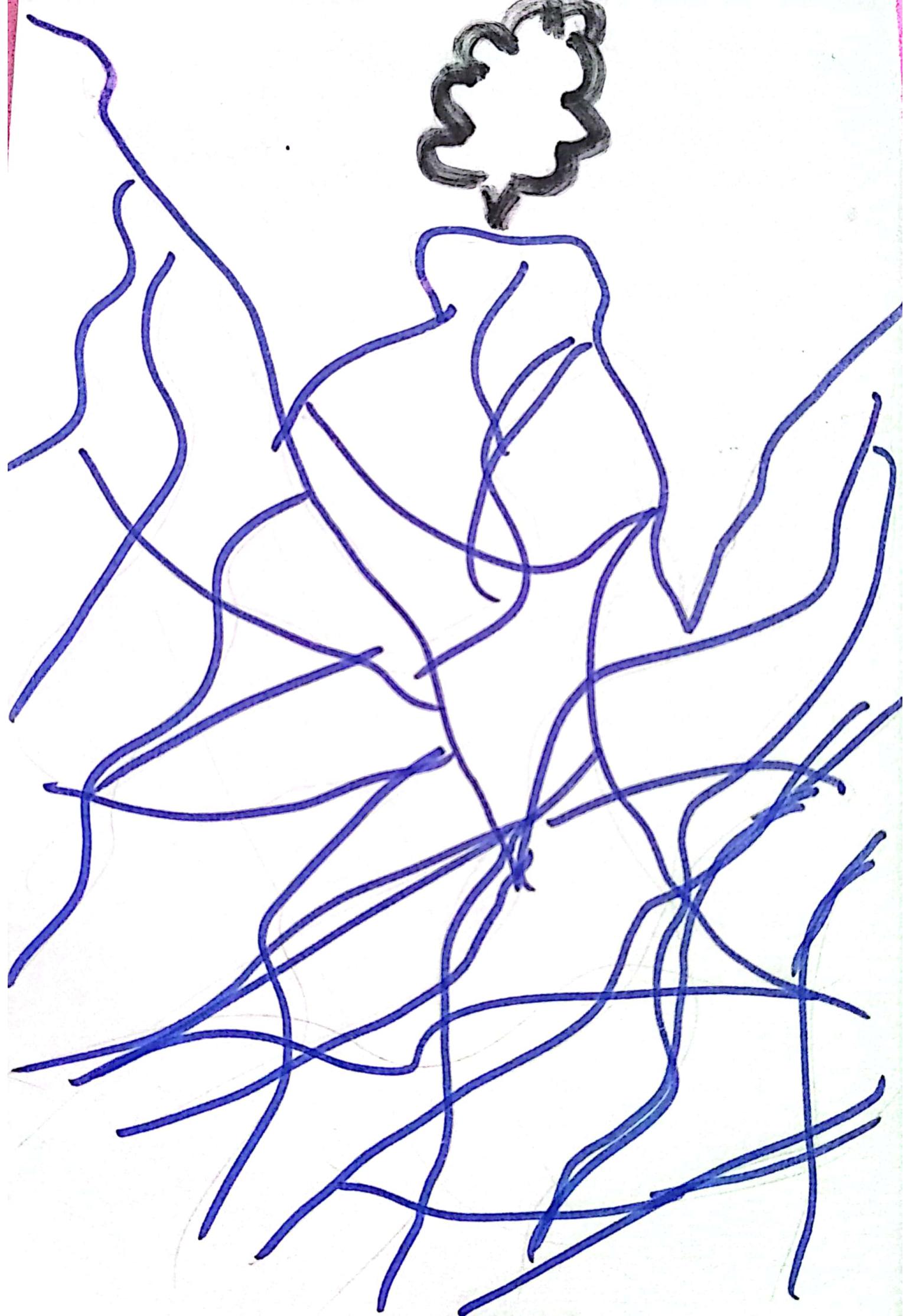
Al que ostenta vestimiento
cuando su poder es tal,
que ni influye en bien ni en mal,
le quiero contar un cuento.

En una larga jornada
Un camello muy cargado
Exclamó, ya fatigado:
«¡oh qué carga tan pesada!»
Dicha pulga, que montaba
Iba sobre él, al instante
Se apeó, y dice arrogante:
«Del peso te libo yo.»
El camello respondió:
«Gracias, serás elefante.»



El punto de los Montes

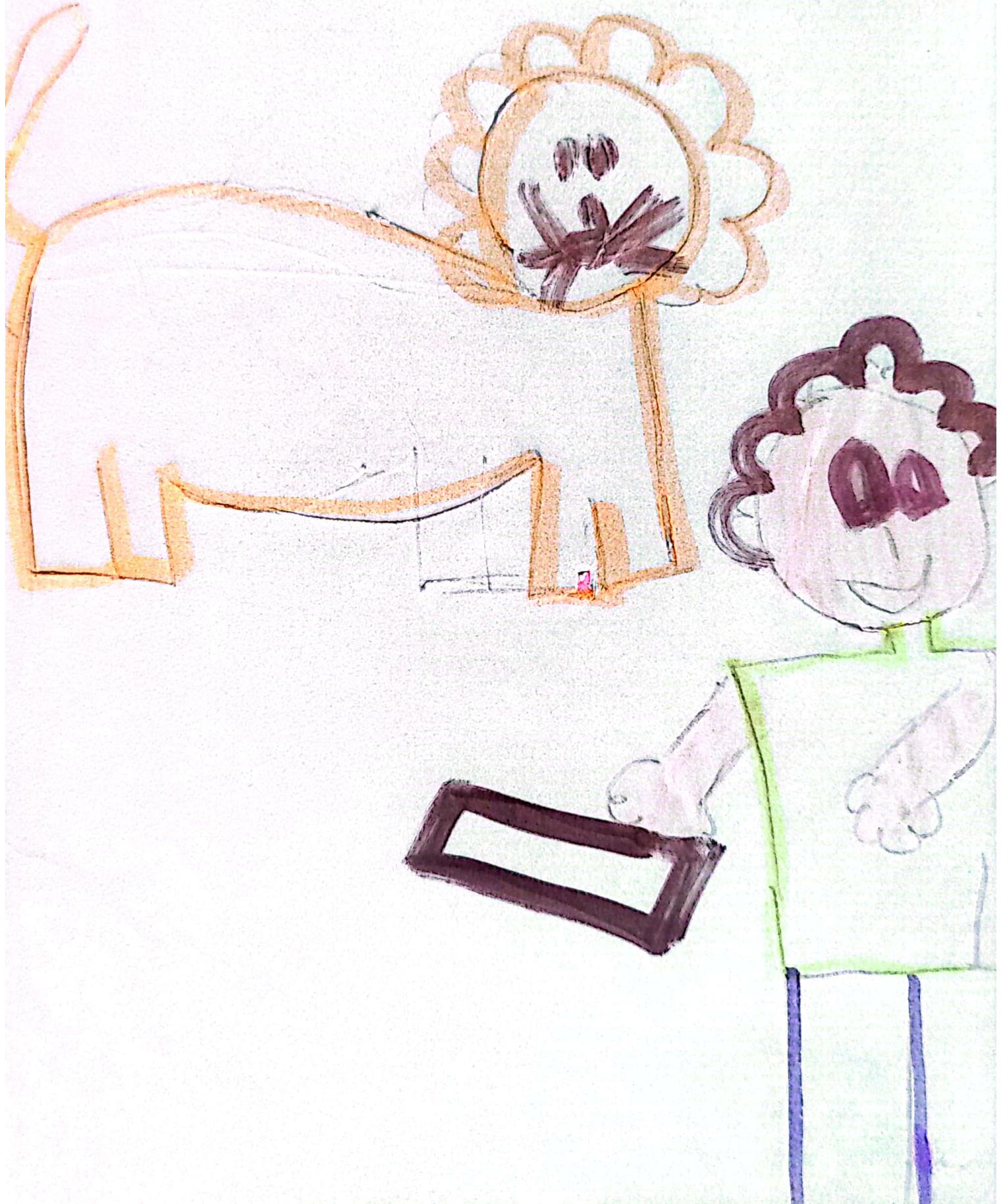
Con varios ademanes horroresos
los montes de palar dieron señales.
Consintieron los hombres temerosos
ver nacer los abortos más
fatales. Después que con bramidos
espantosos infundieron pavor a los mortales
estos montes, que al mundo estremecieron,
un ratoncillo fue lo que parieron.



El león vencido

Por el humor

Sierto artifice pinto
una lucha, en que valiente
un hombre tan solamente
A un horrible león venció.
Este león, que el cuadro vio,
sin preguntar por su autor,
en tanto despreciado
vio  Bien se dejó ver
que es pintar como querer
y no fue león el pintor 



Conclusiones

Con este trabajo he aprendido sobre
fábulas

