

DANIEL FRANÇA
2026

portfólio de
arquitetura





CONTEÚDO

- 4 **Curriculum**

- 6 **A Quarta Esquina: Núcleo de Cultura**
2023
- 12 **Centro Universitário de Estudos e Convívio**
2024
- 20 **Habitação de Pequenas Dimensões**
2021
- 24 **Estágio Merkli Degen Architekten (Zurique | CH)**
2019 e 2025
- 30 **Estágio Acyaba+Rosenberg (São Paulo)**
2025
- 34 **Hobbies**
2019 e 2025

DANIEL SOARES FRANÇA

ARQUITETURA

São Carlos, SP – Brasil
Linkedin: www.linkedin.com/in/danielsfranca
Instagram: @dafraq
(34) 999232927 | dasofra@usp.br



21 | 04 | 1996

EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Graduando em Arquitetura e Urbanismo
2021 – Hoje

UNIV. FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Engenheiro Civil
2014 – 2019 (formado)

CEFET | MG
Técnico em Edificações
2011 – 2013 (formado)



EXPERIÊNCIAS

Estagiário de arquitetura | merkli degen architekten (Internacional)

ago de 2019 – nov de 2019 | jan de 2025 – jul 2025 · 9 meses

Zurique - Suíça

Projeto de interiores, confecção de maquetes, uso de software BIM (Archicad), projeto executivo, detalhamentos, importações e reuniões com cliente.

Estagiário de arquitetura | Acyaba+Rosenberg

ago de 2025 – dez de 2026 · 5 meses

São Paulo, MG – Brasil

Projetos de concurso, reformas, interiores, residencial e predial de alto padrão. Modelagem BIM (Archicad), estudo preliminar, anteprojeto e projeto executivo. Apresentações para clientes e concursos. Cotação de serviços.

Estagiário de controle de qualidade | Conel Construtora

nov de 2018 – abr de 2019 · 6 meses

Uberlândia, MG – Brasil

Leitura diária de projetos de arquitetura e engenharia, além de verificação de serviços em obra para adequação às certificações de qualidade.

EXTRACURRICULARES

Monitorias | USP

2021 – 2024

Projeto I | Projeto II | Canteiro Escola: taipa de mão | Tecnologia da Arquitetura e do Urbanismo I | Linguagens Visuais II | Arquitetura Organicista do Século XX | História da arte ocidental e suas relações com a evolução da técnica e da tecnologia

Iniciação Científica

2022 – 2023 | USP

Agentes da Difusão da Construção com Terra no Brasil: Estudos de Caso

Cursos

Como construir em madeira engenheirada · Amera Academy
Canteiro escola: taipa de mão aplicada à edificação do grupo HABIS · USP
Revit | Sketchup | Archicad | AutoCAD | Lumion | Twinmotion | Vray | Outros · Projeto

Trabalho Voluntário

ABC do Glória a transformação social pelo apoio ao aprendizado

HABILIDADES

INGLÊS INTERM. | AVANÇADO



10+ Anos de Experiência

Sketchup
Pacote Office

4+ Anos de Experiência

Autodesk Revit
AutoCAD
Vray Render
Twinmotion Render

2+ Anos de Experiência

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Archicad

0-2 Anos de Experiência

Lumion Render
Unreal Engine

ATIVIDADES/ HOBBIES

Confecção de maquetes físicas e digitais
Trabalho manual
Edição de vídeo
Fotografia
Desenho
Pintura
Livro publicado · "Fuga"

A QUARTA ESQUINA: NÚCLEO DE CULTURA

DISCIPLINA

Memória e Patrimônio – Projeto, Linguagem e Representação | USP 2023

DOCENTES

Givaldo Mederos | Paulo Castral

COAUTORIA

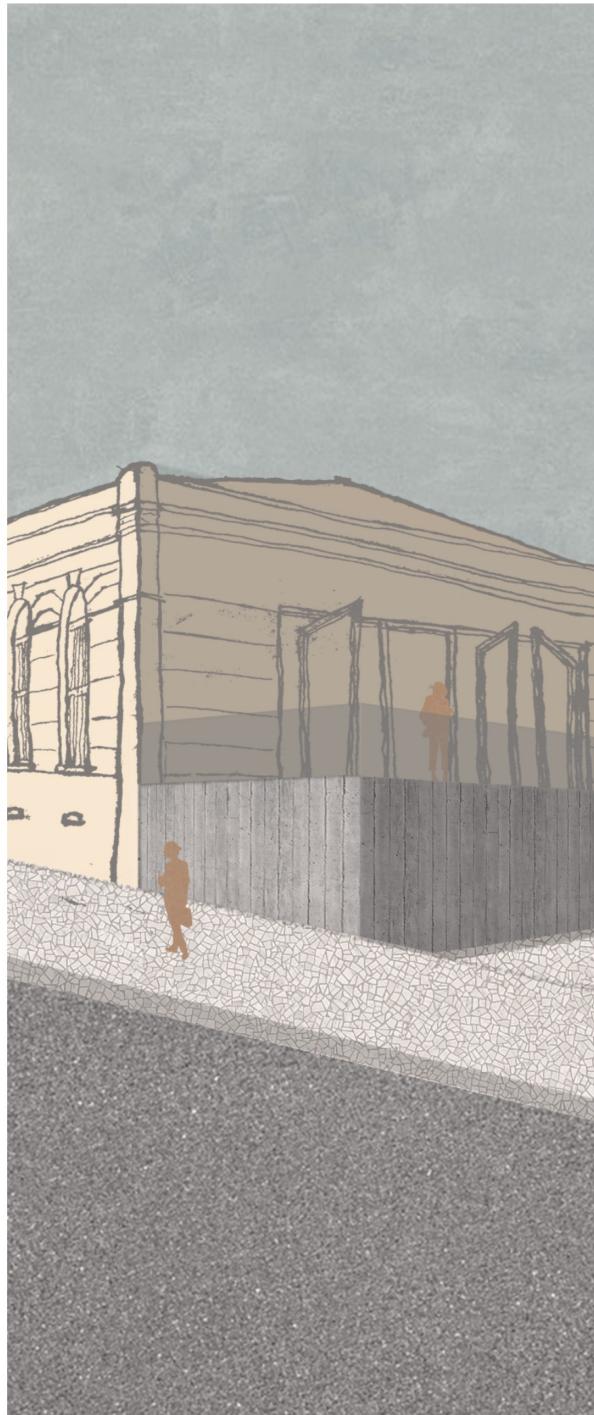
Bárbara Kimura | Ana Carolina Bezerra | Vinícius Pastori
| Ana Feiler

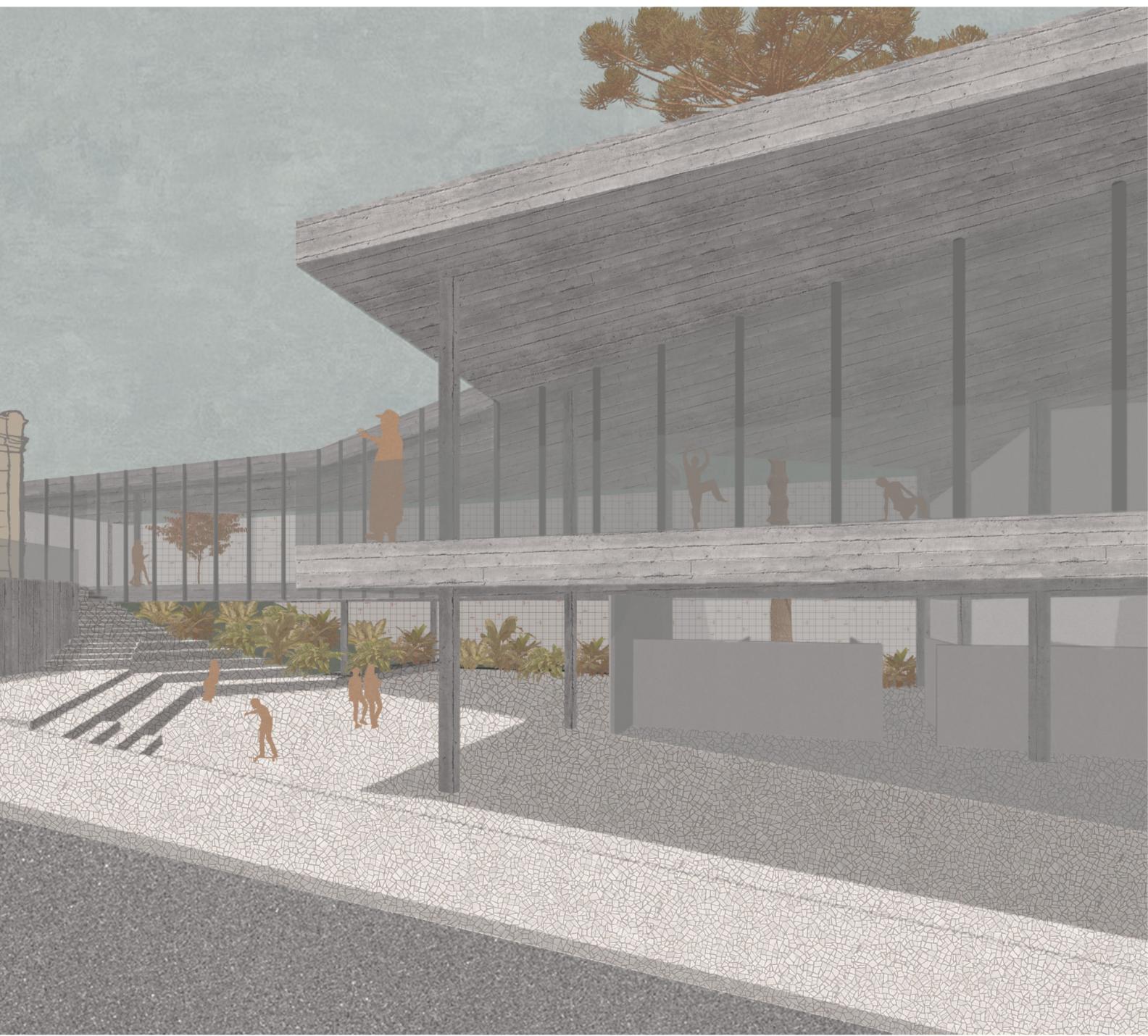
CONTRIBUIÇÃO

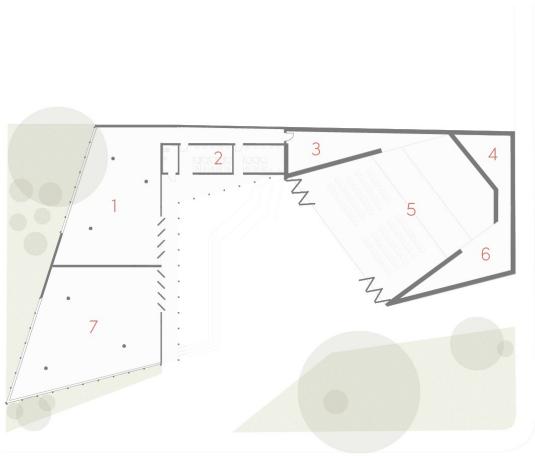
Concepção do projeto | Modelagem | Plantas | Elevações | Cortes

SOFTWARES

Revit | Sketchup | Illustrator | Photoshop

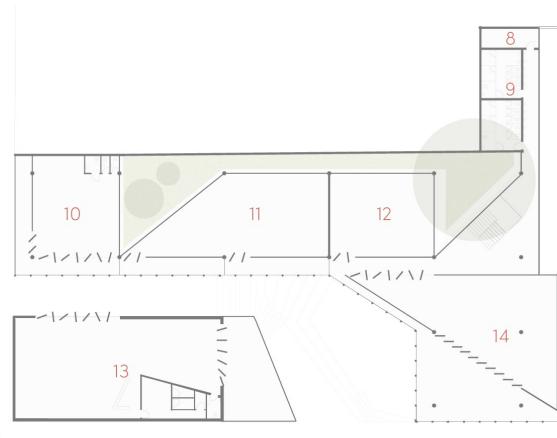




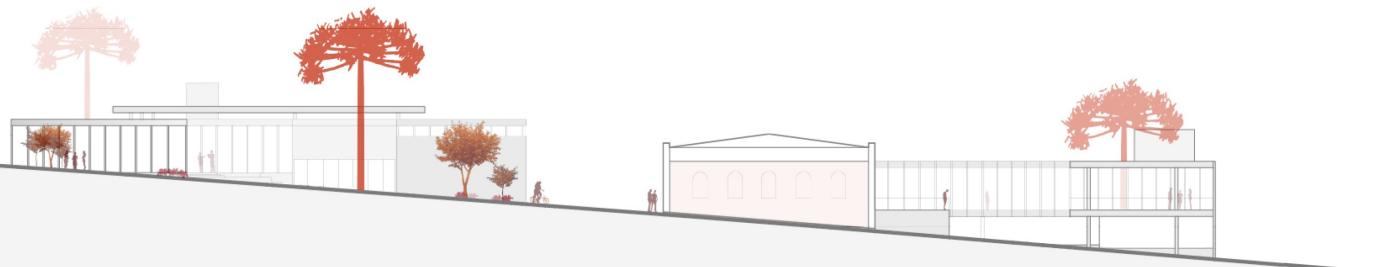


implantação

- 1 - oficina de cenário
- 2 - banheiros
- 3 - camarim
- 4 - depósito
- 5 - auditório flexível
- 6 - sala técnica
- 7 - espaço de exposições

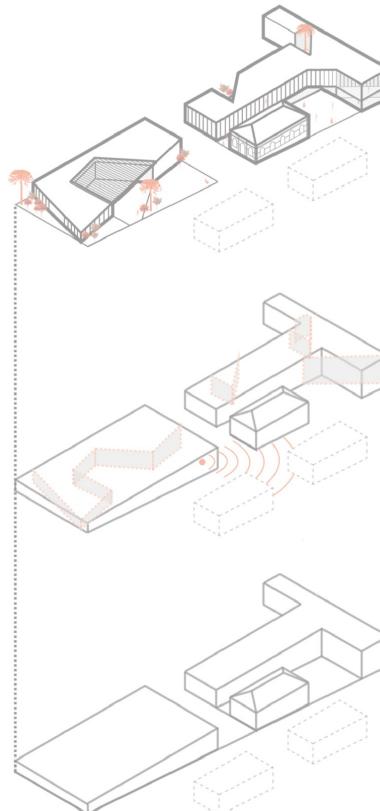


- 8 - depósito de limpeza
- 9 - banheiros / vestiários
- 10 - convivência
- 11 - sala: artes materiais
- 12 - sala: artes tecnológicas
- 13 - café / restaurante
- 14 - sala: artes do corpo

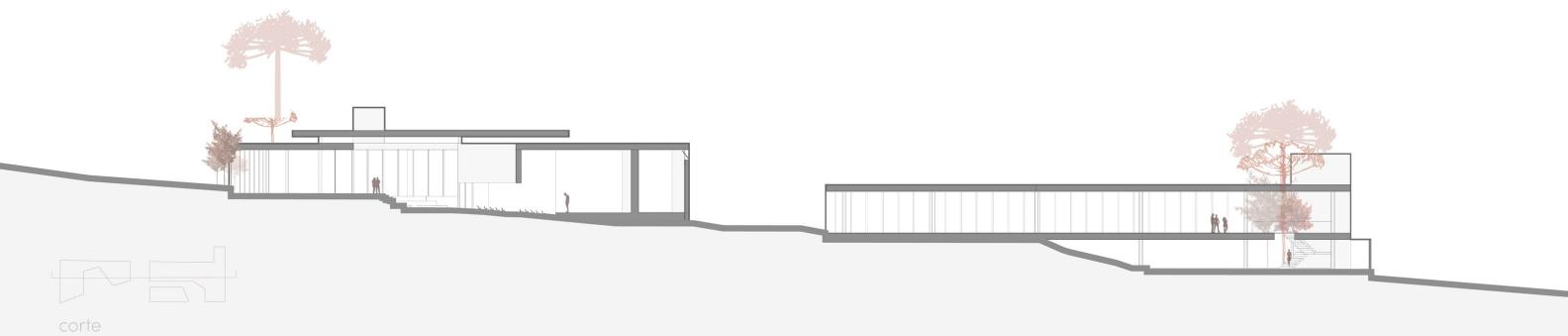


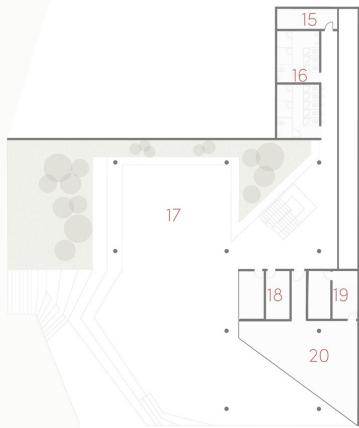
elevação oeste

O trabalho consiste na intervenção em um conjunto de terrenos situados na região central de São Carlos, que totalizam cerca de 2.800 m². Nas esquinas ao lado, estabelecimentos comerciais ocupam edificações ecléticas, remanescentes do período associado à economia cafeeira. A proposta se trata de um projeto para um **núcleo de produção cultural**, Usina de ideias, processos e práticas. A Usina contém o seguinte programa: **área de convivência, área de eventos, espaços de produção e de apoio, administrativo ou convivial**. Assim, o projeto é composto por três blocos. A norte, o primeiro é composto por um espaço de exposição e produção cenográfica e um auditório flexível, que permite apresentações tanto reservadas quanto abertas à praça que permeia e intermedeia estes dois ambientes. Como a cada esquina há um edifício de valor histórico, opta-se por abrir os ângulos de forma que a **quarta esquina** participe não só como amplificadora dessa valorização, mas também componha o espaço, com o plantio uma araucária (árvore considerada patrimônio histórico de São Carlos). A sul, na outra esquina, propõe-se dar uso a edifício histórico pré-existente unindo novo uso: um café/ restaurante. Adjacente a este, um bloco flexível de dois pavimentos, sendo o superior, para abarcar ativida-



des culturais, onde os rasgos nas lajes conformam diferentes experiências visuais e o inferior para as atividades administrativas e uma praça, que conjugada à escadaria, configura um auditório a céu aberto. O sistema construtivo adotado foi o concreto armado.





 pavimento inferior

- 15 - depósito de limpeza
- 16 - banheiros de funcionários
- 17 - convivência funcionários
- 18 - depósito de manutenção
- 19 - postos de trabalho
- 20 - recepção

CENTRO UNIVERSITÁRIO DE ESTUDOS E CONVÍVIO

DISCIPLINA

Tecnologia da Arquitetura e do Urbanismo II | USP 2023

DOCENTES

Karin Chvatal | Lúcia Shimbo

COAUTORIA

Pedro H. Teixeira | Ana Carolina Bezerra | Yuri R. Martins | Tatiana Mayumi |
Letícia Vieira

CONTRIBUIÇÃO

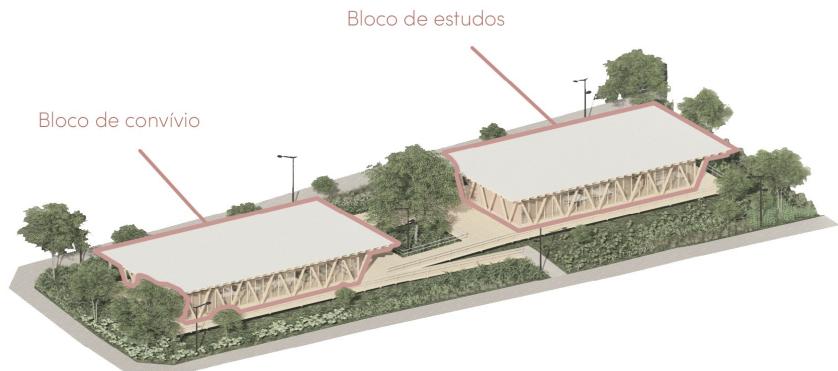
Concepção do projeto | Modelagem | Renderizações | Elevações | Cortes |
detalhes construtivos

SOFTWARES

Revit | Sketchup | Illustrator | Photoshop | Twinmotion







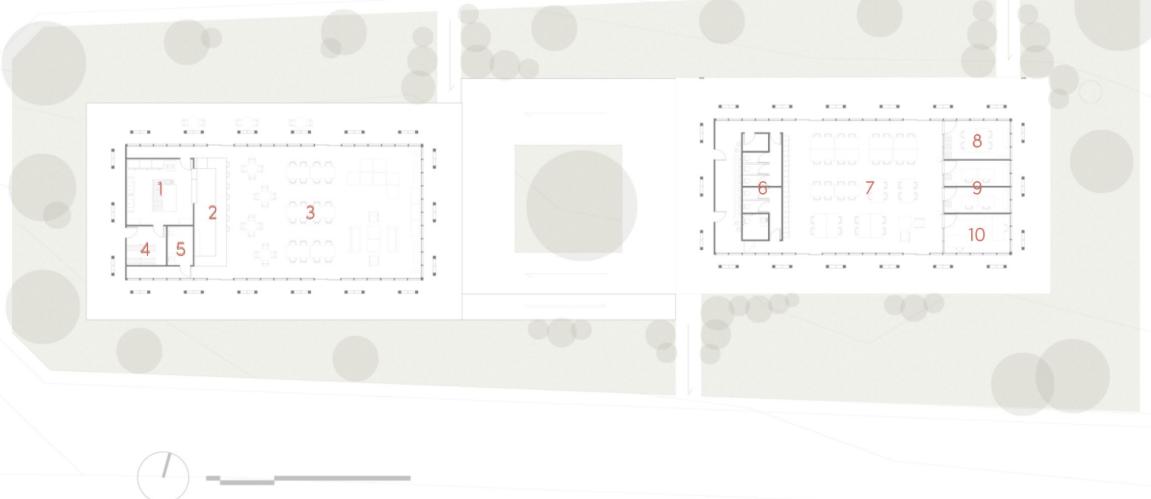
O objetivo da disciplina foi o desenvolvimento de um projeto completo cujas diretrizes conceituais focaram na **promoção de conforto térmico** dos usuários e na adequada **materialidade** adotada. A cidade de implantação foi de livre escolha do grupo, que optou pela cidade de São Carlos. O terreno, é um lote vazio na Av. Trabalhador Sancarlense próximo ao campus universitário, à moradia de estudantes e a um córrego. O programa do projeto escolhido, portanto, foi um **ambiente para convivência e estudo** voltado à demanda dos estudantes dos estudantes de toda a cidade. A área construída foi de **2380 m²**.

O projeto demandou o desenvolvimento de uma pesquisa sobre os **ventos, insolação e topografia do local**, além de **busca por fornecedores de materiais de construção e desenvolvimento de detalhamento construtivo com plantas de estruturas, detalhes e esquemas e também projeto de**

águas pluviais.

Assim, o projeto final consumou-se em dois blocos de edifícios térreos, sendo um de convívio e outro de estudos, envoltos por um **deck de madeira**. O sistema construtivo escolhido foi de **pilares em "V" em madeira engenhada (MLC)** ensimada por uma **grelha também em MLC** que suporta o vão de 12 m e a cobertura de telhas forro sanduíche. Os fechamentos são de **vidro** nas fachadas noroeste e sudeste, em esquadrias de madeira serrada complementadas com **brises fixos** de madeira. Na fachada oeste e nas paredes internas foi utilizado o **BTC**, sendo que no contato com a cobertura, este aparece como elemento vazado para dar vazão à ventilação cruzada. A parede é apoiado em uma laje de piso de **CLT** sobre as vigas de MLC do piso.

Entre os edifícios, o deck dá forma à um pátio central que serve como uma praça para a sociabilidade.

implantação

1 - cozinha

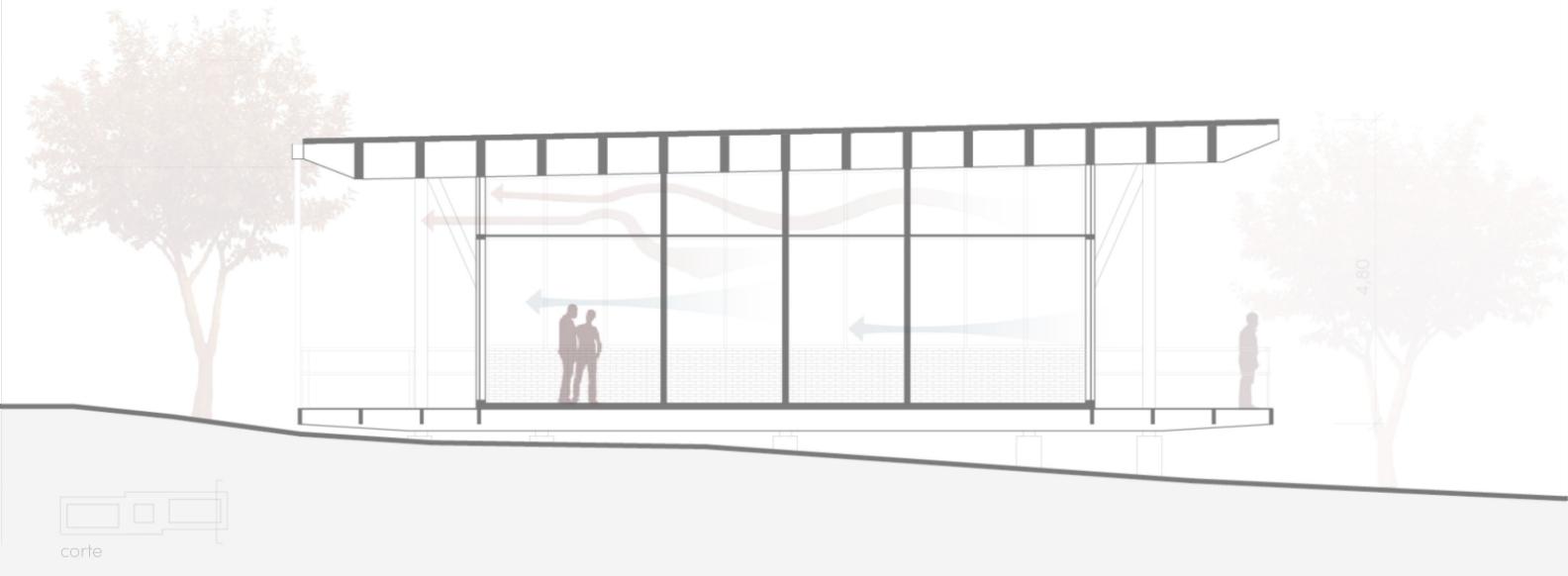
- 2 - balcão do café/ restaurante
- 3 - área de convívio
- 4 - despensa/ depósito
- 5 - banheiro

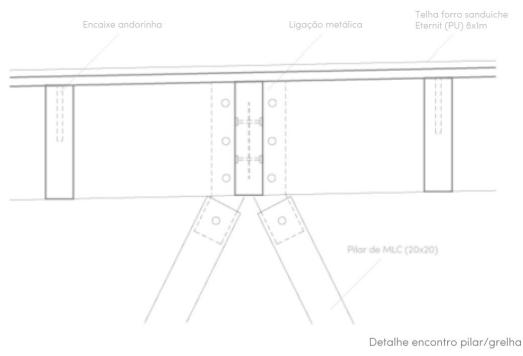
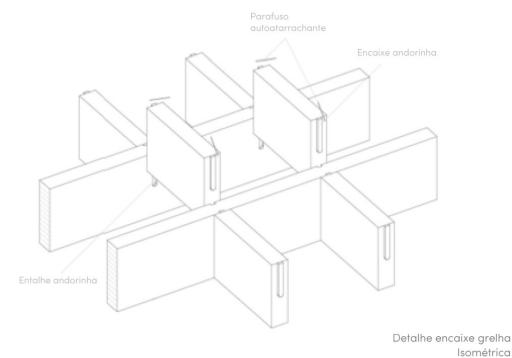
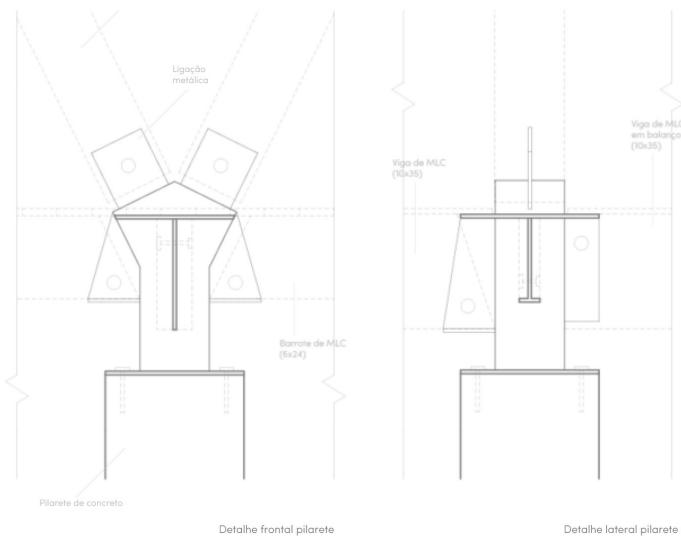
6 - banheiros

- 7 - espaço de estudo individual
- 8 - espaço de estudo em grupo
- 9 - espaço de estudo em grupo
- 10 - admnistração



elevação sudeste









HABITAÇÃO DE PEQUENAS DIMENSÕES

DISCIPLINA

Projeto II – Arquitetura e Urbanismo

DOCENTES

Marcelo Suzuki | João Marcos de Almeida Lopes

COAUTORIA

Gabriela Hartung

CONTRIBUIÇÃO

Concepção do projeto | Modelagem | Plantas | Cortes |
Renderizações | Desenhos à mão livre

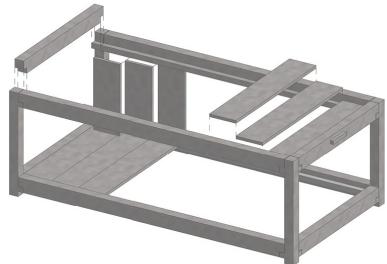
SOFTWARES

Revit | Sketchup | Illustrator | Photoshop | Lumion

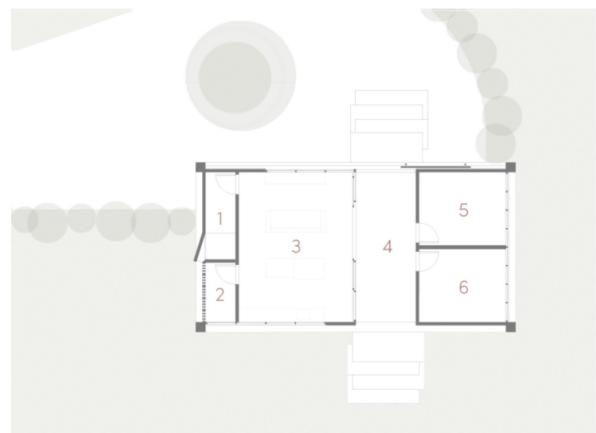




concreto pré fabricado



A casa possui área de 78 m², sendo 18 m² da varanda coberta que separa os quartos do restante da casa. O sistema construtivo é o pilar-viga de concreto pré fabricado, sendo as paredes externas, as escadas e as lajes feitas com concreto aço-velar. As paredes internas são de alvenaria e o fechamento de esquadria metálica e vidro temperado. A fachada norte é protegida por um brise horizontal de madeira que dialoga com o ripado.



implantação



- 1 - banheiro
- 2 - área de serviço
- 3 - cozinha + estar/tv

- 4 - varanda
- 5 - quarto 1
- 6 - quarto 2

corte





ESTÁGIO

merkli degen architekten

ESCRITÓRIO

merkli degen architekten (Zurique)

Duração

ago. 2019 - nov. 2019 | jan. 2024 - hoje

SUPERVISÃO

Ueli Degen e Alain Merkli

CONTRIBUIÇÃO

Detalhamento de projeto executivo | Projeto de interiores | Conceito de cor e material | Maquete física e digital | Booklets | Cotação de importações

SOFTWARES

Archicad | Illustrator | Photoshop

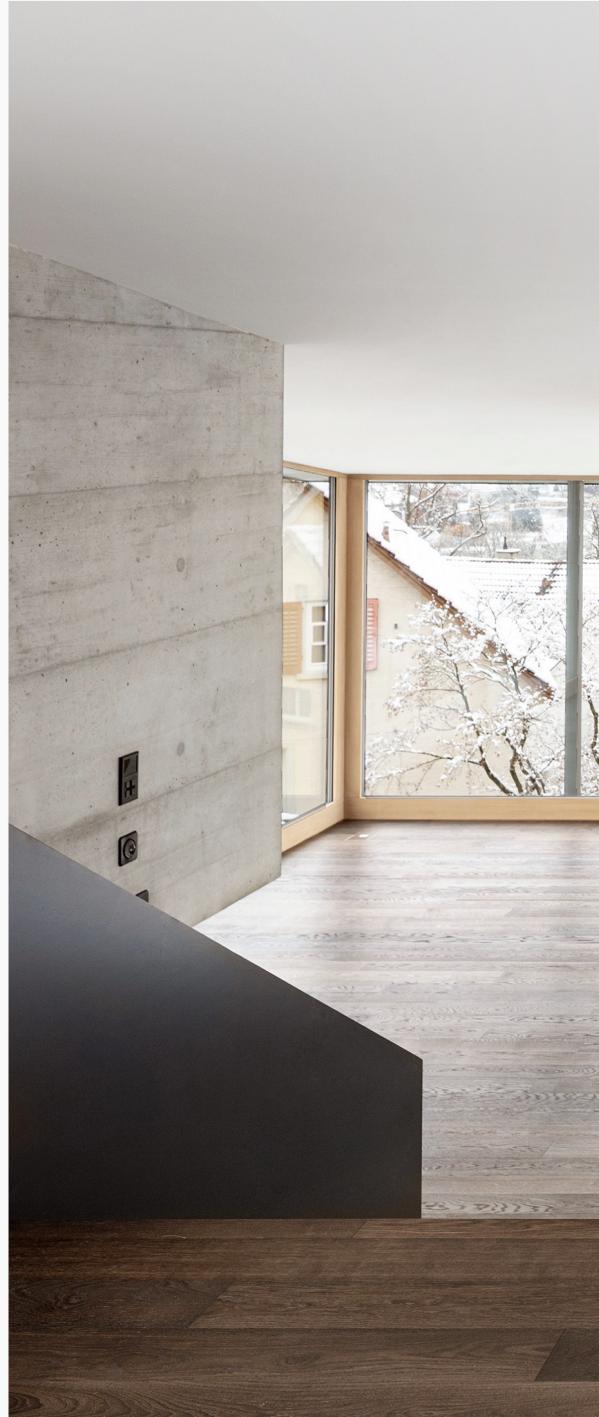




Foto: Lucas Peters

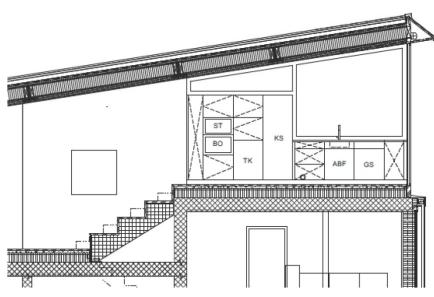
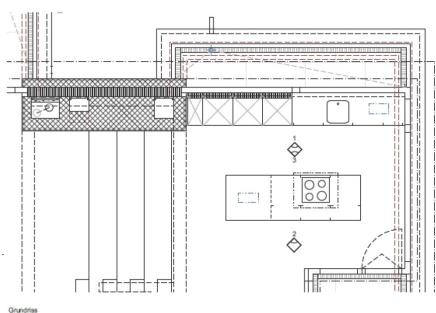
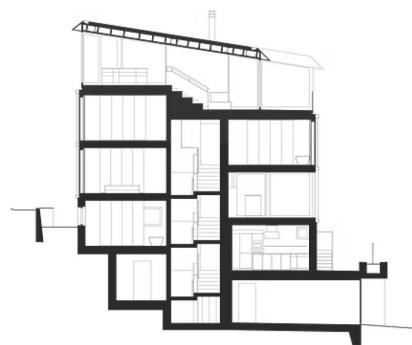
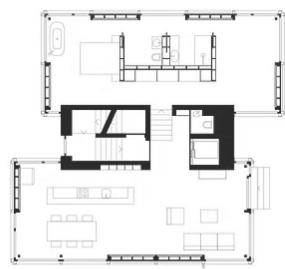


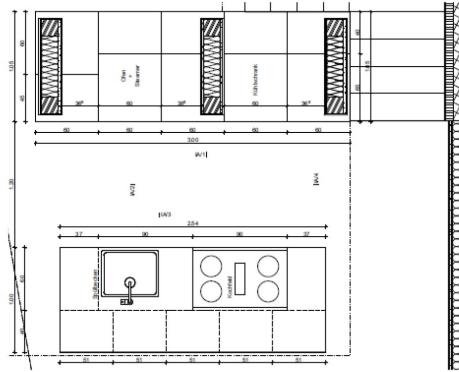
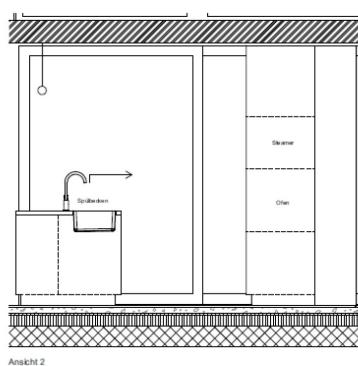
Edifício Multifamiliar
Witikon, Zürich, Schweiz
2018 - 2020

Foto: Lucas Peters

CONTRIBUIÇÃO

Detalhamentos executivos
Projeto de interiores
Estudos de conceito de cor e ma-
terial





Residencia unifamiliar
Brüttisellen
Schweiz
2024 - Hoje

CONTRIBUIÇÃO

Detalhamentos executivos
Projeto de interiores
Estudos de conceito de cor e material



ESTÁGIO

acayaba + rosenberg

AR arquitetos

ESCRITÓRIO

acayaba + rosenberg arquitetos (São Paulo)

Duração

ago. 2025 - nov. 2025

SUPERVISÃO

Marina Acayaba e Pablo Rosenberg

CONTRIBUIÇÃO

Participação em projetos de concurso, reformas, interiores, residencial e predial de alto padrão. Modelagem BIM (ArchiCAD), estudo preliminar, anteprojeto e projeto executivo. Apresentações para clientes e concursos. Cotação de serviços.

SOFTWARES

ArchiCAD | Illustrator | Photoshop







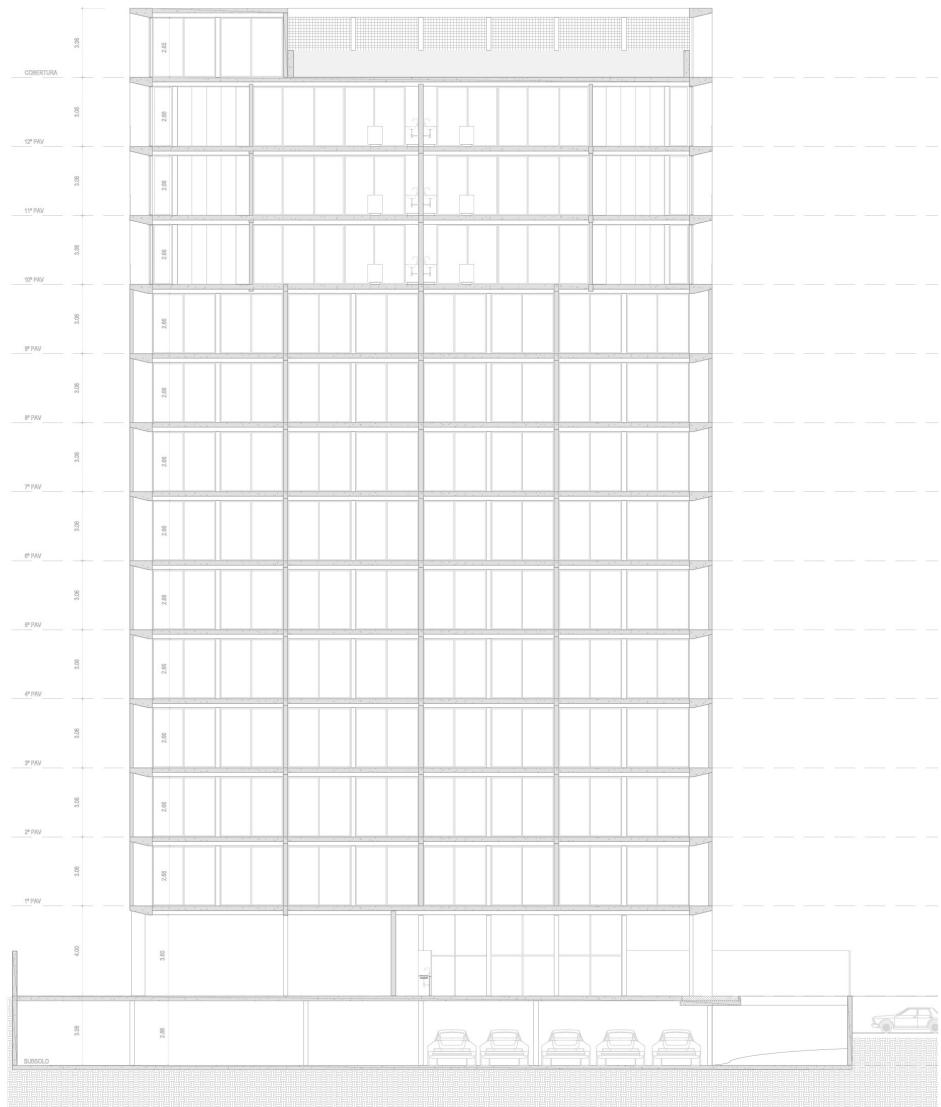
PROJETO MACAÉ

CONTRIBUIÇÃO

Apresentação para cliente
Cotação de serviços

PROJETO EXCLUSIVO UNO**CONTRIBUIÇÃO**

Estudo preliminar
Modelagem BIM

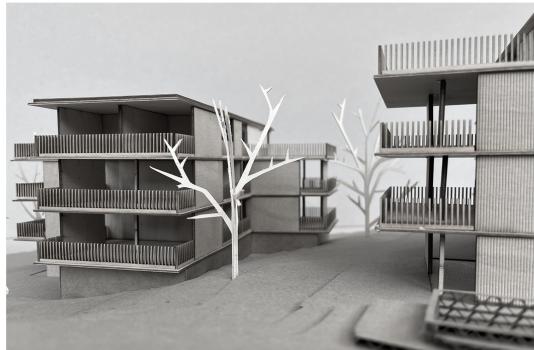


Hobbies



MAQUETES

merkli degen architekten



PINTURA

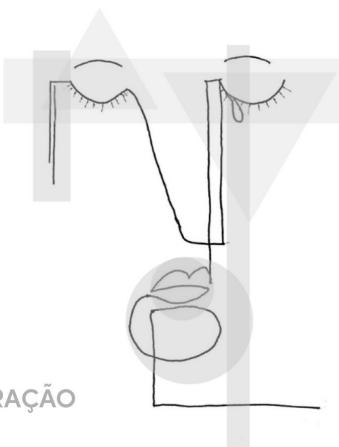
Óleo sobre tela | Aquarela



FOTOGRAFIA



ILUSTRAÇÃO



Formas

Me deitei na grama
olhando para o céu.
Meus olhos arderam
e lacrimejaram.

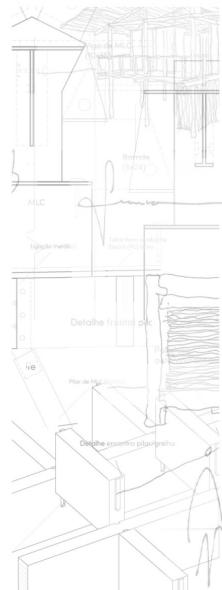
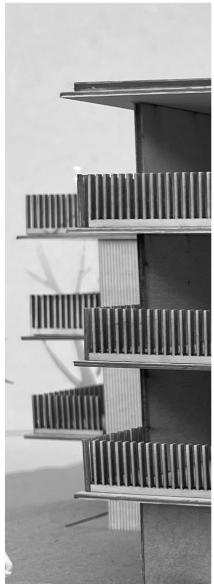
Vi aquela nuvem
branca em meio ao azul.
Eu a olhava,
e ela olhava de volta.

Ora com olhos,
ora com braços,
ora com chifres.
Ora a Deus.

Ela voa para longe,
até não ser nada.
Apenas uma nuvem
branca em meio ao azul.

POESIA





OBRIGADO!

DANIEL FRANÇA
2026

LinkedIn: danielsfranca
Instagram: @dafrarq
(34) 999232927 | dasofra@usp.br