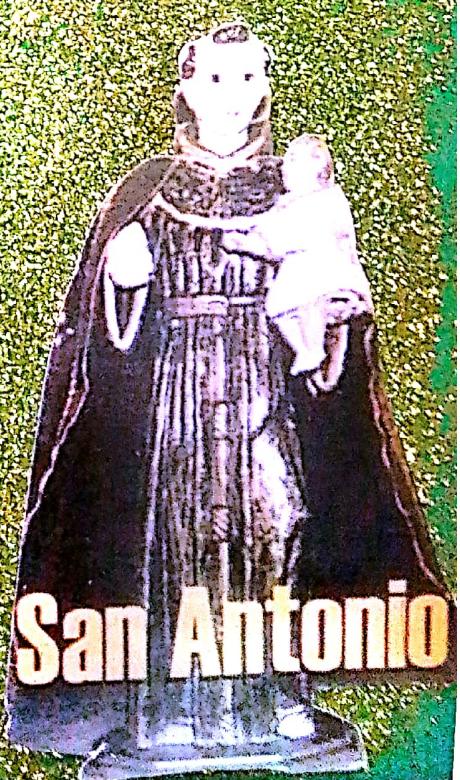


**San Antonio**



**San Antonio**

# LIBRO COLONIAL

POR

WILMAR ANDREY LADINO H.

Grado 4<sup>º</sup>

Luis maria Rojas

FOSCA, 3 de noviembre 2017

# OBJETIVOS

Objetivo general: dar a  
conocer por medio de coplas  
Las tradiciones y/o  
costumbres de fosca.

Objetivo específico:  
entretenér al público  
Fosqueño con cada copla  
con cada vert' de copla  
que se escriba

## INTRODUCCIÓN

ESTE LIBRO fue elaborado  
para dar a conocer las  
tradiciones del pueblo ya  
que es muy bueno para que  
eso no se vaya perdiendo

Espero que este trabajo  
nos ayude mucho en nuestro  
municipio.

## DEDICATORIA

se dedica el libro de  
de coplas a todos los fesqueninos  
que quieran dedicar un poco  
de su tiempo a la historia  
de nuestro pueblo y sus  
protagonistas.

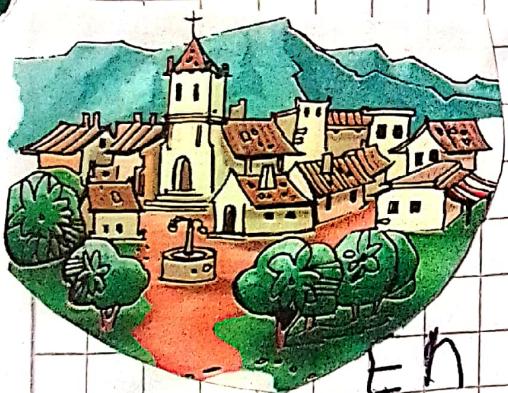
pues el lector se hace  
culto cuando lee.

# Copla

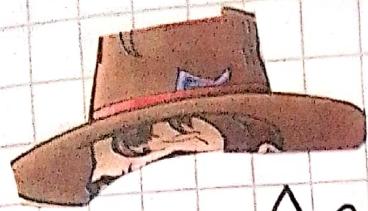
Composición poética de cuatro versos de arte menor, generalmente con rima asonante en los versos pares y sin rima en los impares, que está destinada a ser cantada.



A san Antonio le pido  
y él no me lo quiere dar  
el niñito de sus brazos  
para aliviarme a llorar.



En pueblo viejo lo  
hallarán en una elevada  
pena, y para Fosca lo  
atrio una vieja, por  
mas señas.



Agora que nos topamos  
la partandito e sometos  
hagmos una juntica  
y emprenemos los sombreros.



Adios, alpargate viejo,  
no te has a estalonar;  
me trujiste de mi tierra,  
me has de glover q llevar.



Una vez en el Tolima  
y otra vez en el Socorro,  
se me quemó el chocolate  
y quedó el chotote solo.



Cinco velas le nombre  
a mi padre san Antonio  
a ver si por medio d'ellas  
me regala un matrimonio.



Bonito parece Ubrique  
muy gueno para vivir,  
porque es donde curten cuer  
yo yo me querien curtir.



Quita de aqui, satanás,  
con todita tu compañía,  
que aqui no te damos  
parte ni en el cuerpo  
ni en el alma.



muchacha de ojos negros  
profundos y pícaros,  
que solo sirven en el mundo  
para quebrar corazones.



adios pueblito viejo,  
adios calles empedradas,  
adios muchachas bonitas,  
adios viejas arrugadas.



El gallo en su gallinero  
libre, se sacude y canta.  
el que duerme en casa ajena  
plástico se levanta.



anoche me mordió un perro,  
mi caballo me pateó,  
mi negra se fue con otro,  
mi suegra me gritró.



El aguardiente de cana  
nacido de verdes matas,  
al hombre de mas valoi  
lo hace andar en cuatro patas.



El dia que yo me case  
quicta dios que no aparezcan:  
ni cura, ni e sacerdtaín,  
ni las llaves de la iglesia.



La rana con ser la rana  
tambien tiene su dolor  
si la meten al trapiche  
le parten el corazon.



yo no me quiero casar  
por no mantener familia  
me gusta solito andar  
como gallo sin gallina.



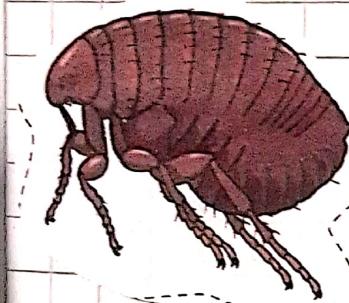
cazador salio a cazar  
patitos a la laguna  
salio el patito y le dijo  
cazañas, pero las plumas.



hi con tigo ni sin ti  
tiene mis males remedio  
con tigo, porque me matas  
y sin ti, porque me muero.



me mandaron no sé dónde,  
a buscar no sé qué cosa;  
y me volví no sé cuándo,  
trayendo no sé qué cosa.



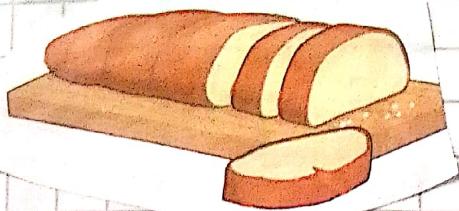
Allí arriba en quel alto  
tengo una pulga amarrada,  
cada vez que subo y bajo  
me pica la condenada



yo soy gavilan pollero  
que a los pollos no me atrevo  
pero a las gallinas grandes  
en los unos me las llevo.



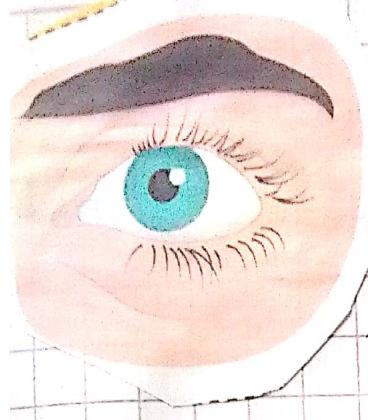
A y que fueras zapatico  
para tu bonito pie,  
y mira con los dos ojos  
lo que el zapatico ve.



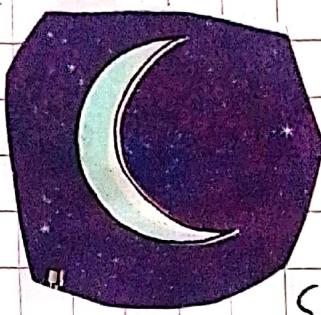
Señor, vendame un pan  
porque aquí vengo de ayunos,  
que yo después se lo pago  
cuando la luna eche plumas.



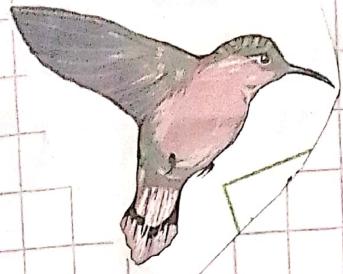
qui en fiesta caballo entero  
y lo llevan a fiestas,  
y lo dejaron por aquí,  
por ahí con las otras vestias.



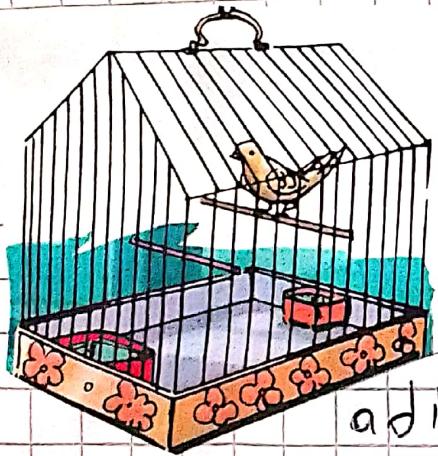
Tus ojos son dos catorzazos,  
tu nariz es una olleria,  
tu boca es una atraria,  
tus orejas dos chancletas.



Cuando el sol negro, cansado,  
por fin se volvió a dormir,  
la redonda luna llena  
todo iluminó sin fin.



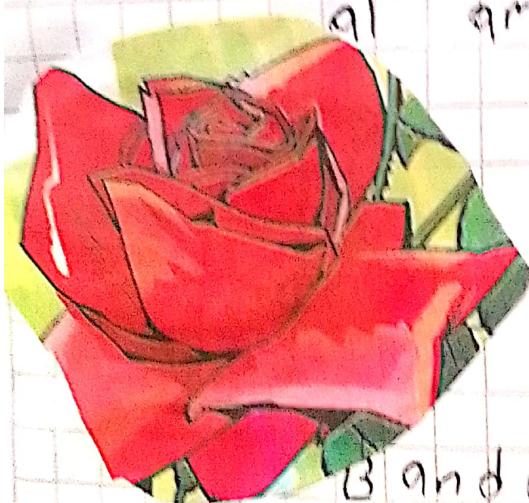
Dichoso del picaflor que  
pica distintas flores,  
yo me conformo con una,  
con la flor de mi sombra,



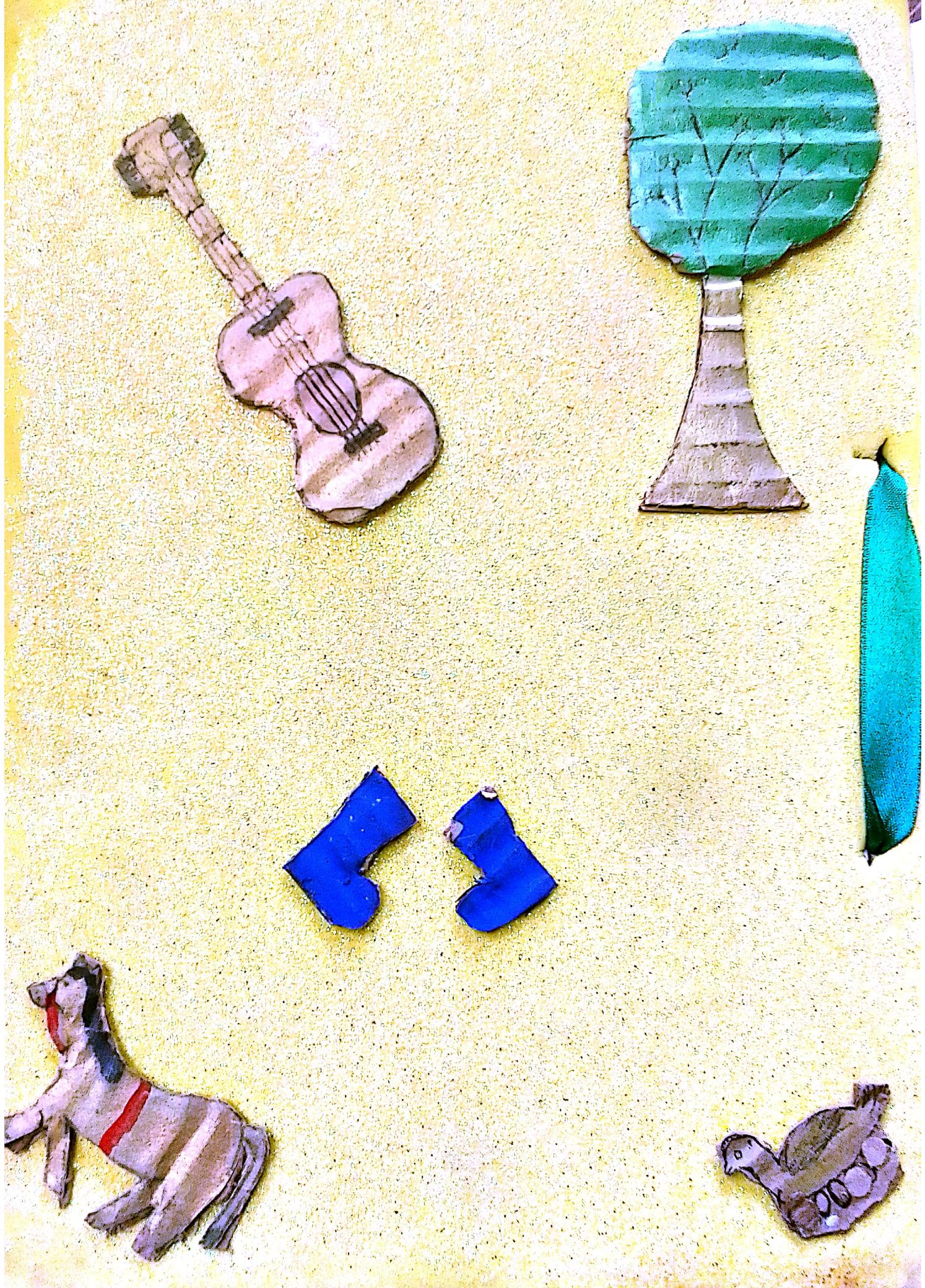
adios pajarillo triste,  
que apriisionado en tu jaula,  
tan pronto gimes y lloras  
como engorgado cantas.



aguila que vas volando  
y en el pico llevas flores,  
llévame este pañuelito  
al amor de mis amores.



Bandurrita azul y roja  
y te ofresco en esta flor  
mi cariño de patriota  
alibado con amor.





PROYECTO DE LECTURA  
"LA MAGIA DE LEER Y  
ESCRIBIR"

MARIA JOSÉ REY CANO

SEGUNDO

10 NOVIEMBRE 2022

## INTRODUCCIÓN

En este pequeño escrito encontrarán una serie de adivinanzas que engalanán un bello pueblo llamado Fosca. permitirá al lector recordar anecdotas, vivencias, sitios y costumbres de su gente.

## DEDICATORIA

A mi corta infancia Fue mi bisabuela, mi abuela, mis padres y demás familiares; quienes me enseñarán a querer a Fosca y enamorarme de ella.

Hacer de este bello pueblo un paraíso, donde disfruto cada una de mis aventuras; a todos ellos dedicó este escrito, lleno de Fantasías y realidades.

# ¿QUÉ ES UNA ADIVINANZA?

Es un tipo de acertijo con enunciado, generalmente en forma de rima. Se tratan de enigmas sencillos en los que se describe una cosa de forma indirecta para que alguien lo advine.

1. En el cielo no lo hubo, y en  
la tierra se encontró. Dios con  
ser Dios no lo tuvo y un hombre  
se lo dio.

Alberto Reyes (Tío)



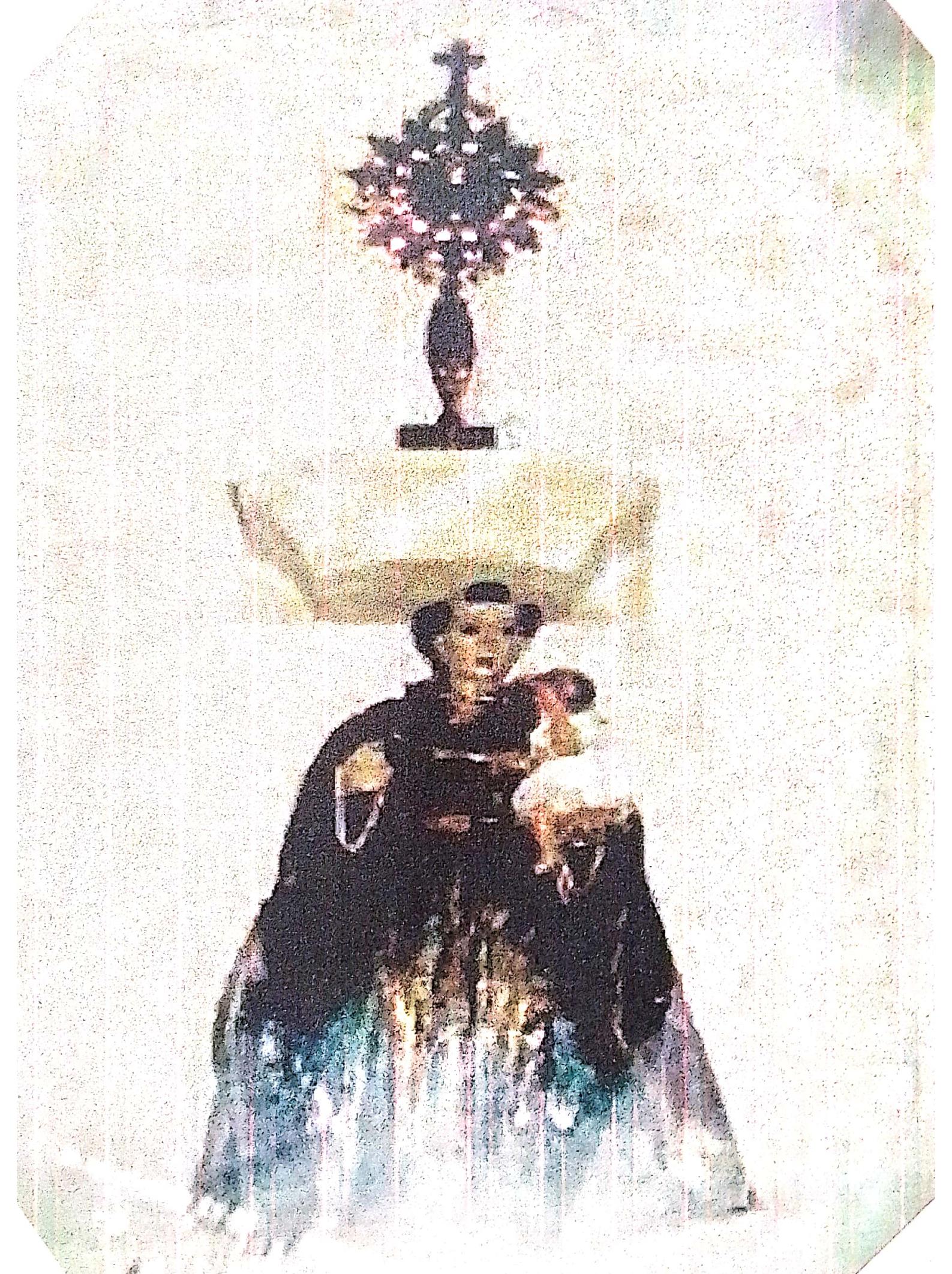
2. En enero comparsas y orquestas,  
Carne asada y Mazamorra,  
siempre los Fosqueños alegres  
la pasamos. ¿Qué es?

Ana Rosa Acosta (bisabuela)



3. Si. novio quieres buscar,  
al niño le has de quitar.

Tania Yisela Garay (amiga)



4. Al son de los pájaros y el  
viento, la vereda puedes andar,  
a aquella que nombre de señor  
ha de llevar. Se encuentra en lo  
más alto de la loma, y desde  
allí Fosca puedes mirar.

Tania Yisela Garay (Amiga)



5. Nacida en Pitalito Huila, a Fosca

Llegó, con su nombre a nuestra  
institución engalano. ¿Quién es?

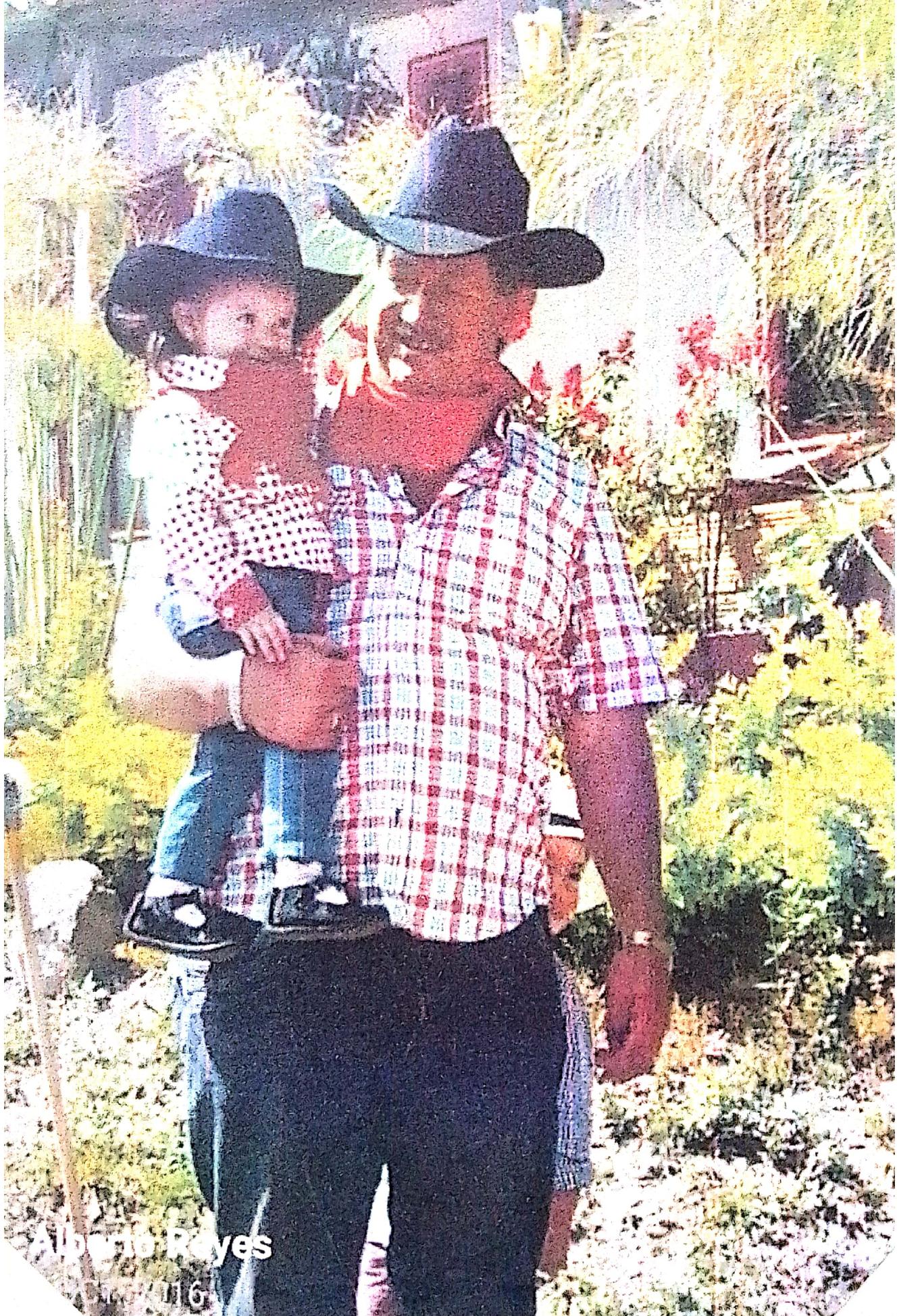
Dora Elsa Acosta (Abuelita)



6. Si un buen rato quieras pasar  
y mamitas quieras aprender, en  
la cabaña o donde la suegra  
lo puedes buscar, en esos lugares  
se la pasa él.

Rodolfo Acosta (Tío)

# Mi cabaña (Fosca Cundinamarca)



Alvaro Reyes

16

7. Mi pueblo es tan pequeño, que  
una sola oportunidad te dare.

Aunque no nací en tu terruño,  
me mantengo en tu Vida,  
y mi nombre de Fé es.

Hernando Razo (Tío)



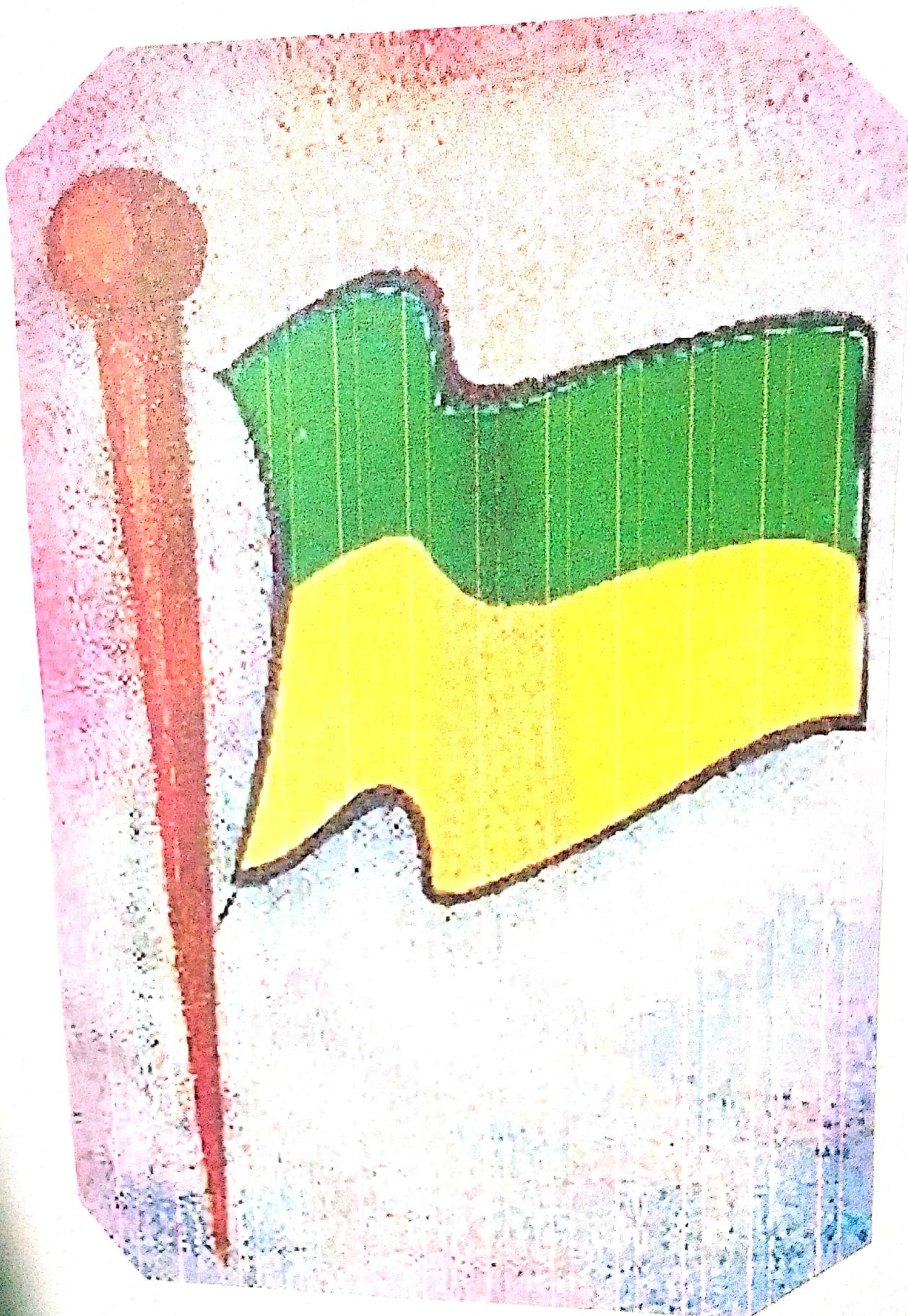
8.OjíSarco y extranjero Fue, de una  
Fosqueña se enamoró y sus  
raices dejó.

Leidy Cano (mamá)



9. Verde y amarillo es, y el que  
no lo adivine de Fosca no es.

Yisela Rey Quevedo (Amiga)



10. Nacido en pueblo chiquito,  
hombre trabajador, fuma todo  
el dia y es muy conversador

Andrés Rey Acosta (Tío)



11. Antes pueblo viejo, ahora placitas  
y el ramal, pero siempre nuestro  
pueblo ancestral.

Abigail Acosta Acosta (Tía)



12. Escondido se ve, escaleras  
abajo llegamos, y en ocasiones  
de él necesitamos.

Dora: Elsa Acosta (Abuelita)



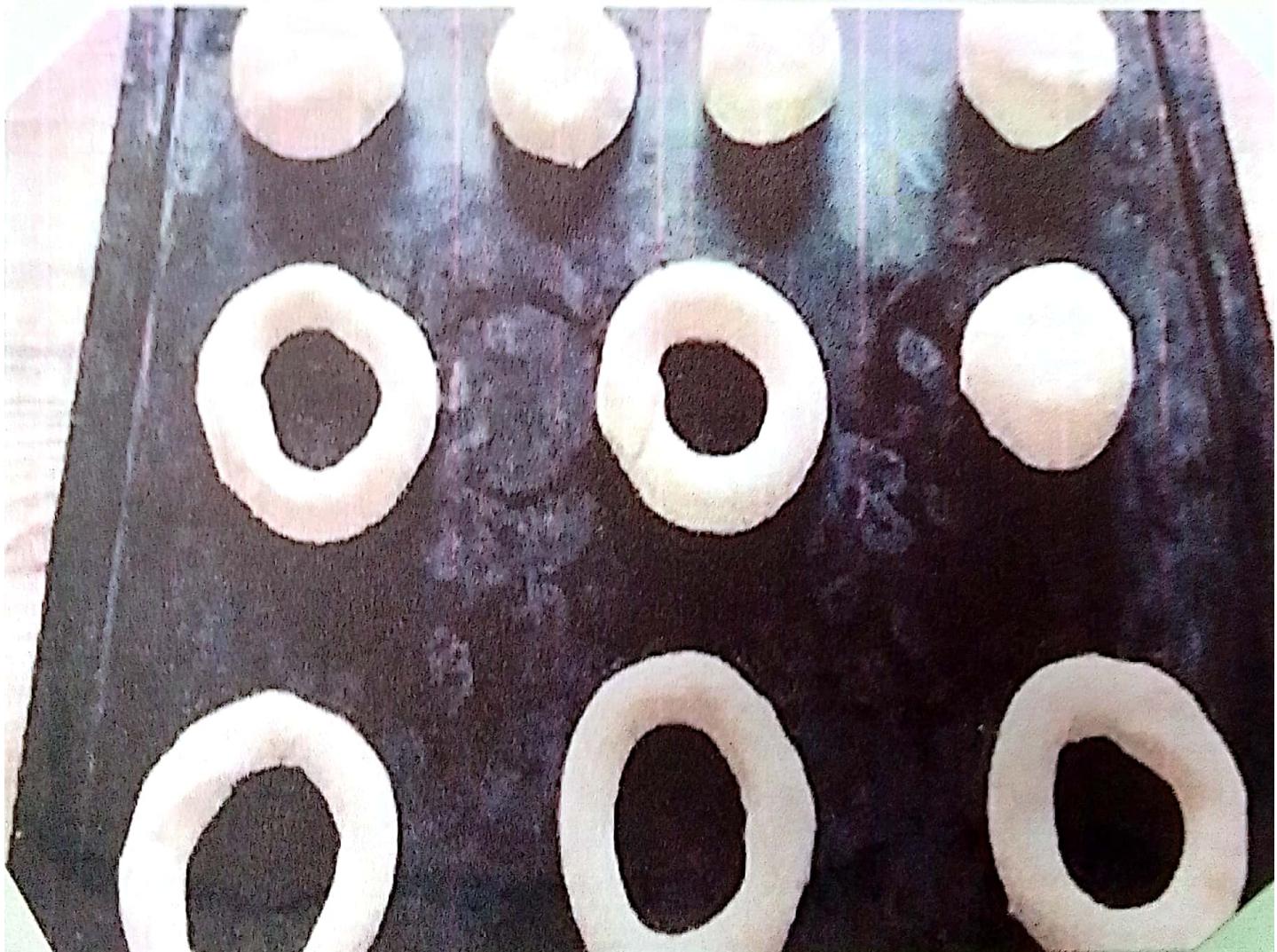
13 Está en medio de las montañas  
y municipio no es, como sus  
aguas lo llaman y de Fosca.  
Si es.

David Rey (papá)



44 En la loma café,  
en la lona blanco,  
en la lata caro,  
en la mesa más rico.

Leidy cano (mamá)



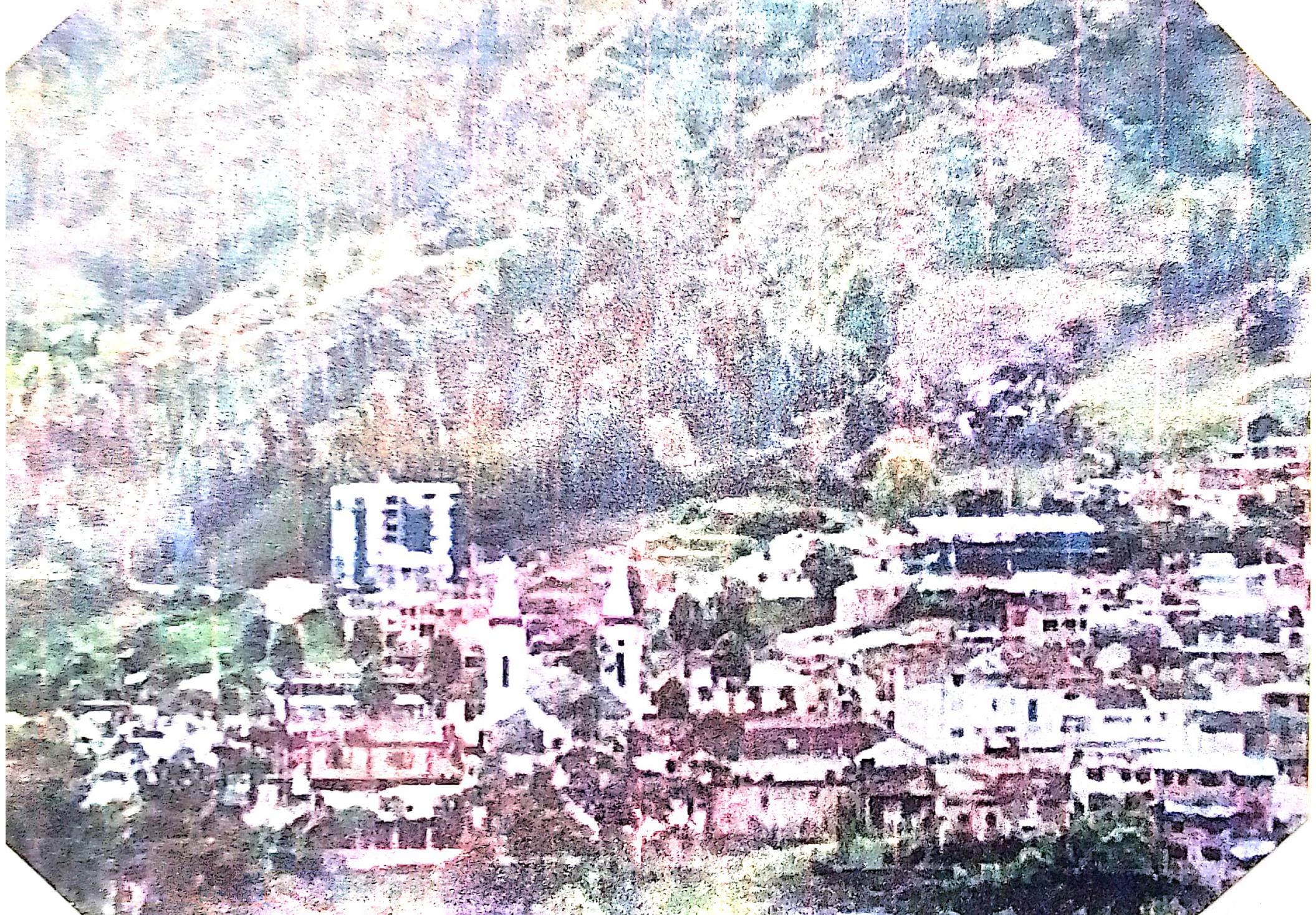
15. Chiquito y correlón, hasta que  
la india le dió, y en su  
gruta se quedó.

Dora Elsa Acosta (Abuelita)



16. Subo' la montaña, y encuentro  
donde sentarme, a ver a Fosca  
en todo su esplendor.

Andrés Rey Acosta (Tío)



No es potrero, no es alto,  
pero es la vereda donde se  
criaron artos.

Rafael Acosta (Tío)



18. casita de madera, que en  
el parque siempre está,  
cuando el calor aumenta un  
helado podemos saborear.

Dora- Elsa Acosta (Abuelita)



19 De mi casa se ve. En medio  
de las montañas un chorro  
cae, donde los Fosqueños lo  
obligaron a ocultar.

David Rey Acosta (papá)



20. Siempre me cuida, me prepara  
lo que más me gusta, a  
patinar ella me lleva, y  
al juego no disgusta.

Maria José Rey Cano



# CONCLUSIONES

La investigación de tantas historias y anécdotas lograron contribuir a este libro ancestral. Enriquecer mi conocimiento y ser parte de mi cultura y sentirme orgullosa de ser una hija Fosquena. En donde es y será un municipio con un pasado destacado y valioso, la cual aun sus costumbres y tradiciones resisten en tiempos de cambio.

