EGENDA	DESCRIÇÃO							
A-AL	AULA							
AE-AA	ATENDIMENT O AO DISCENTE							
AE-AE	APOIO OA ENSINO	apoio à produção	intelectual: acadêmica, científica,	árias; comissões; atividades administra artística, cultural, esportiva ou técnica/t gem, laboratório, monografia, monitoria.	ecnológica e de ino			
ME		Ações didáticas o de ensino.	lo docente relacionadas com a pre	paração de aulas, estudo, elaboração de	e materiais, planejai	mento, avaliação,	correção e regist	ro de atividades
	PESQUISA,							
PIEF	INOVAÇÃO, EXTENSÃO E/OU FORMAÇÃO CONTINUADA (PIEF)	Ações indissociá	veis do ensino que objetivem adqui	irir, produzir e disseminar conhecimento	s			
PIEF	EXTENSÃO E/OU FORMAÇÃO CONTINUADA	Ações indissociá		irir, produzir e disseminar conhecimento	s			

	Alti	ONIO JOSTINIANO NETO				
TURNO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
MANHÃ						
TARDE						
NOITE						

DANIEL SAAD NOGUEIRA NUNES

TURNO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	ME	A-AL	PIEF	PIEF	PIEF	
	ME	A-AL	PIEF	PIEF	PIEF	
	ME	A-AL	AE-AA	PIEF	PIEF	
MANHÃ	ME	A-AL	AE-AA	PIEF	PIEF	
	ME	A-AL	AE-R	A-AL	AE-AE	
	ME	A-AL	AE-R	A-AL	AE-AE	
	ME	A-AL	AE-AE	A-AL	AE-AE	
TARDE	ME	A-AL	AE-AE	A-AL	AE-AE	
NOITE						
NOITE						
	DIF	CO MARDING DE OLIVEIDA				
	DIEG	O MARTINS DE OLIVEIRA		T	1	
TURNO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB

TURNU	SEG	IEK	QUA	QUI	SEX	SAB
MANHÃ						
	AE-AE	A-AL	A-AL	A-AL	A-Al	
	AE-AE	A-AL	A-AL	A-AL	A-Al	
	AE-AE	AE-AA	A-AL	A-AL	AE-R	
TARDE	AE-AE	AE-AA	A-AL	A-AL	AE-R	
NOITE						
	ELI	ZETE ROCHA DA COSTA				
TURNO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
		·				

MANHÃ				AE-AA	AE-AA	
	A-AL	A-AL	A-AL	A-AL	A-AL	
	A-AL	A-AL		A-AL	A-AL	
	A-AL	A-AL		A-AL	A-AL	
TARDE		AE-R		A-AL	AE-R	
NOITE						
	FABIAN	IO CAVALCANTI FERNANDES				
TURNO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
	PIEF	PIEF	A-AL	A-AL	PIEF	
	PIEF	PIEF	A-AL	A-AL	PIEF	

	PIEF	PIEF	A-AL	A-AL	PIEF	
MANHÃ	PIEF	PIEF	AE-AA	AE-AE	PIEF	
	AE-AE	AE-AE	AE-R	ME	ME	
	AE-AE	AE-AE	AE-R	ME	ME	
	AE-AE	A-AL	AE-AE	ME	ME	
TARDE	AE-AE	AE-AA	AE-AE	ME	ME	
NOITE						
NOITE						
	10 7 0					
	JOAO	VICTOR ARAÚJO OLIVEIRA			•	
TURNO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
		A-AL	AE-AE	A-AL		
		A-AL	AE-AE	A-AL		

MANHÃ	A-AL	A-AL	A-AL	A-AL		
			AE-R	AE-AA		
			AE-R	AE-AA		
				AE-AE		
TARDE				AE-AE		
NOITE						
	JOSI	É GONÇALO DOS SANTOS				
TURNO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
	A-AL	AE-AE	AE-R	A-AI	A-Al	
	A-AL	AE-AE	AE-R	A-Al	A-Al	AE-AA
	A-AL	AE-AE		A-Al	A-Al	AE-AA

AE-AE

ME

TER

ME

QUA

PIEF

QUI

A-Al

A-Al

A-AL

SEX

ME

SÁB

A-AL

SEG

MANHÃ

TARDE

NOITE

TURNO

MANHÃ

TARDE

TARDE							
NOITE							
LEANDRO VAGUETTI							
TURNO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	
		PIEF	A-AL	PIEF	A-AL	A-AL	
		PIEF	A-AL	PIEF	A-AL	A-AL	
		PIEF	A-AL	PIEF	A-AL	A-AL	
MANHÃ		PIEF	A-AL	PIEF	AE-AE	AE-AE	
		AE-AA	AE-R	PIEF	A-AL	ME	
		AE-AA	AE-R	PIEF	A-AL	ME	
		ME	ME	PIEF	A-AL	ME	

	A-AL	A-AL	A-AL			
	A-AL	A-AL	A-AL			
	A-AL	A-AL	A-AL			
MANHÃ	A-AL	A-AL	A-AL			
	A-AL	A-AL	AE-R			
	A-AL	A-AL	AE-R			
			AE-AA			
TARDE			AE-AA			
NOITE						
	RO	BERTO DUARTE FONTES				
TURNO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
				AE-AE		
				AE-AE		

RAIMUNDO CLÁUDIO DA SILVA VASCONCELOS

						/ '
		AE-AA	AE-R	AE-AE		
MANHÃ		AE-AA	AE-R	AE-AE		
		A-AL	A-AL	A-AL		
		A-AL	A-AL	A-AL		
		A-AL	A-AL	A-AL		
TARDE		A-AL	A-AL	A-AL		
NOITE						
					_	
	TH	IAGO BATISTA AMORIM				
TURNO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
	AE-AE	AE-AE	AE-AE			
	AE-AE	AE-AE	AE-AE			

	AE-AE	AE-AE	AE-AE			
	AE-AE	AE-AE	AE-AE			
MANHÃ	AE-AE	AE-AE	AE-AA	AE-AA		
	A-AL		A-AL	A-AL		
	A-AL		A-AL	A-AL		
	A-AL	AE-R				
TARDE	A-AL	AE-R				
NOITE						
	VALD	DEMIR DOS SANTOS SILVA				
TURNO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
	AE-AE					

AE-AA

AE-AA

AE-AA

A-AL

A-AL

A-AL

A-AL

A-AL

A-AL

A-AL

A-AL

A-AL

AE-R

AE-R

A-AL

AE-AE

AE-AE

AE-AE A-AL

A-AL

A-AL

A-AL

NOITE