

Introducción

Se trata de utilizar las adivinanzas como un recurso para aprender a pensar en nuestra lengua. Las adivinanzas ponen en juego una serie de engranajes mentales complejos, pensar analógicamente, relacionar, generar y desestimar hipótesis, buscar alternativas, definir, generalizar y analizar. Algunas adivinanzas recogidas y relacionadas a continuación hacen referencia a objetos cotidianos, otras forman parte de la cultura popular fósqueña.

La Adivinanza

Una adivinanza es un tipo de acertijo con enunciado, generalmente en forma de rima. Se trata de enigmas sencillos en los que se describe una cosa de forma indirecta para que alguien la adivine.

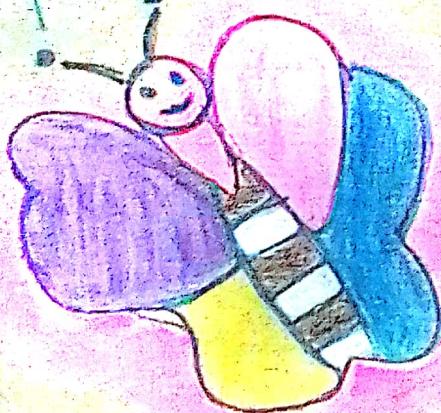
Características de las adivinanzas:

- * Son dichos populares en versos dirigidos principalmente a los niños
- * Son juegos de ingenio en los que se describe o se

pregunta algo para que sea
adivinado por pasatiempo

* Su objetivo principal es el
entrenamiento, tambien contribi-
uye al aprendizaje de los
niños y a la difusión y
mantenimiento de las tradi-
ciones populares

* Pertecece a la cultura po-
pular



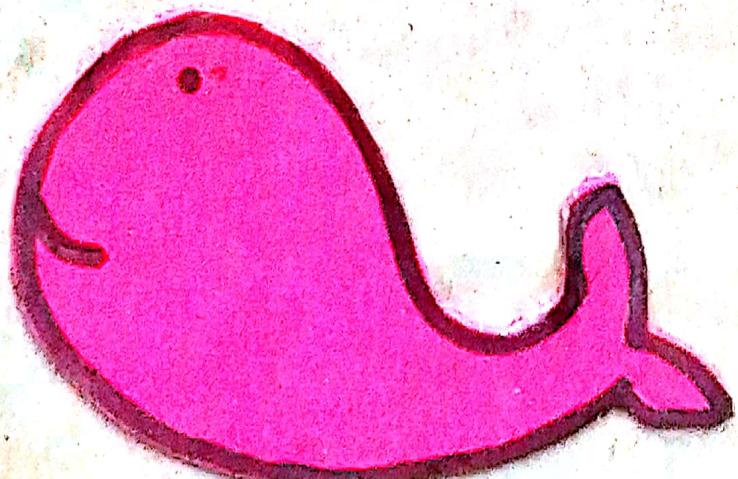


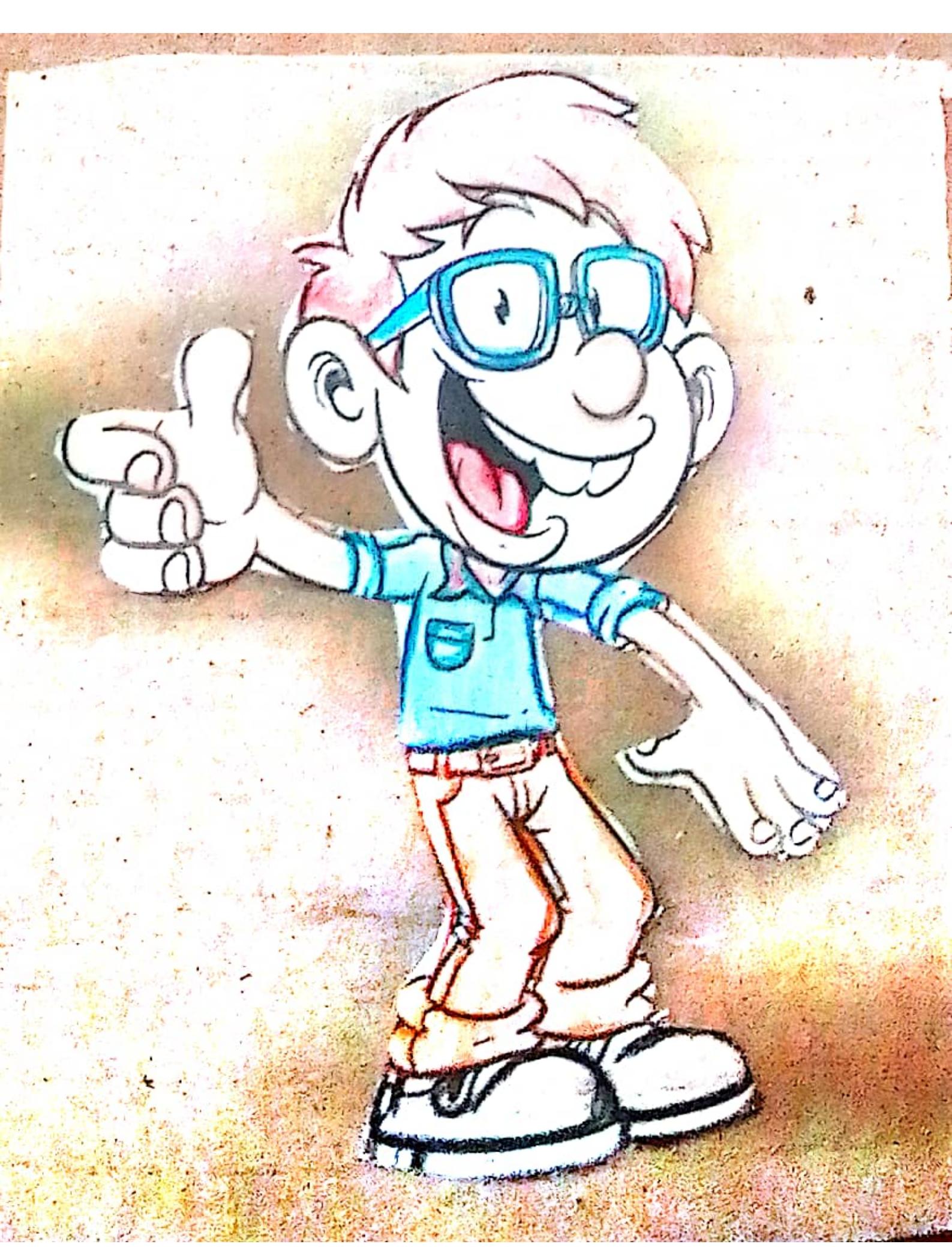
Blanco fue mi
nacimiento, colo-
rado mi vivir
y negro me amar-
tajaron cuando yo
me iba a morir.

AROMA

Una señora muy
abeyorada sube
al monte y baya
ganado

Ateniep





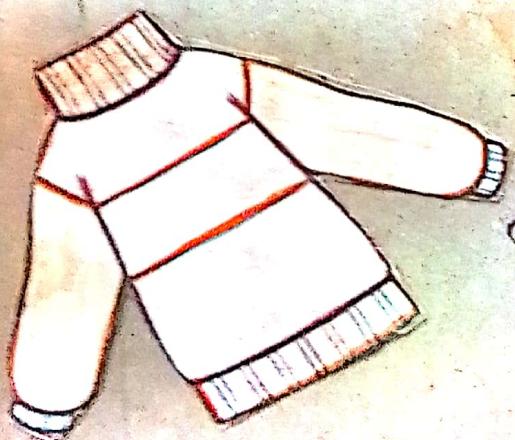
De un huevito
naci alargadito
me encierro en una
rosa y ahora soy
mariposa



ONASUG

¿Quién será será
que de noche
sale y de día
se va?

ANUL AL



Algo por nombre
Don por apellido

MODOGLA



Dos compañeros
van al compás
con los pies delan-
te y los ojos detrás

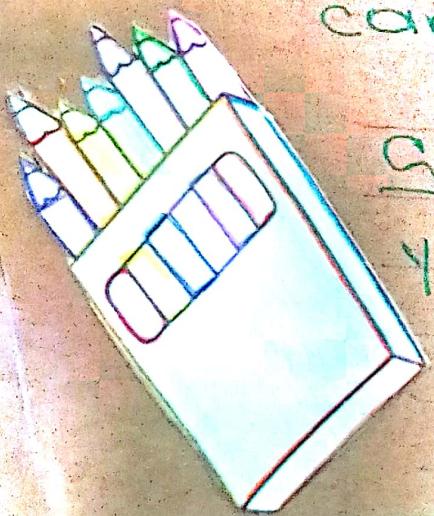
SARETIT

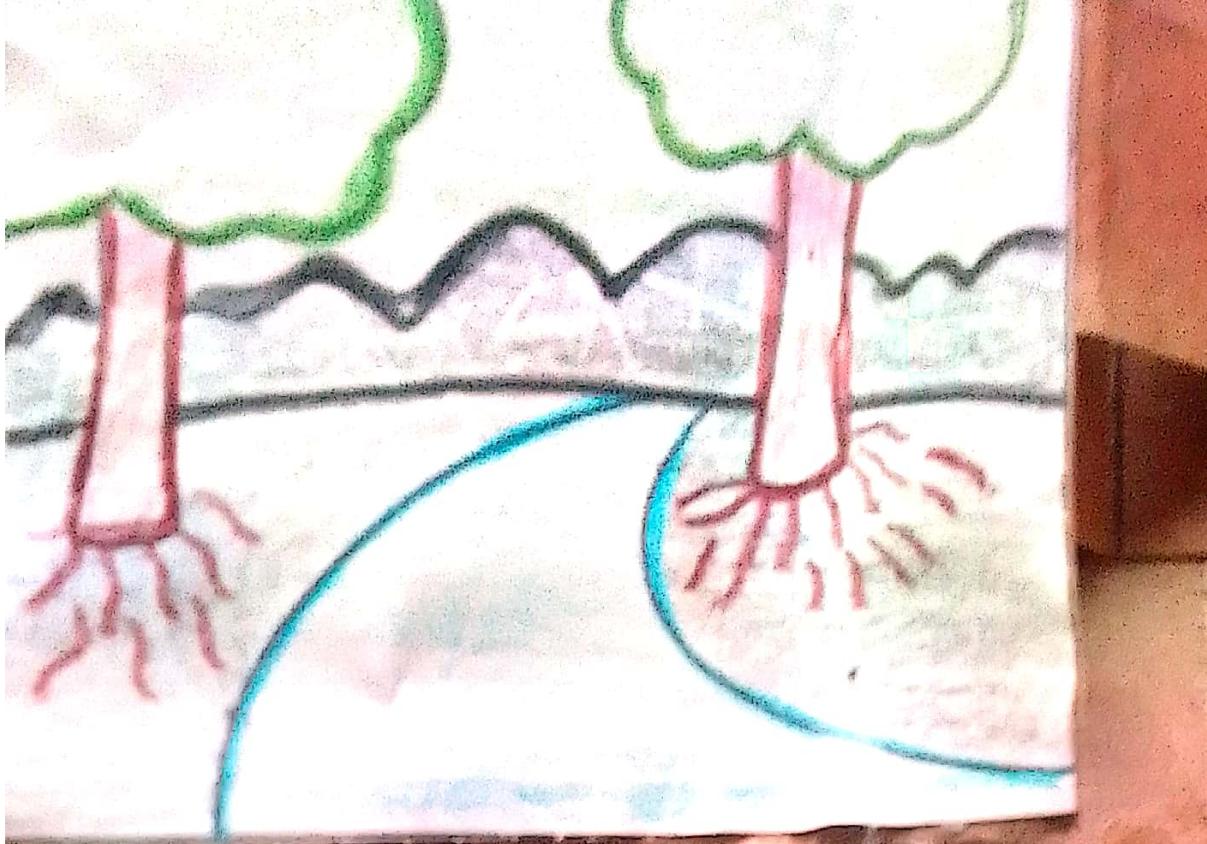
Es chiquito y flaqui-
to con el corazón
negrito corre en el
papel dejando su
caminito

ZIPAL

Sale cuando llueve
y al tiempo hace sol
sus siete colores
¡Que bonitos son!

OCRA SIRI





Existe un ser
vivo capaz de
beber agua con
los pies

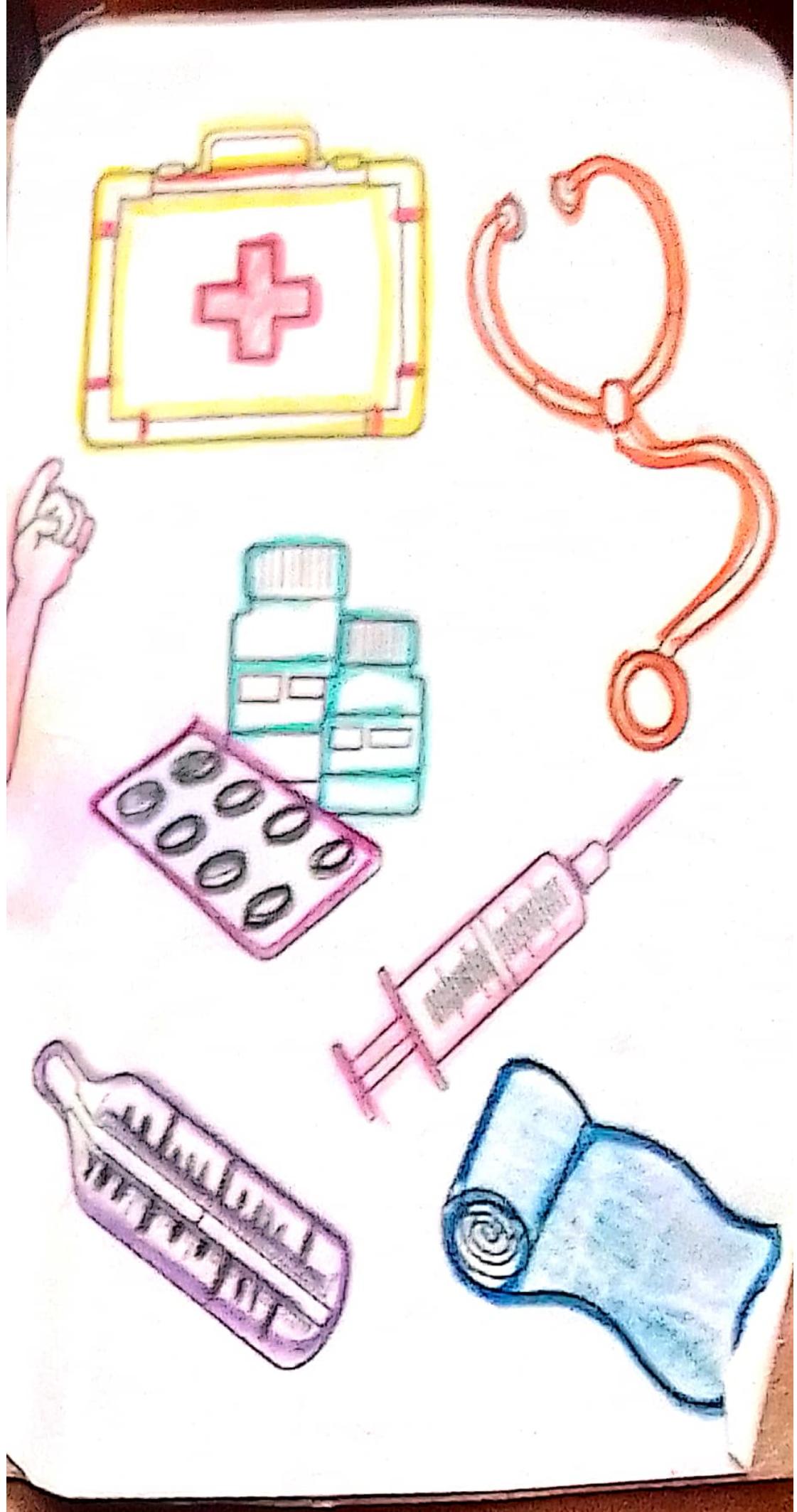
LOBRA

En cualquier dia de
la semana me veras,
excepto el domingo
que no me encontra
ros 2 Artel 2

En el agua naci yo
del agua me saco-
rón y cate como
me llamo

ETACAUZA





Qual es el instrumento
que se mete y deja
líquido adentro

AGUERED

Una señora muy osie-
ñorada pasa por el
agua y no se moja

ARBINOS

Verde como el campo
Aunque no lo sea,
Tampoco es persona
pero habla de veros

OROL



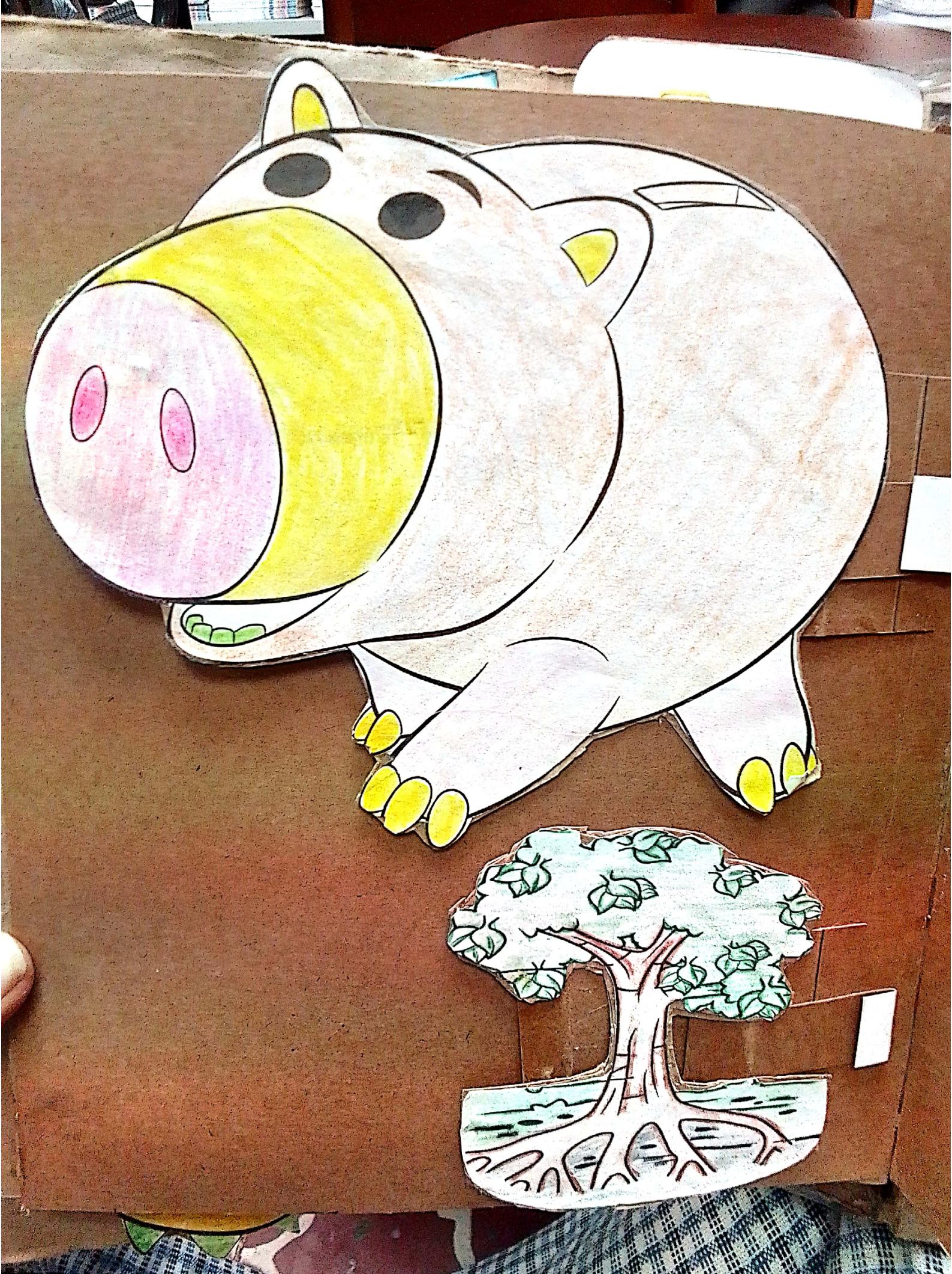


Entre pared y pared
Se asoma el viejito

José

NOTAR





Mala fortuna a mí
me han dado porque el barro
es mi elemento

A algunos de mis
hermanos les me-
ten monedas adentro

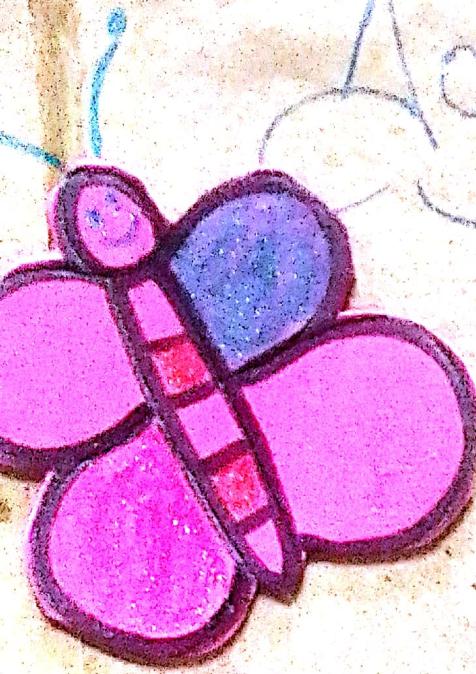
ODREC

Caen, caen sin
parar y no de-
jan de bailar
¿Qué son?

SAJOH



Agradecimientos



Muy especialmente
agradezco a mi mamá
Sandra a mi abuelito
Blanca a don Postor
y doña Stello porque
sin ellos este libro no
sería una realidad.

Matthew Velásquez

Bibliográfico

Los adivinanzas recolectados en este libro es el resultado de relatos de algunas personas del municipio de Fosca.



